



ПТИЦЫ В СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

для детей
и подростков



Для формирования уверенной жизненной позиции в отношении окружающего мира важна не только научно-популярная литература информационного и развивающего характера, но и художественная. Россия очень богата своей природой. На её территории насчитывается до 1300 видов птиц (вместе с подвидами). А если учесть виды птиц по всему миру, то их наберётся более 9500. Пернатые – важная часть жизнь человека, образы птиц сопровождают нас постоянно: в культуре, мифологии, искусстве, религии и т.д. Чем раньше мы познакомим детей с разнообразием и художественной красотой птичьего мира, тем, конечно, будет лучше.

В 2026 году ежегодная кампания Союза охраны птиц России отмечает своё 30-летие. Это хороший повод как познакомиться с самой кампанией (если вы с ней ещё не знакомы), так и запланировать в библиотеке какую-либо активность, связанную с этой темой.

С птицами ребёнок сталкивается с самого раннего детства: при чтении взрослыми и/или просмотре мультиков и на прогулках. Поэтому существует так много книг для малышей (0+), в которых можно найти птиц. В нашем отборе мы руководствовались принципом новизны книги. Мы постарались подобрать литературу, возможно, менее известную, поскольку создавалась она уже во втором десятилетии XXI в., но не менее занимательную, чем старая добрая классика.

Следует также помнить о том, что не во всех книгах птицы освещены одинаково подробно. Это естественно, ведь мы говорим не столько о фактической стороне дела, сколько об эмоциональной. Птицы в книгах этого списка либо являются главным/важным персонажем повествования, либо оказывают существенное влияние на развитие сюжета.

Книги в списке поделены на три возрастные категории: 0+, 6+ и 12+. В списках примерно одинаковое количество книг, но больше всего в категории 6+: это, своего рода, универсальная группа, эти книги, в некоторых случаях, можно читать и малышам (например, «Год с ласточками» или «Птичьи сказки»), и детям подросткового возраста (например, «Дикий робот», «Хранитель острова Паффин», «Марфа»).

Зачем нужен такой список? Ну, конечно, в основном, для удовольствия и удовлетворения любопытства читателя. Кроме того, можно провести с детьми много разнообразных игр, начиная с обычных викторин и заканчивая играми библиографическими. «Составьте свой список книг для возраста...», «Придумайте название нашему списку», «Напишите вступительное слово: для чего нужен такой список», придумайте рекламу такому списку и т.д. и т.п. А в библиотеке список пригодится для подготовки книжной выставки – как обзорной, так и, например, выставки одной книги, рисунков по книгам, выставке к 30-летию кампании «Птица года» или посвящённой Союзу охраны птиц или вообще – миру птиц и его разнообразию.

Одним словом, надеемся, что наш список будет хорошей поддержкой вашему профессиональному творчеству. Форма работы с ним ограничивается только вашей фантазией и возможностями.

0+

Банш, Х. Воронова роза /Хельга Бланш ; ил. автора ; пер. Евгении Прокопьевой. – Москва : Молодая мама, 2017. – 28 с. : ил.

Роза живёт в семье ворон и ей очень хочется быть похожей на своих братьев и сестёр! Роза очень старается, но у неё нет ни крыльев, ни перьев... А тут, ещё окружающие смотрят на Розу осуждающе. И это её ранит. Но у Розы есть любящие родители, которые принимают её такой, какая она есть и заботятся о ней. И Роза тоже начинает принимать себя со всеми своими особенностями. Тем более, что у неё есть много такого, чему могут позавидовать другие.

Дональдсон, Д. Птица по кличке Уйди / Джулия Дональдсон ; пер. Марины Бородинской ; ил. Кэтрин Рейнер. – Москва : Машины творения, 2021. – (Зарубежная поэзия для детей).

Вот она, птица по прозвищу Уйди: дымчатый гребень, пушок на груди. Одна за другой к ней на дерево подсаживаются птички и зовут полетать, поклевать ягоды или просто поболтать. Однако неприветливая птица лишь мотает головой и прогоняет их прочь. Но однажды в небе появляется огромная, тёмная хищная птица...

Из гнезда / Текст А. Смирновой, Д. Янбарисовой ; ил. О. Гонсеровской. – Москва : Самокат, 2022. – 56 с. : ил.

Для взрослого дрозда это был бы самый обычный день, но Кира – слётка. Она только что выпала из гнезда и сегодня её ждёт первое большое приключение! Это история одного птенца, рассказанная им самим. Кире предстоит встреча с опасной куницей, дружба с ящерицей и настоящее лесное спа! В книге – множество удивительных фактов и ответы на самые важные вопросы: как помочь птенцу; какую еду можно брать с собой в лес?

Карпова, Н. Операция «Чик-чирик» и Новый год / Наталья Карпова ; худож. Наталья Шаловили. – Москва : Нигма, 2018. – 45 с. : цв. ил.

Воробей Чик-весёлый озорник и его рассудительный младший брат Чирик с нетерпением ждут Новый год! Но, чтобы праздник наступил, кошка Зима должна превратиться в праздничную ёлку и зажечь огоньки во всех-всех домах. Однако у злого колдуна Унылиуса совсем другие планы! Он коварно похищает Зиму... Смогут ли Чик и Чирик её вернуть и спасти праздник?

Кашура, А. Мои соседи соколы / Алёна Кашура. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. – 57, с. : цв. ил. – (Добрые истории).

Семье Ветровых не пришлось даже выходить из дома, чтобы познакомиться с дикими птицами. Пара соколов поселилась у них прямо на подоконнике и вывела в цветочном горшке четверых птенцов. Люди и птицы не только пережили разные приключения, но и помогли друг другу.

Это – приключенческая нежная история о птицах, насыщенная позитивом, теплом и светом. Хорошая и уютная книга, пропитанная любовью к окружающему миру.

Краутер, К. Джек и Джим / Китти Краутер ; пер. с французского Дарьи Соколовой ; ил. автора. – Москва : Мир Детства Медиа, 2011. – 23 с. : цв. ил. – (Из книг оранжевой коровы).

В книге рассказывается о чёрном дрозде Джеке, который мечтает увидеть море, и о чайке по имени Джим. Из истории, рассказанной и нарисованной Китти Краутер, можно будет узнать о приключениях этих непохожих друг на друга, но очень дружных птиц.

Китти Краутер – бельгийская писательница и иллюстратор, лауреат премии Астрид Линдгрэн. Создала иллюстрации к более чем 35 детским книгам. Большинство из них написала она сама.

Оджари, Д., Плиз, М. / Дэн Оджари, Майки Плиз ; пер. с английского Дарьи Налепиной ; ил. Брайони Мэй Смит. – Москва : Нигма, 2021. – 25 с. : цв. ил.

Малиновка Робин так хочет быть похожей на мышек, что даже делает себе из перьев маленькие ушки. Но ничто не может помочь шумной и довольно неуклюжей птичке незаметно таскать со стола вкусные крошки... особенно когда страшный Кот выходит на охоту! Но Робин не сдаётся. Сорока помогает ей найти собственный путь к успеху и понять, что можно быть преданной семье и оставаться собой.

Фернли, Д. Восемь жилеток малиновки / текст и рисунки Джен Фернли; пер. с английского Д. Налепиной. – Москва : Нигма, 2020. – 32 с. : ил.

Маленькая Малиновка рада приближению Рождества. Она приготовила себе семь прекрасных тёплых жилеток для праздничной недели! Но разве можно остаться в стороне, когда твои друзья замерзают? Добрая малиновка, не раздумывая, отдаёт одну жилетку за другой. Неужели в канун праздника она останется без жилетки?..

Эрдоган, Н. Что случилось с птицей-портняжкой? / Нурсель Эдорган ; худож. Мерьем Танрыкулу ; пер. Евгении Ларионовой. – Астана : Фолиант, 2021. – 32 с.

Трогательная и добрая история о дружбе, чуткости и взаимопомощи. Птица-портняжка господин Шик всегда обожал шить и мастерски создавал новые наряды. И это делало его счастливым. Но однажды он внезапно заявил, что отказывается шить! Его пернатые друзья забеспокоились, ведь одеваться у Шика мечтали клиенты даже из-за океана. Что же заставило его отказаться от любимого дела? Или оно ему вконец наскучило? Колибри Нарядный предположил, что у его лучшего друга совсем другая проблема, и задался целью выяснить, почему мастер упал духом.

Энглер, М. Странная птица / Михаэль Энглер ; худож. Жоэль Турлониас ; пер. Владимира Налепина. – Москва : Нигма, 2022. – 24 с.

Маленькие Дрозды целыми днями летают наперегонки – они уже совсем выросли. А что же Дракончик? Он только смотрит на игры своих братьев и сестры и никак не может решиться. Ему кажется, что топтать по земле намного безопаснее, чем парить в облаках... Семья и друзья стараются помочь ему – ведь так здорово поверить в себя!

6+

Бальзамо, Е. Птичьи сказки / Елена Бальзамо ; худож. Патриция Лежандр ; пер. с французского Галины Кабаковой. – Москва : Редкая птица, 2014. – 128 с.

В книге собраны сказки, легенды и предания о самых разных представителях пернатого царства. Птицы домашние, птицы певчие, птицы хищные и, конечно, сказочные, вроде Ветряной птицы американских индейцев, насылающей бурю, или Жар-птицы, подарившей людям огонь.

Как птицы получили своё яркое оперение? Почему они поют разными голосами, и что означают их песни? Почему одни птицы умеют летать, а другие – нет? Каждый народ по-своему отвечает на эти вопросы, а ещё рассказывает удивительные истории о том, как птицы выбирали себе царя, как воевали со зверями, как расселялись по свету и учились вить гнезда. Также читатели узнают, как по поведению птиц предсказывают погоду, как на разных языках мира звучит петушиный крик, и как почитали птиц в Древнем Египте.

Браун, П. Дикий робот / Питер Браун ; пер. с английского Марии Сухотиной. – 4-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 285, с. : ил. – (Дикий робот).

Удивительная сказка про робота по имени Роз, попавшего на необитаемый остров. История начинается с кораблекрушения. Роз открыла глаза и оглянулась вокруг. Она была на острове. Роз не знала, как сюда попала, зачем она здесь и что ей делать. Но она поняла, что ей нужно научиться выживать. Роз – робот-помощник, способный невероятно быстро обучаться, анализировать и применять новые знания. Постепенно она понимает, что очень важно подружиться с местными обитателями, многочисленными и разнообразными животными. Но как это сделать, если они тебя боятся?

В итоге Роз смогла выучить язык животных, найти семью и друзей, понять смысл и цель своего существования. А ещё... она стала самой лучшей мамой маленькому гусёнку по имени Красноклювик.

Кастрючин, В. Жила за морем гагара / Валерий Кастрючин ; худож. Тамара Шелест. – Астана : Фолиант, 2019. – 61, с. : цв. ил.

У каждого, даже самого маленького существа на Земле свой путь, своя судьба. В повести-сказке рассказывается о судьбе пары чернозобых гагар Куика и Гули, о самоотверженности и любви, которая, оказывается, бывает не только у людей, но и у птиц. Вырастив птенцов, гагары вместе с ними отправляются на зимовку, однако после нападения сокола сапсана им приходится расстаться, и Гуля в одиночку проделывает долгий путь по неприветливым водам северных морей и карельских озёр. Её ждёт много приключений и опасностей, но Гулю всегда выручает память о любимом Куике.

Квартальнов, П. На крыльях над землёй: дневник ласточки / Павел Квартальнов, худож. Ольга Пташник. – Москва : Самокат, 2021. – 48 с.

Каждый год с приближением осенних холодов тысячи ласточек собираются в дорогу. Птицы, гнездящиеся в Европе, летят на зимовку в Африку, в тёплые края. Вместе с ласточкой, вылупившейся весной под крышей фермы в Ирландии, читатель совершит осенний перелёт через моря, горы, пустыню и тропические леса на южную оконечность африканского континента, а следующей весной вернётся в Европу. Это будет захватывающее, опасное и полное открытий приключение.

Колган, Д. Полли и Нейл. Шторм / Дженни Колган ; худож. Томас Докерти ; пер.: Ольги Бухиной, Галины Гимон. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 96 с.

Девочка Полли и птица тупик по имени Нейл весело проводят время и очень стараются вовлечь маму Полли в игру, но мама занята: у неё очень много работы, а её лучше закончить побыстрее, ведь совсем скоро вернется папа Полли!

Заскучав, друзья отправляются немного погулять, но погода портится и налетает шторм. Неожиданно Нейл срывается с места и улетает прямо к грозным тучам! Полли волнуется: все ли будет хорошо с её другом? А как же папа, он – рыбак, и шторм заставляет поволноваться и за него.

Мама всеми силами поддерживает Полли, старается её отвлечь, дать пример спокойствия и выдержки: ничего плохого не случится, а волноваться за своих близких – это нормально и каждый человек переживает за тех, кто ему дорог.

Морпурго, М. Хранитель острова Паффин / Майкл Морпурго ; пер. с английского С. Магомета ; ил. Бенджи Дэвиса. – Москва : Махаон, Азбука-Аттикус, 2021. – 106 с. : цв. ил.

Бенджамин Послвет, смотритель маяка на острове Паффин, посвятивший себя беззаветному служению людям, не требуя ничего взамен: ни наград, ни почестей, ни признания. Это история о человеке самоотверженном, честном и бескорыстном. А ещё эта трогательная, необыкновенно светлая и захватывающая история о дружбе и преданности, о вере и надежде, о героизме и чувстве долга. А также – о птицах тупиках и бакланах, живущих вокруг маяка на острове.

Мюллер, Т. Год с ласточками / Томас Мюллер ; худож. Томас Мюллер ; пер. Катерины Гайдай. – Москва : Редкая птица, 2014. – 36 с.

Книга знакомит детей с жизнью близких соседей человека – деревенских ласточек. Действие продолжается ровно один год, от весны до весны. Но как много всего происходит за это время! Жизнь ласточек, размеренная и в то же время беспокойная, внимательно и любовно проиллюстрирована Томасом Мюллером, автором и художником книг о природе.

Пехачкова, Э. Голубь Колумб / Эмма Пехачкова, худож. Петра Стибизова, пер. Ксения Тименчик. – Москва : Белая ворона / Альбус корвус, 2021. – 48 с.

Колумб, профессиональный почтовый голубь в отставке, живёт в Праге и наслаждается заслуженным отдыхом. Кофе, книги, кресло-качалка и воспоминания о прошлых путешествиях... И вдруг размеренный ритм жизни голубя на пенсии нарушает сладкоголосая канарейка Эдит. В погоне за своей возлюбленной Колумб облетает весь мир.

Как в любом хорошем травелоге, наш герой встречает на своём пути разнообразных персонажей. Кто-то остаётся равнодушным к трогательной истории пожилого голубя, кто-то горит желанием помочь, а кто-то – просто им пообедать.

Эта история о том, как идти к своей цели несмотря ни на что, не бояться просить о помощи, а ещё о пользе изучения иностранных языков и культур разных стран.

Ранвиль, К. Раффи, белоснежный орёл / Клаудия Рэйнвиль, Риккардо Джеминиани ; ил. Лины Эйтимантите-Валужене ; пер. с английского Ирины Авидон. – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – 39 с. : ил.

Каждый из нас особенный и каждому по силам всё задуманное! Важно лишь поверить в себя и в то, что мир всегда помогает тем, кто идёт к своей мечте. Даже если боязно. Даже если одиноко. Настанет новый день, и жизнь изменится к лучшему. Потому, что изменишься ты сам.

Сена, К. До свидания, Люси! / Ким Сена ; ил. автора ; пер.: Анастасии Погадаевой, Чун Ин Сун. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2020. – 32 с.

«В глубине души я всегда знала, что когда-нибудь наступит время тебя отпустить». Миа посмотрела на облака, плывущие в высоком небе. Она понимала, что должна расстаться с Люси, но не хотела даже думать об этом. Ведь всё это время девочка Миа и сова Люси были неразлучны. Вместе смеялись, вместе плакали и играли... Они как будто стали единым целым и не могли представить себе жизни друг без друга.

Спирин, Г. Марфа / Геннадий Спирин ; ил. автора. – Москва : Рипол-Классик, 2011. – 32 с.

Автор и иллюстратор этой трогательной и правдивой истории – знаменитый художник Геннадий Спирин. Однажды, когда сын художника Илья был маленьким пятилетним мальчиком, он нашёл в парке ворону с подбитым крылом и принёс её домой. Когда ветеринар сказал, что птица больше не сможет летать, было решено оставить Марфу дома, лечить и ухаживать за ней в надежде на чудо.

Сегодня мы любимся нежными акварелями Геннадия Спирина, вместе с ним переносясь в далёкие, милые сердцу воспоминания о его семье, московской снежной зиме и о вороне Марфе.

Томлинсон, Д. Пингвин, который хотел всё знать / Джилл Томлинсон ; пер. с англ. П. Гольдина ; ил. В. Тентлер. – Москва : Розовый жираф, 2009. – 58, с. : цв. ил.

Каждый день любознательного и отважного пингвинёнка Отто наполнен открытиями. Оказывается, пингины – птицы, но вместо того чтобы летать, они плавают и ныряют. У пингинов есть опасные враги – морские леопарды, а вот добродушных тюленей им бояться не надо. Новорождённые пингвинята живут... на лапах у взрослых пингинов. Лучший способ согреться, когда подует ледяной ветер, – собраться всем вместе в кучу. А кататься на животе по льду не стоит, пока вместо нежного пуха не вырастут настоящие жёсткие перья. Все эти премудрости юный Отто сперва должен изучить сам, а потом рассказать о них другим пингвинятам, ведь он старший, и ему придётся не просто осваиваться в незнакомом мире, но и присматривать за малышами.

Уайт, Э. Лебединая труба / Элвин Брукс Уайт ; ил. Фреда Марселлино. – Санкт-Петербург : Азбука, 2017. – 205, с. : ил. – (Наши любимые книжки).

Луи – молодой лебедь-трубач, удивительно красивая птица с чёрными лапами и белоснежным оперением. Только родился он совсем без голоса, а для лебедя-трубача это серьёзная неприятность. Точнее, могла бы стать ею, будь Луи самой обыкновенной птицей. Но Луи – очень необычный лебедь. Во-первых, он сумел подружиться с человеком – одиннадцатилетним Сэмом, обожающим птиц. Во-вторых, Луи умеет читать и писать, и на шее у него висит грифельная доска. В-третьих, у этого лебедя имеется самая настоящая труба, и он умеет играть на ней, как ни один музыкант на свете. Правда, трубу отец Луи похитил из музыкального магазина и тем самым нанёс непоправимый урон собственной репутации. Поэтому молодому лебедю приходится отправиться в долгое путешествие, чтобы своей музыкой заработать денег, возместить хозяину магазина ущерб и вернуть отцу доброе имя...

Харрисон, П. Искорка – чудо-птичка / Пола Харрисон ; худож. Софи Уильямс ; пер. с английского Анастасии Бродоцкой. – Санкт-Петербург : Качели, 2019. – 96 с.

Ветви раздвинулись, и из кустов высунулась золотая головка с тёмным клювиком и блестящими глазками. По хохолку пробежала искра. Талия чуть не ахнула: это же чудо-птица, судя по размеру, ещё птенец! В их деревню чудо-птицы не залетали никогда. Они были создания робкие и редко отваживались покидать свою заповедную долину. А этот малыш очутился далеко от дома. Неужели потерялся?

Конечно, Талия поможет Искорке – она спрячет чудо-птичку от сэра Фицроя, который хочет поймать всех магических зверюшек и посадить их в клетки. Ведь девочка всегда стоит на страже чудес!

12+

Барнхилл, К. Великанша и сироты / Келли Барнхилл ; пер. с английского И. Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2023. – 376 с. : ил. : – (Современная детская книга).

Это история о Великанше и воронах, Драконе и детях из города Камень-в-Лощине. Когда-то Камень-в-Лощине был прекрасным городом, но беды одна за другой разрушили библиотеку, школу, парк и даже добрые отношения между соседями. В городе творится что-то неладное, но, похоже, только пытливые дети, что живут дружной семьёй в доме сирот, да Великанша, чей горбатый домишко стоит на самой окраине, понимают это. А горожане надеются только на мэра, ведь, в конце концов, он всемирно известный охотник на драконов. По крайней мере, с тех пор как появился мэр, в округе не видели ни одного дракона...

Однажды в городе пропадает ребёнок, и мэр, а вслед за ним и все жители, винят Великаншу. Дети знают, что это неправда, но никто не хочет ничего слышать. Как показать соседям, которых ввели в заблуждение, кто является настоящим злодеем?

Бах, Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон / Ричард Бах ; пер. с английского Андрея Сидерского, Евгения Мирошниченко. – Москва : София, 2021, – 128 с.

Повесть-притча Ричарда Баха, впервые опубликованная в 1970 году под названием «История о чайке по имени Джонатан Ливингстон». Чайку Джонатан Ливингстон с молодости обескураживает бессмысленность и узость существования чаек, обеспокоенных лишь ежедневной борьбой за пропитание. Охваченный страстью к совершенствованию, Джонатан всецело отдаётся изучению полёта как искусства и образа бытия, а не как способа перемещения в пространстве для добычи пищи.

Востоков, С. Брат-юннат: повесть в 23 клетках / Станислав Востоков ; ил. Веры Цепиловой. – Москва : Белая ворона : Albus corvus, 2020. – 101 с. : ил. Четырнадцатилетний Станислав обожает животных и хочет стать зоологом. Как можно приблизиться к своей мечте в летнем Ташкенте? Попроситься на работу в зоопарк! Станислава принимают в кружок юннатов и он начинает ухаживать за птицами зоопарка, а точнее, кормить, убирать, готовить еду, лечить, чистить клетки, уворачиваться от когтей, запихивать мышей прямо в клюв и совершать множество других действий разной степени сложности, порой рискуя собой. Несмотря на все трудности, рассказчик счастлив, а читатель получает увлекательную, смешную и познавательную книгу.

Гэллико, П. Белая гусыня / Пол Гэллико ; пер. с английского Олега Домана ; ил. Романа Рудницкого. – Москва : АСТ, Книги Вилли Винки, 2019. – 61, с. : ил. – (Детская классика XX века).

На болотах графства Эссекс, одного из последних диких мест, оставшихся в Англии, жил художник. Его дом – заброшенный маяк. И нет никого вокруг, кто хотел бы разделить с ним жизнь. Он привык к одиночеству, но вдруг, однажды, ноябрьским днём в его дверь постучала молодая девушка из соседней деревни с раненой белоснежной гусыней. Это стало началом необычной дружбы.

Карнаvas, П. Птицы поют даже в хмурые дни / Питер Карнаvas ; пер. с английского Г. Эрли. – Москва : ЭНАС-Книга, 2022. – 158, с. : ил. – (Сверстники).

Люк – современный мальчишка, который живёт в одном из самых живописных уголков Австралии в штате Квинсленд. После тяжёлого развода родителей он не может найти себе места, не может простить отца и не может принять того, как изменилась жизнь его семьи. Однажды он находит на улице раненую птицу и выхаживает её. С этого момента начинается его внутреннее возрождение. Увлечение птицами помогает Люку преодолеть детские комплексы, найти своё место в семье и дорогу в жизни.

Питер Карнаvas создал проникновенную историю о братской и родительской любви, о предательстве и прощении. Его повесть «Птицы поют даже в хмурые дни» называют «маленькой книжкой с огромным сердцем».

Ласки, К. Похищение / Кэтрин Ласки ; пер. с английского В. Максимовой. – Москва : Астрель, 2011. – 254, с. : ил. – (Ночные стражи; Кн. 1).

Культовая сага «Ночные стражи», созданная американской писательницей Кэтрин Ласки, разворачивается в мире отдалённого будущего. Человечество давно покинуло Землю, и теперь на планете царит раса разумных сов: мужественных и благородных, трусливых и коварных, словом, очень похожих на людей... Сага состоит из 15-ти книг, первые издания которых выходили с 2003 по 2008 гг.

Льюис, Д. Лебединая песня / Джилл Льюис ; пер. с английского Марины Клеветенко ; ил. Марии Чернышовой. – Москва : Волчок, 2022. – 92, с. : ил. – (Вот я).

Двенадцатилетнего Дилана выгнали из школы за ужасное поведение. Вместе с мамой ему приходится переехать из города в далёкую деревню в Уэльсе, в дом к дедушке, которого мальчик совсем не знает. Без интернета и приставки Дилану остаётся одно развлечение – выходить с дедом на лодке в море и дрейфовать по реке вдоль старой фермы, наблюдая за прилетевшими на зимовку лебедями. Рядом с природой Дилан снова обретает покой и душевное равновесие. Он даже приносит домой ослабевшего лебедя и выхаживает его с помощью дедушки и подруги Элси. Но участок с лебедиными полями выставлен на аукцион. Что же будет с птицами? И что Дилан сделает, чтобы их спасти?

Книги Джилл Льюис для детей и подростков про природу и животных переведены на несколько языков и удостоены разных литературных наград: британской премии «Зелёная земля» за литературу про окружающую среду для детей и подростков, Немецкой экологической премии в области детской литературы и других.

Маккорин, Д. Там, где кончается мир / Джеральдин Маккорин. – Москва : АСТ, 2024. – 289, с. : ил. – (Wonder books. Мировые бестселлеры).

XVIII век, Шотландия. Оторванные от большой земли острова, где люди живут своей собственной замкнутой жизнью. Каждое лето группу подростков под руководством взрослых мужчин отправляют на одинокую скалу в открытом море для охоты на морских птиц, чтобы потом забрать птицеловов домой с богатой добычей. Но в этот раз за ними не вернулись.

Брошенные, замершие и голодные мальчики выживают в холодных пещерах под крики покидающих скалу птиц, рассказывают друг другу истории, чтобы сохранить надежду и рассудок, и ищут ответ на один вопрос: почему же за ними никто не вернулся?

Рудашевский, Е. Ворон / Евгений Рудашевский. – 3-е изд., стер. – Москва : КомпасГид, 2020. – 170 с. : ил.

В четырнадцать лет ты уже не ребёнок. Понимаешь больше, людей знаешь лучше, природу чувствуешь тоньше. Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым убитым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной. Проводник во взрослый мир – дядя Николай Николаевич, умеющий читать следы на снегу лучше, чем Дима читает свои книжки. Помогут юноше и балагур Артёмич, и охотник поневоле Витя, и чуткая лайка Тамга, но откровением станет встреча с неуловимым вороном.

Тиле, К. Маяк Молоткового мыса / Колин Тиле ; пер. с английского Екатерины Морозовой ; ил. Екатерины Ватель. – Москва : Волчок, 2022. – 141, с. : ил. – (Вот я).

В Южной Австралии в приморском городке Снаппер-Бей живёт с семьёй двенадцатилетняя Тесса. Её лучший друг старик Аксель когда-то был смотрителем маяка Молоткового мыса, главной местной достопримечательности. Когда маяк перестал действовать, Аксель не смог его оставить и поселился рядом, в хижине на берегу. Вместе с Тессой они выхаживают покалеченного браконьерами кроншнепа по кличке Тит.

Ураганы и бурное море годами подтачивали узкую полосу суши, ведущую к маяку, и столичные чиновники решили снести старое здание ради безопасности. Но разве они способны понять, что маяк Молоткового мыса значит для местных жителей! Тесса, Аксель и другие жители Снаппер-Бей встали на защиту маяка. Но со стихией, в отличие от людей, нельзя договориться...

Хайасен, Х. У-гу! / Карл Хайасен ; пер. с английского Я. Шапиро. – Москва : Розовый жираф, 2012. – 309 с. : ил.

Когда верзила-одноклассник прижимает тебя к окну школьного автобуса, хочешь не хочешь, приходится в это окно глазеть. Вот так и получилось, что недавно переехавший во Флориду Рой Эберхард заметил бегущего мимо мальчика. Мальчик был необычный, босой, отчаянный и, как выяснилось позже, никому не известный. Новеньким не так уж легко завести друзей. Может быть, поэтому Рой и решил разузнать, что это за таинственный бегун. Поиски привели Роя к совиным норам, аллигаторам в туалете, девочкам, способным прокусить велосипедную шину, и расследованию одного очень важного и немного опасного дела.