

# Маршрут «Девочки-колдуньи»

Места из книги Надежды Беленькой «Девочки-колдуньи» тесно связаны со старыми переулками и колоритными дворами Москвы. Эта книга открывает портал в мистическую Москву глазами 4-х девочек, которые стали колдуньями.

Основные действия происходят в треугольнике «Садовое кольцо - Чистопрудный бульвар - Китай-город», но есть и упоминания московских набережных.

Начать лучше всего от станции метро «Китай-город». Маршрут длинный, подготовьте удобную обувь!



Протяженность - 5 километров.

## Маршрут:

м. Китай-город

ул. Солянка

Подколокольный переулок

Хитровская площадь

Яузский бульвар

Воронцово поле

Яузский бульвар

Яузская ул.

Серебряническая наб.

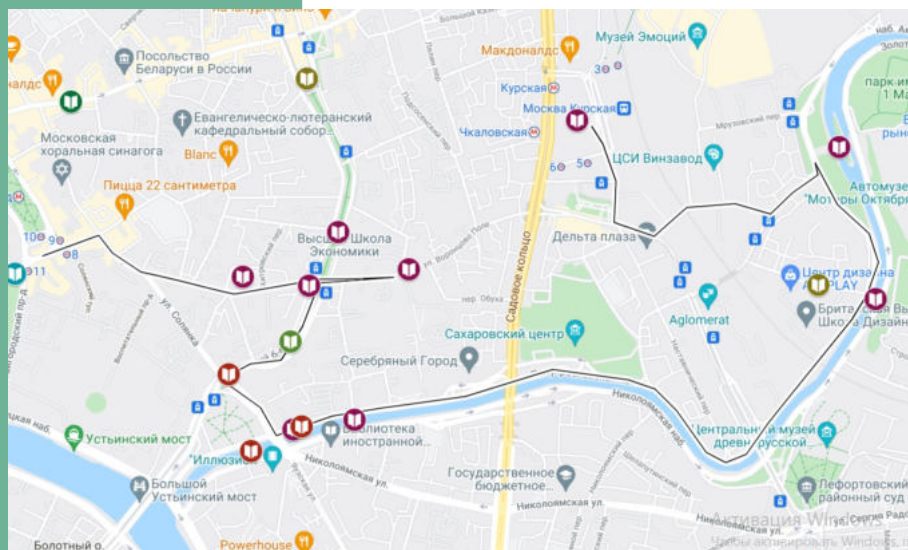
Полюярославская наб.

Костомаровская наб.

Сыромятническая наб.

Сыромятнический гидроузел

м. Курская





К первой точке мы отправляемся от станции метро «Китай-город». Проходим по Солянскому проезду, немного по Солянке, сворачиваем в Подколокольный переулок и доходим до знаменитой Хитровской площади. Затем по этому же переулку проходим до Яузского бульвара.

*«В тот день Светка, Аля и Кристина продвинулись довольно далеко вглубь района. Они перешли Яузский бульвар, прошли Подколокольный переулок мимо ресторана, мимо старых домов, пересекли Хитровскую площадь. Дальше начиналась путаница узких и очень старых улиц с обшарпанными зданиями. Ходить так далеко им запрещалось. Но возле Садового кольца был только супермаркет, а никто из девочек ни разу не видел, чтобы в обычных супермаркетах продавались коврики-пенки».*

Н. Беленькая  
«Девочки-колдуньи»



Хитровская площадь



Яузский площадь

Яузский бульвар – последнее восточное звено Бульварного кольца, на месте которого когда-то находилась крепостная стена Белого города. Бульвар был разбит в 1824 году. Подколокольный переулок соединяет его с Хитровской площадью. А площадь эта – одно из самых мрачных мест дореволюционной Москвы по рассказам Владимира Гиляровского. Площадь, где находился рынок и биржа труда, окружали дома с ночлежками, где можно было встретить многочисленных воров и мошенников. Хитровка считалась опасным местом, но своим колоритом притягивала современников, и знаменитый режиссёр Константин Станиславский искал здесь натуру для постановки пьесы Горького «На дне».

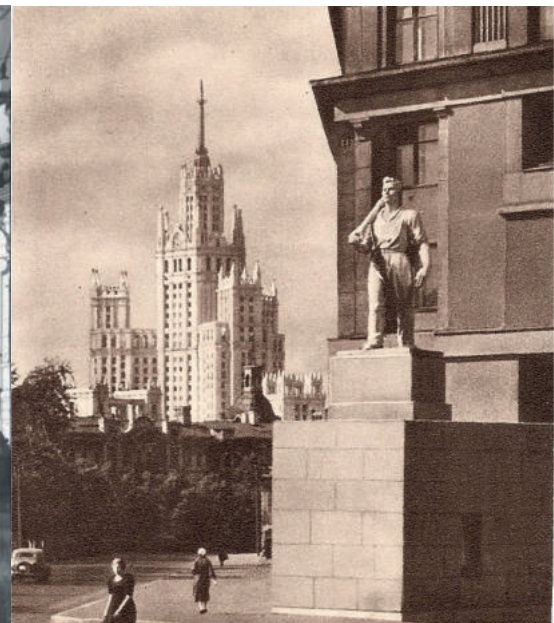
На пересечении Яузского бульвара и Подколокольного переулка есть дом, который привлекает внимание...



«Аля прошла вверх по переулку, впадавшему в Яузский бульвар. С пригорка, со стороны ресторана, до неё донеслись чей-то смех и звон посуды. Заглянула в продуктовый магазин — около дверей стоял чумазый бездомный и пересчитывал мелочь. Вернулась на бульвар. Статуи большого дома не заметили перед собой Алю. Они смотрели куда-то вдаль, ожидая наступления Светлого Будущего, и не обращали внимания на всякую мелочь. Аля забежала во двор. Незнакомый двор напоминал её собственный».

\*\*\*

«Кристина пересекла Яузский бульвар и вскоре оказалась у дома со статуями. Прежде чем двинуться по переулку в сторону Хитровской площади, она остановилась перед статуями и посмотрела вверх. Это был тот самый дом, про который тогда за ужином говорила Светка Синица. Его просто невозможно было спутать ни с каким другим. Прямо перед Кристиной возвышалась женщина-воин с ружьем. Возле ног каменной женщины произрастали какие-то растения — не то колосья, не то кусты. Тоже каменные. А на ноге — теперь Кристина видела отчётливо — в самом деле лежала костяная рука! Наверное, скульптор имел в виду что-то другое — веточку или колосок. Но при небольшом усилии воображения колосок превращался в руку».



Дом со статуями на Яузском бульваре – он же жилой дом Военно-Инженерной академии имени Куйбышева, он же Голосовский дом. Помпезное здание со скульптурами будто охраняющими проездную арку, построили по проекту архитектора Ильи Голосова в 1934-1941 годах. Здесь жили слушатели и сотрудники военно-инженерной академии имени Куйбышева. А во дворе этого здания скрывается усадьба Николая Хитрово – того самого генерала, благодаря которому в послепожарной Москве был обустроен рынок на Хитровской площади. Этот рынок постепенно превратился в мрачно знаменитую Хитровку.



С другой стороны Яузского бульвара находится старинная улица Воронцово поле. Загляните и туда.

*«Прежде чем вернуться домой, Кристина побродила по району. Узкие кривые улочки были пустынями. Она пересекла Яузский бульвар, свернула на Воронцово поле. Граффити обнаружилось больше, чем она думала».*

Н. Беленькая  
«Девочки-колдуньи»



*Вид на Воронцово поле с Яузского бульвара*

Воронцово поле – одна из прекрасно сохранившихся уютных улиц Москвы. Названа так по фамилии бояр Воронцовых-Вельяминовых, которые в XV веке владели здесь землями. По правой стороне улицы тянется множество особняков, большинство из которых до революции принадлежали знаменитой и богатой семье Вогау. Также здесь были дома Бахрушиных-Бардыгиных (сейчас посольство Индии), Капцовых, а ещё Ильинский храм и храм Николы, что в Воробьях (не сохранился).



После того, как заглянете на Воронцово поле, спускайтесь по Яузскому бульвару до площади Яузских ворот, поворачивайте налево и идите к реке Яузе. Вместе с героиней книги можно пройтись или пробежаться вдоль этой реки по набережным.



*«Сердце билось ритмично и ровно. Энергия кипела у неё в крови. Мысль о том, чтобы остановиться и передохнуть или хотя бы перейти на шаг, казалась невозможной. Она миновала Яузский бульвар, спустилась к устью Яузы и понеслась вдоль реки по Серебрянической набережной».*

Н. Беленькая  
«Девочки-колдуньи»



Река Яуза – одна из московских рек, которая до сих пор используется для судоходства. В черте Москвы тянется на 27 километров и имеет множество благоустроенных набережных.

Первая набережная, которая описывается в книге – Серебряническая - называется так, потому что здесь в 16-17 веке размещалась слобода серебряников – людей, которые делали серебряные деньги, посуду, оклады из этого драгоценного металла, нательные кресты и украшения. Слободы давно уж нет, а название осталось!

Сразу предупредим вас, что дорога по набережным Яузы составляет 2.5 километра, то есть 30-40 минут вы будете в пути. Если вы хотите уйти домой раньше, то после Серебрянической набережной поверните налево и идите по Садовому кольцу до метро «Курская».

А мы идём по набережным дальше.

*«Бег доставлял ей огромное удовольствие. Наверное, его можно было бы назвать вдохновением. Про усталость она забыла. Она перебежала мосты — Тессинский, Таможенный — просто так, потому что они были красивы и изящно изогнуты, и бежала вдоль Яузы по другой стороне».*

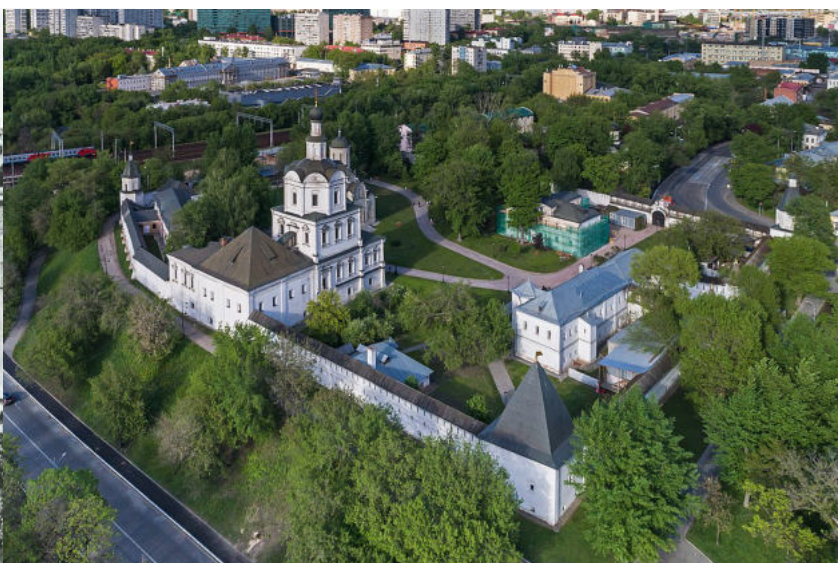
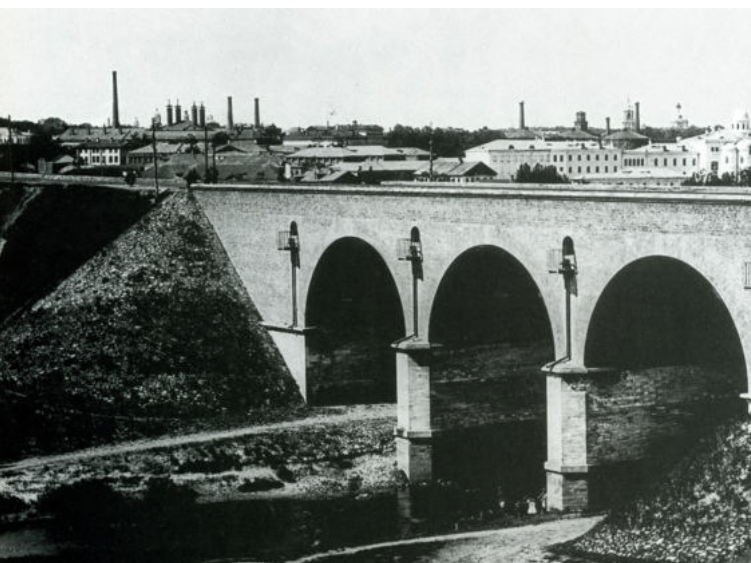
Н. Беленькая  
«Девочки-колдуньи»

Через Яузу переброшено больше тридцати мостов и почти каждый из них имеет своё имя. Тессинский мост назван по имени домовладельца А.Тессина, земли которого выходили на берег Яузы. Современный Тессинский мост был построен в 90-е годы XX века недалеко от того места, где размещался доре-



волюционный мост, разобранный в 30-е годы при укреплении берегов реки Яузы. Таможенный мост – тоже пешеходный 1939 года постройки. Назван так по Таможенному проезду, который в свою очередь назван по зданию Складочной таможни – там в 19 веке хранились транзитные товары.

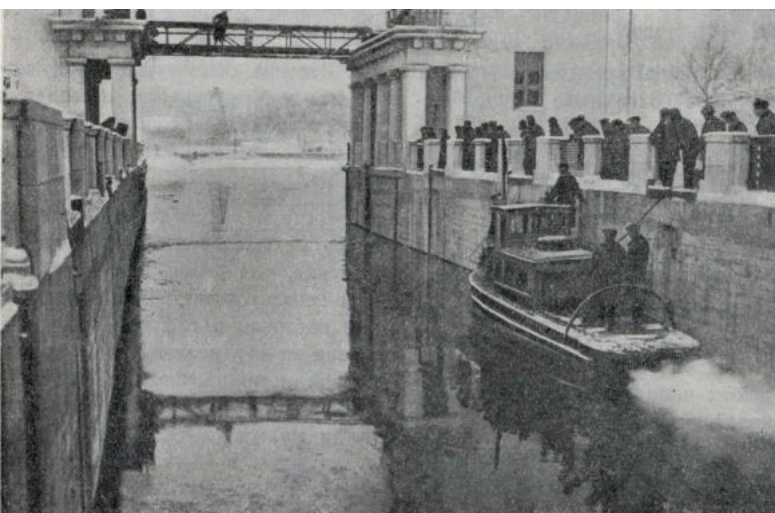
Кстати, между этими мостами находится еще одно старинное сооружение – Андроников виадук – старинный мост, построенный для движения поездов по Курской железной дороге в 1865 году. А рядом с ним на горке стоит Спасо-Андроников монастырь, который основан в XIV веке. Вы обязательно заметите его белые храмы с правой стороны.



*Андроников виадук и Спасо-Андроников монастырь*

Осталось прошагать ещё совсем немного и вы у самого настоящего шлюза.  
*«Она добежала до диковинного сооружения — Сыромятнического шлюза — и видела пришвартованные кораблики-чистильщики. Затем повернула и побежала прочь от реки вглубь домов».*

Н. Беленькая  
*«Девочки-колдуны»*



Сыромятничный шлюз и Сыромятничный гидроузел – единственные построенные гидротехнические сооружения на Яузе из плана 1935 года. Тогда был предусмотрен план обводнения Москвы, согласно которому Химкинское водохранилище и Яузу должен был соединить канал, на котором предполагалось построить 4 таких гидроузла. Сыромятничный был построен в 1940-м году. Гидроузел состоит из плотины и шлюза, между которыми помещается искусственный остров.



Полюбовавшись на шлюз, можно вернуться к станции метро Курская через современные арт-кластеры: сначала по Сыромятническому проезду, а затем сверните в 4-й Сыромятничный переулок, пройдите под мостом и берите правее. Теперь вы почти у Курского вокзала и метро.

*«В полупустом книжном Кристина чувствовала себя гораздо менее уверенно, чем в магазине косметики, хотя оба они располагались в хорошо знакомом ей торговом центре у метро «Курская»*

Н. Беленькая  
«Девочки-колдуньи»



В описании торгового центра хорошо узнаётся единственный крупный торговый центр у метро под названием «Атриум». Около него мы и заканчиваем прогулку.