



ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2026

ИСТОРИИ О НОВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ, НАХОДКАХ И РАССЛЕДОВАНИЯХ

0-6+



Горева, Светлана. Уральские горы. Каменный пояс России / Светлана Горева ; худож. Наталья Новосвитная. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Уральские горы – это сокровищница самых разных полезных ископаемых: каменного угля, нефти, газа, горного хрусталя, изумрудов, аметиста, яшмы, малахита... Но самое главное богатство Урала – руда, из которой получают металл.словно огромный каменный пояс с драгоценными камнями, лежит этот горный хребет на российской земле.



Деланж, Эллен. Тайная миссия Плюшевого Мишки / Эллен Деланж ; пер. с нидер. Дарьи Налепиной ; ил. Малгося Заяц. — Москва : НИГМА, 2025.

Мальчик повсюду искал своего любимого Плюшевого Мишку. А что, если он не потерялся, а отправился в далёкое путешествие на важное собрание, куда пришли медведи со всех концов света? Что ждёт его на встрече с большими и суровыми медведями? И самое главное – зачем туда звали Плюшевого Мишку?



Кайманов, Степан Борисович. Необычные места России / Степан Кайманов ; худож. Фёдор Усачёв. — Москва : Настя и Никита, 2025.

Россия – как сундук с сокровищами. Откроешь его – и можно бесконечно долго перебирать драгоценности: то пустыня среди таёжных лесов, то розовое озеро с соляными пляжами, то вулкан-матрёшка, то бухта с разноцветными стёклышками вместо песка. Самой толстой книги не хватит, чтобы рассказать обо всех удивительных местах нашей Родины. О некоторых из них мы узнаем из этой книги.



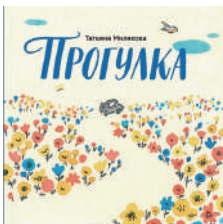
Кудряшова, Анастасия. Сахалин : самый большой остров России / Анастасия Кудряшова ; худож. Елена Поповская. — Москва : Настя и Никита, 2024.

Сахалин лежит на границе двух миров: между суровым Охотским морем и тёплым Японским. Прогуляться по уникальной темнохвойной тайге, постоять под листом обычного лопуха размером со взрослого мужчину, попробовать поймать речного лосося голыми руками, заглянуть в кратер грязевого вулкана – всё это возможно на Сахалине, самом большом острове России.



Лим, Сеоха. Мой незнакомый город : [книжка-картинка] / текст и ил. Сеоха Лим ; пер. с фр. Дарья Седова. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2024.

Достаточно ли хорошо вы знаете город, в котором живёте? Мышонок Леви, хоть и обитает в большом населённом пункте, всякий раз выбирает один и тот же маршрут, никуда с него не сворачивая. Но однажды, благодаря своему другу, ему представится шанс открыть для себя новые места, где он никогда ещё не был. Друзья начинают своё приключение с посещения музея, затем катаются на карусели, делают остановку в кафе-мороженом, гуляют по парку и даже забираются на колесо обозрения. Книжка-картинка с милыми, нежными иллюстрациями, которая побудит вас проявить любопытство и свернуть с проторенной тропы, чтобы обнаружить неизведанные области и пространства. Сеоха Лим – иллюстратор и автор иллюстрированных книг, финалист конкурса «Тихая книга» 2018 г.



Милякова, Татьяна. Прогулка : [книжка-картинка] / Татьяна Милякова ; ил. автора. — Москва : Розовый жираф, 2024

Летнее утро – лучшее время для прогулки. Впереди целый день, и можно столько всего успеть! Что? Хорошо бы умыться? Обязательно, но чуть позже! А сейчас – на лужайку! И на васильковое поле! И к морю!



Морпурго, Майкл. Клэр и её Капитан / Майкл Морпурго ; пер. с англ. Александры Самариной ; ил. Кэтрин Рейнер. — Москва : Бабаб, 2022.

Жарким летним днём Клэр с родителями приезжает в гости к двоюродной бабушке, живущей в живописном уголке Девона. Вот только среди этих красот девочке совсем нечем заняться, разве что слушать нотации и ссоры взрослых и бросать камешки в реку. Но однажды, прогули-

ваясь неподалёку от дома, она встречает маленького ягнёнка, отбившегося от стада. Клэр понимает: нельзя бросать малыша в беде! – и помогает ему вернуться домой. В награду за свою доброту она обретает новых друзей – загадочного Кровельщика Джонса и очаровательного коня Капитана. Но почему её родители совсем не рады этому знакомству? Какие потери и испытания ждут наших героев впереди и сумеет ли Клэр доказать свою дружбу не словом, а делом?



Темиз, Нихан. И кто-то сказал «привет» / Нихан Темиз ; пер. с турец. Марины Букуловой ; ил. Бурджу Йылмаз. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2023.

Проснувшись однажды утром, обитатели зелёной долины обнаружили загадочное существо. Кто это? Как подойти к нему? И что сказать?

В этой истории о дружбе Нихан Темиз ненавязчиво подсказывает своим героям и читателям волшебное слово «привет».



Ухова, Татьяна. Кузнечик : [книжка-картинка] / худож. Таня Ухова . — Москва : Самокат, 2019.

Лето. Дача. Маленькой Тане скучно. Позагорать, что ли? Муравьи проложили дорожку прямо через подстилку. Ничего себе, на нос залезли.

Оказывается, у них тут муравейник.

На грядке поспел горох. Ой! Гусеница.

Жук летит. Блестящий! Фу, что это осталось на пальце?

А кто там стрекочет в траве?

В книге совсем нет слов. Но иногда они и не нужны: достаточно раскрыть глаза и прислушаться, чтобы понять, как хрупок этот мир.

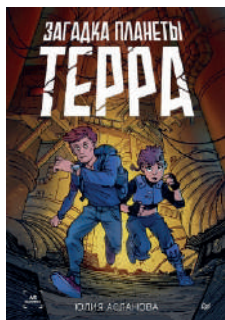


Фоссе, Ю. Кант / Юн Фоссе ; пер. с норвеж. Елены Рачинской ; ил. Акин Дюзакин . — Москва : Городец, 2026.

Восьмилетний Кристоффер не может уснуть, потому что думает о Вселенной. Её необъятность пугает и порождает множество вопросов. Бесконечна ли Вселенная? А если конечна, то есть ли у неё край, кант, как у одеяла? И что там, за краем? Вдруг во Вселенной живёт огромная великанша, и мы ей снимся? Что будет с нами, если она проснётся? Придётся позвать папу, ведь он прочитал столько книг и наверняка поможет ответить на все эти вопросы. Разговор между отцом и сыном открытый и уважительный,

и мальчик обнаруживает, что понять всё невозможно, это не под силу ни Кристофферу, ни его папе, ни самому философу Канту. Но задавать вопросы и размышлять – необходимо и вовсе не так уж страшно. Главное – Кристоффер, папа и мама вместе. Даже во сне великанши.

12+



Асланова, Юлия. Загадка планеты Терра / Юлия Асланова ; худож. Евгений Корольков. — Санкт-Петербург : Питер, 2024.

Лима – юная, бесстрашная и заботливая, Мика – её маленькая подружка, трогательная и искренняя, Раф – молодой мужчина, выглядящий как старик, банда «диких» и ещё дюжина грязных и испуганных детей и подростков. Что у них общего? У каждого из них есть какой-то дефект – мутация, из-за которой они изолированы от общества и прозябают в канализации межгалактической станции. А ещё именно их поймали и отправили на неизученную и жестокую планету Терра. Теперь маленькие колонизаторы должны исследовать её и выяснить, пригодна ли она для жизни. Но удастся ли им выжить самим, если раньше это никому не удавалось?



Галлахер, Брайан. На краю Отонаби / Брайан Галлахер ; пер. с англ. Ольги Бухиной и Галины Гимон ; худож. облож. Андрей Крысов. — Москва : КомпасГид, 2021.

Двенадцатилетняя Кьяра прилетает с отцом в Канаду, где жил её дедушка – и завещал ей что-то ценное. Но прежде, чем она отыщет это, ей предстоит распутать клубок загадок. Дедушка даже в свои девяносто с лишним был большим авантюристом!

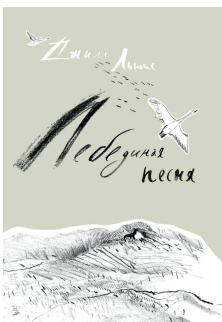
Люси знакомится с Майком и Уилсоном, и вместе они переживают невероятное лето 1928 года – полное событий, страхов, открытий. Трое школьников пытаются доказать, что на берегу реки Отонаби действительно произошло преступление. И при этом не попасться на глаза убийце...

Знакомясь с историей из глубины прошлого века, Кьяра приближается к разгадке давней семейной тайны – какой же невероятной была жизнь много лет назад!..



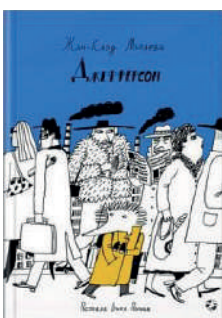
Корман, Гордон. Рестарт / Гордон Корман ; пер. с англ. Дмитрия Карельского. — Москва : Розовый жираф , 2021.

Чейз не помнит, зачем он полез на крышу, как и почему с неё упал. Просто в один прекрасный день он очнулся в больничной палате среди абсолютно незнакомых людей: мамы, брата, врача – и узнал от них, что его зовут Чейз Эмброс. Всё, что произошло с ним за тринадцать лет жизни, словно корова языком слизала. Теперь ему предстоит узнать, что он за человек. Что любит, с кем дружит, как к нему относятся окружающие.



Льюис, Джилл. Лебединая песня / Джилл Льюис ; пер. с англ. Марины Клеветенко ; ил. Марии Чернышовой. — Москва : Волчок, 2022.

Двенадцатилетнего Дилана только что выгнали из школы за ужасное поведение. Вместе с мамой ему приходится переехать из города в далёкую деревню в Уэльсе, в дом к дедушке, которого мальчик не помнит. Без интернета и приставки Дилану остаётся одно развлечение – выходить с дедом на лодке в море и дрейфовать по реке вдоль старой фермы, наблюдая за прилетевшими на зимовку лебедями. Рядом с природой Дилан снова обретает душевный покой. Он даже приносит домой ослабевшего лебедя и выхаживает его с помощью дедушки и подруги Элси. Но участок с лебедиными полями выставлен на аукцион. Что же будет с птицами? И что Дилан может сделать, чтобы их спасти?



Мурлева, Жан-Клод. Джефферсон / Жан-Клод Мурлева ; пер. с фр. Натальи Шаховской ; худож. Вика Попова. — Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2020.

Однажды ёж по имени Джефферсон решил подровнять хохолок. Казалось бы, в этом нет ничего необычного. Но в парикмахерской произошло убийство и – о ужас! – теперь все считают, что убийца это он. И вот, чтобы снять с себя ложное обвинение, Джефферсон отправляется в мир людей, где его ждут невероятные приключения.



Нисида, Тосия. Прогулки с Хару / Тосия Нисида ; пер. с яп. Екатерина Даровская. — Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021.

После переезда из Токио Нара кажется Ёте маленькой и непонятной. Когда-то здесь жила его мама, но он чувствует себя чужим в этом городе. Однажды в первый день каникул Ёта находит собаку и решает отыскать её хозяев.

Прогулки с бульдожкой помогают ему по-новому взглянуть на древнюю столицу Японии и познакомиться с её жителями. Вот-вот зацветёт сакура, придёт настоящая весна, а бездомная собака обретёт имя...



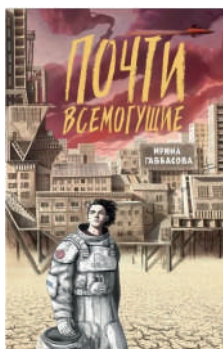
Родки, Джефф. Неземляне / Джефф Родки ; пер. с англ. Анны Тихоновой ; худож. Эндрю Бэннекер. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Фантастический приключенческий постапокалиптический роман о переезде землян на чужую планету.

Семья землян вынуждена искать пристанище на других планетах, так как Земля была уничтожена. У них есть только один шанс на одной планете, но её жители не рады чужакам, которые не смогли сохранить свой дом. Жители планеты назначают семье испытательный срок, чтобы убедиться, что земляне достойны жить на их территории.

Эта удивительная история поднимает такие важные темы, как терпимость, экология, жестокость современного общества, фейковые новости, подавление и проявление эмоций, значение искусства и удовольствий в жизни человека.

16+



Габбасова, Ирина. Почти всемогущие / Ирина Габбасова ; худож. облож. Анастасия Сикилинда. — Москва : Пять четвертей, 2023.

Поверхность – планета, освоенная человечеством относительно недавно. Здесь есть всё, что нужно для счастливой и беззаботной жизни: чистый воздух, возможности для самореализации и формула, благодаря которой любой школьник без труда усваивает огромные объёмы информации. Максим тут родился и другой жизни не представляет. На старой планете – экологические катаклизмы, разруха и погибающая цивилизация. Это бывший мир Ани. Но, к счастью, её семья переехала на Поверхность.

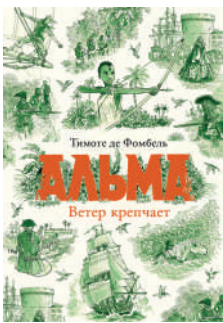
В истории взаимоотношений старой и новой планет сложностей не меньше, чем в отношениях девушки с Земли и парня с Поверхности. Максиму и Ане предстоит узнать правду о прошлом мира, в котором они живут, – и изменить его к лучшему.



Полукарова, Дарья. Зовите меня Джин Миллер / Дарья Полукарова ; худож. облож. Марина Павликовская. — Москва : КомпасГид, 2021.

Десятиклассница Женя Высоцкая – абсолютно неинтересный человек. Об этом ей, не скрывая, говорят и одноклассники, и родители. Дочь – настоящее разочарование, совсем не творческая личность. У неё нет никаких особых интересов: разве что смотреть фильмы и сериалы, переводить тексты песен, слушать музыку и читать – но это разве увлечения? Женя и сама это знает. В эссе на уроке английского она честно признаётся: «I have no dreams».

Неожиданно для себя она становится невольной свидетельницей странных событий: младший брат её одноклассника передает незнакомцу пакет с чем-то красным. На следующий день в школе только и разговоров, что о пропавших красных конверсах одного из семиклассников. Что же видела Женька? Кражу? Розыгрыш? Или что-то гораздо более серьёзное – что-то, что может привести к серьёзным последствиям даже для случайного свидетеля?



Фомбель, Тимоте де. Альма : Ветер крепчает / Тимоте де Фомбель ; пер. с фр. Тимофея Петухова. — Москва : Самокат, 2023.

1786 год, преддверие Французской революции. В Ла-Рошели торговый корабль готовится к отплытию в Лиссабон, где на его борт проберётся с тайной миссией Жозеф Март. У западного побережья Африки Альма сбегает из родной, закрытой от мира долины, чтобы отыскать пропавшего брата. На морском пути между Европой, Африкой и Новым Светом их судьбы неизбежно пересекутся, так же, как и судьбы сотен и тысяч других вольных и невольных участников колониальной экономики Европы. Увлекательный роман-путешествие о работорговле и борьбе за освобождение.

Трилогия. Продолжения: «Неотразимая», «Свобода».