



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2023

СКАЗКИ, ФЭНТЕЗИ, ФОЛЬКЛОР

2-5+

**Татьяна Березюк. Таранатэ / худож. Ксения Воронова. – Мурманск :
Добрый великан, 2022.**

Авторская сказка, наполненная таинственными персонажами и очарованием северной природы. Таранатэ – часть и душа волшебного мира, где есть гномы, говорящий олень, добрая гора, где морской рачок рассуждает об Истине, а песок рассказывает сказку. Вместе с Таранатэ останемся наедине с природой, будем искать ответы на важные вопросы бытия. Иллюстрации К. Вороновой тонко передают настроение главной героини и делают повествование ещё более лиричным.

**Тимоте Ле Веэль. Заяц и кролики / пер. Мария Пшеничникова ;
ил. автора. – Москва : Поляндрия Принт, 2022.**

Маленького зайца, оставшегося сиротой, приютили и вырастили кролики. И теперь все дружно живут большой семьей. Но зайцу скучно среди робких, осторожных кроликов.

Он отправляется на поиски приключений и оказывается в окружении стаи волков... История о дружбе и взаимовыручке, о семейных ценностях, о несхожести и общности.

В книге великолепные карандашные рисунки, сделанные автором.

**Дарья Герасимова. Лисья сказка / худож. Д. Герасимова. – Москва :
АСТ : Малыш, 2019 – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг
для детей и подростков» 2020 г.**

Сказка приходит в нашу жизнь иногда так неожиданно! Она возвращает краски, дарит любимых людей и даже меняет профессию. Надо только уметь увидеть и впустить её к себе в дом. Пусть даже в виде двух милых рыжих лисичек, выпрыгнувших из ... старинных часов. И всё вмиг закрутится и изменится навсегда! Ещё одна волшебная и очень уютная сказка от признанного мастера авторской книги, лауреата престижных премий в области литературы и графики Дарьи Герасимовой ждёт вас

на страницах этой книги. Уникальное сочетание неповторимых и любимых многими лоскутных иллюстраций Даши и совершенно новой и динамичной истории с весёлыми цирковыми жителями и лисами не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/darya-gerasimova/lisya-skazka-40836113/>

Ксения Горбунова. Ба из долины прыгучих ручьёв / худож. Ксения Воронова. – Мурманск : Добрый великан, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Книга «Ба из долины прыгучих ручьёв» состоит из коротких сказочных историй, объединённых одним местом действия и главным героем – старушкой Ба.

Ба – не самая обычная старушка. Она собирает сказки, сажает мечты, дружит с чудовищами и обнаруживает то, что не всегда видят взрослые. Книга способствует раскрепощению детского сознания, снятию страхов перед невидимыми, придуманными чудовищами. Она вытесняет фобии, делает читателей бесстрашными и расширяет границы воображения.

Известно, что ребенок всегда отождествляет себя с главным героем, исподволь учится у него. А у Ба есть чему поучиться.

Ульрика Кестере. Маленькая Ежинка и большая ежевика / пер. со шведского Екатерины Чевкиной. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Бывает, все наперебой поучают, говорят, что нужно делать. Робкая маленькая Ежинка попала как раз в такую историю. Она смущается, теряется, пугается, ко всем прислушивается. Но получится ли следовать таким разным советам? Да и всегда ли хорошо быть покладистой? Может быть, пора вспомнить, что собиралась сделать ты сама?

Анастасия Коваленкова. Мышонок, который Там : [сказка] / ил. автора. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Современная сказка о жизни мышонка Тама в русской деревне. Что можно успеть за одно лето? Особенно если это первое лето мышонка в деревне Лунёво? Очень многое! Можно выбрать себе необычное имя — Там, увидеть синий лес, поиграть в прятки в тумане, научить улыбаться кота, прогнать чудовище из парника, спасти ягнёнка и устроить незабываемый день рождения для мамы. А еще понять, что ты странник, но тебе всегда будет куда вернуться, потому что есть дом, где тебя любят.

Добрые истории о мышинном семействе читаются на одном дыхании, заставляют улыбаться и сопереживать героям. Ведь все вопросы и проблемы мышат Тама и Никанора понятны детям – это и дружба, и принятие себя и другого, и необходимость сделать выбор. Обычная жизнь, в которой каждый день происходит что-то интересное, главное – увидеть это. Но в этой жизни можно многое изменить к лучшему.

Григорий Кружков. Малютка Колпачок и Народец-из-под-Холма / худож. Ирина Гаврилова. – Москва : Мелик-Пашаев, 2022.

Знаток англоязычной поэзии и литературы Григорий Кружков пересказал для детей английские, шотландские и ирландские сказки. Кроме того, есть две авторские сказки классика детской литературы Эдит Несбит. Вас ждут истории о том, как подружиться с сидами, обмануть злого колдуна и перехитрить великана, о том, чем коварна волшебная книга и как маленький ёжик может спасти принцессу и всё королевство. В конце каждой сказки – весёлый стишок-потешка.

Ольга Лукас. Медвежонок Марфа : сказка / худож. Д. Лапшина. – Москва : АСТ : Малыш, 2022.

«Медвежонок Марфа» – новая сказка современной писательницы Ольги Лукас. Автор создала искромётную аллюзию на хорошо знакомую всем «Дюймовочку» Х. К. Андерсена. Только из прекрасного цветка вместо крошечной прелестной девочки появился... бурый медвежонок.

Маме Ане и медвежонку Марфе предстоит столкнуться с неготовностью людей принять того, кто так сильно отличается от них. Но всё закончится хорошо! Ведь вокруг Марфы будут не только серьёзные тети и дяди, но и – дети. А детям совершенно не важно, как ты выглядишь, если умеешь изображать паровозик и лучше всех играешь маму-зайчиху, несмотря на то, что ты медведь.

Актуальная история, полная юмора и блестящей иронии, от современного детского автора, лауреата премий в области детской книги Ольги Лукас. Яркие выразительные рисунки Дианы Лапшиной.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/olga-lukas/medvezhonok-marfa-67246704/>

Екатерина Сафро. Как Домик искал хозяина / ил. автора. – Москва : 40 книг, 2023.

«Жил-был самый обыкновенный Домик: два окна, входная дверь, крыша, которая не течёт, и тёплая печка. Но внутри у него было пусто. И решил Домик отправиться в путь, чтобы найти Хозяина». Через огромные города, заброшенные деревни, дремучие леса пробирался домик. И только на высокой горе встретил усталого человека, которому смог подарить свое тепло. Книга о дружбе и одиночестве, душевной теплоте и желании быть полезным.

Оливье Таллек. Это МОЁ дерево : [для дошкольного и младшего школьного возраста] / пер. с французского Ирины Балахоновой ; ил. автора. – Москва : Самокат, 2021.

Иногда единственный способ жить спокойно – это построить забор. Даже не иногда, а в большинстве случаев. И не просто забор, а каменный и высокий. Особенно когда ты белка, и у тебя есть дерево, и на нём растут шишки.

Книга о самых главных правилах жизни, которым не учат в школе. Оливье Таллек проиллюстрировал более шестидесяти книг, они переведены на 15 языков. На русском выходили несколько его серий: про Большого и Маленького Волка, про Риту и Бублика, «Кто такой какой» и др. У книги про белку тоже будет продолжение. Оливье как никто умеет говорить с малышами об этике и философии, и его книги интересно и смешно читать в любом возрасте. Многослойная проблематика книги интересна как трёхлетним детям (в качестве руководства к использованию местоимения «мой», а также понимания истинной функции забора), так и взрослым, для размышления.

6+

Юлия Даниленко. Русалочье сердце / худож. Анастасия Сикилинда. – Москва : Пять четвертей, 2022.

Кельда – обычная школьница в северном городке. У нее слишком светлые волосы, белая холодная кожа и она не умеет смеяться, за что ее дразнят мальчишки. Однажды ночью на полярном ките она отправляется на Затонувший остров в компании говорящей кошки Лагуны и задиры-одноклассника Томаса. В финале этого причудливого путешествия она найдёт разгадку самой себя.

Повесть наполнена яркими образами, колоритно воссозданными художницей Анастасией Сикилинда.

Джованна Дзоболи. Суп синьора Лепрона / пер. с итальянского Веры Федорук ; худож. Мариакьяры Ди Джорджо. – Москва : Городец, 2022.

Этот суп варится всего раз в году в специальной кастрюле по специальному рецепту. Его готовит синьор Лепрон – заяц, живущий в уютной норке среди своего многочисленного семейства. Но однажды привычный ход вещей меняется: суп становится популярным, открывается фабрика по его производству... Но останется ли прежним вкус? Эта красочная книга – о хрупкости творческого процесса, о том, из чего он складывается и о вдохновении настоящего творца.

Мария Дроздова. С пианино за плечами : [для мл. и сред. шк. возраста] / худож. Анастасия Блатенышева . – Москва : Абрикобукс, 2023.

Странная компания колесит по дорогам Шотландии: пианист и мечтатель Длинношёрстный Мыш Фарри Разерфорд, сыщик в отставке и писатель Бассет-Хаунд Мортимер, подросток-неतोпырь Оливер Веспер, гладкошёрстный Мыш Александр Макдонелл из горного клана и дикий зверек Хаггис. Что их объединяет? Зачем они хотят добраться до мегалитов Калланиш в День Летнего Солнцестояния? Почему их преследует банда контрабандистов Хорьков, а старый Выдр устраивает «паромо-крушение»? Причём тут гигантский водяной монстр, легенда о Белом Мыше и шахматы?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/audiobook/mariya-drozdova/s-pianino-za-plechami-68775210/>

Светлана Лаврова. Путешествие с вороном за пазухой / худож. Надежда Богуславская. – Москва : Детская литература, 2022.

Люди и вороны враждуют, хотя раньше дружили. Мальчик Хет помог воронёнку и тем самым выполнил условия древнего пророчества. Теперь он может загадать любое желание, и оно должно быть исполнено. Желание непростое, а Хет отказывается его менять. Поэтому он отправляется в волшебное путешествие в компании воронёнка Каррунчика. Путь лежит через заколдованные и страшные места, но цель достигнута, а люди и вороны снова дружат.

Светлана Лаврова. Трилобиты не виноваты / худож. Никита Терёшин. – Москва : Самокат, 2020.

В секретной школе трилобитов заседают двенадцать магистров: приближается ледниковый период. Четверо юных учеников отправлены на поиск средства от Второго конца света. Ледниковый период всё равно наступит, но юные разведчики сделают много открытий. Откуда и куда движется похолодание, у кого какие шансы выжить, можно ли отсрочить катастрофу и как. А также докажут, что мир живых существ не делится на первых и последних: для жизни на планете важны все.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/svetlana-lavrova/trilobity-ne-vinovaty/>

Юлия Мазурова. Дверь в Англию / худож. Дарья Мальцева. – Москва : Абраказябра, 2022.

12-летняя Ася случайно оказалась в викторианской Англии. Неважно, что тому причиной: фантазия или удивительная дверь, которая может менять пространство. Ася своими глазами увидела совсем другую эпоху, подружилась со своей ровесницей Викторией, потерялась ночью в огромном Лондоне и даже спасла новую подругу от смерти!

Не верите? А как объяснить письмо от английских потомков Виктории, которое девочка получила после удивительного приключения?

Патриция МакЛахлан. Пёс поэта / пер. с английского Нина Фрейман ; худож.: Аня и Варя Кендель. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2022. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Тедди – пёс, который вырос в хижине поэта по имени Силван под чтение стихов и теперь понимает слова. Но Силван предупредил его, что понимать самого Тедди дано только поэтам и детям. Однажды посреди снежной бури пёс находит Никеля и Флору. Вместе они укрываются в лесной хижине, где жил поэт. Но теперь хозяин ушел... Что же делать, когда новые друзья вернутся домой? Помогут ли они друг другу найти то, что потеряли?

Света Нагаева. Главное – хвост! Как полюбить себя таким, какой ты есть : [для младшего школьного возраста] / худож. Анна Тененбаум. – Москва : Абраказябра, 2022.

Белая крыса Фёкла мечтает стать моделью, но, по мнению знаменитого дизайнера, у неё совершенно немодный хвост. Вместе с белкой Крис они пытаются решить эту проблему. И оказывается, что для успешной карьеры нужны трудолюбие, упорство, настойчивость и вера в себя, а не идеальные пропорции тела. А вот крысиный хвост – это важный орган, выполняющий как минимум две жизненные функции – балансировку и терморегуляцию.

Кристине Нёстлингер. Роза Ридль – призрак-хранитель : повесть / пер. с немецкого Павел Френкель ; худож. Артём Костюкевич. – Москва : Мелик-Пашаев, 2021.

Для главной героини повести пятиклассницы Насти Зоммер даже остаться дома одной – страшная проблема. Казалось бы, в её жизни всё хорошо: сама Настя отличница, родители заботливые и дружные, есть верная подруга Тина. Однако Настя боится всего на свете и втайне мечтает об ангеле-хранителе, который поддерживал бы её в трудную минуту.

Но вместо ангела-хранителя в жизни Насти появляется призрак-хранитель – дама с трагическим прошлым по имени Роза Ридль, которая начинает опекать девочку. В 1944 году Роза погибла, не успев помочь своему соседу, которого унижали фашистские штурмовики. Большое и благородное дело не получило завершения, поэтому она превратилась в призрака, чтобы помогать слабым и беззащитным. Как это всегда бывает в книгах остроумной и проницательной Кристине Нёстлингер, невероятные события тесно переплетены с реальной жизнью, а значит, в повести немало безудержно смешных мест и неожиданных сюжетных

линий. Продукты летают, сундук стонет и разговаривает, сама собой вяжется жилетка, взрослые начинают сомневаться в своём психическом здоровье, а Насти постепенно становится всё смелее. Настолько смелее, что отваживается вступить в дискуссию с учителем, нарушающим права её одноклассников.

Ольга Павлова. Повесть о речных королях / худож. Елена Лишанская. – Москва : Волчок, 2022.

Сказочная повесть о любопытном бобрёнке Черёмушке, которая учится строить запруды и выбирать вкусные побеги, узнаёт с кем из птиц и зверей можно дружить, а кого опасаться. Она мечтает стать самым справедливым речным королём, «чтобы каждому лесному жителю жилось сытнее и привольнее».

Сказка о семье, дружбе, взаимопомощи, взрослении, первых потерях. Автор продолжает традицию русских писателей-натуралистов В. Бианки, Е. Чарушина, М. Пришвина, К. Паустовского.

Кэтрин Патерсон. Каменное сердце / пер. с английского Юлии Полещук ; худож. Ирина Петелина. – Москва : Лабиринт Пресс, 2022.

Сын английского фермера, 12-летний Чарльз, хочет, чтобы отец стал прежним: добрым, заботливым, ласковым. Для этого ему нужно вступить в нелёгкую борьбу с древним амулетом – каменным сердцем. Ему помогут младшая сестрёнка Юнити, лесные эльфы и... старая грелка.

Классик американской детской литературы Кэтрин Патерсон с ювелирной точностью создала истинно детскую историю, а художник Ирина Петелина наделила её по-настоящему сказочными иллюстрациями.

Гудрун Паузева. Волшебные очки Зелемунда / пер. с немецкого Елены Леенсон ; худож. Анна Спешилова. – Москва : КомпасГид, 2019.

Как живут водяные? Кто постарше – много купается и нежится на солнце. Кто помладше – играет в салочки и прятки, собирает на дне пруда разноцветные ракушки, бросает по гладкой поверхности плоские камушки. Так до поры до времени жил и малыш Зелемунд – сын старшего водяного Бульфреда. Он носит удивительные очки – волшебные: ни у кого таких нет! Но почему-то все вокруг шушукаются – кажется, они знают какой-то важный секрет. Секрет, тщательно скрывааемый от Зелемунда... В этой сказке великолепно продуманы мельчайшие детали – так и хочется поверить, что Квакские пруды и их обитатели, их радости и горести существуют на самом деле! Можно искать в этой истории намёки на человеческий мир и удивляться фантазии автора. А можно просто наслаждаться ловко закрученной интригой и следить за приключениями симпатичных героев, которые порой забавны, порой наивны, но всегда – очаровательны. У классика немецкой литературы

Гудрун Паузеваг (родилась в 1928 году) – безошибочно узнаваемый стиль: фразы отшлифованы, подобно бриллиантам, а несколько уровней смысла делают её тексты интересными и детям, и их родителям. Дважды обладательница Немецкой молодёжной литературной премии, в 2017-м она была награждена за свой вклад в литературу как автор более 80 книг.

Эно Рауд. Муфта, Полботинка и Моховая Борода : повесть-сказка / пер. Лео Вайно ; худож. Э. Вальтер. – Москва : НИГМА, 2021. – Кн. 1, кн. 2. – 2021.

Героями этой сказки являются три маленьких, очень обаятельных и забавных накситралля, похожие на гномов. Муфта и зимой и летом носит вместо обычной одежды толстую муфту на молнии, Полботинка обут в ботинки с обрезанными носами, а у Моховой Бороды борода из самого настоящего мха. Однажды они встретились у киоска с мороженым и после этой встречи уже не расставались, а стали путешествовать вместе. Весёлых друзей ждут невероятные приключения и неожиданные ситуации.

Им придётся спасти город от коварных кошек и котов, помогать раненой гадюке и возвращать фамильный медальон его владелице...

Холли Голдберг Слоун. Опоссум по имени Апельсинка / худож. Гэри А. Розен. – Москва : Карьера Пресс, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

«Опоссумы – лучшие актёры животного мира. А весь мир – театр. Так говорит мама».

Маленькая Апельсинка – самая младшая в семье. Апельсинке предстоит найти роль, для которой она рождена. Апельсинка невелика ростом, но не труслива; когда же она случайно падает в дом через дымоход, то оказывается, что ещё отважна и умна. Да и как тут обойдешься без ума и отваги – ведь в доме живут «люди» и «собаки», те самые чудища, о которых рассказывала мама!

Любопытной Апельсинке, ее преданным братьям-опоссумам (которые затевают невероятную спасательную операцию) и даже одинокой девочке из человеческого дома предстоит узнать много нового о жизни, любви и театре.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/goldberg-sloun-holli/opossum-po-imeni-apelsinka/>

Аннет Схап. Лампёшка / пер. с нидерландского Ирины Лейченко ; иллюстрации автора. – Москва : Самокат, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Аннет Схап – известный в Голландии иллюстратор (она оформила более 70 детских книг). «Лампёшка» (2017) – ее писательский дебют, ошелом-

мивший всех: и читателей-детей, и критиков, и педагогов. В мире, придуманном Аннет Шап, живёт мечтательница Эмилия по прозвищу Лампёшка. Так ее прозвал папа, смотритель маяка.

Чтобы каждый день маяк горел, Лампёшка поднимается по винтовой лестнице на самый верх высокой башни. В день, когда на море случается шторм, а на маяке не находится ни одной спички, и начинается эта история, в которой появятся пираты, таинственные морские создания и раскроется загадка Чёрного дома, в котором, говорят, живёт чудовище. Романтичная, сказочная, порой страшная, но очень добрая история. В 2018 году книга удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы – премии «Золотой грифель».

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/annet-shap/lampeshka-48641208/>

Кэтрин Эпплгейт. Дерево желаний = Wishtree : [для детей младшего и среднего школьного возраста] / пер. с английского И. Ю. Лейченко. – Москва : РИПОЛ классик, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Это старый дуб. Его зовут Красный. Однако с давних времен его называют Деревом желаний. Каждый год в первый день мая люди привязывают к веткам дуба клочки бумаги и кусочки ткани, на которых пишут свои желания. Деревья не умеют травить анекдоты. Что они умеют делать хорошо – так это рассказывать истории. Но у деревьев есть правило: никогда не разговаривать с людьми. Однажды зимой в крошечном синем домике под сенью ветвей старого дуба поселилась новая семья. Как-то ночью маленькая девочка привязала к Красному лоскуток, на котором было написано: хочу, чтобы у меня появился друг...

12+

Ребекка Ансари. Промежутье : роман / пер. с английского Марии Сухотиной ; худож. Джулия Айрдейл. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.

У Купера много вопросов. Кто эта девочка в доме напротив? Почему на ее школьной форме такая странная эмблема? И как это связано с давними катастрофами, которые он расследует вместе со своей сестрой Джесс? Купер не догадывается, что поиски ответов заведут его туда, куда люди никогда не попадают. В Промежутье. «Мистическая загадка и напряжение, нарастающее с каждой страницей, заставят вас прочитать эту книгу взахлеб, а мощное развитие персонажей оставит после нее долгое послевкусие».

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/rebekka-ansari/promezhute/>

Питер Банзл. Механическое сердце : ключ к тайнам прошлого : роман / пер. А. Окуневой ; худож. Бекка Штадтландер. – Москва : Росмэн, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Серия книг, пронизанных духом викторианской Англии и стим-панка, получившая признание более, чем в десяти странах мира. Захватывающий приключенческий роман молодого английского писателя Питера Банзла. Викторианская Англия, 1896 год. Жизнь Лили в смертельной опасности. Отец девочки исчез, а саму ее преследуют жуткие люди с серебряными глазами. Что же им от неё понадобилось? Лили и её друзьям – Роберту, сыну часовщика, и механическому лису Малкину – предстоит пережить удивительные приключения и разгадать страшную тайну семьи Лили. Приятелей ждут погони на дирижаблях, неожиданные знакомства, коварные предательства и невероятные потрясения.

Келли Барнхилл. Девочка, которая пила лунный свет / пер. с английского Ирина Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2018.

Блистательно написанная история о девочке, которая буквально источала магию, после того как спасшая ее ведьма накормила ее лунным светом. Сюжет полон быстро разворачивающихся событий, в котором искусно переплетаются мириады отдельных линий, образуя сеть характеров, магии и судеб. В мягкой и изысканной манере ведётся рассказ о глубоких эмоциях и берущих за душу перипетиях!

Книга захватит вас с первой страницы и не отпустит до самого конца.

Александр Беляев. Человек-амфибия : [повесть] / худож. Ольга Подвилова. – Москва : Самовар-книги, 2020.

Что произойдет, если человек получит возможность жить и на суше, и под водой? Принесет ли это ему счастье, или обречет на мучения? Перед Ихтиандром, человеком-амфибией, стоит жестокая необходимость выбирать: покой и свобода в океане или любовь, сопряжённая со множеством опасностей на земле. В романе «Человек-амфибия» сочетаются научность, занимательность и юмор. Это произведение не только об удивительном Ихтиандре, которого молва окрестила «морским дьяволом», но также о предательстве и дружбе, о ненависти и любви.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/aleksandr-belyaev/chelovek-amfibiya-40105205/>

Кир Булычёв. Посёлок : фантастический роман / худож. Михаил Пыльцын. – Москва : Омега, 2020.

Много лет прошло с тех пор, как в горах необитаемой планеты разбился космический корабль «Полюс». Связь с Землей давно потеряна, но в по-

сёлке посреди дикого леса жизнь идёт своим чередом: охотники ходят в лес, дети учатся в школе. Только старшие обеспокоены отрывом от цивилизации. Для них новое поколение, никогда не видевшее звезд, – последняя надежда на возвращение... Олегу, Дику и Марьяне предстоит долгий путь через заснеженный перевал к погибшему кораблю. Между тем, на планету прибывают учёные с далёкой Земли. Роман Кира Булычёва «Посёлок» – классика советской космической фантастики, входит в цикл историй о докторе Павлыше.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/book/kir-bulychev/poselok-133160/>

Сэм Гейтон. Торговец снегом / пер. с английского Евгении Бутенко ; худож. Крис Ридделл. - Санкт-Петербург : Качели, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Летти Пепперкорн живёт в доме на сваях на побережье Альбиона. Ей двенадцать лет, и она хозяйка гостиницы. Дни заполнены готовкой, уборкой и разговорами с голубем Перивинклем – единственным другом Летти. Ее Па спускает в трактире все заработанные ею деньги, а её Ма исчезла очень давно, оставив после себя лишь коротенькую записку, в которой просит Летти никогда не ступать на землю Альбиона, иначе девочке грозит смерть. Но однажды на пороге гостиницы появляется странный гость, который представляется величайшим алхимиком из ныне живущих. Он предлагает Летти купить у него необыкновенный товар. Товар, который никто никогда не видел, который сверкает, как бриллианты, и переливается, как алмазы, СНЕГ. Просто купите чемодан снега – и это изменит ваш мир навсегда! Трогательная и хулиганская фантазия, полная алхимических чудес, семейных драм и самой невероятной магии!

Дарья Герасимова. Учитель с другой планеты / ил. автора. – Москва : Октопус, 2023.

Фантастическая повесть в рассказах одновременно отсылает и к Киру Булычеву, и к Рэю Брэдбери, ставит этические вопросы об ответственности за живое во Вселенной. Фантазия Дарьи Герасимовой – писателя и художника населила планету – Пангею-28 необыкновенным растительным и животным миром. А вот люди как люди: школьники учатся, дружат, враждуют, влюбляются, взрослеют. Взрослые – кто двигает науку, кто преумножает капитал законными или незаконными способами. Фигура, объединяющая героев – учитель с Большой буквы.

Снежана Каримова. Приплывший дом / худож. Полина Ерофеева. – Москва : КомпасГид, 2022.

Десятиклассница Дара, готовясь на летних каникулах к поступлению на исторический факультет института, случайно узнаёт семейную тайну. Дом заруцких ведьм, чёрный кот, старинная ваза и странная девочка Ива – становятся связующим звеном между настоящим и про-

шлым не только семьи Дары, но и затопленного в 1930-х годах при строительстве Рыбинской ГЭС города Мологи.

Реальные исторические события мастерски вплетены в мистический сюжет.

«Приплывший дом» в 2020 году вошел в лонг-лист премии Крапивина.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/snezhana-harimova-31461490/priplyvshiy-dom/>

Алёна Кашура. Мы – виражи / худож. Тамара Мартынова. – Москва : Абрикобукс, 2022.

Семья Виражей, папа, мама, бабушка и трое детей, переживает трудный период в жизни. Папа обанкротился, вместо комфортного коттеджа у них лишь старенький дом на колесах. Пока взрослые пытаются найти выход из сложившейся ситуации, девятилетние близнецы Малинка и Ломик берут всё в свои руки. Благодаря их авантюризму, вере в чудо и странному лесному призраку получается преодолеть все трудности. Повесть о том, как важно прощать и поддерживать друг друга, ценить семью и не падать духом, а ещё – о цирке и волшебстве.

Паскаль Кивижер. Королевство Краеугольного Камня / пер. Екатерина Кожевникова. – Москва : Самокат, 2022.

Первый том приключенческого фэнтези «Королевство Краеугольного Камня» – это захватывающее путешествие, которое начинается в разгар шторма на борту корабля. Наследный принц Тибо плывёт домой, в Краеугольный Камень, – мирное процветающее королевство, где его ждут трон и верные подданные. Но Тибо не подозревает, что возвращение на родину будет не таким радостным и триумфальным, как он надеется, и что ему придётся сражаться не только за законное право на трон, но и за любовь к беглой темнокожей рабыне, которая тайком пробралась на его корабль.

Паскаль Кивижер родилась в Канаде, Монреале. Получила диплом по философии и изобразительному искусству и переехала в Италию, где 10 лет занималась живописью и рисунком. Над приключенческой серией «Королевство Краеугольного Камня» Паскаль Кивижер работала семь лет.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/paskal-kivizher/master-krusheniy/>

Антони Комбрексель. Почти полночь / пер. Наталья Ключарёва. – Москва : КомпасГид, 2019.

Париж, 1889 год, незабываемый май. Город полон туристов, сами парижане тоже высыпали на улицы – Всемирная выставка оживила столицу! К радости Обрубка и его команды: шестеро сирот, беглецов из приюта, промышляют мелкими кражами. Однажды Хромой ворует часы. Они оказываются необычными: стоит подвинуть стрелку немного назад – и ты возвращаешься в прошлое! Но очень скоро эти часы понадобятся

ему отнюдь не для забавы и розыгрышей. Удивительная находка запускает страшный механизм: исчезают люди, гремят взрывы, гибнут невинные – сколько ни поворачивай время вспять, трагедий не избежать! Обрубку, Хромому, Спичке, Заике, Сопле и Плаксе предстоит раскрыть тайну, грозящую тысячам гостей Всемирной выставки... нет, даже не смертью, а намного хуже! Роман французского писателя Антони Ино Комбрекслея – это гремучая (о, как неслучайно это слово!) смесь классических м-приключений, эстетики стимпанка и динамики ролевых игр. Всё-таки автор придумал сценарии ко многим популярным во Франции «настолкам».

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/antoni-kombreksel/pochti-polnoch-43446492/>

Наталия Крупенина. Сломанное время / худож. А. Евдокимова. – Москва : Розовый жираф, 2023.

Тёмин папа – путешественник во времени, мама – разбойница, сестры-близнецы – супергерой и звезда. Такая, понимаете, обыкновенная семья. Но однажды в Городе, где они живут, случились совершенно необыкновенные события. Одна из Машин вселенной, от работы которых зависит вся жизнь на Земле, сломалась. Взрослые отправились исправлять ситуацию – но не очень успешно. А что остаётся делать детям, оказавшимся без взрослых? Разумеется, спасти мир самим.

Фантастическая повесть Наталии Крупениной рассказывает о настоящей жизни детей и подростков больше, чем документальное кино. Правда отношений с родителями, учителями, одноклассниками проступает здесь с редкой прямоотой, сочетаясь с увлекательным и актуальным сюжетом.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/nataliya-krupenina/slomannoe-vremya-69173206/>

Татьяна Матрюкова. Болотница : роман / Татьяна Матрюкова. – Москва : Росмэн, 2021.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается тёмный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом.

А в глубине густого, зелёного леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовёт, и манит за собой. Кому по силам вырваться из её объятий?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/tatyana-mastrukova/bolotnica-37661489/>

Татьяна Мاستрюкова. Приходи вчера / худож. Юлия Тар. – Москва : РОСМЭН, 2023.

Татьяна Мастрюкова – мастер в жанре фолк-хоррор – подготовила не совсем привычную для своих поклонников книгу, выступив в роли фольклориста. Она собрала былички – истории очевидцев, снабжённые авторскими комментариями. Черты, кикиморы и прочая нечисть являются неотъемлемой частью нашего фольклора, а значит нашей культуры. Данная книга, рассчитанная на широкий круг читателей, предлагает приобщиться к славянскому фолку в современных условиях.

Жан-Клод Мурлева. Джефферсон / пер. с французского Натальи Шаховской ; худож. Вика Попова. – Москва : Белая ворона/Albus Corvus, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Однажды ёж по имени Джефферсон решил подровнять хохолок. Казалось бы, в этом нет ничего необычного. Но в парикмахерской произошло убийство и – о ужас! – теперь все считают, что убийца это он. И вот, чтобы снять с себя ложное обвинение, Джефферсон отправляется в жестокий мир людей, где его ждут необыкновенные приключения.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/zhan-klod-murleva/dzhefferson/>

Крис Пристли. Страшные сказки с Чёрного корабля / пер. Наталья Александрова ; худож. Дэвид Робертс. – Москва : Самокат, 2023.

Итан и Кэти живут с отцом в «Старом трактире» – доме на краю скалы. На побережье начинается жестокий шторм, а заболевшие дети одни ждут отправившегося за доктором отца. Спасаясь от бури, в их дом стучится незнакомец. Он мастер рассказывать страшные морские истории, которые так любят брат с сестрой. Только каждый следующий рассказ мрачнее предыдущего, и у Итана возникает всё больше вопросов к гостю, и к тому, что происходит в «Старом трактире».

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/kris-pristli/strashnye-skazki-s-chernogo-korablya/>

Евгений Рудашевский. Пожиратель ищет Белую сову. – Москва : КомпасГид, 2023.

Место действия – Крайний Север. А время действия? Для читателя всё описанное в романе – бесконечное выживание: борьба с холодом, голодом, зверем, пожирателями (то ли мифологическими, то ли реальными существами). Для Анипы и обитателей стойбища – аглюхтугмита (непривычных слов в тексте будет немало) время подчинено законам природы, а жизнь человека протекает неизменно согласно раз и навсегда заведенному порядку. А если его изменить, мир рухнет? Цивилизация – это благо или зло?

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/evgeniy-rudashhevskiy/pozhiratel-ischet-beluu-sovu/>

Елена Рыкова. Высотка / худож. Полина Полярная. – Москва : Абрикобукс, 2023.

Девочка Саша, по прозвищу Тройка, живёт с семьёй в высотном доме. У неё есть дар – третий глаз на ладошке, благодаря которому она замечает необычные вещи. Она знает, что Высотка – дом со странностями. Здесь оживают сказки и легенды, Дворник прикрепляет к небу звёзды, а лифт может открыться в другое время. Рядом живут монстр и ведьма, домашняя рыбка оказывается говорящей и волшебной. И где-то есть таинственная 42-я квартира, очень ждущая Тройку.

Маша Сандлер. Кубырь Кубырок : [повесть для детей среднего школьного возраста] / худож. Тамара Мартынова. – Москва : Волчок, 2022.

Лиска живёт сиротой – мать давно в смертной стороне, а отца и в селении не помнят. Взрослые ушли на большую охоту, осталась Лиска смотреть за малыми детьми, да не уследила – вот и пришлось зимовать с малышками в старой схоронке. А зима стала крепкая, студёная, еды все меньше и взять негде. И ходит ночью у схоронки кто-то страшный – не то зверь, не то человек, не то гнусь лесная, ломыга, кукумора. Синь-камень, конь-огонь, помогите Лиске зиму пережить, малых спасти, от ломыги избавиться! Повесть «Кубырь Кубырок» в 2021 году вышла в финал Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру».

Дэн Смит. Волчица / пер. [с английского] Надежды Сосновской ; худож. Юлия Широнина. – Санкт-Петербург : Качели, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

В чаще леса великан с белым волчьим оскалом на шарфе развернул коня и направил его прямо к Ильве и Катгрин.

«Ильве хотелось спрятаться, но внутри у неё полыхнул огонь. Этот огонь не позволил ей бежать. Она была Ильвой Бесстрашной, о которой скальды и странники будут рассказывать сагу в больших палатах деревень по всему Мидгарду. Для неё настал час мести!»

В далекой заснеженной Нортумбрии юная данка Ильва должна выполнить волю богов – отомстить разбойнику-викингу. Трёхпалый ответит за то, что он совершил. Даже если вокруг одни враги – беспощадные, как ульфхеднары, дикие волки-воины. Даже если Ильва еще совсем ребёнок, оказавшийся в чужой стране без родных и друзей. Ильва – значит «Волчица». Она тоже викинг, Дева щита. А значит, никакие испытания и препятствия не заставят её отступить. Но сможет ли она обрести то, что потеряла?

Люси Стрейндж. Призрак полночного озера / пер. О. Лютовой. – Санкт-Петербург : Качели, 2022.

В 12 лет на дочь богатого графа Агату Асквитт обрушилась беда: умер

отец и злой кузен выгнал её из родного поместья, отправив к якобы настоящему отцу. История разворачивается в готической атмосфере Англии конца XIX в. Сильная духом Агата с верным другом Брином, помощником церковного сторожа, отыщет запутанную и жестокую правду, а на помощь им придёт призрак юной девушки, тайну которого друзья тоже узнают.

Алексей Толстой. Аэлита : роман / авт. послесл. Е. Д. Толстая ; худож. Игорь Олейников. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2013.

Роман, ставший классикой отечественной фантастики и волновавший мечтами о Марсе не одно поколение читателей, предстает теперь в своем изначальном виде – в первой редакции 1922-1923 гг., без сокращений и изменений, сделанных автором впоследствии из идеологических соображений. Открытая чувственность, символизм, философская глубина и идейная многозначность ранней версии «Аэлиты» выводят её за привычные рамки романтико-приключенческой литературы для юношества. А благодаря художественной интерпретации Игоря Олейникова обретают зримую форму не только герои романа и таинственные марсианские пейзажи, но и сама великая сила, что ведёт «через огонь и борьбу, мимо звёзд, мимо смерти» и зовёт сквозь Вселенную голосом вечности: «Где ты, где ты, любовь?..»

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/book/aleksey-tolstoy-54277/aelita-141937/>

Тимоте де Фомбель. Тоби Лолнесс : в 2 кн. Кн. 1. На волосок от гибели / пер. с фр. Екатерины Кожевниковой ; худож. Франсуа Пласа. – Москва : КомпасГид, 2013. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2014 г.

Двухтомник «Тоби Лолнесс» – «На волосок от гибели» и «Глаза Элизы» – вышел во Франции в 2006-2007 гг., а затем был переведен на 28 языков и стал мировым бестселлером. Завоевав около 20 престижных французских и международных литературных наград, этот остросюжетный роман в жанре фэнтези принёс мировую славу автору – молодому французскому писателю и драматургу Тимоте де Фомбелю.

Фрэнсис Хардинг. Дерево лжи : [роман] / пер. с англ. Елены Измайловой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Вскоре после внезапного переезда семьи из графства Кент на отдалённый остров отец 14-летней Фейт погибает при загадочных обстоятельствах. Среди вещей отца девочка обнаруживает странное дерево. Оно растёт и даёт плоды, если рассказывать ему лживые истории. А съев плод, можно узнать скрытую от всех тайну. Чем серьёзнее ложь и чем больше людей поверит в неё, тем грандиознее открывается тайна. Пытаясь разобраться, что произошло, Фейт начинает свою игру.

Гид для родителей: В каждой книге Фрэнсис Хардинг есть мистика и фантастика, но в основе любого сюжета – всегда обычная жизнь людей

– ребёнка, который пытается найти своё место в мире, человека, который пытается решить, что хорошо, а что плохо... Эта книга научит многому. И ещё вы смело можете попросить почитать её, когда дети прочитают. Поверьте, вам понравится прекрасный литературный язык, который присущ произведениям известной писательницы Фрэнсис Хардинг. Неспроста ведь её детская книга «Дерево лжи» впервые получила серьёзную премию Costa и стала «Книгой года».

Джоан Эйкен. Волки из Уиллоби-Чейз / пер. Анастасии Бродоцкой ; худож. Оксана Долгушина. – Санкт-Петербург : Качели, 2022. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Когда в усадьбу Уиллоби-Чейз к Бонни Грин приезжает её кузина Сильвия, девочки ещё не знают, что рыщущие вокруг дома волки – не самые главные их враги. После отъезда родителей Бонни в усадьбе начинают твориться загадочные дела. Вместе со своим другом Саймоном героини книги далеко не сразу разберутся, что за козни плетутся вокруг Уиллоби-Чейз. Юным героям придётся сплотиться, чтобы выстоять против грозных сил, атакующих их со всех сторон.

Джоан Эйкен (1924-2004) – прославленная британская писательница, автор множества книг в разных жанрах: фантастика и детектив, сказка и исторический роман. Родилась в городе Рай, в Восточном Сассексе, в семье, где литературой занимались её отец и сестра. Свой первый рассказ опубликовала в 17 лет. Цикл «Волчьи хроники» начал выходить в 1962 году и сразу приобрел огромную популярность, которая росла с каждым годом.

За своё литературное творчество Джоан Эйкен награждена Орденом Британской империи.

Действие серии «Волчьи хроники» происходит в XIX веке в вымышленный период английской истории, когда на престол восходит Добрый король Яков III, а сторонники другого претендента на трон пытаются его свергнуть. Из-за суровых морозов из России и Европы в Англию по туннелю под Ла-Маншем мигрируют полчища диких волков. Главным героям этих книг придется столкнуться не только с волками, но и с другими то ли реальными, то ли мифическими силами. Однако не все они столь опасны и пугающи, как дикие волки или птицы аврухи, которые крадут детей.

Андреас Эшбах. Аквамарин / пер. с немецкого Марии Гескиной. – Москва : КомпасГид, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Это все-таки случилось! Саха упала в бассейн – впервые в жизни погрузившись в воду с головой! Она, наверное, единственная в городе, кто не умеет плавать. 15-летняя Саха провела под водой четверть часа, но не утонула. Быть может, ей стоит поблагодарить ненавистную Карилью Тоути, которая толкнула ее в бассейн? Ведь иначе героиня не познакомилась бы с Пигритом и не узнала бы, что может дышать под водой.

Герои книги Андреаса Эшбаха живут в Австралии 2151 года. Но в прибрежном городе Сихэвене под строжайшим запретом многие достижения XXII века. В первую очередь – меняющие облик человека гаджеты и генетические манипуляции. Здесь люди все еще помнят печальную судьбу вундеркинда с шестью пальцами на каждой руке, который не выдержал давления собственных родителей. Именно здесь, в Сихэвэне, свято чтут право человека на собственную, «естественную» жизнь. Открывшаяся же тайна превращает девушку в изгоя, ей грозит депортация. И лишь немногие понимают, что Саха может стать посредником между мирами.

Андреас Эшбах (родился в 1959 году) – популярный немецкий писатель-фантаст, известный своим вниманием к экологической тематике; четырехкратный обладатель Немецкой научно-фантастической премии имени Курда Лассвица. Его романы несколько раз были экранизированы в Германии и переведены на десятки языков. А серия «Антиподы», которая открывается книгой «Аквamarin», стала одной из самых обсуждаемых на родине автора. Дело не только в социально-политическом послы, заложенном в тексте, но и в детально проработанном мире далёкого будущего: его устройство само по себе – повод для размышления и обсуждения.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/andreas-eshbah/akvamarin-43302879/>

16+

Флор Веско. Мирелла : [роман] / пер. с французского Тимофея Петухова. – Москва : Самокат, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 г.

Средние века. Крысы вторглись в мирную деревню. Вы думаете, что знаете эту историю? Вы знаете, что сейчас придёт флейтист, утопит в музыке крыс, а заодно и детей? Забудьте эту чушь. Реальная история намного хуже, и именно благодаря Мирелле, пятнадцатилетней девушке, мы, наконец, узнали об этом. У этой томимой голодом девочки есть дар, который никто не замечает: она видит то, что не видит никто другой. Например, она заметила того человека в чёрном, который шепчет на ухо тем, кто скоро умрёт от чумы ... И это даёт ей чертовски большую фору, включая самые известные средства борьбы с вредителями всех времен.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/flor-vesko/mirella/>

Анита Феверс. Рагана / автор обл. Наталья Динер. – Москва : КомпасГид, 2023.

Ясмена – беловолосая травница, бегущая от своего прошлого и скрывающая проклятый дар. Таких, как она, называют раганами, лаумовым отродьем, но чаще попросту ведьмами. Лишь они могут лечить раны,

нанесённые существами из мира Нави. Несмотря на это, люди ненавидят и боятся раган, а огненные колдуны безжалостно охотятся на них. Всему виной события давно минувших лет, правда о которых сокрыта в Серой Чаще.

Случай приводит Ясмену в маленькую деревушку Приречье, где она находит друзей, любовь и новый дом.

Но испытания не за горами: не все жители деревни рады ей, видения о Серой Чаще являются в кошмарах, а колдуны идут по следу юной раганы и совсем скоро настигнут её.

Ясмене предстоит сделать выбор: вновь пуститься в бега или встретиться со своими преследователями лицом к лицу? Ведь только ей под силу разгадать тайны прошлого. Анита Феверс создаёт сказочные миры с запахом хвойного леса, свежестью дождя и горечью полыни. Её первая книга «Рагана» – о людях и умении хранить веру в добро, о выборе и предательстве самых близких. И о том, как важно найти в себе силы, чтобы смело встретить то, чего так боишься.

Павел Шушканов. Карантинная зона / автор обложки М. Логинов. – Москва : Пять четвертей, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

В одном из малонаселенных районов Западной Сибири есть небольшая река – граница между нашим миром и аномальной зоной искажения «К». Относительно безопасно только в карантинной зоне: сюда не доходят волны, которые превращают живое в неживое – и наоборот. В этих краях не бывает ночи, некоторые растения трудно отличить от животных, а пространство может пойти трещинами. Полвека назад здесь основали научный институт. Молодой журналист Богдан Авдеев приезжает на стажировку, хотя прекрасно знает, что никогда не вернётся обратно. Он рассчитывает на размеренную жизнь и рутинную работу, но вынужден браться за расследование. Догадывается ли Богдан, чем оно завершится и как изменит его жизнь? Павел Шушканов – преподаватель, путешественник, блогер. Живет и работает в Брянске. Пишет художественную и документальную прозу, занимается краеведением. «Карантинная зона» – фантастическая повесть, сочетающая в себе атмосферу книг братьев Стругацких и фильмов Андрея Тарковского и Дэвида Линча.