



# ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2026

## ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИСТОРИИ РАЗНЫХ СТРАН И НАРОДОВ

0-6+



**Бабанская, Марина. Ительменские сказки / Марина Бабанская ; худож. Ксения Дерека. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2019.**

Сказки познакомят юных читателей с фольклором ительменов, российских индейцев, как их ещё называют, живших когда-то на юге полуострова Камчатка и Курильских островах. Сказки поведают о хитром вороне Кутхе, создавшем Землю, появлении вулкана Алаид, Курильского озера и таинственного розового острова посреди него.



**Байкала-озера сказки / рис. Г. А. В. Траугот. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2021.**

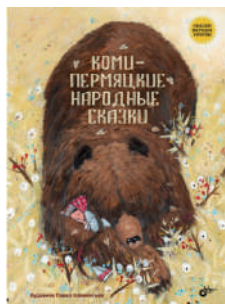
Сборник самобытного сибирского фольклора. Основу сборника составляют бурятские, эвенкийские и тофаларские сказки – народов, живущих в непосредственной близости к Байкалу. Сказки выразительные, с ярким национальным колоритом, житейской мудростью. Часть легенд и преданий связана с самим «сибирским морем», как называют Байкал сибиряки.



**Дружаева, Ирина. Хозяйка Спасского озера. Заволжские сказки / Ирина Дружаева ; худож. Марина Дамбиева. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2023.**

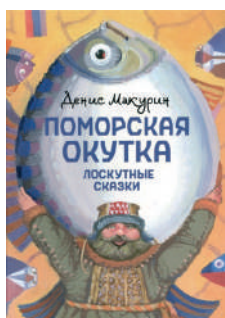
Лесное Заволжье протянулось от Нижнего Новгорода до Костромской области и Республики Марий Эл. Этот край овеян мифами, связан с важными и героическими событиями российской истории. Светлые волжские берега, дре-

мучие таёжные леса, таинственные озёра и реки хранят много легенд и сказок народов, живущих здесь, — русских, марийцев, мордвы, татар.



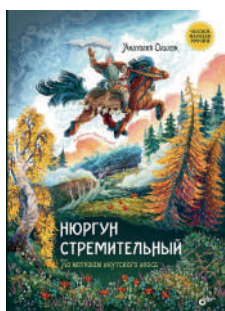
**Коми-пермяцкие народные сказки / худож. Павел Клементьев. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2019.**

Предки двух близких народов – коми-зырян (часто называемых просто коми) и коми-пермяков испокон веков жили на берегах рек Камы, Вычегды и Печоры, где сейчас расположены Республика Коми и Пермский край. Они ловили рыбу и охотились в густых еловых лесах. Лес играет большую роль в сказках этих народов. Это всегда загадочное место, где можно встретить ведьму Йому, лешего Чуклю, лесного чёрта Ворсу, богатыря Перю и заколдованного чёрного песка, которые вновь ожили под кистью художника Павла Клементьева.



**Макурин, Денис. Поморская окутка – лоскутные сказки : лоскутное одеяло : сказы, сказки, небылицы / Денис Макурин ; худож. Петр Болюх. — Санкт-Петербург : Детское время, 2024.**

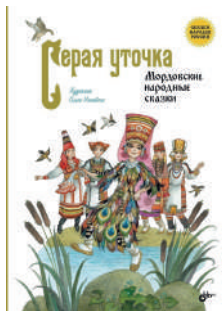
Книга начинающего, но очень одаренного писателя, живущего в селе Холмогоры Архангельской области, конечно, о Севере, и написана в традиционном на русском Севере жанре сказов и небылиц – в лучших традициях, идущих от Бориса Шергина и Степана Писахова. В его Сказах фигурируют сёла, городки и деревни родного Архангельского края: Пинежье, Канин нос, Холмогоры, Нессы и другие известные места с неповторимым юмором и колоритом. Денису Макурину и художнику-иллюстратору Петру Болюху удалось создать настоящую энциклопедию русского Севера, Архангельской земли.



**Ольхон, Анатолий. Нюргун Стремительный : по мотивам якутского эпоса / Анатолий Ольхон ; худож. Ольга Лукина. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2024.**

Один из самых известных и объёмных якутских эпосов олонхо в пересказе Анатолия Ольхона повествует о великом богатыре Нюргуне, по прозвищу Стремительный. Сыну Луны и Солнца суждено стать защитником людей на земле, сразиться с чудовищами и великанами, спасти из плена самую красивую девушку в мире. Эпос о витязе Нюргуне Стремительном является гордостью якутского народа и внесён в Список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО. В

данном издании самый объёмный якутский эпос печатается с сокращениями.



**Серая утка : мордовские народные сказки / худож. Ольга Ионайтис. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2024.**

В Республике Мордовия живут два народа – эрзя и мокша. На первый взгляд они очень похожи, но различия всё же есть: в языке, костюме, некоторых обрядах. А вот сказки у них одинаково весёлые и с необыкновенными приключениями – «Серая утка», «Куйгорож», «Как пчела в болоте увязла» и др. Часто героями сказок становятся боги лесов, воды и земли, которые до сих пор почитаются в Мордовии.



**Сказки и легенды крымских татар / худож. Глеб Кузнецов. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2025.**

В сборник вошли сказки и легенды, которые издавна рассказывали в крымско-татарских селениях. Герои этих сказок – находчивый малыш Кичкенэ, хитрый Тильке-лис, добрый дровосек Усеин, мудрая девушка и другие не привыкли ждать чудес, полагаются на себя и всегда побеждают недругов. А в легендах сохранились удивительные истории о древнем фонтане в Мисхоре и знаменитой горе Аю-Даг.



**Феоктистов, Сергей. Счастливая земля. Сказки нивхов / Сергей Феоктистов ; худож. Павел Клементьев. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2026.**

В книге собраны сказки, созданные по мотивам преданий и мифов уникального дальневосточного народа – нивхов. Очень часто в этих сказках события происходят в непроходимой тайге или на широких морских просторах, где лесные и морские обитатели приходят людям на помощь. Но самой большой любовью у нивхов пользуется воин – защитник рода от чужеземцев, жадных и нечестных людей.



**Хакасские народные сказки / худож. Марина Дамбиева. — Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2025.**

В книгу вошли сказки хакасского народа, которые издавна рассказывали знаменитые сказители-хайджи. Благодаря их памяти и мастерству до наших дней дошли удивительные истории о могучих богатырях-народных заступниках, о злых и алчных ханах, побеждённых мудростью и силой смельчаков, о чудесных приключениях и геройских подвигах простых охотников и пастухов, о борьбе против тёмных сил и духов.

Взяты лучшие образцы сказок из сборников, изданных на хакасском языке, а также из рукописного фонда Хакасского института языка и литературы.

12+

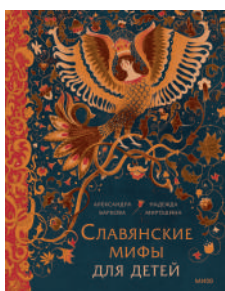


**Арсланова, Асия. Аул / Асия Арсланова ; худож. Анастасия Николаева. — Москва : Волчок, 2024.**

Потеряв отца, Сашка остаётся совсем один – вдали от дома и без гроша за душой. Несдобровать бы ему, не подбери его проезжий мулла! Теперь Сашке нужно привыкать к жизни в башкирском ауле, к незнакомым обычаям, к чудным сказкам и песням. Он работает у добродушного дядьки Миргали, влюбляется в красавицу Алтынай, книго-чейка Зайнаб учит его местному языку...

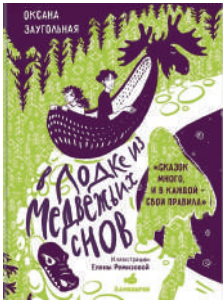
А за околицей аула начинается лес-урман. Там в чаще гор-танно перекрикиваются рогатые воины-артаки. Там правят гордые шурале – говорят, кое в ком из аульских течёт их тёмная лесная кровь. Там блуждают духи, и подкрадываются к неосторожным путникам скрюченные деревья, и бормочет что-то одноглазый бес – зашёптывает, убаюкивает навсегда... Берегись, человек, гляди в оба да не сходи с тропы!

Когда в ауле совершается таинственное преступление, сельчане сгоряча обвиняют Сашку. Но вскоре выясняется, что это – лишь часть запутанной истории, которая длится уже много лет, а связь между аулом и лесом куда сильнее, чем казалось и людям, и нелюдям.



**Баркова, Александра. Славянские мифы для детей : от Перуна до Кощея Бессмертного / Александра Баркова, Надежда Мирошина ; ил. Анастасии Николаевой-А. Owl. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024.**

В этой книге вы найдёте ответы и на другие самые невероятные вопросы. Например, где жили ведьмы, и почему лучшее средство против них – это кактус? Зачем мельнику был нужен чёрный петух и кому запрещалось ходить в баню? Какими магическими силами обладала печь и для чего в ней запекали младенцев? Что связывает Бабу-ягу с монгольским военачальником? Окунитесь с головой в мир славянской мифологии – только остерегайтесь русалок и водяного!



**Заугольная, Оксана. В лодке из медвежьих снов / Оксана Заугольная ; худож. Елена Ремизова. – Москва : Ламинария, 2025.**

Жизнь Вари перевернулась в одно мгновение – мгновение, в которое гостившая у неё Марина пропадает, прикоснувшись к знаменитому пермскому памятнику. И если Марина ей никогда не нравилась, то что делать с тем, что мама пропала вместе с ней? Теперь Вале придётся заручиться помощью Василиска, заклятого соперника по секции скалолазания, и их тренера, чтобы поспешить на помощь. Вместе они переносятся в другой, очень странный мир, где им придётся вспомнить всё, что они знают о фольклоре и мифах родного края, чтобы спасти всех и выбрать-ся самим. Мистическая приключенческая повесть Оксаны Заугольной, основанная на коми-пермяцкой мифологии, адресована старшим подросткам, которые любят тайны, загадки, приключения и точно знают, что мир часто не таков, каким кажется.



**Латышкевич, Маргарита. Лисиний перстенёк / Маргарита Латышкевич ; ил. М. Салтыкова. – Москва : Детская литература, 2023.**

Гальяш ленив и болтлив, но он хороший человек. Всё, что он делает, делается исключительно с добрыми намерениями. Вот только результаты почему-то оставляют желать лучшего. Всё меняется, когда мальчик знакомится с волшебными существами и получает в подарок Лисиний перстенёк, обладающий магической силой. Гальяша ждут приключения. Ему предстоит многому научиться и узнать, что даже магические умения требуют большого труда и усердия, а в каждое настоящее дело обязательно нужно вкладывать душу.



**Мастрюкова, Татьяна. Болотница / Татьяна Мастрюкова. — Москва : Росмэн, 2024.**

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твёрдо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается тёмный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого, зелёного леса затаилось болото, откуда по ночам в де-

ревню приходит оно – или она? – и зовёт, и манит за собой. Кому по силам вырваться из её объятий?



**Способина, Наталья. Истинное волшебство. Дар Кощея / Наталья Способина. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2024.**

Волшебство вышло из моды и для большинства людей осталось лишь пережитком прошлого. Но только не для Евы Громовой! Следуя за мечтой, она тайком от родителей уезжает в школу магии, ещё не зная, что в первый же день отправится на поиски пропавшей шапки-невидимки и попадёт в Тридевятое царство. Однако настоящая сказка оказывается мрачнее книжных, и без помощи друзей из замка Кощея Бессмертного не выбраться...



**Гурьева, Анастасия. Корейские мифы для детей. Мифы о токкэби и современные обычаи Кореи / Анастасия Гурьева ; худож. Анастасия Николаева. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2025.**

Как стать небожителем и попасть в обитель Небесного владыки? Как небо и земля делили власть над миром? Кто такие токкэби и что связывает древние мифы с современными обычаями Кореи? Книга познакомит вас с самыми древними легендами Кореи. Вы узнаете, как из союза неба и земли рождались основатели государств, какие испытания им выпадали и какие знаки природы подтверждали их избранность. Познакомьтесь с Хёккосе, рожденном от союза стихий – неба, воды и земли, проследите путь Чумона – меткого стрелка и основателя Когурё – и узнаете о великом споре братьев, решавших, кому править миром живых, а кому – миром мёртвых.

Эти истории, полные символов и чудес, помогут понять, почему для корейцев гармония важнее вражды, а любые противостояния должны заканчиваться не гибелью, а установлением порядка и продолжением жизни.

**16+**



**Смышляева, Анастасия. Олений завет / Анастасия Смышляева ; худож. Таня Дюрер. — Москва : МИФ, 2024.**

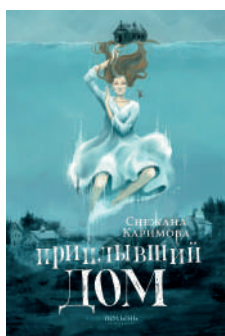
С давних пор на суровых просторах Севера жило племя саамов, и почитало оно северного оленя как своего брата, кормильца и защитника. Но пришли новые времена, и саамы нарушили заветы отцов. Тогда восстали высшие силы, чтобы наказать неблагодарных и лишить их самого ценного... Когда Коля навещает деда в затерянном посреди

тундры селе, поездка оборачивается чередой невероятных и опасных приключений: встречей с шаманами, лесными духами, гномами и даже с тотемным предком. Сумеет ли он пройти предначертанный ему путь, чтобы заново обрести себя и спасти свой народ?



**Сычёва, Марина. Солнце в силках / Марина Сычева. — Москва : МИФ, 2024.**

Тураах и Табата всю жизнь были неразлучны: вместе росли, вместе играли, вместе встали на шаманью тропу. Тропа же их и разводит: дружба сменяется соперничеством и завистью. Обретенная сила – огромное испытание. Смогут ли Тураах и Табата принять её и не потерять себя, следуя по пути шаманов? Перед вами этническое фэнтези на основе якутского фольклора, воплощенная любовь к Северу. Бескрайняя тайга, населённая духами-иччи, трескучие морозы, коварные демоны-абаасы, отважные люди и шаманы, связующие миры, подобно великому дереву. Но так ли просто уместить в себе шаманское и человеческое?



**Каримова, Снежана. Приплывший дом / Снежана Каримова. — Москва : КомпасГид, 2022.**

Затопленный в прошлом веке город Молога окружён легендами и тайнами. Он никак не выходит из головы Дары – десятиклассницы, которая мечтает поступить на исторический факультет. Дара с семьёй отправляется в Рыбинск, где ещё остались дома из Мологи, которые сплавили по Волге при переселении мологжан. Как будущий историк, она не может удержаться и решает самостоятельно посмотреть на один из таких домов. Внешне заброшенный, тот оказывается жилым. Дару встречает Ива – молодая хозяйка приплывшего дома. Она переносит гостью в прошлое и показывает ей, как на самом деле произошло затопление Мологи, чем жил этот город раньше и как люди спешно покидали место, которое было их домом долгие годы. Дара настолько поглощена историей, разворачивающейся у неё на глазах, что не замечает, как уходит на дно вместе с воспоминаниями, а Ива не спешит вернуть её в настоящее. До рассвета остаётся совсем мало времени: если Дара вовремя не вынырнет из истории, она навсегда останется в Мологе среди затопленных улиц и разрушенных домов.