



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2025

15 МАЯ - 31 АВГУСТА



ЗЕЛЁНЫЙ ГОРОД БУДУЩЕГО

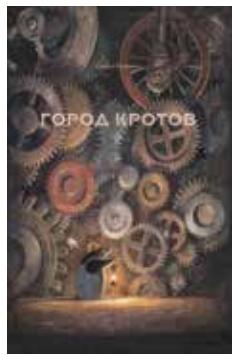
3-5+



Бертон Вирджиния Ли. Маленький Домик / автор текста и рисунков Вирджиния Ли Бертон ; пер. с англ. Юрий Шипков.

О судьбе Маленького Домика, который и является главным героем книги. Однажды его построили, и был произнесён завет: этот домик будет стоять долго-долго и в нём будут жить правнуки наших правнуков.

Домик встречает лето и зиму, утро и ночь, радуется распустившимся цветам яблони и первым снежинкам, он наблюдает жизнь людей, которые в нём живут. Но со временем на тихую деревенскую жизнь начинает наступать город. Он всё ближе и ближе, и вот уже Маленький Домик оказывается в самом его центре, окружённый небоскрёбами, ревущими электричками, грохочущими трамваями и спешащими людьми.



Кульманн, Торбен. Город кротов / Торбен Кульманн ; ил. автора. – Москва : Карьера Пресс, 2017.

Красочно иллюстрированная история о любых первопроходцах и переселенцах. В ней автор с присущим ему интересом к деталям изображает быт и рабочие будни Города Кротов.

Эту историю можно рассматривать, как сказочную историю или – как предостережение о том, что любая индустриализация должна быть строго согласована с окружающей природной средой.



Родари Джанни. Планета Новогодних Ёлок : сказочная повесть / Дж. Родари ; пер. с ит. Ирины Константиновой, Льва Тарасова ; худож. Виктория Фомина. – Москва : Росмэн, 2014.

Сказка о мальчике, попавшем на другую планету. Попал он туда необычным способом – покачавшись на лошадке-подарке дедушки. Новый мир поначалу ослепляет Марко – ведь там все так непохоже на его собственный скучный образ жизни. Необычные события и всевозможные явления помогут мальчику понять, чего он хочет на самом деле – остаться на неведомой планете или вернуться в свой предсказуемый, но такой родной мир.



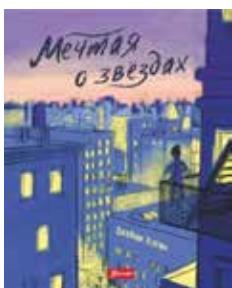
Сара Линда. Загадочный сад под небом / Линда Сара ; пер. с англ. Артёма Андреев ; ил. Фиона Ламберс. – Санкт-Петербург : Поляндрания Принт, 2018.

Фанни посадила чудесный сад на крыше старой парковки. Она любит проводить там время, но ей чего-то не хватает... Во время полёта на самолёте Зу замечает что-то яркое и необычное внизу. Он непременно должен побывать в этом загадочном саду, который словно парит под облаками! Когда они встречаются, не только цветы расцветают вокруг, но рождается удивительно крепкая дружба.



Скарри Ричард. Город добрых дел / автор текста и рисунков Ричард Скарри ; пер. с англ. Татьяны Носовой (любое издание)

Одна из самых знаменитых книг Ричарда Скарри. Из нее малыши во всем мире узнают о том, что делают их родители на работе. С помощью нее взрослые объясняют малышам, как устроен мир взрослых.



Хоган Джейми. Мечтая о звёздах / Джейми Хоган ; пер. с англ. Евгении Подрезовой ; ил. автора. - Нур-Султан : Фолиант, 2022.

Том и его мама, которая работает в ночную смену в больнице, живут в большом городе. Том обожает комиксы про Астронавтку и мечтает когда-нибудь совершить межгалактическое путешествие. И конечно, ему очень хочется видеть звёзды. Но это невозможно – ни одной из них не разглядеть в залитом искусственным светом небе над городом, когда он выходит на пожарную лестницу своего многоквартирного дома.

Но однажды юный мечтатель получает возможность увидеть звёзды: несмотря на занятость, трудолюбивая мама Тома находит способ отвезти его за город – устроить для сына настоящий поход. И дарит ему особенную ночь, которую они проводят вдвоём вне обычной напряжённой рутины.

В конце издания приведены познавательные сведения о созвездиях, световом загрязнении неба, заповедниках тёмного неба и астротуризме.



Шалошвили Наталья. Леопарда / автор текста и рисунков Натальи Шалошвили. – Санкт-Петербург : Поляндрания Принт, 2021.

Леопарда спала на дереве.

А когда не спала, водила автобус. Каждый день она возила зверей по их звериным делам. Пока её вместе с автобусом не обогнала маленькая чёрная кочерышка на колёсах...

Теперь под угрозой не только любимое дело Леопарды, но и её дом!

6-10+



Булычёв Кир (Игорь Всеволодович Можейко). Девочка с Земли (любое издание).

В конце XXI века девочка Алиса, дочь профессора Селезнёва, уже не знает, кто такая Баба Яга, и оказывается, что легче позвонить в посольство Марса, чем установить контакт с Бабой Ягой. Зато можно подружиться с бронтозаврёнком и слетать на Марс. А вот родители в конце XXI века воспитывают и старинными методами – учитесь хорошо, не делайте глупостей, зато берут с собой в экспедицию на Луну для сбора редких зверей. А как не делать глупости, если всё интересно и любопытство толкает на новые приключения?

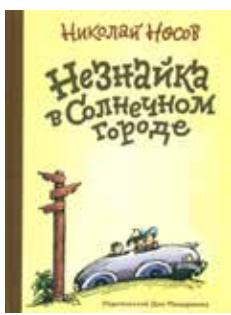
[Читать на Литрес](#)



Кузнецова Юлия. История Северного круга / Юлия Кузнецова ; худож. Анастасия Балатёнышева. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2020.

Можно ли пожертвовать кем-то ради высокой цели? Принести в жертву жука, чтобы спасти больную девочку? А если этот жук – единственная форма жизни после экологической катастрофы? Как сделать правильный выбор, как оставаться человеком в странном замкнутом мире? На эти вопросы предстоит ответить 12-летнему Дину. Он вместе с родителями живёт в небольшом посёлке Северного круга, в мире, где много столетий назад произошла катастрофа, и до сих пор жители страдают лишающей болезнью. Здесь ядовитый розовый снег, смертельные кислотные прожилки, а в воздухе летают Поветрия, которые умеет слышать мама Дина. Но в этом опасном мире есть место чуду. Только чудо это для каждого своё. Пронзительная история о сложном выборе, дружбе, предназначении, болезни, которой подвержены все, и надежде актуальна для нас сейчас как никогда. Закрытый мир Северного круга, опасность заразиться и выбор – помогать себе или другим, жертвовать собой или другими? Юлия Кузнецова ставит перед читателем важные вопросы, на которые ему придется искать ответы самостоятельно.

[Читать на Литрес](#)



Носов Николай. Незнайка в Солнечном городе (любое издание).

Незнайка совершил подряд три добрых дела, и за это волшебник подарил ему волшебную палочку. Но предупредил, что палочка потеряет свою силу, если мальчик совершил три скверных поступка.

И вот, Незнайка с друзьями, Кнопочкой и Пёстреньким, отправляются в Солнечный город, где их ожидают необыкновенные приключения.

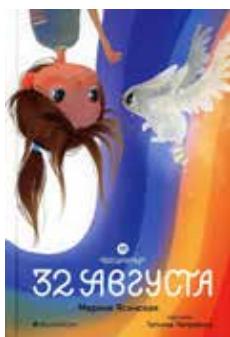
На рассказах про Незнайку и его друзей выросло не одно поколение читателей. Для многих эти малютки остались любимыми детскими героями на всю жизнь.

[Читать на Литрес](#)



Юнгман Энн. Франк Н. Штейн и большой мусорный монстр / Энн Юнгман ; пер. с англ. Ксении Церковской ; ил. Тима Яржомбека. - Москва : Книжники, 2021.

Узнав, что новичка зовут Франк Н. Штейн, одноклассники решают, что человек с таким именем просто обязан иметь собственного монстра. Мальчишки собирают чудище из всякого хлама, а грозовая молния оживляет его. И оказывается, что монстр питается исключительно мусором. Изобретение полезное и своевременное, но только взрослые почему-то не готовы в него поверить.

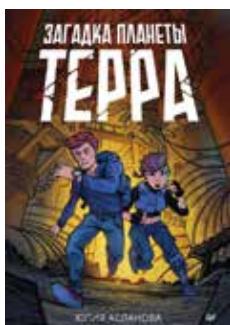


Ясинская Марина. Восьмире : Кн. 1. 32 августа / Марина Леонидовна Ясинская ; худож. Татьяна Петровска. - Москва : Абрикобукс, 2021

Много лет назад Восьмире было единственным целым. Но случилась беда – мир разлетелся на Осколки, и теперь их разделяет пелена страшного тёмного тумана, в который не решается заходить никто, кроме загадочных и отважных темноходов. Ово – один из таких Осколков. Здесь выпекают смех, выращивают спокойствие и заботятся о мечтах, а обиды выбрасывают в мусор. Именно сюда в последний день лета попадает двенадцатилетняя Вика. Она не знает, как ей найти дорогу домой – и в сентябрь, ведь наутро в Ово наступает 32 августа. На долгом и трудном пути обратно в родной мир Вика встретит друзей и наживёт врагов, её будут ждать невероятные и опасные приключения, а читателей – мир, полный радужных чудес и необычных обитателей. Первая книга долгой и завораживающей истории о добре, коварстве, дружбе и о том, что мечты тоже надо уметь выбирать и хранить.

[Читать на Литрес](#)

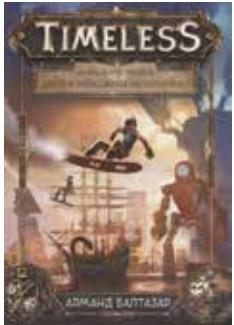
12+



Асланова Юлия. Загадка планеты Терра / Юлия Асланова ; художник Е. Королькова. - Санкт-Петербург : Питер, 2024.

Лима – юная, бесстрашная и заботливая, Мика – её маленькая подружка, трогательная и искренняя, Раф – молодой мужчина, выглядящий как старик, банда «диких» и ещё дюжина грязных и испуганных детей и подростков. Что у них общего? У каждого из них есть какой-то дефект – мутация, из-за которой они изолированы от общества и прозябают в канализации межгалактической станции. А ещё именно их поймали и отправили на неизученную и жестокую планету Терра. Теперь маленькие колонизаторы должны исследовать её и выяснить, пригодна ли она для жизни. Но удастся ли им выжить самим, если раньше это никому не удавалось?

[Читать на Литрес](#)



Балтазар Арманд. За пределом времён: Диего и рейнджеры Мегатлантики / Арманд Балтазар ; пер. Ирина Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2018

Первая книга из новой серии научной фантастики, где описана новая вселенная после временного коллапса. Вы даже не можете представить, что стало с планетой Земля: вам не узнат новые очертания континентов и океанов, города и горы. Ревут динозавры, мчатся стада диких животных, гигантские роботы бродят рядом с пароходами. В таком мире живёт Диего Рибера. Прошлое, настоящее и будущее соединились воедино здесь, в Новом Чикаго. Диего учится в школе вместе с ребятами из самых разных исторических эпох и культур со всего мира. Это порой сложно совместить. Но Диего любит свой мир. Однако есть в этом мире и те, кто не согласен жить так. И в свой тринадцатый день рождения жизнь Диего резко меняется. Он должен спасти своего отца и остановить тех, кто хочет разрушить хрупкий мир нового человечества.



Булычёв Кир. Чудеса в Гусляре : рассказы и повести (любое издание).

Вы не бывали в Великом Гусляре? Нет? И даже не знаете, что это и где это? А ведь это абсолютно уникальный город, расположенный на «земной выпуклости», и поэтому виден инопланетянам из космоса лучше, чем любые другие города мира. Естественно, что визиты гостей с других планет случаются здесь почти каждый день. Жители уже и удивляться этому перестали. И если бы только инопланетяне! Да одно только перечисление совершенно необычайных происшествий, зафиксированных здесь, займет несколько страниц! Судите сами. В старом подвале неожиданно находят молодильное зелье. И семь городских смельчаков готовы испробовать его действие на себе. А ещё, в ничем не примечательный зоомагазин привозят по обычной накладной 20 золотых рыбок, и оказывается, что все они – не тривиальные аквариумные, а сказочные! И каждая из них может исполнить по три желания...

[Читать на Литрес](#)



Вольф Сергей. Завтра утром, за чаем : повесть / Сергей Вольф ; худож. Светозар Остров. – Ленинград : Детская литература, 1974.

Главный герой повести шестиклассник Митя Рыжкин – ученик Особой высшей детской технической школы в недалёком будущем. Единственная особенность школы – это участие детей в решении сложных вопросов производства, ведь все ученики – гении. Однажды к ребятам за помощью обращается бюро, которое конструирует межпланетный корабль для исследований дальнего космоса. Но Митя в первую очередь мальчик, и только во вторую – гений. Его интересуют девочки и игры с друзьями, а не формулы и схемы... Ему рано взрослеть, но жизнь ставит перед ним сложные моральные проблемы, и деваться некуда.



Габбасова Ирина. Почти всемогущие / Ирина Габбасова ; автор обложки Анастасия Сикилинда. – Москва : Пять четвертей, 2023. Поверхность – планета, освоенная человечеством относительно недавно. Здесь есть всё, что нужно для счастливой и беззаботной жизни: чистый воздух, возможности для самореализации и формула, благодаря которой любой школьник без труда усваивает огромные объемы информации. Максим тут родился и другой жизни не представляет. На старой планете – экологические катаклизмы, разруха и погибающая цивилизация. Это бывший мир Ани. Но, к счастью, её семья переехала.

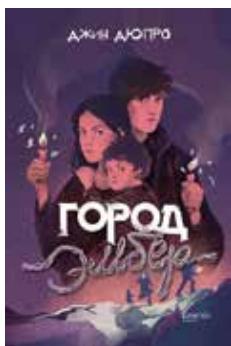
В истории взаимоотношений старой и новой планет сложностей не меньше, чем в отношениях девушки с Земли и парня с Поверхности. Максиму и Ане предстоит узнать правду о прошлом мира, в котором они живут, – и изменить его к лучшему.

Любая фантастическая повесть про мир будущего рисует реалии, которые кажутся очень далёкими. «Почти всемогущие» Ирины Габбасовой ставит перед читателем совсем другие вопросы. Действительно ли до выдуманного мира пропасть? Или остался лишь шаг?



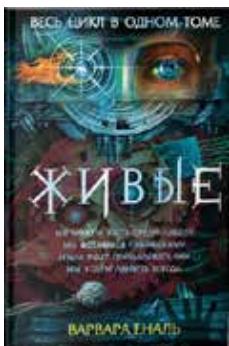
Гальфар Кристоф. Принц из страны облаков / Кристоф Гальфар ; худож. Венсан Дютре ; пер. Марк Гринберг. – Москва : Розовый жираф, 2011.

Кристоф Гальфар, аспирант и соавтор Стивена Хокинга, написал научно-развлекательное фэнтези, которое прочтут даже убежденные ненавистники фэнтезийной литературы. Автор и сам считает, что фантастика без науки – деньги на ветер. Герои этой необычной книги живут в городе, расположенном на облаке. Все небожители – изгнанники, ведущие войну с тираном планетарного масштаба. Им, ежедневно витающим в облаках, лучше других известно об устройстве атмосферы и тонких взаимоотношениях Земли и Солнца. Гальфар языком сказки рассказывает о сложных и актуальных научных проблемах – чёрных дырах, звёздных туманностях, снежных тучах, кристаллах льда и ультрасовременной теории информационных облаков.



Дюпро Джин. Город Эмбер / Джин Дюпро ; пер. с англ. Татьяны Мучник ; худож. Ольга Неходова. – Санкт-Петербург : Качели, 2023.

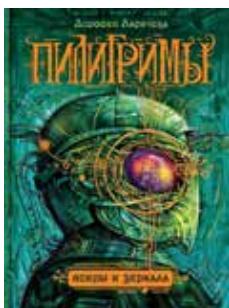
В Эмбере всегда ночь, только вместо луны и звёзд – фонари и огромные прожекторы, энергию для которых вырабатывает гидрогенератор в Туннелях. Свет – самое главное для жителей, но генератор постоянно ломается, а лампочек на Складе почти не осталось, как не осталось и запасов еды и лекарств. Ещё чуть-чуть – и город навеки погрузится в непроглядную тьму, где будут лишь голод и болезнь, а мэр, кажется, бездействует. Подростки Лина и Дун находят загадочные инструкции и пытаются сбежать из Эмбера в Неведомые края, чтобы спасти свой дом и своих близких, заодно раскрыв главную тайну города.



**Еналь Варвара. Живые : весь цикл в одном томе /
Варвара Еналь. – Москва : Росмэн, 2022.**

На огромной, как город, орбитальной станции МОАГ живут счастливые, красивые, умные дети. Их воспитывают, обучают и обслуживают роботы – заботливые няньки, учителя, охранники. Но где же взрослые? Что случилось с теми, кто достиг совершенного летия? МОАГ хранит много тайн, и обитателям станции предстоит разгадать их, иначе они просто не выживут и никогда не вернут себе Землю. С развитием сюжета автор затрагивает важные социальные вопросы: экологическая катастрофа, дети из пробирок, моральный облик корпораций, жизнь по указке.

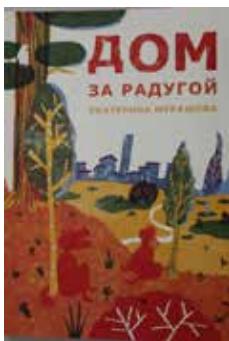
[Читать на Литрес](#)



**Ларичева Дорофея. Искры и зеркала. Пилигримы : роман /
Дорофея Ларичева. – Москва : Росмэн, 2014.**

Далёкое будущее. Люди привыкли квшитому в мозг микропроцессу и регулярной нановентиляции легких. В этом мире живёт Дорофея – обычная девочка с обычными проблемами: учёба, поиск работы, непонимание родителей. Интернет землянам заменила виртуальная Макросеть. Стали возможны путешествия в другие реальности, другие миры – где синее небо, зелёная трава, свежий воздух. Правда, перемещения совершают лишь душа – без тела. Дора входит в число первых пилигримов – путешественников между мирами, решившихся испытать на себе эту технологию. Блуждающая искра её души находит своё зеркало в другом мире. Дора обретает новых родителей и то, что человеку нужнее всего, – любовь и дружбу. Но идиллии не получится. Потому что в любой душе, в любом мире, в любой реальности существуют две противоборствующие силы – Добро и Зло. И в любом мире человек должен определить, на чьей он стороне.

[Читать на Литрес](#)



**Мурашова Екатерина. Дом за радугой / Екатерина Мурашова. –
Москва : Самокат, 2020.**

В мире, где живёт Дим, нет опасности, боли и сильных чувств – все благодаря инфочипам, Ойкумету, а ещё – особенной системе обучения, учитывающей особенности каждого. Теперь можно заниматься только тем, что нравится, следовать индивидуальной программе, жить продумано и безопасно. Но Диму хочется иначе. И однажды он решает переступить черту и отправиться на поиски того самого Дома за радугой, о котором мечтал в детстве.



Ремез Софья. Тихие игры / Софья Ремез ; худож. Татьяна Перова. – Москва : Пять четвертей, 2020.

Миллионы семей под домашним арестом. Запрет на общение с внешним миром, даже с соседями. Прогулки по расписанию. Дежурящие под дверью охранники. Томительное ожидание судебных процессов. Разве можно было поверить в реальность этих событий всего несколько недель назад?

Но так ли прочны эти преграды для тех, кто хочет, несмотря ни на что, жить полной жизнью? Тринадцатилетняя Вера от скуки начинает подслушивать, что происходит за стенкой, – и неожиданно для себя знакомится со своим соседом. И так же неожиданно они становятся друг для друга самыми близкими людьми.



Слепынин Семён. Мальчик из саванны : фантастические повести / Семен Слепынин. – Свердловск [Екатеринбург] : Средне-Уральское книжное издательство, 1985.

Ивана Яснова – космопроходца и времяпроходца отправляют в прошлое, в каменный век, на 38 тысяч лет назад. Ему поручено спасти от смерти и перенести в далёкое для него будущее маленького десятилетнего мальчика-кроманьонца, по имени Сан, у которого есть дар чувствовать и слышать окружающую природу. Но, сможет ли он прижиться, и стать цивилизованным человеком в новом для него времени?

Повесть впервые была напечатана в журнале «Уральский следопыт» № 6, 1982.

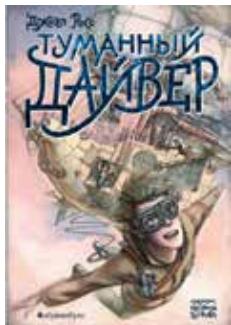


Родки Джефф. Неземляне : роман / Джефф Родки ; пер. с англ. Анны Тихоновой ; ил. Эндрю Бэннекер. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Фантастический приключенческий постапокалиптический роман о переезде землян на чужую планету.

Семья землян вынуждена искать пристанище на других планетах, так как Земля была уничтожена. У них есть только один шанс на одной планете, но её жители не рады чужакам, которые не смогли сохранить свой дом. Жители планеты назначают семье испытательный срок, чтобы убедиться, что земляне достойны жить на их территории. Эта удивительная история поднимает такие важные темы, как терпимость, экология, жестокость современного общества, фейковые новости, подавление и проявление эмоций, значение искусства и удовольствий в жизни человека.

[Читать на Литрес](#)



Росс Джоэл. Туманный дайвер / Джоэл Росс ; пер. с англ. Е. Перлова ; худож. Катерина Бугрова. – Москва : Абрикосбукс, 2018.

Смертельный Туман покрывает Землю сотни лет. Человечество вынуждено подняться на высочайшие горные вершины, где правят могущественные Пять Семейств. Им подчиняются нижние склоны и мусорные кварталы.

Бессердечный Лорд Кодок патрулирует небо, усиливая свою власть, а тринадцатилетний Чесс и команда прочёсывают руины в поисках того, что можно продать, чтобы выжить. Хейзел – капитан лодки, старшая из ребят, бесстрашная и отчаянная. Швед – ворчливый и грубоватый пилот, подозрительный и сильный, но он настоящий ас. Би – механик, милая, весёлая и умная. Она разговаривает с двигателями и понимает машины лучше, чем людей. А Чесс – ныряльщик, тихий и быстрый. И у него есть тайна. Это дар, который очень хочет заполучить Лорд Кодок для осуществления своих планов. И наконец, есть миссис Е, героическая женщина, которая нашла всех сирот, дала им дом и смысл существования. И несмотря на то, что Чесс находит сокровище, которое может всех спасти, время на исходе...



Рудашевский Евгений. Сумеречный город : роман / Евгений Рудашевский. – Москва : Росмэн, 2017.

Что делать, если повсюду происходят загадочные и ужасающие события? Предметы, доставшиеся людям от неведомых Предшественников и ранее дарившие благодеяние и покой, словно сошли с ума и теперь причиняют только боль и страдания. Единственный способ понять, что творится в некогда процветавшем мире, – это отправиться в опасное странствование по землям, охваченным предчувствием страшной беды. И уже в самом начале пути оказывается, что небольшой город Багульдин окружает туман – непроницаемый, лишающий чувств и рассудка... Откуда он появился и какие тайны хранят жители города?

[Читать на Литрес](#)



Уна Ребека. Отключай / Ребека Уна ; пер. с лит. Александры Васильковой. – Москва : Самокат, 2019.

Грите 14 лет. Вокруг неё стерильный мир, в котором не осталось ни ощущений, ни чувств. Люди интенсивно общаются онлайн: все предметы, цвета, запахи, эмоции – всё перенесено в систему. Но Грита – другая.

Роман-антиутопия молодой литовской писательницы Ребеки Уны «Отключай» – это книга о том, во что мы можем превратиться в недалёком будущем.



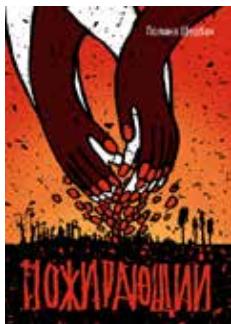
Фомбель де Тимоте. Девочка из башни 330 / Тимоте де Фомбель ; пер. Ирина Филиппова ; худож. Маргарита Чечулина. – Москва : КомпасГид, 2018.

Жанр этой небольшой повести определить трудно: подростковая история о первой любви? Экологическое фэнтези? Притча о хрупкости нашего мира? Не стоит ломать голову: в произведениях французского писателя легко и гармонично перемешиваются разные жанры.

Двоє 14-літніх підлітків зустрічаються всього однажды, і цій зустрічі им хватило, чтобы навсегда полюбить друг друга. Но Селеста

внезапно исчезает и для того, чтобы найти её, влюблённому юноше придётся раскрыть тайну её загадочной болезни. Во французском издании книга носит название «Селеста – моя планета» и это – ключ к разгадке тайны.

[Читать на Литрес](#)



[Щербак Полина. Пожирающий / Полина Щербак. – Москва : Самокат, 2025.](#)

Новейшее оружие, «умный» огонь однажды вырывается из-под контроля. Он пожирает дом за домом, квартал за кварталом. Тринадцатилетняя Нола, как и все её соотечественники, винит в этом соседей.

Нола должна во что бы то ни стало выбраться из погибающего города. Но одной ей это не под силу. И единственный, кто оказывается рядом – Белая. Она из этих, из врагов. Нола их всех ненавидит. Но может ли ненависть спасти?



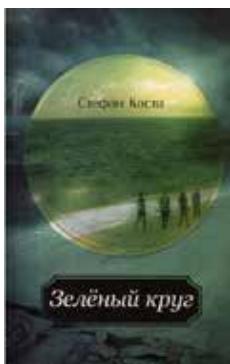
[Эшбах Андреас. Аквамарин / Андреас Эшбах ; пер. с нем. Марии Гескиной. – Москва : КомпасГид, 2019.](#)

Это все-таки случилось: Саха упала в бассейн – впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилю Тоути, которая толкнула её в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой.

Герои книги живут в Австралии 2151 года, но в прибрежном городе Сихэвене под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь – меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди всё ещё помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвене, свято чтут право человека на собственную, «естественную» жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между мирами.

[Читать на Литрес](#)

16+



[Каста Стефан. Зелёный круг / Стефан Каста ; пер. Марина Конобеева. – Москва : КомпасГид, 2013.](#)

Климат на планете сильно изменился. Ливни и наводнения сменяются страшной засухой, однако человечество по-прежнему не хочет задуматься о будущем. Чтобы противостоять всеобщему равнодушию, четверо подростков из школы искусств Фогельбу организуют тайное общество «Зелёный круг». И вот однажды в разгар очередного ливня Юдит, Дина, Дэвид и Габриэль бесследно исчезают: их уносит потоком вместе со школьной верандой. Веранду прибивает к берегу, и подростки оказываются в незнакомом месте, где нет ни души. Только дом и сидящая за столом семья, которая слово застыла во времени. Однако вскоре становится ясно: дети здесь точно не одни... Удастся ли обществу «Зелёный круг» остаться в живых и найти дорогу домой? Эта книга – попытка воссоздать то, что произошло с детьми, на основе дневника Юдит и записей, сделанных на школьную видеокамеру.



[Лем Станислав. Возвращение со звёзд \(любое издание\).](#)

Антиутопия, которую заслуженно ставят в один ряд с такими знаковыми романами, как «451° по Фаренгейту» Рэя Брэдбери и «О дивный новый мир» Олдоса Хаксли. Участник межзвёздной экспедиции Эл Брегг возвращается на Землю через 127 лет после отлета – представьте, что сегодня очнулся человек из 80-х годов девятнадцатого века, – и попадает в прекрасный новый мир. Мир, где нет старости и болезней, нет бедности и жестокости... Мир, в котором нет страха. Но за ширмой всеобщего благополучия, молодости и зловещей в своём совершенстве красоты Эл чувствует пустоту, отторгающую его как слишком живого, слишком настоящего и потому опасного чужака. «Возвращение со звёзд» – это предчувствие беды, по сравнению с которой все предыдущие беды человечества – обычные пустяки.

[Читать на Литрес](#)



[Стругацкий Аркадий, Стругацкий Борис. Полдень, XXII век \(любое издание\).](#)

2119 год. Космонавты, отправившиеся в полёт сто лет назад и после аварии вернувшиеся домой, знакомятся с Землёй будущего: линии Доставки пищи, роботы-садовники, птерокары – тысячи удивительных чудес, будничных для землян XXII века. Найдётся ли в этом странном мире место для героев, опоздавших во времени? «Полдень, XXII век» – цикл из двадцати новелл, действие которых разворачивается в едином метамире именуемым «Мир Полудня».

[Читать на Литрес](#)