

100

НОВЫХ

КНИЖКА

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА  
**ГРАНД-ФАИР**  
КАТАЛОГ  
**2008**

100 новых книг для детей  
и юношества, которые  
должны быть в каждой  
библиотеке

ДЛЯ ДЕТЕЙ



# Дорогие друзья и коллеги!

Мы рады представить вам второй рекомендательный Каталог лучших книг для детей и юношества, вышедших за последний год.

Как и в прошлом году, мы пристрастно отнеслись к отбираемым для Каталога изданиям. Стараясь включить сюда как можно больше разножанровых, разнонаправленных книг, некоторые популярные и даже востребованные в ваших библиотеках произведения мы сознательно оставили за бортом. Почему мы так поступили? Во-первых, мы считаем необходимым привлечь ваше внимание к тем книгам, вокруг которых не было шумной рекламной кампании: «Гарри Поттера» все знают и без нас. Во-вторых, мы ориентировались прежде всего на свой вкус и читательский опыт — и не скрываем этого. Даже в этом предисловии мы не будем называть тех авторов, чьи книги мы считаем дешевыми пошлыми поделками, несмотря на то, что и у них есть читатели. Но ведь увлеченное чтение чего попало еще не говорит о наличии литературного вкуса? Мы искренне надеемся, что те книги, которыми вы укомплектуете свои фонды по нашей рекомендации, найдут отклик в душах ваших читателей, доставят им удовольствие и помогут в воспитании литературного и художественного вкуса.

Чтение детских книг объединяет поколения, поэтому в представленном каталоге произведениям для семейного чтения уделяется особое внимание. Следите за пиктограммами.

Мы хотим выразить искреннюю признательность библиографам Москвы, Екатеринбурга, Ленинградской области, которые приняли самое живое участие в составлении Каталога, обратили наше внимание на книги региональных издательств, помогли добрым словом, советом. Может быть, с течением времени круг наших консультантов расширится? Давайте делиться друг с другом радостью от прочитанного!

Искренне Ваши,

Генеральный директор  
Издательской группы  
«ГРАНД-ФАИР»  
**Рифат Саразетдинов**

Директор Центральной  
городской  
детской библиотеки имени  
А.Гайдара  
**Альбина Ситиленкова**

Генеральный директор  
издательства «Самолет»  
**Ирина Балахонова**

Эксперт по детской  
и юношеской литературе  
**Ксения Молдавская**



# как? работать с каталогом

# «100 НОВЫХ КНИГ для детей — 2008»

Составители.

Перед вами ВТОРОЙ выпуск каталога, включившего самые достойные на наш взгляд новинки для детей и юношества за 2007–2008 гг. Учтя ваши пожелания, мы постарались улучшить и дополнить его.

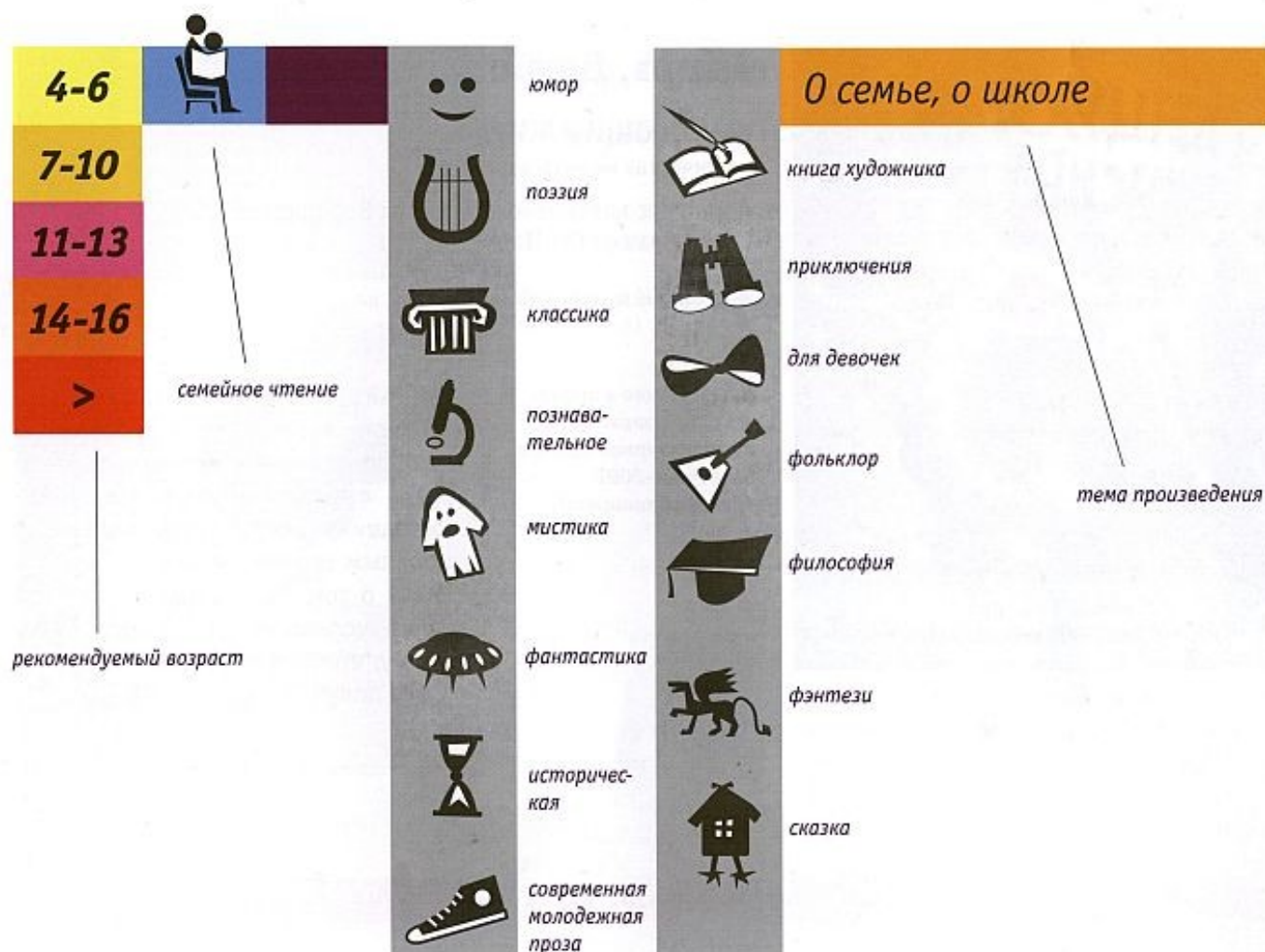
Теперь в информационном блоке к каждой книге вы найдете не только выходные данные, но и ИМЕНА ПЕРЕВОДЧИКОВ И ИЛЛЮСТРАТОРОВ, а также информацию об основных наградах, присужденных книге и ее авторам.

Многочисленные положительные отзывы подтвердили целесообразность использования ПИКТОГРАММ. Для вашего удобства к уже существующим пиктограммам, условно определяющим жанр книги, добавились значки: «современная молодежная проза», «мистика», «книга художника», «приключения», «познавательная», «фольклор», «классика», «мистика», «философия».

Обращаем ваше внимание на особенный значок «» — ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ. Он ставится рядом со значком рекомендуемого возраста и в разных случаях означает разное: чтение взрослыми вслух малышам и уже читающим детям, чтение с детьми по очереди, совместное с подростками или самостоятельное чтение взрослыми книг, адресованных подростковой аудитории. Но в любом случае это — семейное чтение, направленное на поддержание диалога между поколениями.

ТЕПЕРЬ рядом с пиктограммами жанра располагается ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ТЕМ, затронутых в книге. Он представлен в тех случаях, когда нам показалось необходимым дополнить информацию, содержащуюся в аннотации, или обратить ваше внимание на темы, которые чаще всего волнуют юных читателей.

В этом каталоге есть два основных блока — ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ литература. Мы отказались от разделения на литературу российскую и зарубежную, потому что искренне убеждены, что у литературы нет границ.







## Алеников, Владимир

### КЛАССИКОВ НАДО БЕРЕЧЬ, ИЛИ КОРОТКИЕ ИСТОРИИ О ПЕТРОВЕ И ВАСЕЧКИНЕ

сборник коротких рассказов

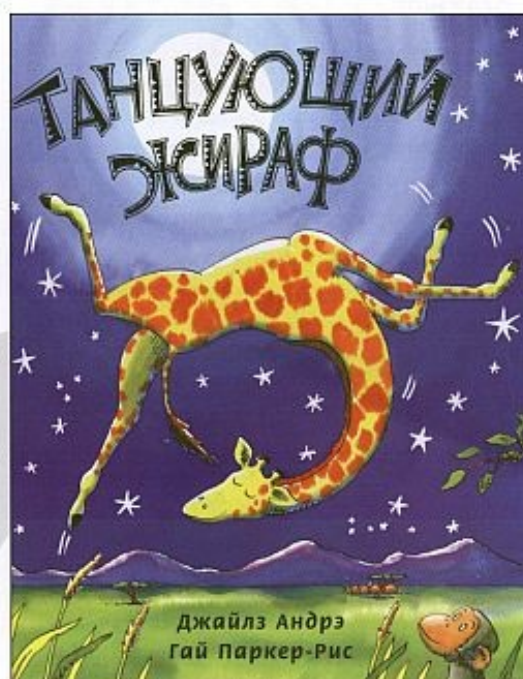
Иллюстрации Елены Станиковой

М. : Эгмонт Россия Лтд., 2007. — 96 с. : цв. ил. — (Город мастеров)

Нам, детям семидесятых-восемидесятых, многие из этих рассказов кажутся знакомыми не только по фильму о приключениях Петрова и Васечкина: в книге всплывают и другие узнаваемые сюжеты. Это неудивительно: Владимир Алеников снял по собственным сценариям множество короткометражек для «Ералаша». В них действовали разные девочки и мальчики, но, решив издать книгу, Алеников понял, что мальчики — это все равно Петров и Васечкин, а девочки — это, конечно, Старцева и Яблочкина. Потому что они такие... Ну, в общем, как сказал Васечкин, такие есть в каждом классе, в каждом дворе. И неважно, какой на дворе год (а в книге мы равно видим приметы и семидесятых, и девяностых, и даже нынешних двухтысячных), эти ребята вписываются в любую эпоху.

4-6

7-10



## Андрэ, Джайлз

### ТАНЦУЮЩИЙ ЖИРАФ

поэтическая книжка-картинка

Перевод с английского Марины Бородинской

Иллюстрации Гая Паркера-Риса

М. : Розовый жираф, 2007. — 32 с. : цв. ил.

**Книга вошла в шорт-лист престижной литературной премии Blue Peter-2002 (Великобритания).**

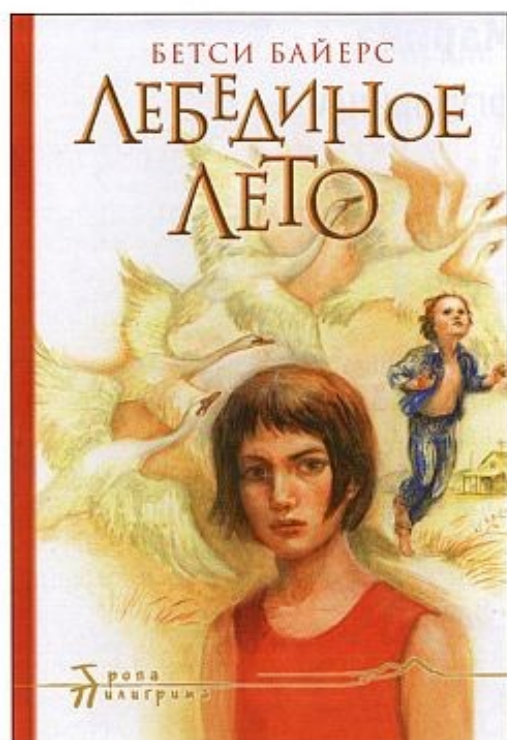
Джайлз Андрэ сочинил, а Гай Паркер-Рис нарисовал трогательную историю о жирафе Джеральде. Благодаря выразительным и ярким иллюстрациям Джеральд стал едва ли не народным героем англичан. Сказка в стихах о том, что иногда достаточно просто услышать свою внутреннюю музыку, чтобы поверить в себя и чтобы все получилось.

4-6

7-10







## Байерс, Бетси

### ЛЕБЕДИНОЕ ЛЕТО

повесть

Перевод с английского Анастасии Дубининой

Иллюстрации Анны Власовой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 176 с. : ил. — (Тропа Пилигрима)

*Книга «Лебединое лето» в 1971 году была награждена самой почетной литературной премией США — медалью Ньюбери.*

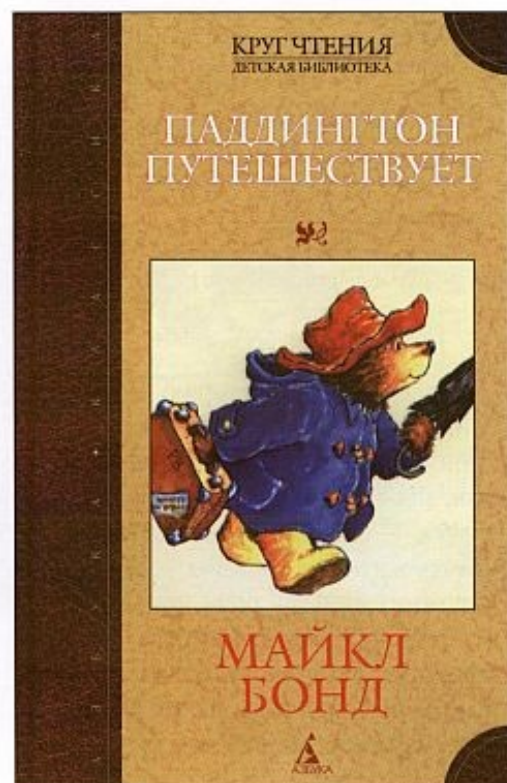
Саре Годфри 14 лет, и она переживает самое трудное время — период взросления.

Еще вчера она была веселым, довольным ребенком, а сегодня поняла, что весь мир ужасен. Жизнь и правда не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко и приезжает редко, а младший брат Чарли после тяжелой болезни отстал в развитии и не умеет разговаривать. Однажды Чарли пошел разыскивать пленивших его лебедей и заблудился в лесу. Поиски его перевернули Сару, и она заново, любящим и радостным взором увидела мир и тех, кто окружает ее.

11-13 14-16



О дружбе, взрослении, самопознании



## Бонд, Майкл

### ПАДДИНГТОН ПУТЕШЕСТВУЕТ

рассказы

Перевод с английского Александры Глебовской

Иллюстрации П. Фортнум, обложка Р. В. Элли

СПб : Азбука-классика, 2007. — 288 с. : ил. — (Круг чтения. Детская библиотека)

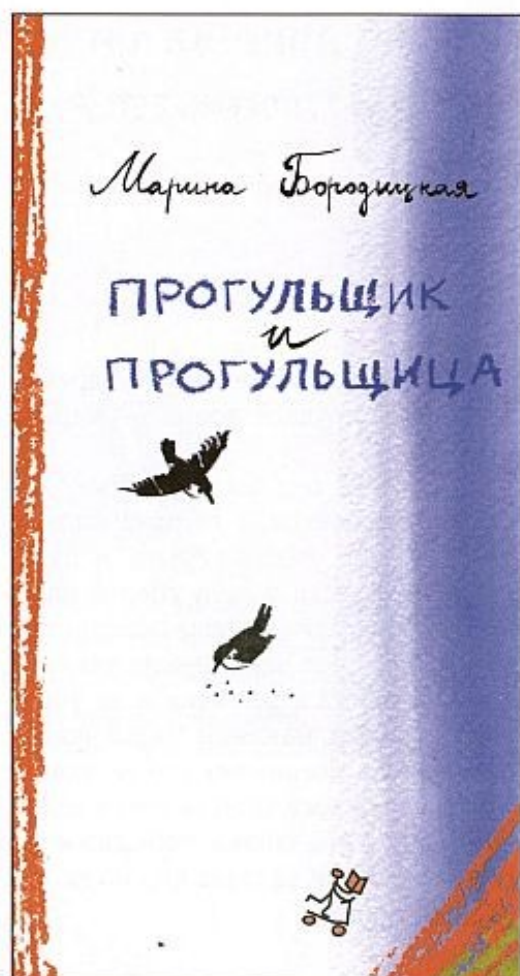
Самый знаменитый английский медвежонок после Вини-Пуха — это Мишка Паддингтон. О том, как он, приехав из Дикого Перу, поселился в семье Браунов, дети всего мира знают благодаря книгам и мультикам. Не так давно Паддингтон заговорил по-русски. «Паддингтон путешествует» — это вторая книга о его приключениях. Вместе с семьей Браунов неугомонный медвежонок побывает во Франции, в Диком Перу и...

4-6

7-10







## Бородинская, Марина

### ПРОГУЛЬЩИК И ПРОГУЛЬЩИЦА

стихи для детей и не только

Иллюстрации Ирины Ивановой

М. : Самокат, 2007. — 80 с. : цв. ил. — (Поэтическая серия)

В 2007 г. **Марина Бородинская**, благодаря выбору Детского читательского жюри, стала лауреатом первой Премии им. К. Чуковского.

Сборник стихов, детских и «на вырост», веселых и задумчивых, смешных и лирических, известных и совсем новых. Книга, в которой и юные читатели, и их родители увидят себя. В этом сборнике впервые опубликован цикл стихотворений про щенка Мартына.



7-10

11-13

14-16



## Боско, Анри

### МАЛЫШ И РЕКА

роман

Перевод с французского Аллы Полосиной

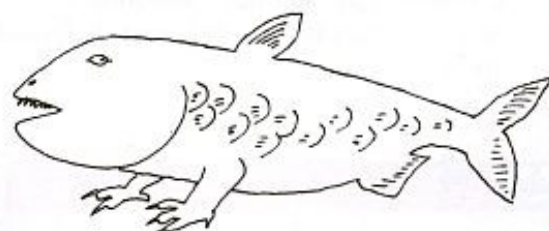
Иллюстрации Дениса Шибанова

М. : Самокат, 2007. — 128 с. : ил. — (Лучшая новая книжка)

Творчество французского прозаика и поэта **Анри Боско (1888–1975)**, лауреата многих литературных премий, соткано из тайн и реальностей повседневной жизни, знания крестьянского мира и древних верований, магии его родины — Прованса, очарования природы и животного мира. Автор более тридцати романов, книг для детей и стихотворных сборников, Боско до сих пор остается одним из самых издаваемых писателей Франции.

Эту книгу — историю необыкновенной дружбы двух мальчиков, спокойную, певучую, с человеческим ритмом, прозрачную и удивительную, как сказка, — особенно приятно и полезно читать жителям больших городов. Она напомнит им о той роли, которую играет природа в жизни каждого, поможет научиться видеть и любить прекрасное и не терять надежды на то, что любая встреча может обернуться чудом.

Роман «Малыш и река» был написан в 1953 году, но остается одной из лучших книг французской литературы для юношества.



7-10

11-13



О волшебной силе природы, дружбе, об исполнении желаний





## Вестли, Анне-Катрине

### ПАПА, МАМА, ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ И ГРУЗОВИК

Папа, мама, бабушка и восемь детей в лесу  
повести

Перевод с норвежского  
Любови Горлиной  
Иллюстрации Натальи Кучеренко

М. : Махаон, 2007. — 224 с. : цв. ил. — (Веселая компания)

На замечательной доброй книге Анне-Катрине Вестли о маме, папе, восьми детях и грузовике выросло не одно поколение юных читателей. Издательство «Махаон» предлагает продолжение истории замечательного семейства, которое умеет веселиться и радоваться жизни, даже если внешние обстоятельства стремятся этому воспрепятствовать. Наверное, поэтому мир добр к героям Вестли и всё у них получается.



## МАЛЕНЬКИЙ ПОДАРОК АНТОНА

Каникулы в хлеву; Бабушкина дорога  
повести

М. : Махаон, 2007. — 224 с. : цв. ил.  
— (Веселая компания)

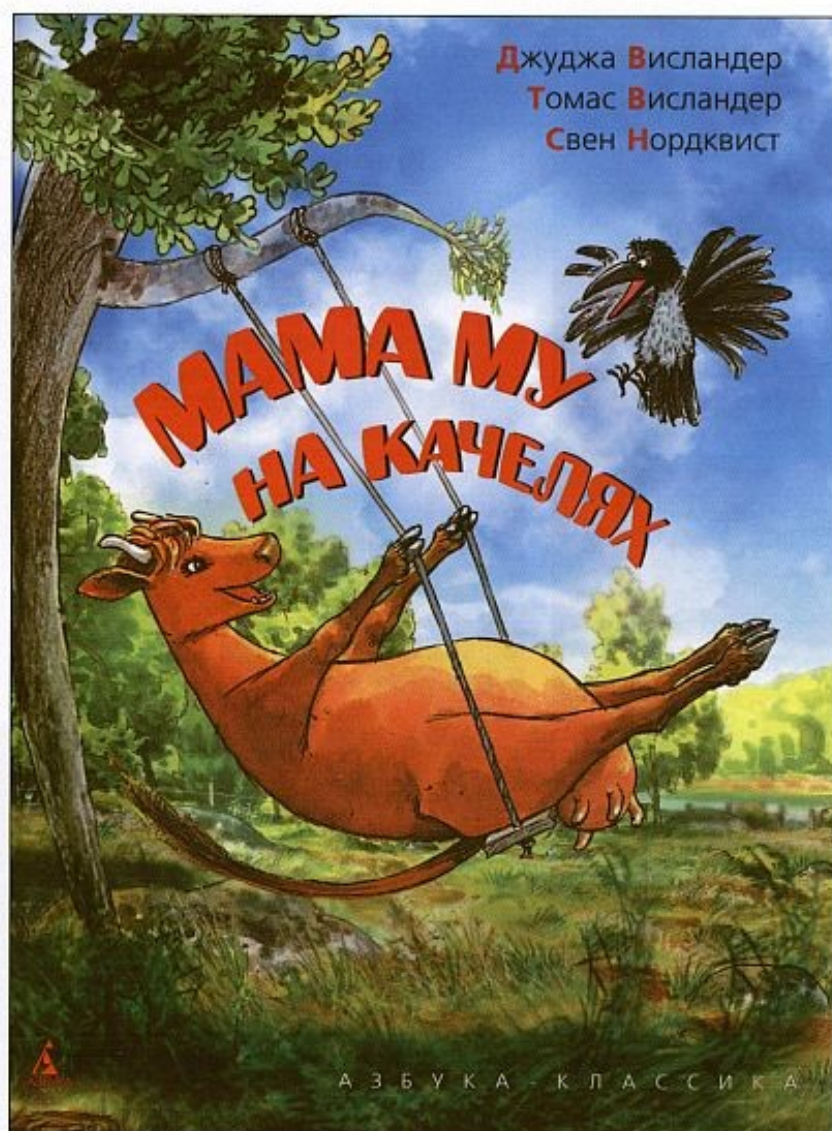
7-10

11-13



0 семье





## Висландер, Джуджа и Томас

### МАМА МУ НА КАЧЕЛЯХ

Перевод со шведского Бориса Жарова и Валерия Роньшина

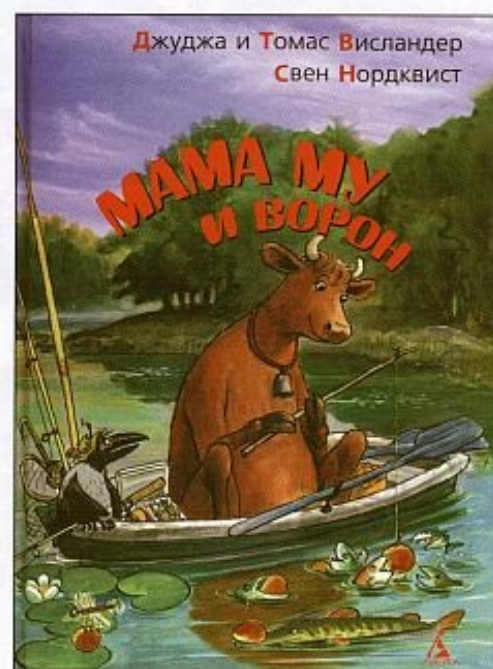
Иллюстрации Свена Нордквиста

СПб : Азбука-классика, 2007. — 56 с. :  
цв. ил. — (Очень прикольная книга)

### МАМА МУ И ВОРОН

рассказы

СПб : Азбука-классика, 2007. — 128 с. :  
цв. ил. — (Очень прикольная книга)



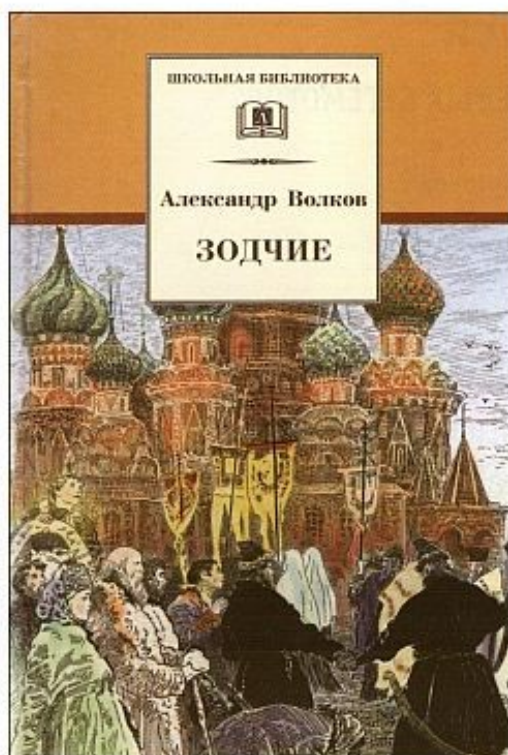
### МАМА МУ НА ГОРКЕ

СПб : Азбука-классика, 2007. — 56 с. :  
цв. ил. — (Очень прикольная книга)

Мама Му — это корова, которой ужасно хочется вести себя так же, как ведут обыкновенные человеческие дети: шалить, качаться на качелях, кататься с горки. «Разве к лицу это солидной особе?» — удивляется верный друг Ворон. Но вскоре сам с увлечением принимает участие во всех забавах неугомонной Мама Му.







## Волков, Александр

### ЗОДЧИЕ

исторический роман

Иллюстрации И. Година

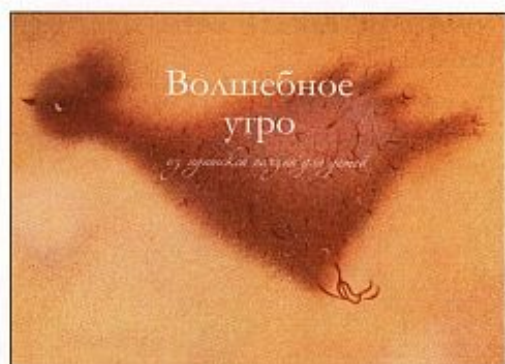
М.: Детская литература, 2007. — 430 с. :  
ил. — (Школьная библиотека)

**Александр Волков** более всего известен как автор «Волшебника Изумрудного города» и его продолжений. Но творческое наследие писателя не ограничивается мега-популярным сказочным сериалом. Александр Волков писал очень неплохие исторические повести и романы для подростков.

«Зодчие» — история о том, как возводился Покровский собор, более известный как Храм Василия Блаженного. Масштабные исторические картины, достоверность характеров и деталей, любовь и уважение к своим героям — замечательные черты творчества Волкова, который открывается перед своими повзрослевшими читателями с совершенно неожиданной стороны.



11-13



## ВОЛШЕБНОЕ УТРО

Из идишской поэзии для детей

Лев Квитко, Давид Гофштейн, Ицик Кипнис, Вениамин Гутянский, Аврам Гонтарь, Рива Балясная, Михаил Могилевич, Дора Хайкина  
Перевод с идиш Т. Спендиаровой, Н. Заболоцкого, Е. Благининой, Н. Найденовой, Р. Заславского, Н. Гарской, В. Берестова, А. Ревича, В. Орлова

Составление и предисловие Михаила Яснова

Иллюстрации Ирины Смехновой

М.: Мосты культуры, Иерусалим: Гешарим, 2007. — 60 с. : цв. ил.

Серия «Детская книга» издательства «Мосты культуры» создана для того, чтобы рассказывать детям о еврейской истории и традициях, знакомить их с произведениями еврейских поэтов и писателей. Впрочем, это, конечно, не значит, что предназначены книги этой серии только для еврейских детей.

Произведения Льва Квитко, Ицика Кипниса, Авраама Гонтаря и других поэтов, чьи стихи вошли в сборник «Волшебное утро», переводили с языка идиш на русский Николай Заболоцкий, Елена Благинина, Валентин Берестов, Владимир Орлов, а читали эти стихи с большим удовольствием все дети советской страны, независимо от национальности.



4-6

7-10

11-13



Введение в другую культуру



# УКРОТИТЕЛЬ СИРЕНЕВЫХ БЕГЕМОТОВ



**Георгиев, Сергей**

## УКРОТИТЕЛЬ СИРЕНЕВЫХ БЕГЕМОТОВ

рассказы, миниатюры

Иллюстрации Елены Блиновой

М. : Экмонт Россия Лтд., 2007. — 96 с. : ил. — (Школа прикола)

Сергей Георгиев — мастер коротких историй. Он умеет уложить в пару фраз драму или комедию, трагедию или водевиль. Впрочем, к такой совсем уж малой форме Сергей Георгиев прибегает нечасто, обычно у него истории длинные. На полстраницы. Или даже не целую.

«Укротитель сиреневых бегемотов» — это сборник рассказов и миниатюр, столь характерных для творчества Сергея Георгиева, а «Простодушный Ганс» — собрание сказок о добром крестьянине Гансе и его мудрой жене Марте.

7-10 11-13



Сергей ГЕОРГИЕВ

## Простодушный Ганс

Сказки НЛО

7-10 11-13

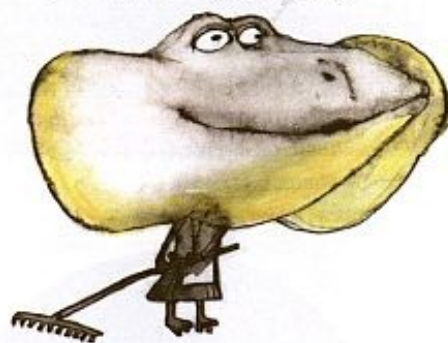


## ПРОСТОДУШНЫЙ ГАНС

сказки

Иллюстрации Надежды Суворовой

М. : Новое литературное обозрение, 2006. — 136 с. : цв. ил. — (Сказки НЛО)







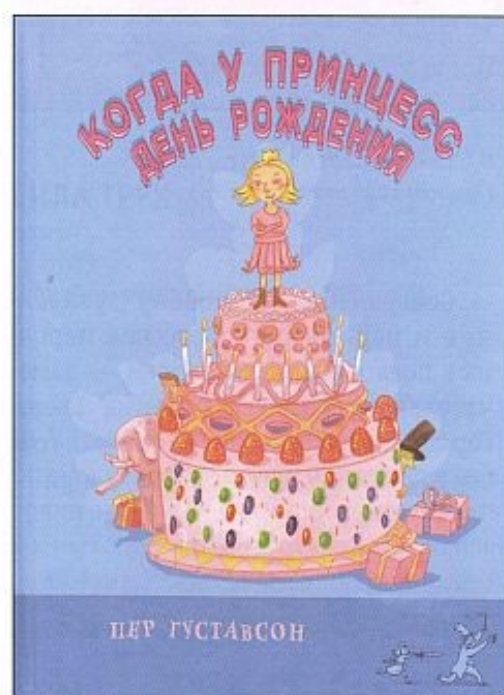
**Густавсон, Пер**

**ТАК ПОСТУПАЮТ ПРИНЦЕССЫ**

Перевод со шведского  
Марии Людковской  
Иллюстрации Пера Густавсона

М. : Открытый мир, 2008. — 28 с. :  
цв. ил. — (Книжка-картинка)

Розовая обложка не должна отпугнуть разборчивых в детской литературе родителей и строгих педагогов — да, главная героиня действительно принцесса, и многое из того, что она делает, действительно можно делать только в том случае, если ты принцесса. Как то: есть завтрак в постели, подолгу причесываться и выбирать наряды. Зато когда надо, принцесса Пера Густавсона готова не только выполнить свои скучные обязанности, но и совершить самые отважные поступки — например, спасти целую деревню от разбойников. Потому что так поступают принцессы.



**КОГДА У ПРИНЦЕСС ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ**

М. : Открытый мир, 2008. — 28 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)





**Даль, Владимир**

**ПОСЛОВИЦЫ РУССКОГО НАРОДА**

в картинках, нарисованных Еленой Герчук

Иллюстрации и оформление  
Елены Герчук

М. : Самокат, 2007. — 48 с. : цв. ил. —  
(Книжка-картинка)

Совершенно по-новому увиденные и нарисованные русские народные пословицы и поговорки — замечательно удавшаяся попытка Елены Герчук открыть современным детям сокровищницу русского фольклора.

4-6

7-10

11-13







## СИЛА ТРЕХ

роман

Спб : Азбука-классика, 2007. — 416 с. : ил.

«Сила Трех» — один из любимых Д.-У. Джонс «перевертышей», где мир показан с необычной и непривычной точки зрения. У сказочницы очень ловко выходит посмотреть на то, что ее окружает, глазами сказочных персонажей.



Английская сказочница **Диана Уинн Джонс** — автор удивительных приключенческих историй, которые заставляют юного читателя задуматься о многом, и прежде всего — о взаимоотношениях с людьми, с близкими, о порядочности, о доброте, о долге и о предрассудках. При этом ее произведения неназойливо поучительны и очень остроумны.

## Джонс, Диана Уинн

## ВОЗДУШНЫЙ ЗАМОК

роман

Перевод с английского  
Анастасии Бродоцкой  
Иллюстрации Елены Гозман  
и Олега Юдина (обложка)

Спб : Азбука-классика, 2007. — 416 с. : ил.

«Воздушный замок» — прекрасная умная сказка, наполненная столь любимыми Джонс перевертышами. Как и большинство книг Д.-У. Джонс, эта сказка рассказывает о любви, об ответственности, об умении мечтать и надеяться.







**Етоев, Александр**

**ПРАВИЛО ЛЕВОЙ НОГИ**

фантастическая повесть

Иллюстрации Ирины Козуб,  
Олега Яхнина

СПб : ДЕТГИЗ-Лицей, 2007. — 160 с. : ил. —  
(ДЕТГИЗ в квадрате фантастики)

Живой и узнаваемый современный Петербург, оказывается, тоже может стать персонажем удивительной приключенческой истории о добре и зле, о верной дружбе и о настоящих людях. В книге рассказывается о множестве деталей уютного, но все более устаревающего быта питерских коммуналок.

11-13



**Зингер, Исаак Башевис**

**ГОЛЕМ**

рассказ

Перевод И. Бернштейн  
Иллюстрации А. Неизвестной

М. : ОГИ, Фонд Ави Хай, Текст, 2008. — 64 с. : цв. ил.

Одна из самых известных легенд древней Праги рассказывает о том, как великий мистик Иегуда Лев Бен Бецалель вылепил из глины человека и оживил его Божиим именем. Зачем создал — у рассказчиков легенды на то есть разные мнения. Но все они сходятся в одном: однажды Голем перестал подчиняться своему создателю.

Исаак Башевис Зингер считал, что Голем был создан, чтобы защитить евреев Праги от наветов и погромов. А вот почему он начал возражать раби Льву, читатели, возможно, догадаются, когда прочтут книгу.

7-10

11-13

14-16







## Иванов, Альберт

### СТАРАЯ НЕМЕЦКАЯ СКАЗКА, ИЛИ ИГРА В ВОЙНУ

повести, рассказ

Иллюстрации Г. Мазурина

М. : Астрель, АСТ, 2007. — 189 с. : ил. — (Внеклассное чтение)

Пронзительная повесть о детях из семей советских офицеров, оставшихся после Великой Отечественной войны служить в Германии. Война наложила неизгладимый отпечаток на героев книги. И детям, и взрослым трудно приспособиться к мирной жизни, перестать видеть во всех немцах врагов, тем более что с точки зрения немецких сверстников подростки из советского гарнизона — оккупанты.

11-13 14-16



О войне, послевоенном времени, о взрослении, о толерантности



## Кейв, Кэтрин

### ГЕНРИ ГОББС, ПОКОРИТЕЛЬ КОСМОСА

повесть

Перевод с английского Анастасии Бродоцкой

Иллюстрации Криса Риддела

СПб : Азбука-классика, 2006. — 160 с. : ил.

Что страшнее всего на свете? Испортить вещь, принадлежащую старшему брату. И неважно, в какой эпохе и на какой планете ты живешь, бежать от братского гнева придется куда глаза глядят. Генри Гоббс сбежал в космос и мог бы там скитаться до конца жизни, если бы не внезапно озарившая его гениальная идея.

7-10 11-13 14-16







## Ковалева, Галина

### НЕБОЛЬШИЕ ИСТОРИИ ПРО МАЛЕНЬКОГО ШУРУНЧИКА

рассказы

Иллюстрации К. Почтенной

СПб : Детгиз, 2008. — 126 с. : ил.

По профессии **Галина Георгиевна** — адвокат, «Небольшие истории про маленького Шурунчика» — ее дебют в детской литературе. Прежде повести Галины Ковалевой печатались в журнале «Невский альманах».

Истории про Сашу — Шурунчика, который подрастал, стал зубастым, проглотил игрушку, победил стиральную машину, совершил путешествие из Петербурга в Саратов, принес в класс ящериц и что из этого вышло, выбирал профессию, и как Шурунчик настоящим Александром стал, — не просто придуманы, а взяты из полной интересных приключений жизни семьи автора.

7-10

11-13



О семье, о школе



**Малин Кивеля** родилась в Хельсинки в 1974 году. Она получила журналистское образование в Хельсинки, работала актрисой в Манчестере и прошла писательские курсы в Або Академии в 2000–2002, а затем работала журналисткой и писала пьесы для театра.

**Линда Бондестам** родилась в Хельсинки в 1977 году. Изучала детскую иллюстрацию в университетах Букингемшир и Кингстон в Англии, а также по обмену ездила в университет Хонг Ик в Южной Корее. Автор более 10 иллюстрированных книг для детей и взрослых. Книга «Великолепный господин Весельчак» в 2006 году вошла в Почетный список IBBY (Международного совета по детской книге).

## Кивеля, Малин

### ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОСПОДИН ВЕСЕЛЬЧАК

Перевод со шведского Ольги Мязотс  
Иллюстрации Линды Бондестам

М. : Самокат. 2007. — 56 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

Веселая, нежная, прекрасно проиллюстрированная современная история о странностях любви — оказывается, мы любим людей просто так, а не за какие-то их особенные качества.

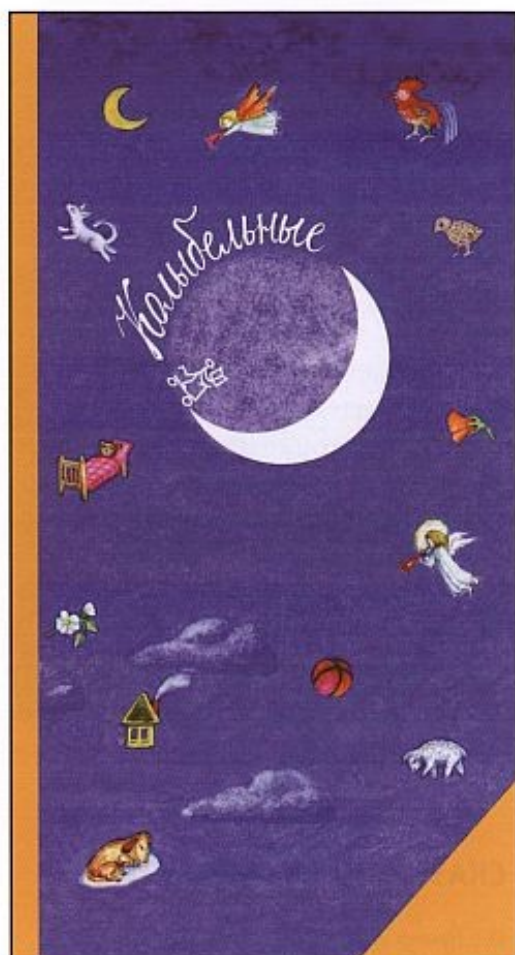
Одна из лучших иллюстрированных книг последних лет. Малин Кивеля, мудрая мать троих маленьких детей, считает, что счастье — в приятии любимых такими, какие они есть.

> 4-6



О дружбе, доброжелательном отношении к миру, о любви





## Колыбельные

поэтический сборник

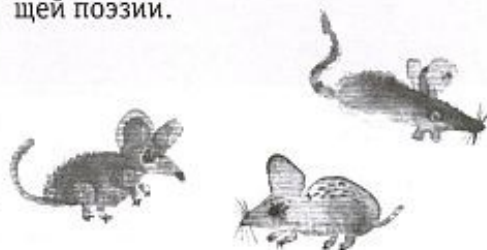
А. Барто, Я. Аким, Е. Благинина, А. Фет, О. Дриз, И. Бунин, Л. Чарская, М. Цветаева, Г. Гейне, А. Гладков, В. Набоков и другие

Иллюстрации Лии Орловой, Ирины Лившиц, Ульяны Артеменко

М. : Самокат, 2006. — 80 с. : цв. ил. — (Поэтическая серия)

В 2006 году «Поэтическая серия «Самоката» награждена Почетным дипломом «За оформление» конкурса «Алые паруса», каждый из шести входящих в нее сборников имеет собственные награды, а в 2007 году книга Артура Гиваргизова с иллюстрациями Ивана Александрова была удостоена самой престижной награды в мире книжного дизайна — «Золотого яблока» в Братиславе.

Издатели называют эту тоненькую книжечку колыбельных книжкой-ловушкой и признаются, что хотели добиться двух целей: подчеркнуть вневременное звучание колыбельных всех времен и народов и прямо с пеленок завлечь юного читателя в мир настоящей поэзии.



> 4-6



## Кравченко, Ася

### ЗДРАВСТВУЙ, ЛОШАДЬ!

Иллюстрации Алены Кудревич

М. : ОГИ, 2008. — 196 с. : ил.

История о дружбе коня по имени Кабачок и юной наездницы Сони, о жизни в конюшне, о настоящем взаимопонимании и о том, что в жизни всегда есть место сказке.

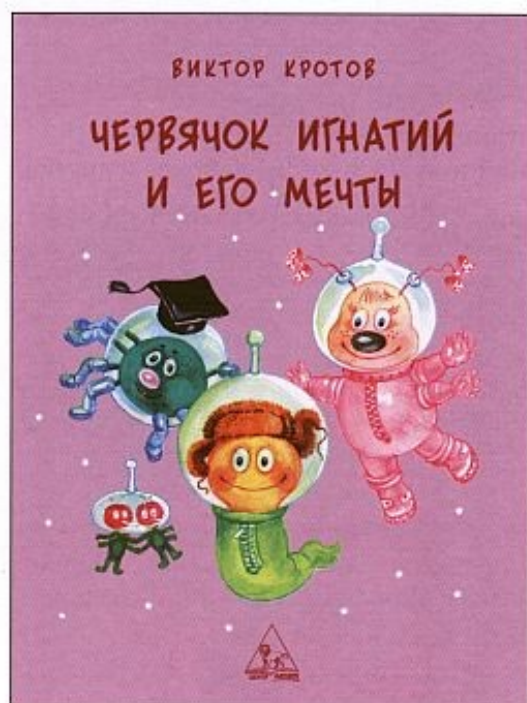
7-10

11-13



О дружбе, о животных





## Кротов, Виктор

### ЧЕРВЯЧОК ИГНАТИЙ И ЕГО МЕЧТЫ

сказки

Иллюстрации Анны Власовой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 160 с. : ил.

**Виктор Гаврилович Кротов** — философ, педагог, руководитель литературного объединения для детей и взрослых, писатель.

Червячок Игнатий — милый, добрый и симпатичный. У него множество друзей, которые помогают ему найти выход из любой ситуации. Игнатий тоже всегда готов прийти на помощь друзьям: благодаря его неожиданным открытиям они приходят к пониманию очень важных вещей.

## СКАЗКИ ПО АЛФАВИТУ

М. : Центр «Нарния», 2007. — 128 с. : ил.

«Сказки по алфавиту» — книга для семейного чтения, рассказывающая о чудесах языка, чудесах фантазии и чудесах жизни.



7-10



О дружбе, философия для детей





Вообще-то для **Светланы Лавровой** писательство — вторая профессия. По первой она детский нейрохирург. Но во «второй, неглавной» Лаврова все равно среди первых: она получила премию «Алиса» имени Кира Булычева, ее книга «Кошка до вторника» была награждена «Заветной мечтой» в номинации «Самое смешное произведение».

## Лаврова, Светлана

### СЕМЬ ПОДВОДНЫХ КОТОВ

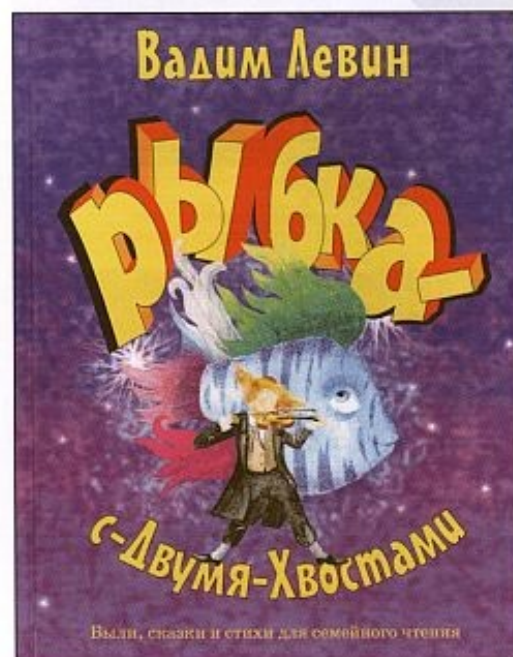
повесть

Иллюстрации Натальи Худяковой

Екатеринбург : Сократ, 2007. — 120 с. : ил.

«Семь подводных котов» — смешная история. Но как-то так правильно смешная, что нет в ней никакой натужности, а есть зато легкая лирическая нота, аромат дальних странствий и чудес, которые, скажем по секрету, каждый может творить, если очень-очень захочет.

7-10



## Левин, Вадим

### РЫБКА С-ДВУМЯ-ХВОСТАМИ

авторский сборник

Иллюстрации Григория Златогорова

М. : Мосты культуры, Иерусалим : Гешарим, 2007. — 60 с. : цв. ил.

Поэт, педагог, психолог Вадим Левин известен как автор уникальных методик приобщения детей к поэзии, к искусству слова. Но еще больше он известен как замечательный поэт, автор книг «Глупая лошадь», «Куда уехал цирк», песен из мультфильмов про Алису в Стране чудес.

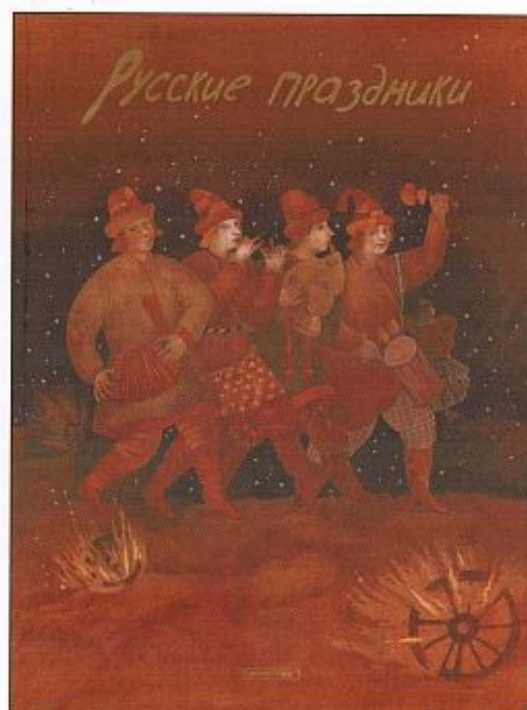
«Рыбка с-Двумя-Хвостами» — новый авторский сборник Вадима Александровича.

> 4-6



Введение в другую культуру





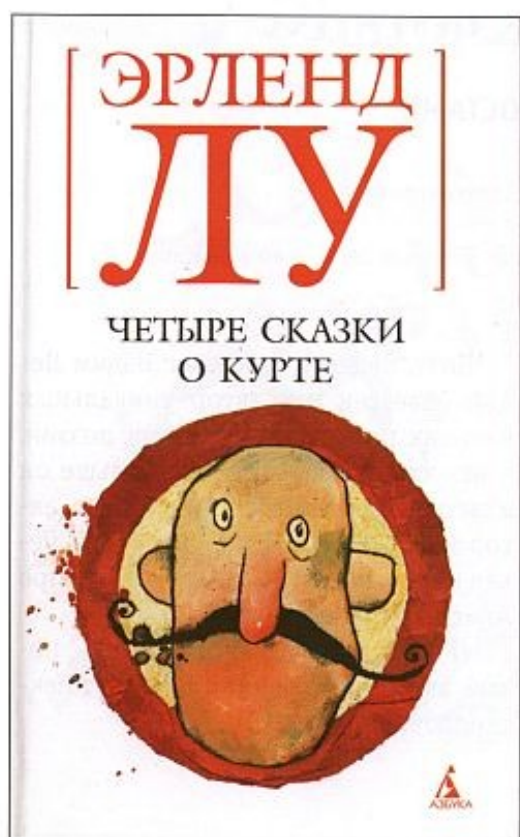
**Левкиевская, Елена**

## РУССКИЕ ПРАЗДНИКИ

Иллюстрации Веры Павловой

М. : Дрофа-Плюс, 2008. — 144 с. : цв. ил.

Очень красивая и очень интересная книга, рассказывающая о традициях и обычаях русского народа; о праздниках, которыми была расцвечена размеренная крестьянская жизнь; о связанных с ними обычаях и традициях. Лучше всего подойдет для работы с группой детей, хотя годится и для вдумчивого чтения и разглядывания одним ребенком.



**Лу, Эрленд**

## ЧЕТЫРЕ СКАЗКИ О КУРТЕ

Курт и рыба, Курт звереет, Курт, quo vadis?, Курт парит мозги

Перевод с норвежского Ольги Дробот

Иллюстрации Кима Юртхёя

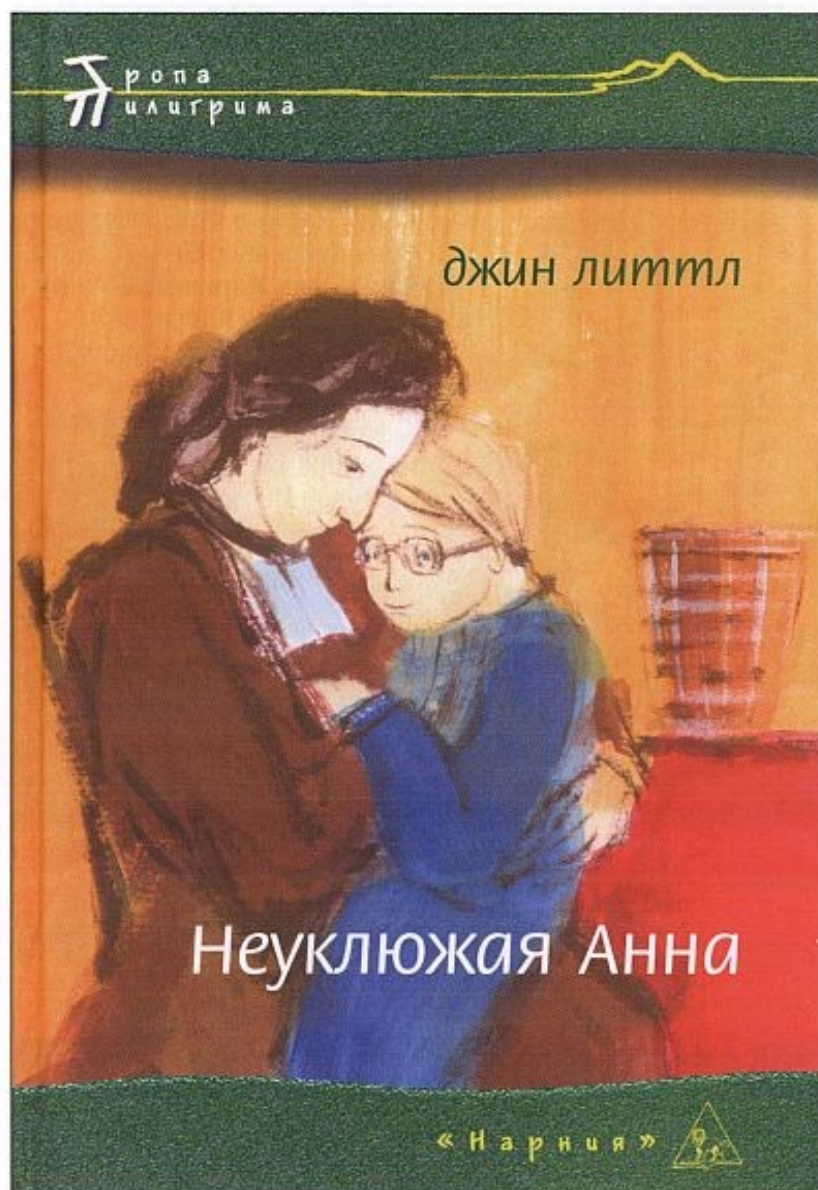
СПб : Азбука-классика, 2007. — 400 с. : ил. — (Белая серия (мини))

**Эрленд Лу** — знаменитый норвежский писатель, чьи книги стали популярны в России сразу, как только были переведены на русский язык.

Курт работает на автопогрузчике и выделяет на нем прямо чудеса. Но периодически муза дальних странствий шепчет ему на ухо что-то такое, от чего Курт срывается с места и бросается навстречу приключениям. Что из этого получается — отдельная история, но читать ужасно смешно. Кому же после каждой своей «загогулины» Курт возвращается на родной причал к родному погрузчику. Ведь он любит свою работу.







## Литтл, Джин

### НЕУКЛЮЖАЯ АННА

повесть

Перевод с английского Ольги Вухиной  
Иллюстрации Марии Патрушевой

М. : Центр «Нарния», 2005. — 240 с. : ил. —  
(Тропа Пилигрима)

Над Анной смеются братья и сестры, ее постоянно ругает школьная учительница: ведь девочка такая неуклюжая! «У тебя золотое сердце», — говорит папа, но разве эти слова защитят девочку? О том, что причиной неловкости Анны было очень плохое зрение, семья узнает, лишь сбежав в США из Германии от набирающего силы фашизма. Детям и родителям приходится приспосабливаться к новой стране, новой жизни, новым взаимоотношениям.



## СЛЫШИШЬ ПЕНИЕ

повесть, продолжение книги «Неуклюжая Анна»

М. : Центр «Нарния», 2006. — 320 с. : ил. —  
(Тропа Пилигрима)

Книга «Слышишь пение?» удостоена премии Национального совета Канады по детской литературе.

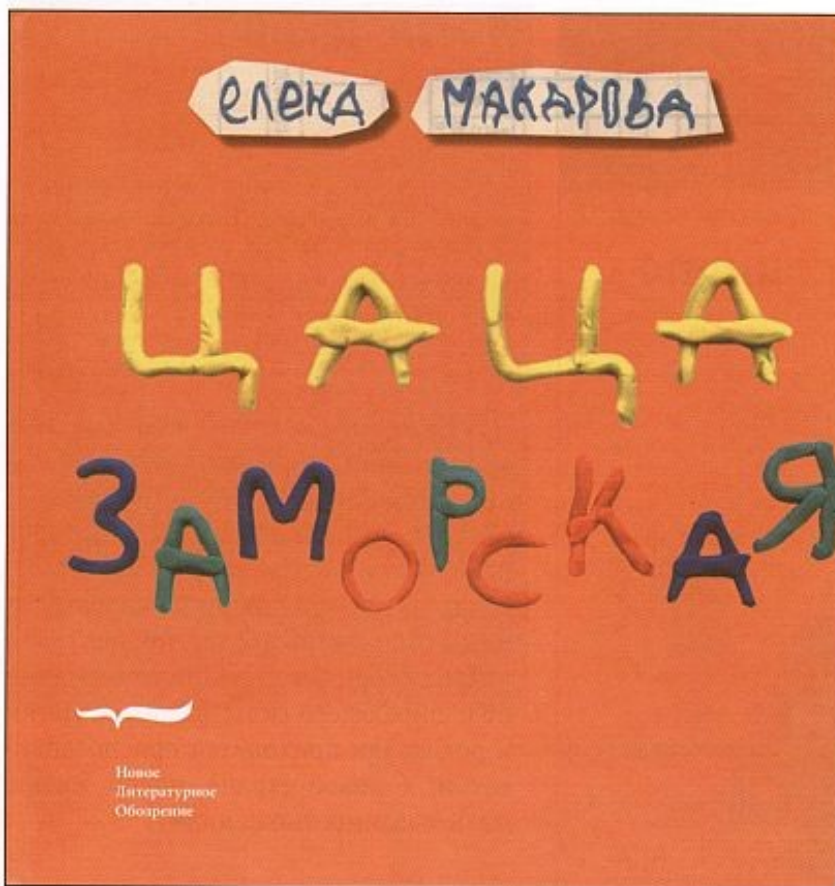
Проходит несколько лет. Анна повзрослела, в Европе бушует война, США готовятся вступить в нее. Старший брат Анны идет в армию, но еще даже не добравшись до фронта, получает тяжелую травму, обернувшуюся слепотой. Вернуть отчаявшемуся юноше желание жить может только золотое сердце Анны и ее замечательно терпение.

11-13 14-16



О взрослении, о дружбе, о семье





## Макарова, Елена

### ЦАЦА ЗАМОРСКАЯ

повести

Иллюстрировали, лепили, клеили и вырезали: Мария и Федор Макаровы Ася и Маня Дворкины, Женя Кашина, Оля Виноградова, Марина Ашкенази, Маша Бобкова, Рома Копёнкин, дети концлагеря Терезин: Фридл Дикер-Брандейс, Эдит Крамер

Фотографировали:

Владимир Морозов, Клаудия Сульяно, Сергей и Федор Макаровы

Переводы с чешского, иврита и английского Елены Макаровой

Перевод с немецкого Сергея Макарова

Стихи терезинских детей перевела Инна Лиснянская

М. : Новое литературное обозрение, 2007. — 224 с. : ил.



### КАК ВЫЛЕПИТЬ ОТФЫРКИВАНИЕ

Оформление Д. Драгилёва

М. : Новое литературное обозрение, 2007. — 496 с. : цв. ил.

Повести Елены Макаровой (автобиографические, безусловно, но не документальные) не предназначены для детей. Издатели это всяко подчеркивают и шрифтом, и иллюстрациями. Оно, наверное, и правильно.

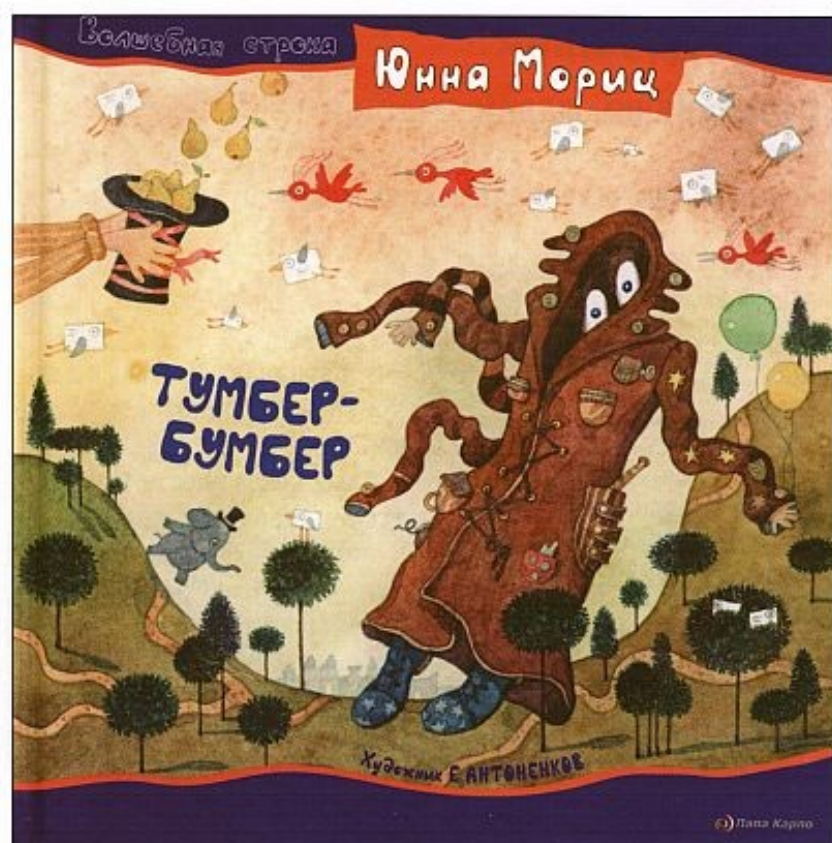
Но в любом случае родителям эту книгу надо прочесть обязательно. Потому что мало кто помнит себя ребенком. Мы помним события, лица. Но редко когда удается пережить заново всю гамму чувств, вызванную у тебя-ребенка этими событиями или людьми. А вот Елене Макаровой удалось не расплескать свое детское восприятие, И желающему услышать писательница напомнит об очень многом, поможет вернуться к себе-ребенку, себе-подростку и в конце концов лучше понять собственных детей. Это, между прочим, библиотерапия, лечение души книгами.

>14-16



Для родителей и педагогов, мемуары, заметки педагога





## Мориц, Юнна

### ТУМБЕР-БУМБЕР

СТИХИ

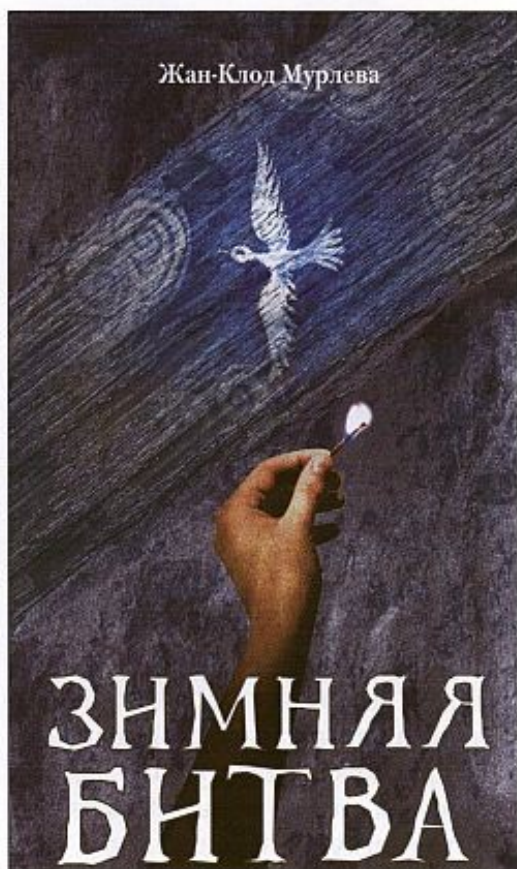
Иллюстрации Евгения Антоненкова

М. : Папа Карло, 2007. — 16 с. : цв. ил. — (Волшебная строка)

Совершенно новые стихи, написанные Юнной Петровной Мориц специально для совершенно нового издательства «Папа Карло», которое родилось из желания издавать детские книжки с очень хорошими иллюстрациями. «Тумбер-Бумбер» — издательский дебют, прекрасно нарисованный Евгением Антоненковым. Кстати, именно ему посвящено последнее стихотворение сборника:

По улице поэтской  
Походкой молодецкой  
При дождевой погоде,  
А также снеговой,  
Идет, как все мальчишки,  
Художник этой книжки  
С глазами голубыми,  
С веселой головой.

4-6 7-10



## Мурлева, Жан-Клод

### ЗИМНЯЯ БИТВА

роман

Перевод с французского Натальи Шаховской

М. : Самокат, 2007. — 360 с. — (Встречное движение)

Книга получила во Франции 16 литературных премий, в том числе премию Франс-телевизьон — 2006, премию «Библиотека для всех» — 2007, премию Сент-Экзюперич — 2007 (за помощь молодежи в обретении оптимистического и гуманного взгляда на жизнь).

Четверо подростков, совершившие побег из интернатов, похожих на тюрьмы, чтобы продолжить борьбу за свободу, проигранную их родителями 15 лет назад, оказываются в центре борьбы своего народа с беспощадным тоталитарным режимом. Захватывающий роман о любви и выборе пути, «Зимняя битва» вполне может стать поводом к разговору о реальных событиях и людях.

11-13 14-16



О личности, о свободе, о первой любви, о верности себе





## Мёллер, Канни

### ПОЗДРАВЛЯЮ, ЖЕЛАЮ СЧАСТЬЯ

повесть

Перевод со шведского Лидии Стародубцевой

М. : Гаятри, 2007 — 160 с

Элли — пятнадцатилетняя шведская девчонка из обычной сумасшедшей семьи.

Каждый раз, когда идет дождь, Элли встречается в городском парке с Ругером. С ним любая абсурдная идея становится реальностью. Вообще-то Ругер и есть главный герой этой книги — нормальный необыкновенный парень, наделенный талантом вдохновлять людей, чем-то напоминающий подростку Пеппи Длинныйчулок или излечившегося от болезненного эгоцентризма (а заодно и от не менее болезненного ожирения) Карлсона.

14-16



О семье, о взрослении, депрессия, любовь



## Назаркин, Николай

### ИЗУМРУДНАЯ РЫБКА

Иллюстрации Натальи Петровой

М. : Самокат, 2007. — 112 с. : ил. — (Лучшая новая книжка)

Книга — лауреат Малой премии Национальной литературной премии «Заветная мечта» — 2006 г.



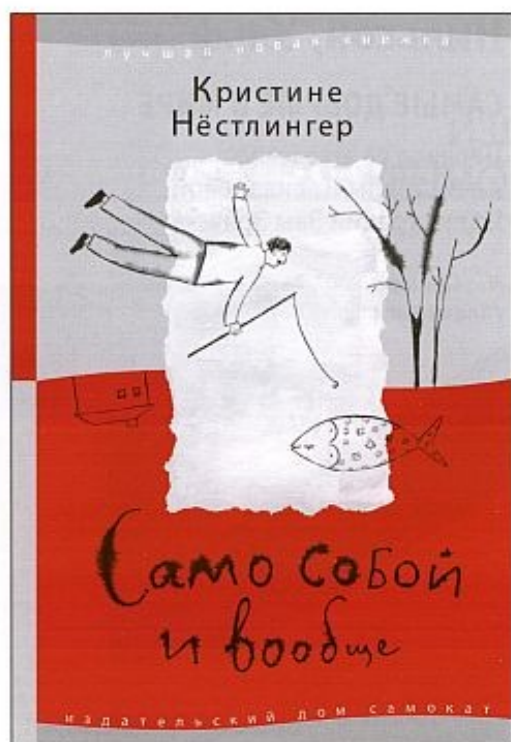
Очень жизнеутверждающая книга о... неизлечимо больных детях. Третью свою жизнь они проводят в больнице: капельницы, процедуры, иногда и реанимация. Но если вся твоя жизнь неразрывно связана с болезнью, то болезнь уже перестает быть поводом для печали, а повествование выходит на совершенно новый уровень. Прекрасный живой язык, остроумие и тонкий лиризм автора — все это побудило жюри первого сезона Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» дать «Изумрудной рыбке» заслуженную награду, а член жюри Марина Москвина даже назвала сборник рассказов Назаркина лучшей рукописью из прочитанных ею в том сезоне.

7-10 11-13



О дружбе, о преодолении себя, о радости жизни





## Нёстлингер, Кристине

### САМО СОБОЙ И ВООБЩЕ

повесть

Перевод с немецкого Веры Комаровой  
Иллюстрации Зинаиды Суровой

М. : Самокат, 2008. — 192 с. : ил. — (Лучшая новая книжка)



**Кристине Нёстлингер**, известная австрийская писательница, лауреат премий А. Линдгрен и Х. К. Андерсена, со свойственным ей знанием детской психологии и чувством юмора позволила высказаться детям, чьи родители находятся на грани развода...

Оказалось, что пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем взрослым хотелось бы думать. И даже могут помочь им с некоторыми проблемами.

При чтении всей семьей предполагается стойкий противоразводный эффект, что, к сожалению, пока не подтверждено статистически.

11-13 14-16



О взаимоотношениях в семье, о ее проблемах



**Тина Нопола** (р. 1955) — одна из самых популярных современных детских писательниц Финляндии. По профессии педагог, Тина Нопола пишет книжки как одна, так и вместе со своей сестрой Синикой. Сестры Нопола издали вместе уже более двадцати детских книжек и являются лауреатами многочисленных литературных премий. В отличие от своей сестры Тина пишет только для детей.

**Мерви Линдман** (р. 1971) — известная финская художница, окончила Хельсинкский университет искусства и дизайна. Мерви Линдман не только иллюстрирует чужие книжки, но и пишет сама. На русском языке выходила книжка Катерины Януш «Как я появился на свет» (М. : Открытый мир, 2006), оформленная Мерви Линдман.

## Нопола, Тина

### СИРИ И ЕЕ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

Перевод с финского Анны Сидоровой  
Иллюстрации Мерви Линдман

М. : Открытый мир, 2007. — 32 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

### СИРИ И РАДОСТЬ С ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА

М. : Открытый мир, 2007. — 32 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

Как быть, если ребенку очень хочется собаку, но родители даже говорить об этом не желают? Финская писательница Тина Нопола и художница Мерви Линдман объясняют ребенку, что иметь собственную собаку, если родители против, совсем не обязательно. Девочка Сири сама находит выход из положения — в первой книжке вместо собаки она знакомится с тремя братьями Отто, а во второй берет собаку напрокат.

4-6



О семье, дружбе, взаимоотношениях с животными



# Самые добрые в мире



Ульф Нильсон и Эва Эриксон

## Нильсон, Ульф

### САМЫЕ ДОБРЫЕ В МИРЕ

Перевод со шведского  
Александры Поливановой  
Иллюстрации Эвы Эриксон

М. : Самокат, 2007. — 32 с. : цв. ил. —  
(Книжка-картинка)



**Ульф Нильсон** — известный детский шведский писатель, удостоенный премий Астрид Линдгрен и Августа Стриндберга в Швеции и премии Бачельдера в США.



**Эва Эриксон** — шведская художница и писательница. Дебютировала в 1977 году. Кроме собственных книг иллюстрировала книги самых известных шведских детских писателей — Барбру Линдгрен, Ульфа Нильсона, Ульфа Старка и др. Лауреат многих премий, в том числе Медали Эльсы Бесков и Премии Астрид Линдгрен.

Однажды летним вечером детям было совершенно нечего делать, и они решили похоронить найденную на подоконнике пчелу... Так известный шведский автор Ульф Нильсон с помощью иллюстратора Эвы Эриксон начинает разговор о том, без чего невозможна жизнь ни одного живого существа, — о смерти.

Играя, как все мы когда-то, в «похоронное бюро», маленькие герои «Самых добрых в мире» подойдут вплотную к загадке небытия, научатся сопереживать погибшим животным и обретут философский взгляд на жизнь, которая когда-нибудь — и это надо знать — обязательно закончится...



4-6

7-10







## Нурдквист, Свен

### ОХОТА НА ЛИС

Перевод со шведского  
Александры Поливановой  
Иллюстрации Свена Нурдквиста

М. : Открытый мир, 2008. — 24 с. : цв. ил.  
(Книжка-картинка)



**Свен Нурдквист** — замечательный шведский писатель и великолепный иллюстратор. Нурдквист не строит повествование на какой-либо воспитательной или терапевтической идее, однако подспудно показывает детям, например, что не стоит осуждать человека, если его поведение кажется странным и как будто противоречит привычным моделям поведения. По книгам Свена Нурдквиста про Петсона и Финдуса сняты многочисленные мультфильмы, известные зрителям разных стран, а также создан ряд компьютерных игр, доступных и русским пользователям.

### РОЖДЕСТВО В ДОМИКЕ ПЕТСОНА

Перевод со шведского  
Виктории Петруничей

М. : Открытый мир, 2007. — 24 с. : цв. ил. —  
(Книжка-картинка)

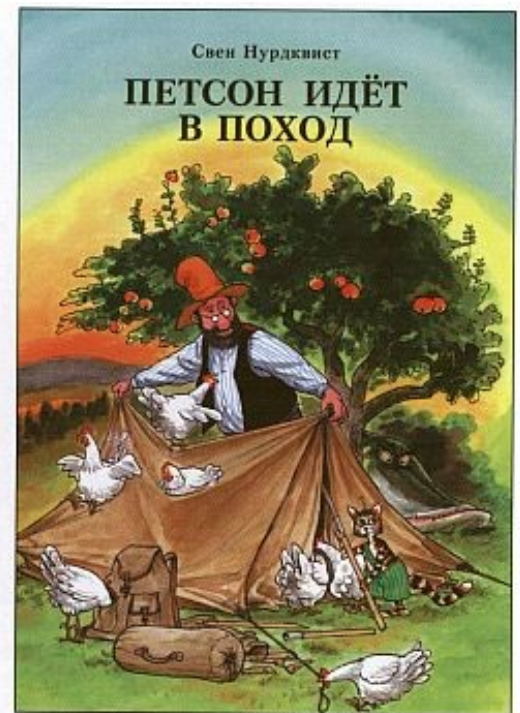






Свен Нурдквист

## ИМЕНИННЫЙ ПИРОГ



Свен Нурдквист

## ПЕТСОН ИДЁТ В ПОХОД

### ПЕТСОН ИДЕТ В ПОХОД

Перевод со шведского Александры Поливановой

М. : Открытый мир, 2008. — 28 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

### ИМЕНИННЫЙ ПИРОГ

Перевод со шведского Виктории Петруничевой

М. : Открытый мир, 2007. — 24 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)



Свен Нурдквист

## ЧУЖАК В ОГОРОДЕ

### ЧУЖАК В ОГОРОДЕ

Перевод со шведского Виктории Петруничевой

М. : Открытый мир, 2008. — 28 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

### ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ФИНДУС ПОТЕРЯЛСЯ, КОГДА БЫЛ МАЛЕНЬКИЙ

Перевод со шведского Марии Людковской

М. : Открытый мир, 2007. — 24 с. : цв. ил. — (Книжка-картинка)

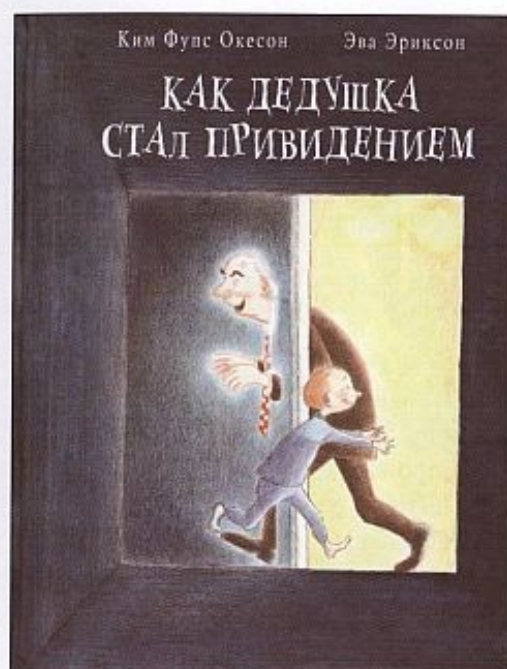
4-6

7-10



О дружбе, взаимопомощи,  
об отношениях с животными





## Окесон, Ким Фупс

### КАК ДЕДУШКА СТАЛ ПРИВИДЕНИЕМ

Перевод с датского Марии Людковской  
Иллюстрации Эвы Эриксон

М.: Открытый мир, 2008. — 28 с.: цв. ил. — (Книжка-картинка)

Нежная история о дружбе бабушки и внука, которая начинается с конца — со смерти бабушки. Превратившись в привидение, он каждую ночь приходит к своему внуку, пытаясь разобраться, что его держит на земле — что же он забыл сделать перед смертью. Бабушка и мальчик делятся друг с другом своими воспоминаниями — смешными и грустными, и в конце концов бабушка понимает, что не сделал самого главного — не попрощался с внуком.

Почти каждый ребенок рано или поздно сталкивается со смертью близкого. Говорить с детьми на такую тему непросто — и непросто найти нужные слова утешения. Книга Окесона позволяет ребенку приобрести опыт такого переживания как бы понарошку и преодолеть горечь, недоумение и чувство недоговоренности вместе с литературными героями.

4-6

7-10



О жизни, о смерти, о старых и малых



### ГРАЖДАНИН, ГРАЖДАНКА И МАЛЕНЬКАЯ ОБЕЗЬЯНКА

Перевод с датского Марии Людковской  
Иллюстрации Эвы Эриксон

М.: Открытый мир, 2008. — 32 с.: цв. ил. (Книжка-картинка)

#### Ким Фупс Окесон

(р. 1958) — датский писатель и иллюстратор. Как детский писатель дебютировал в 1984 году. Ким Фупс Окесон — также автор пьес для радио, детских юмористических книжек-картинок, прозы для подростков, киносценариев. Кроме того, он написал несколько романов и сборников рассказов для взрослых.

Молодые супруги узнают, что у них будет ребенок. Они очень ждут этого дня, но когда ребенок появляется на свет, оказывается, что это не человеческий детеныш, а маленькая обезьянка. Поначалу они очень стесняются своего ребенка, прячут его и прячутся сами, но родительская любовь оказывается сильнее — они понимают, что не променяют свою лохматую обезьянку даже на самого розового младенца в мире.

Актуальная проблема социального сиротства и нарушения прав детей-инвалидов в этой книге разрешается просто, деликатно и не без юмора.

4-6

7-10



О любви в семье





## Пратчетт, Терри

### ДЖОННИ МАКСВЕЛЛ — СПАСИТЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ

Только ты можешь спасти человечество, Джонни и мертвецы, Джонни и бомба.

Перевод с английского Е. Александровой, Н. Аллунан

М. : Эксмо; СПб : Домино, 2007. — 528 с. — (Волшебная коллекция)

Кумир молодежи, автор знаменитого цикла о Плоском мире Терри Пратчетт написал книгу для подростков. Джонни Максвелл, главный герой этого произведения, с завидным постоянством впутывается в какие-то странные истории: то персонажи компьютерной игры не желают с ним воевать и просятся домой, то мертвецы просят за них заступиться, то бесхозная тележка времени попадет на Джонни на дороге...

11-13 14-16



## Патерсон, Кэтрин

### ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ГИЛЛИ ХОПКИНС

повесть

Перевод с английского Фриды Лурье  
Иллюстрации Анны Власовой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 224 с. : ил. — (Тропа Пилигрима)

**Национальная книжная  
премия США — 1979  
год.**

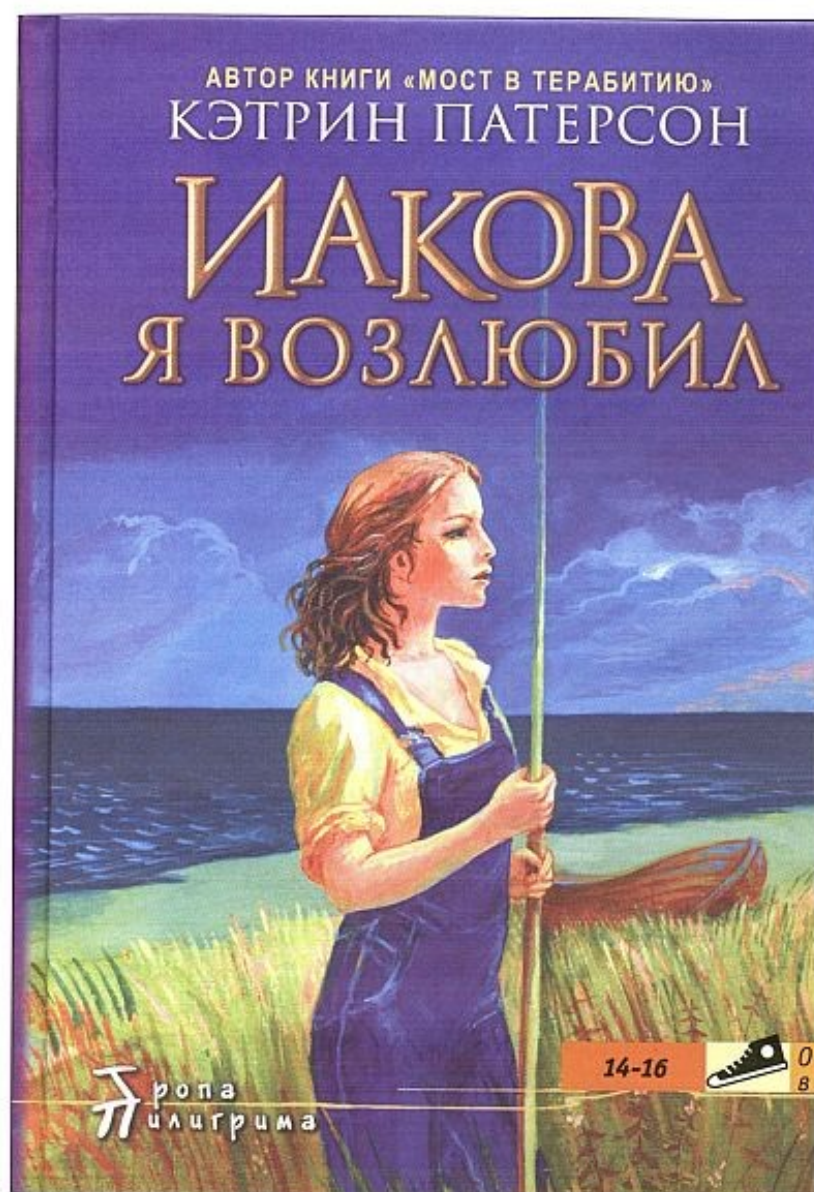
«Великолепная Гилли Хопкинс» — история о девочке из приюта, от которой регулярно отказываются патронатные семьи. Гилли зла на весь мир: она уверена, что достойна лучшей доли. Очередная патронатная семья сперва покажется ей настоящим адом, но именно там Гилли впервые почувствует искреннюю заботу и любовь.

11-13 14-16



О взрослении, самопознании, дружбе,  
о взаимоотношениях в семье





## Патерсон, Кэтрин

### ИАКОВА Я ВОЗЛЮБИЛ

повесть

Перевод с английского  
Наталии Трауберг

М. : Центр «Нарния», 2007. — 256 с. : ил. —  
(Тропа Пилигрима)

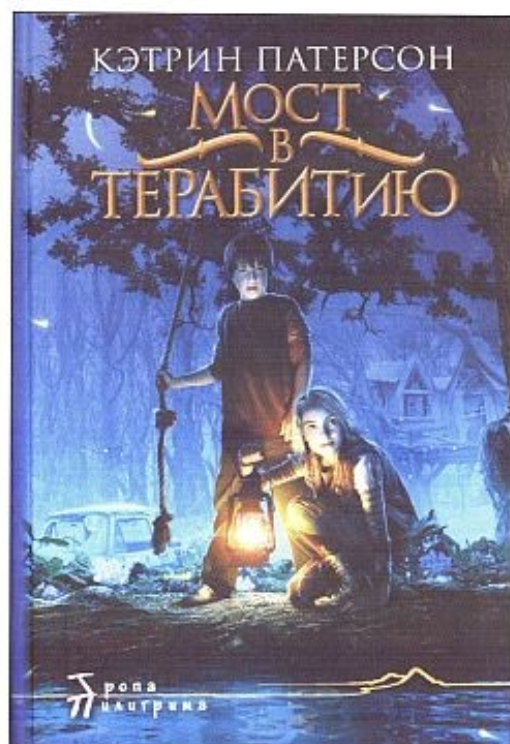
«Иакова Я возлюбил» — история о девушке из бедного рыбацкого поселка. Она чувствует себя обделенной, потерявшей в тени талантливой младшей сестры, но ее собственный талант к дружбе, к любви, ее искреннее внимание к людям помогают героине преодолеть кризис взросления и обрести себя.

**Медаль Ньюбери**  
(США) — 1979 год.

14-16



О взрослении, самопознании, взаимоотношениях в семье, о взаимоотношениях между сестрами



**Медаль Ньюбери**  
(США) — 1978 год.

**Кэтрин Патерсон** — автор книги «Мост в Терабитию», по мотивам которой в 2007 году снят одноименный фильм. Творчество писательницы пользуется заслуженным признанием в разных странах. В 1998 году она была удостоена высшей международной награды в области детской литературы — Золотой медали Х. К. Андерсена, а в 2006 — Мемориальной премии Астрид Линдгрен.

## МОСТ В ТЕРАБИТИЮ

повесть

Перевод с английского  
Наталии Трауберг  
Предисловие Ольги Мязотс,  
послесловие Ольги Брилёвой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 192 с. : ил. —  
(Тропа Пилигрима)

«Мост в Терабитию» — история о дружбе, о поисках себя, о потерях и обретениях, которые обязательно последуют за потерями.

11-13 14-16



О дружбе, о взрослении





## Рода, Эмили

### ВСЁ О ВОЛШЕБНОЙ СТРАНЕ ТИЛОАРЕ

повести

Перевод с английского

Дарьи Тимошук,

Юлии Скоробогатовой

Иллюстрации Василия Пороха

СПб : Азбука-классика, 2007. — 640 с. :  
ил. — (Всё о...)



**Эмили Рода** — одна из самых популярных австралийских писателей для юношества, автор замечательных сказок. Лейтмотивом придуманных ею историй становится победа юных героев над собой, преодоление трудностей теми, кто, казалось бы, должен сдаться первым, стремление к справедливости и гармонии.

## РОУЭН ИЗ РИНА

повести

Перевод с английского

Евгении Десницкой,

Татьяны Камышниковой

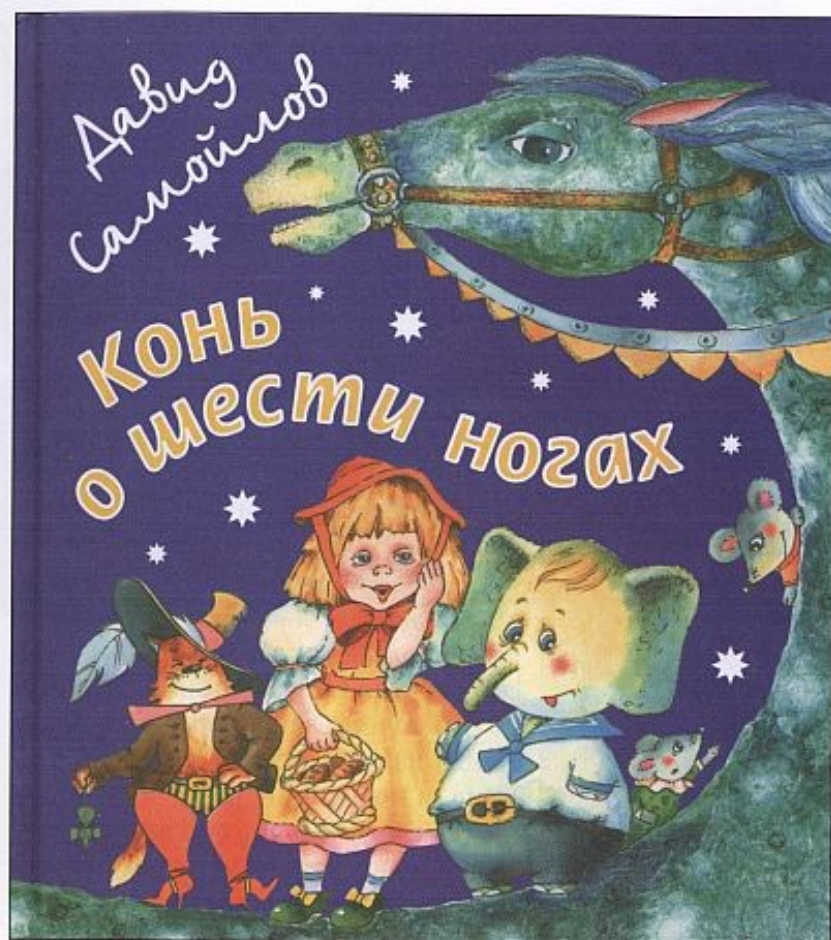
Иллюстрации Ольги Потаповой,

обложка Антона Ломаева

СПб : Азбука-классика, 2007. — 464 с. :  
ил. — (The Best Children)







**Самойлов, Давид**

**КОНЬ О ШЕСТИ НОГАХ**

стихотворные пьесы и стихи

Иллюстрации Татьяны Любимовой

М. : Октопус, 2008. — 240 с. : цв. ил.

Большое собрание произведений Давида Самойлова для детей. Здесь собраны сказки о Слононке, известные по аудиоспектаклям, собственная самоейловская версия истории про Красную Шапочку и многое другое. Книгу можно читать про себя или вслух, а можно и разыгрывать сценки из нее на импровизированной сцене в детском саду, в школе или в дружеской компании.

4-6

7-10



Пьесы в стихах



**Седов, Сергей**

**СКАЗКИ ПРО ВОВУ, ПРЕЗИДЕНТОВ И ВОЛШЕБСТВО**

авторские сказки

Иллюстрации Владимира Камаева

М. : Гаятри, 2007. — 112 с. : ил.

Архетипы со всего света уютно устроились в сказках Седова, что вышли в «Гаятри». Замечательный стилист и стилизатор, Сергей Седов играет с африканскими, еврейскими, русскими мотивами, да так играет, что ни у кого не возникает никаких сомнений, что мотивы эти сказочнику родные. Может, потому что все сказки мира состоят в родстве?

> 7-10







## Старк, Ульф

### МОЯ СЕСТРЕНКА — АНГЕЛ

повесть

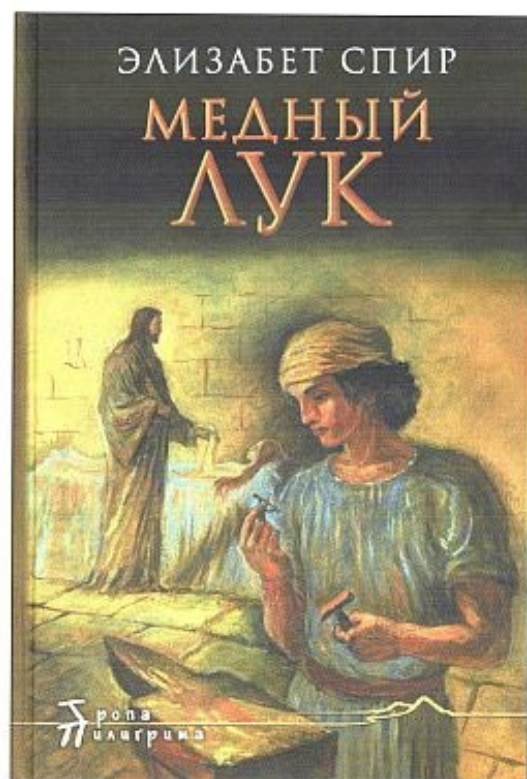
Перевод с английского Ольги Мязотс  
Иллюстрации Анны Вронской

М. : Центр «Нарния», 2007. — 32 с. : цв. ил.

Дети часто задают взрослым странные вопросы и делают это не по злому умыслу, как могут подумать некоторые взрослые. Маленький Уффе вовсе не хотел богохульствовать, когда интересовался тем, пьют ли ангелы газировку и ходят ли в кино. Дело в том, что старшая сестра Уффе стала ангелом еще до его рождения, и мальчику очень хочется знать, хорошо ли ей живется на небе, есть ли у нее те большие и маленькие радости, которые присутствуют в его собственной жизни. А если и нету, то Уффе постарается устроить своей сестренке-ангелу день обыкновенного земного счастья.



О любви к ближнему



## Спир, Элизабет Джордж

### МЕДНЫЙ ЛУК

роман

Перевод с английского Ольги Бухиной  
Иллюстрации Анны Власовой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 320 с. : ил. — (Тропа Пилигрима)

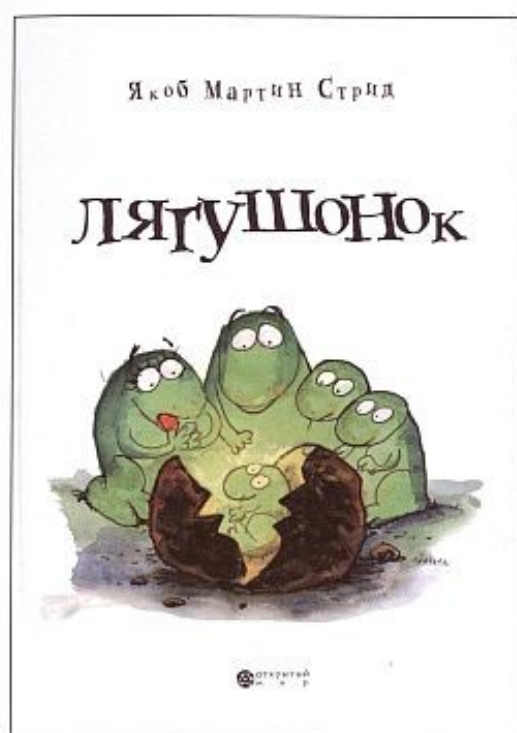
Действие книги происходит в Иудее в начале 30-х годов н. э. Даниил, деревенский подросток-сирота, одержим жадной мести римлянам, захватившим его землю. В них, в римлянах, видит Даниил причину всех своих несчастий и потому готов идти за каждым, кто обещает ему помощь и поддержку в борьбе с ненавистными завоевателями. Так подросток оказывается марионеткой в руках разбойников. Встреча с плотником из Галилеи, проповедующим на площадях и исцеляющим страждущих, поможет юноше по-новому взглянуть на свою жизнь и свои цели.

11-13 14-16



О дружбе, выборе, вере





## Стрид, Якоб Мартин

### ЛЯГУШОНОК

Книжка-картинка

Перевод с датского Марии Людковской

Иллюстрации Якоба Мартина Стрида

М. : Открытый мир, 2007. — 28 с. : цв. ил. (Книжка-картинка)

Книга признана лучшей датской книжкой-картинкой 2004 года.

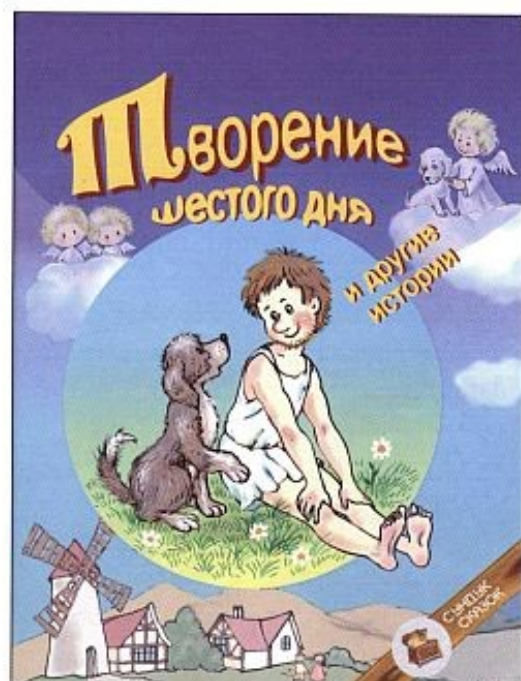
Книга датского писателя и художника Якоба Мартина Стрида рассказывает детям о том, что родители будут всегда их любить, а родителям напоминает, что, прежде чем сердиться на детей, следует разобраться в причинах их «несносного поведения».

4-6

7-10



О семье, внимании к близким, о любви



## Творение шестого дня

и другие истории сборник сказок

Перевод с французского Михаила Яснова

Составление Анны Годинер

Послесловие Светланы Панич

Иллюстрации Анастасии Власовой

М. : Центр «Нарния», 2007. — 288 с. : ил. — (Сундук сказок)

В книге сказок французских писателей XX столетия разбросано очень много жизненных рецептов, советов, секретов и неожиданностей. Главное, конечно, — неожиданностей: старенький коврик взлетает, чтобы унести подальше от дома несносных детей, которые все ломают и курочат. Вязаный кот, утомившись притворяться подушкой, получает Нобелевскую премию мира. Мудрые домашние животные отговаривают хозяев менять квартиру в старом доме на продуваемую всеми ветрами и озвученную всеми звуками скорлупку в новостройке. Собачий ангел ведет себя неподобающе, а Вол и Осел размышляют о смысле бытия, согревая своим дыханием божественного младенца.

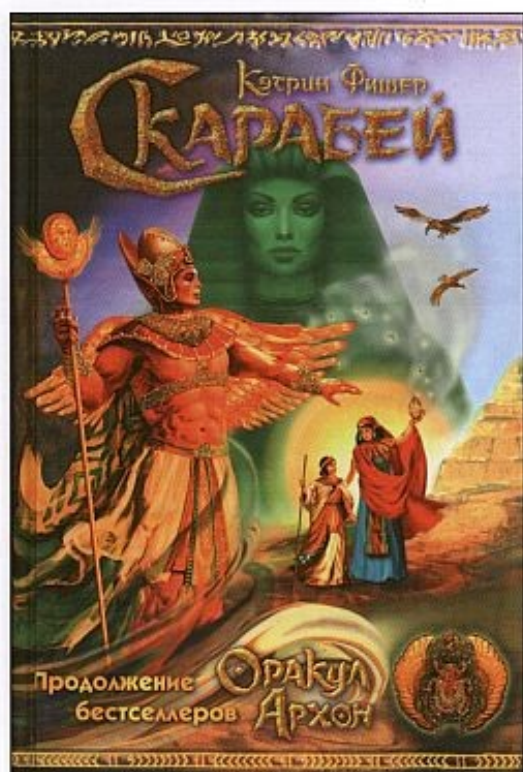
Сборник составлен и переведен с французского замечательным поэтом Михаилом Ясновым.

4-6

7-10







## Фишер, Кэтрин

### СКАРАБЕЙ

роман (продолжение трилогии, первые книги: «Оракул», «Архон»)

Перевод с английского Елены Токаревой

М. : Экмонт Россия Лтд., 2007. — 480 с.

Валлийскую писательницу **Кэтрин Фишер** называют едва ли не главной в Великобритании сочинительницей фэнтези. Основываясь на фольклоре и древних мифах, она создает собственные миры, которые называет «полными опасностей территориями воображения». Характерная особенность произведений Фишер — сильные характеры героев и философский подтекст при насыщенном приключении сюжете.

«Скарабей» — третья часть трилогии «Архон», где действие происходит в мире, одновременно узнаваемом (он похож на Древний Египет и на античную Элладу и немного на другие цивилизации, знакомые нам по учебникам истории) и своеобразном. Фантастичен ли он? Да как сказать... С одной стороны, конечно, все эти разговоры с богом, все эти трансформации, реинкарнации выглядят привычными уже фантазиями, но с другой — не случайно же в каждой культуре есть предания о богах, приходивших к людям и говоривших с людьми...



## ТАЙНА ПОДЗЕМНОГО КОРОЛЕВСТВА

роман

М. : Экмонт Россия Лтд., 2007. — 400 с.

«Тайна подземного королевства» переносит читателя в мир валлийских верований. Для тех, кто оказался во власти древних сил, старинные предания становятся пугающей реальностью.

11-13 14-16







## Функе, Корнелия

### ЧЕРНИЛЬНАЯ КРОВЬ

роман (вторая часть «Чернильной трилогии»)

Перевод с немецкого М. Сокольской

Иллюстрации Корнелии Функе

М. : Росмэн, 2007. — 752 с. : ил.

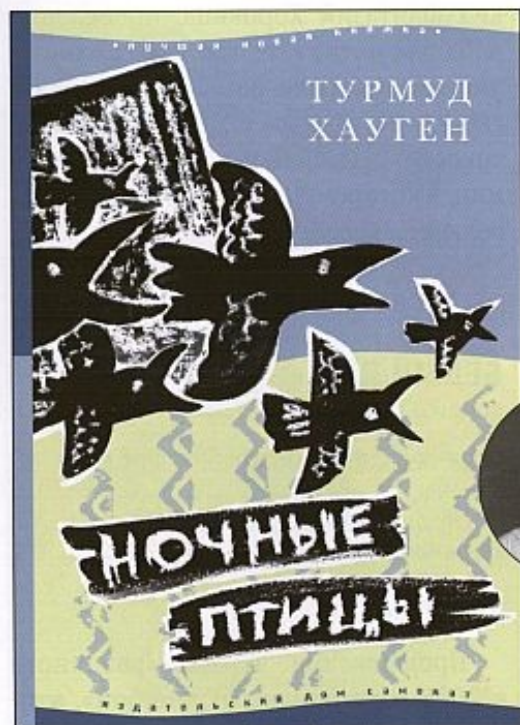
Вторая книга в новом сериале популярной немецкой писательницы Корнелии Функе «Чернильный мир». Всего пока в сериал входят три книги: «Чернильное сердце», «Чернильная кровь», «Чернильная смерть» (последняя вышла на немецком в 2007 году и на русский язык пока не переведена).

В «Чернильном сердце» мы познакомились с девочкой Мэгги и ее отцом, умеющим голосом открывать двери между реальным миром и миром тех книг, что он читает вслух, а также с писателем, слишком поздно понявшим, что он ответствен за своих персонажей, их мысли и поступки. «Чернильная кровь» — продолжение истории. Мэгги возвращается в книгу, откуда только недавно она спасла свою маму, и узнает, что всему населению и без того остросюжетной сказки грозит вовсе не сказочная опасность.

14-16



О дружбе, об ответственности



## Хауген, Турмуд

### НОЧНЫЕ ПТИЦЫ

повесть

Перевод с норвежского Любови Горлиной

Иллюстрации Натальи Корсунской

М. : Самокат, 2007. — 168 с. : ил. — (Лучшая новая книжка)



**Турмуд Хауген** — один из самых известных авторов Норвегии, лауреат премии Х. К. Андерсена, автор многочисленных произведений, в России до сих пор был известен своими сказками. Его книги всегда балансируют между двумя мирами — фантазии и действительности — и стирают границу между фантастической и реалистической, между детской и взрослой литературой.

Страхи есть у каждого человека — и это совершенно нормально. Но ситуация, описанная в повести норвежского писателя Турмуда Хаугена, выходит за рамки нормы: страхи берут власть над героями и начинают диктовать свои правила, калеча жизнь целой семьи. Возможно ли победить страх? Что нужно сделать для того, чтобы победа стала окончательной?

Редкая книга о страхах детей и об их прямой связи со страхами взрослых.

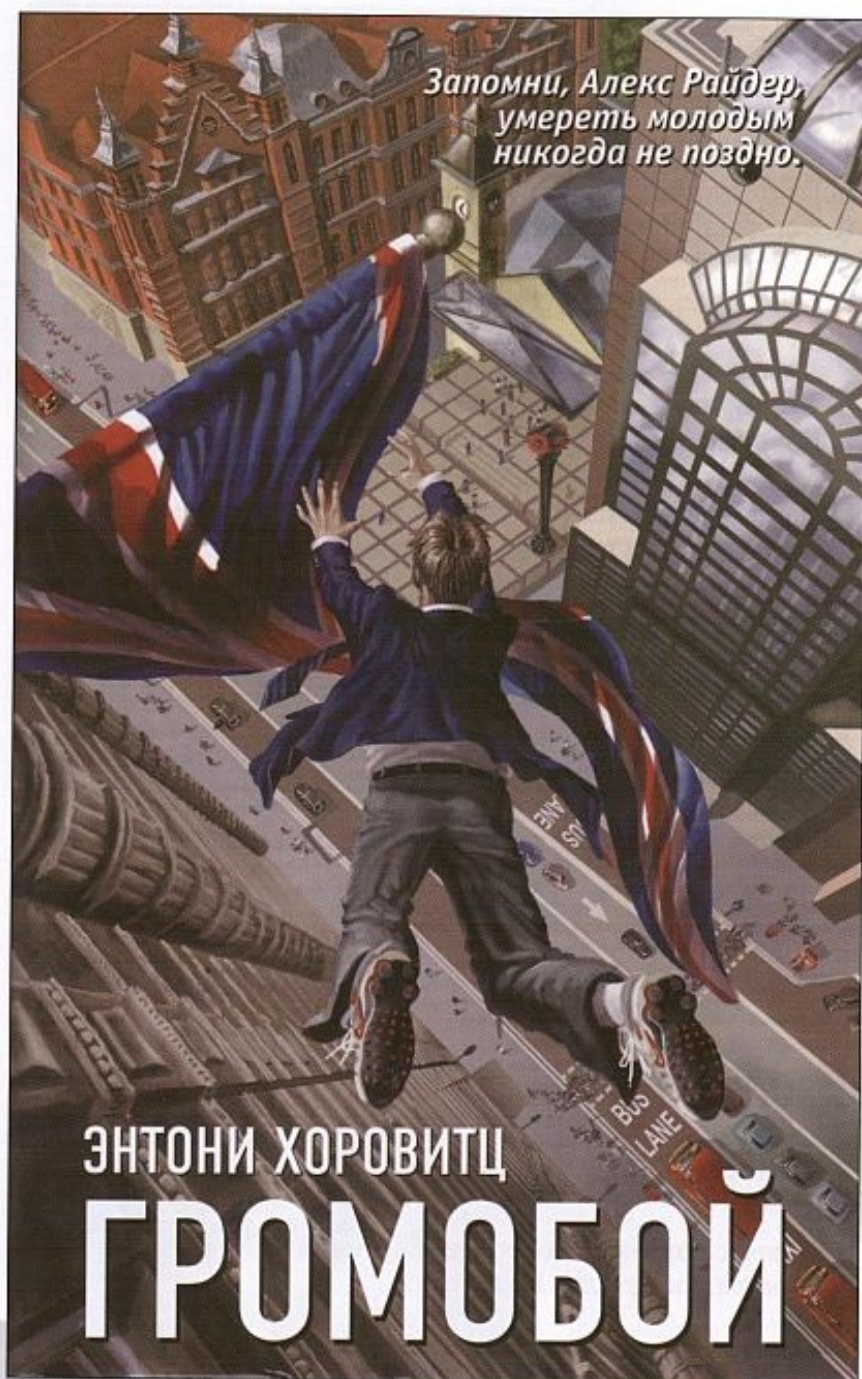
7-10

11-13



О страхах и их преодолении





## Хоровитц, Энтони

### ГРОМОБОЙ

роман

Перевод с английского А. Филатова

М. : Машины Творения, 2005. — 223 с.

Благодаря хулиганской изобретательности Хоровица приключения Алекса Райдера держат читателя в напряжении с первой и до последней страницы. Хоровиц уверял в одном из интервью, что благодарить за увлекательность его произведений нужно его сыновей-подростков, которые требовали, чтобы он убрал из книги все длинные описания. Поэтому, например, глава, посвященная долгим размышлениям героя о том, должен ли он работать в разведке, была сокращена до фразы: «Алекс решил, что спрятание неправильных глаголов может подождать». Книжки об Алексе Райдере в первую очередь обязаны своей популярностью главному герою. Алекс стал воплощением мальчишеских фантазий Хоровица, проведенного юность в интернате, где, по его словам, учеников порол розгами до крови и где единственным спасением от жестокости был побег в воображаемый мир, в котором дети умнее и изобретательнее взрослых.

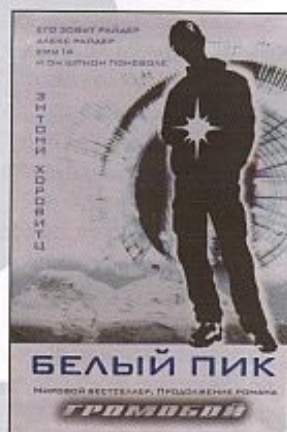
### БЕЛЫЙ ПИК

роман

Перевод с английского О. Фролова

М. : Машины Творения, 2006. — 269 с. —  
(Приключения Алекса Райдера)

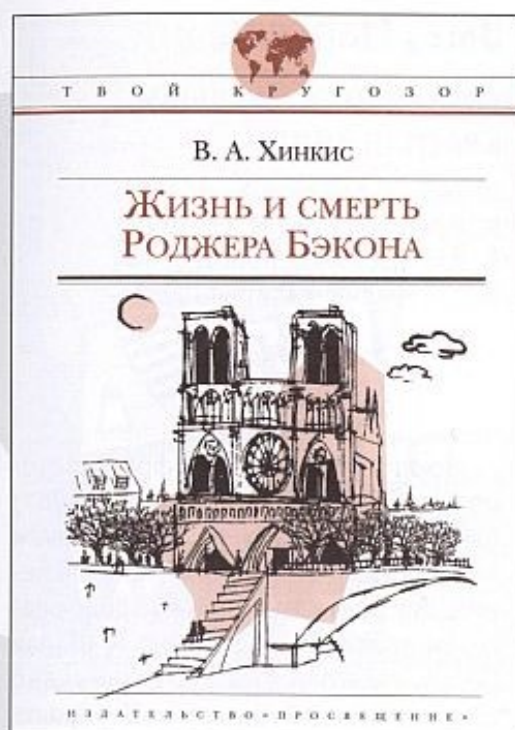
Продолжение экранизированного в 2006 году романа «Громобой», вторая часть приключений 14-летнего Алекса Райдера.



11-13 14-16







## Хинкис, Виктор

### ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ РОДЖЕРА БЭКОНА,

ученого монаха, бунтаря и неутомимого искателя истины, который за необычайные свои познания в науках прозван был удивления достойным

Иллюстрации В. Коноплянского

М. : Просвещение, 2007. — 176 с. : ил. — (Твой кругозор)

В исторической повести рассказывается об удивительной и таинственной жизни Роджера Бэкона — великого философа и первого естествоиспытателя Средних веков. Очки, порох, компас, магнит, телескоп, самодвижущиеся повозки, корабли без парусов, летательные аппараты — многие предвидения Бэкона осуществились и вошли в историю науки как важнейшие изобретения.

11-13 14-16



## Эгнер, Турбьерн

### ЛЮДИ И РАЗБОЙНИКИ ИЗ КАРДАМОНА

повесть-сказка

Перевод с норвежского Татьяны Величко,  
Юрия Вронского (стихи)

Иллюстрации Анатолия Васильева

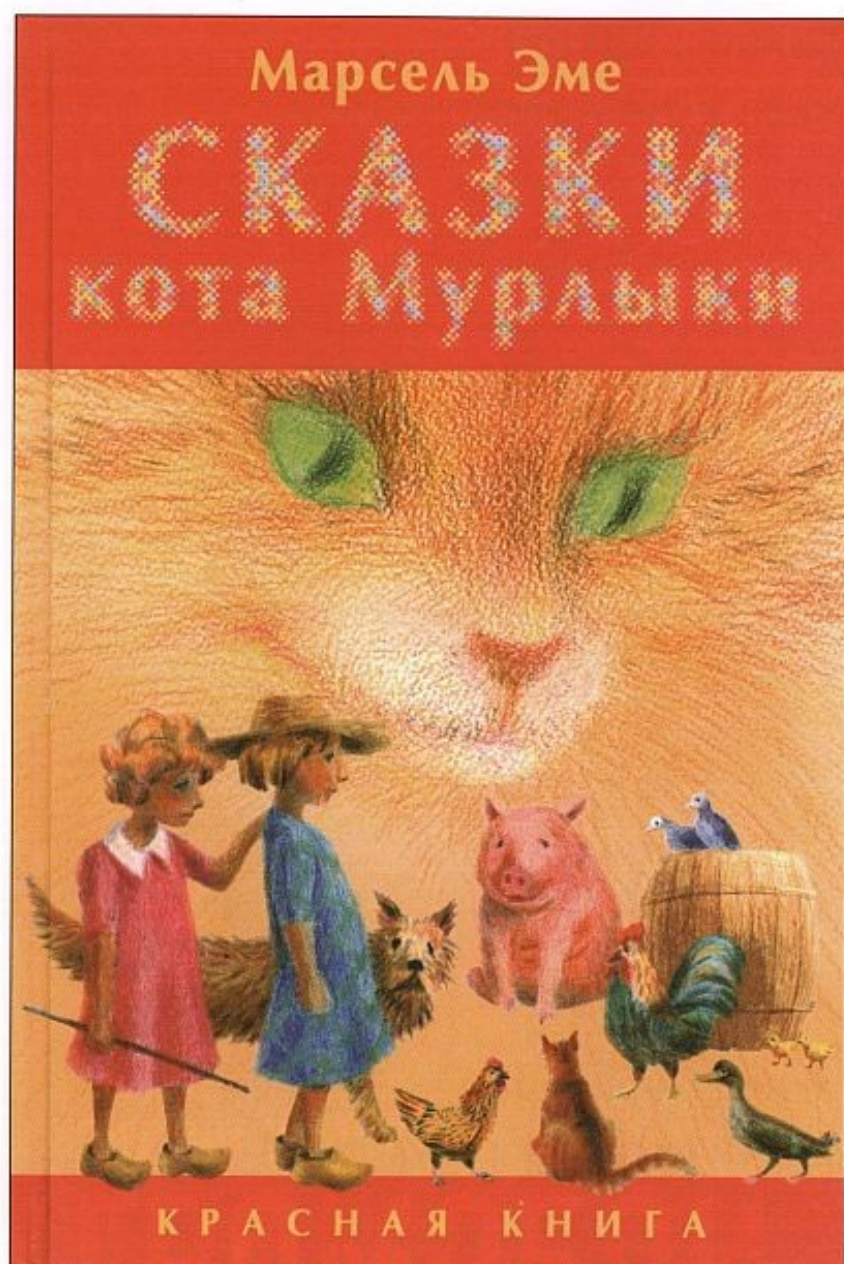
СПб : Азбука-классика, 2007. — 144 с. : цв. ил. — (Очень прикольная книга)

«Кто утащит здесь немного и немного там? Это Каспер, это Еспер, это Юнатан!» Три недотепистых разбойника из города Кардамона, их лев, полицейский Бастиан и другие герои нашего детства из веселой сказочной повести Т. Эгнера возвращаются, чтобы наши дети смогли с ними познакомиться и полюбить их.

7-10







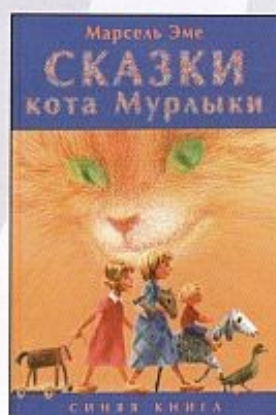
## Эме, Марсель

### СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. КРАСНАЯ КНИГА

Перевод с французского  
И. Кузнецовой, Н. Мавлевич,  
А. Истратовой, Т. Ворсановой  
Иллюстрации Филиппа Дюма

М. : Текст, 2007. — 206 с. : ил.

Всемирно известному французскому писателю Марселю Эме (1902–1967) блестяще удавались не только книги для взрослых, но и детские произведения. Критики называют его продолжателем традиций Лафонтена и Шарля Перро, а «Сказки кота Мурлыки» давно стали классикой детской. Невероятные истории, приключения с любительницами всяких игр сестрами Дельфиной и Маринеттой, героинями «Сказок Кота Мурлыки», несмотря на наставления взрослых, чудесны и совершенно непредсказуемы. Читать и радоваться буйству фантазии автора!



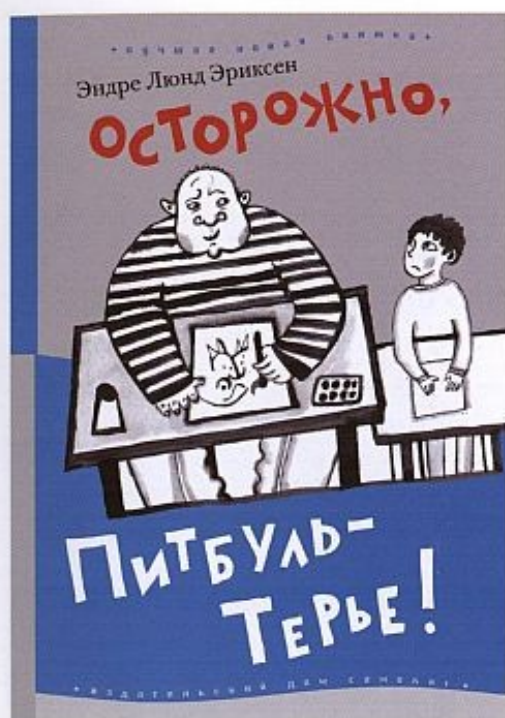
### СКАЗКИ КОТА МУРЛЫКИ. СИНЯЯ КНИГА

М. : Текст, 2007. — 206 с. : ил.

7-10







Книга получила Премию Министерства культуры Норвегии, в 2006 году снятый по ней фильм удостоен Премии Аманды как лучший фильм для детей и подростков.

**Эндре Лунд Эриксен** — норвежский писатель и сценарист, дебютировавший в детской литературе в 2002 году с повестью «Осторожно, Питбуль-Терье!»

## Эриксен, Эндре Лунд

### ОСТОРОЖНО, ПИТБУЛЬ-ТЕРЬЕ!

повесть

Перевод с норвежского Ольги Дробот  
Иллюстрации Софьи Уткиной

М. : Самокат, 2008. — 208 с. : ил.

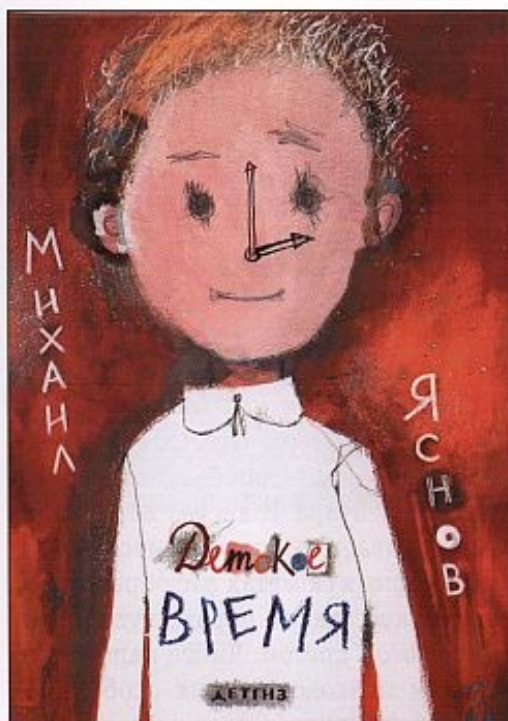
Это — стремительная, увлекательная и трогательная история о странной дружбе, странных родителях и странной собаке. Она поможет юному читателю разобраться в том, что же делает человека по-настоящему сильным, а взрослым вернуться в тот «нежный возраст», когда они разрывались между желанием любой ценой не стать посмешищем для сверстников и оставить — хотя бы в душе — место для старых игрушек.

И понять, что дети знают и могут гораздо больше, чем порой кажется, и что им можно доверять.

11-13 14-16



О дружбе, о родителях



## Яснов, Михаил

### ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ

сборник стихов

Иллюстрации и оформление  
Юлии Богатовой

СПб : ДЕТГИЗ-Лицей, 2007. — 128 с. : цв. ил.

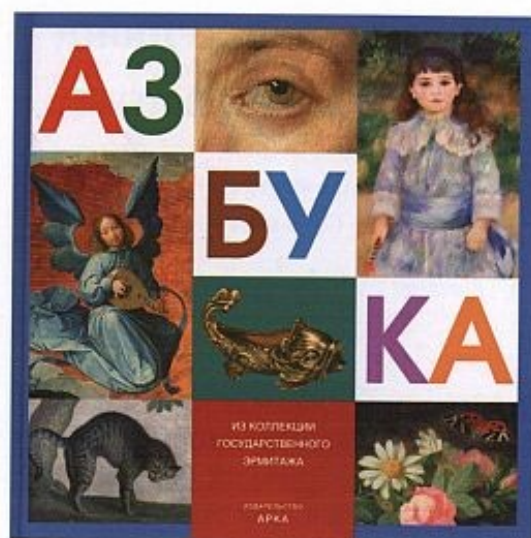
Лучший сборник детских стихов 2007 года. Награды: «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растем» и «Алые паруса» в номинации «Поэзия». Удивительная тонкая лирика, которая обязательно найдет отклик в душе дошкольника и младшего школьника, и радостные стихи, приглашающие юного читателя в поэтический мир игры со словом, которой Михаил Яснов владеет виртуозно.

4-6

7-10







## АЗБУКА (ЭРМИТАЖ)

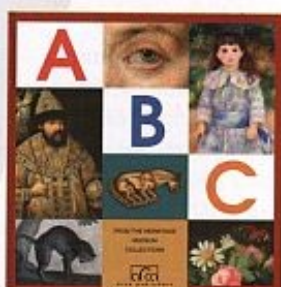
Составители Леах Лившиц и Мария Секликова  
Дизайнеры Давид и Сергей Плаксины

Спб : Арка, 2008 — 64 с. : цв. ил.

## ABC. FEATURING WORKS OF ART FROM THE STATE HERMITAGE, ST PETERSBURG

Составители Леах Лившиц и Мария Секликова  
Дизайнеры Давид и Сергей Плаксины

Спб : Арка, 2007 — 64 с. : цв. ил.



Прекрасно проиллюстрированные с помощью шедевров Эрмитажа азбуки на русском и английском языках.

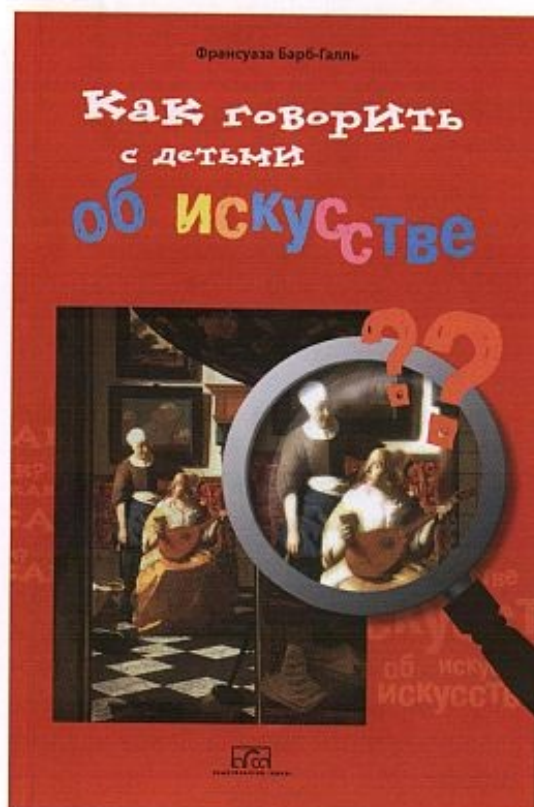
Можно использовать как для обучения чтению, так и для ознакомления с живописью.

4-6

7-10



Живопись, коллекция сокровищ Эрмитажа



## Барб-Галль, Франсуаза

### КАК ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ ОБ ИСКУССТВЕ

первая книга об искусстве для детей, адресованная взрослым

Перевод с французского Н. Лебедевой

Спб : Арка, 2007. — 192 с. : цв. ил.

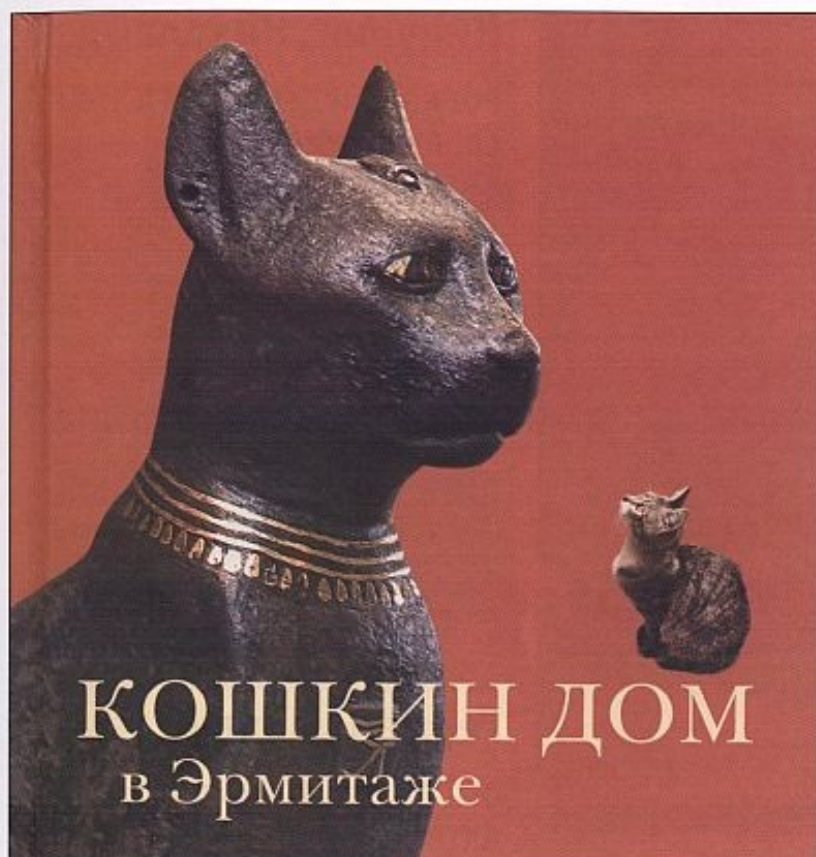
Совершенно необходимая книга для родителей и педагогов. На примере самых известных произведений живописи искусствовед и педагог, сотрудница Лувра Франсуаз Барб-Галль рассказывает о языке живописи, о популярных сюжетах в изобразительном искусстве, об образе художника и о многом другом. Книга написана с учетом психологических особенностей юного зрителя младшего, среднего и старшего школьного возраста.

> 4-6



для родителей и педагогов





**Голь Николай,  
Халтунен Мария**

**КОШКИН ДОМ В ЭРМИТАЖЕ**

СПб : Арка, 2007. — 106 с. : ил.

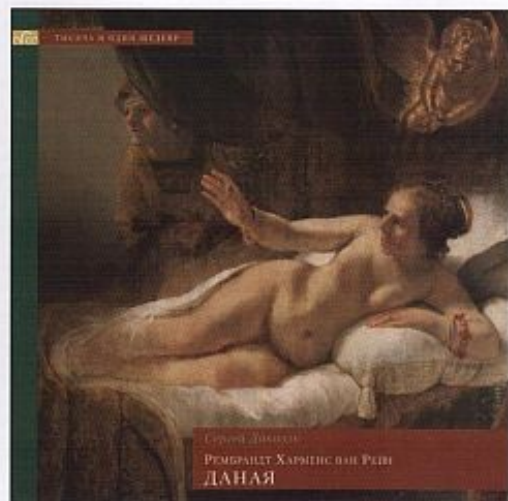
Удивительная книга, раскрывающая все секреты эрмитажных кошек. История главного музея нашей страны тесно переплетена с этими маленькими уютными хищниками. Изображения кошек встречаются и среди экспонатов, пришедших из Древнего Египта, и на картинах более поздних времен, и в скульптуре; их фигурками украшены предметы прикладного искусства. А еще, конечно, в Эрмитаже состоят на службе и живут самые настоящие коты и кошки, которые берегут запасники музея от грызунов.

С кошками Государственного Эрмитажа детей и взрослых знакомят репродукции, фотографии и, конечно, увлекательный рассказ.

> 11-13



о кошках



**Даниэль, Сергей**

**РЕМБРАНДТ ХАРМЕНС ВАН  
РЕЙН. ДАНАЯ**

СПб : Арка, 2007. — 24 с. — (Тысяча и один шедевр. Из коллекции Государственного Эрмитажа)

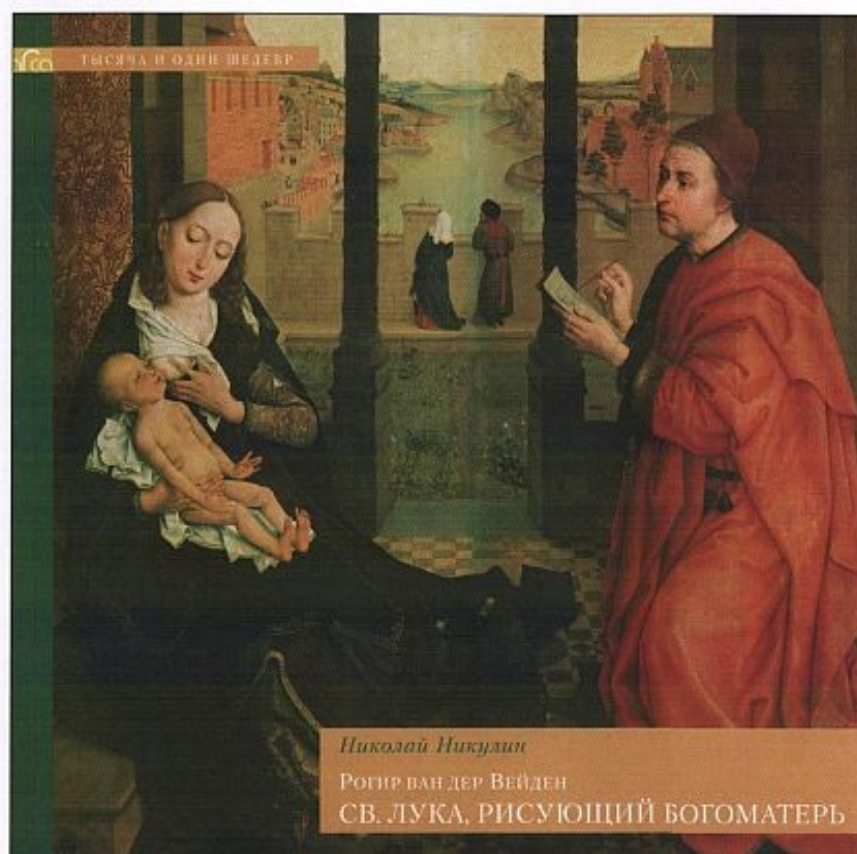
Авторы серии предлагают читателю движение от созерцания к общению с картинами. За каждым живописным полотном стоит множество историй: это история сюжета, история героев, история деталей, история живописного языка, история художника да и просто история. Написанные искусствоведами, сотрудниками Эрмитажа, тексты не грешат излишней научностью и сложностью языка, но в то же время они серьезны и ни в коей мере не рассчитаны на читателя, ищущего в книге лишь развлечений. Это не ученые труды, но и не популярный набор быстросрастворимых знаний. Брошюры богато и очень интересно иллюстрированы, они подробны и в то же время увлекательны, они рассказывают о художнике, об эпохе, о персонажах.

> 11-13



Об искусстве





**Никулин, Николай**

**РОГИР ВАН ДЕР ВЕЙДЕН.  
СВ. ЛУКА, РИСУЮЩИЙ  
БОГОМАТЕРЬ**

СПб : Арка, 2007. — 24 с. — (Тысяча и один шедевр. Из коллекции Государственного Эрмитажа)

**Степанов, Александр**

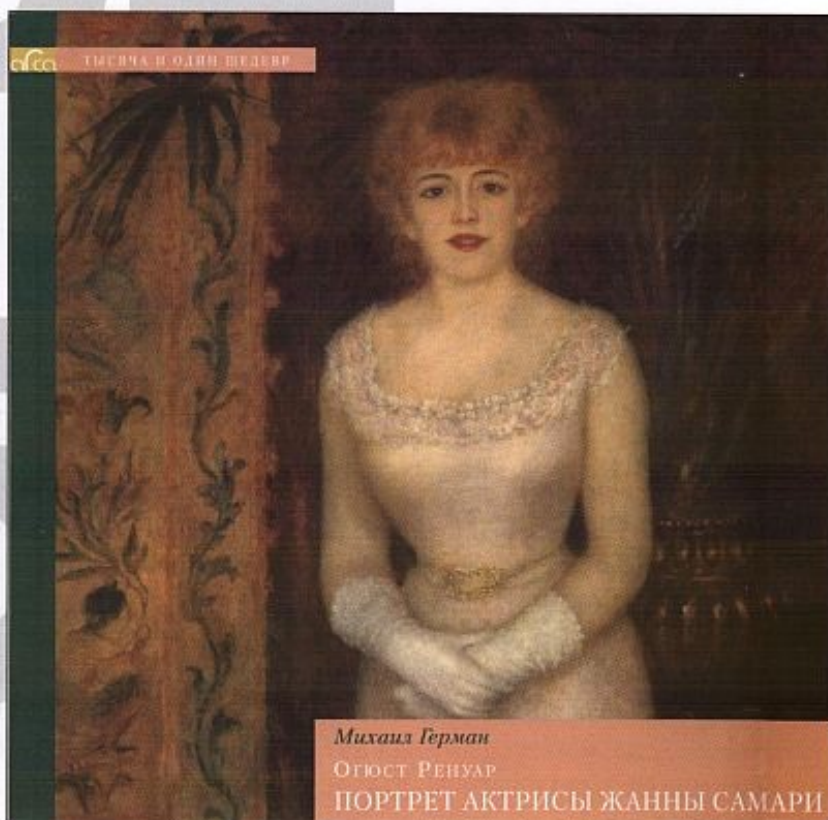
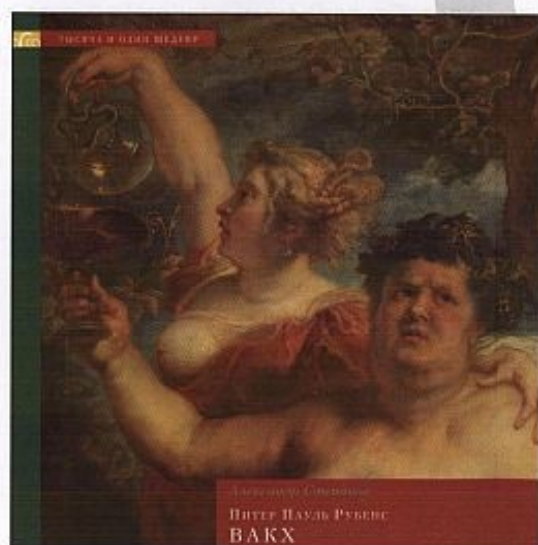
**ПИТЕР ПАУЛЬ РУБЕНС. ВАКХ**

СПб : Арка, 2007. — 24 с. — (Тысяча и один шедевр. Из коллекции Государственного Эрмитажа)

**Герман, Михаил**

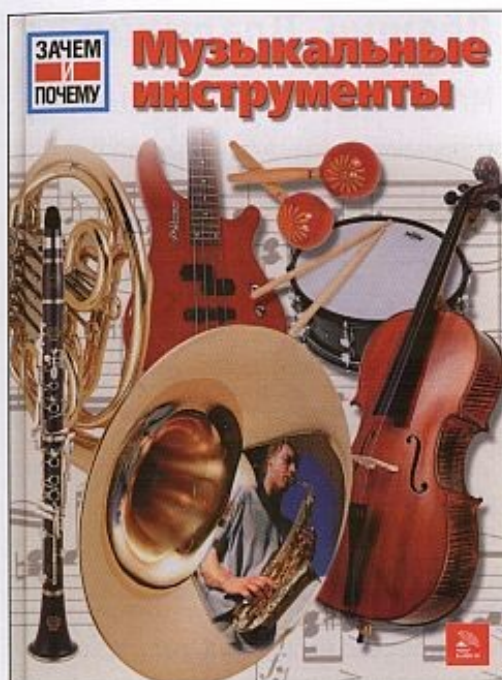
**ОГЮСТ РЕНУАР. ПОРТРЕТ  
АКТРИСЫ ЖАННЫ САМАРИ**

СПб : Арка, 2007. — 24 с. — (Тысяча и один шедевр. Из коллекции Государственного Эрмитажа)



**Михаил Герман  
ОГЮСТ РЕНУАР  
ПОРТРЕТ АКТРИСЫ ЖАННЫ САМАРИ**





## Бэр, Франк

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Перевод с немецкого А. Ванюшина

М. : Мир книги, 2007. — 48 с. —  
(Зачем и почему)

В серии «Зачем и почему» рассказывается обо всех, кажется, сферах человеческой деятельности. В отличие от большинства переводных энциклопедий, текст в них не является второстепенным по отношению к картинкам. Подробные и богато иллюстрированные книги могут быть использованы как справочники, но в то же время они не настолько научны, чтоб их нельзя было читать как книгу, подряд.

> 11-13



## Гальперштейн Леонид

### люди и крылья

моя первая книга о технике

Иллюстрации И. Воронова

М. : Дрофа-Плюс, 2008. — 156 с. : ил. —  
(Познаем мир)

Короткие рассказы по истории воздухоплавания — от «боярского холопа Никитки», что пытался в XVI веке взлететь на самодельных крыльях и был казнен по обвинению в сношении с нечистой силой, и до космических станций. К каждому рассказу полагается иллюстрация, выдержанная в лучших традициях энциклопедического рисования, но притом, в расчете на юных читателей, не перегруженная излишними подробностями.

7-10

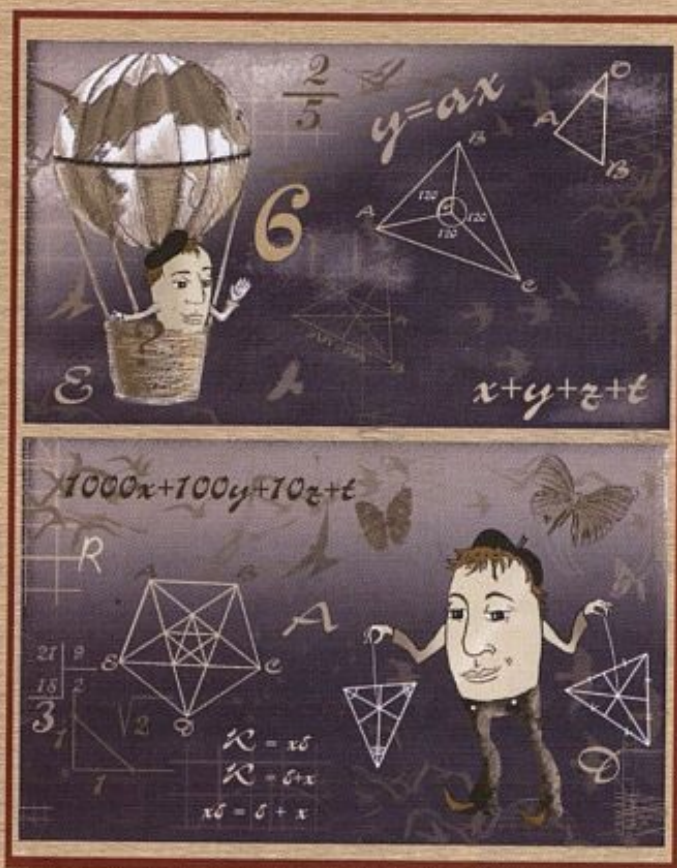
11-13



Об истории техники



# В. Лёвшин МАГИСТР Рассеянных Наук



научные развлечения

**Лёвшин, Владимир**

**МАГИСТР РАССЕЯННЫХ НАУК**

Иллюстрации М. Афанасьевой

М. : Издательский Дом Мещерякова, 2007. — 320 с. : ил. — (Научные развлечения)

В серии «Научные развлечения» Издательский дом Мещерякова переиздает любимые многими поколениями детей и подростков занимательные научные книги, сборники задач и игр. Главное, что объединяет все тома серии, — они показывают, насколько увлекательным может стать сам процесс мышления, распутывания головоломок; какие удивительные чудеса скрываются за сухими строками физических законов, математических правил или литературоведческих терминов.

Книги Тома Тита посвящены проведению простых, но зрелищных научных опытов в домашних условиях. Два тома приключений Магистра рассеянных наук В. Левшина наполнены необычными математическими и логическими задачами. Труд Р. Смаллиана — сборник задач по логике.



**Смаллиан, Рэймонд**

**КАК ЖЕ НАЗЫВАЕТСЯ  
ЭТА КНИГА?**

М. : Издательский Дом Мещерякова, 2007. — 272 с. : ил. — (Научные развлечения).





Том Тит  
**НАУЧНЫЕ  
ЗАБАВЫ**



физика без приборов,  
химия без лаборатории

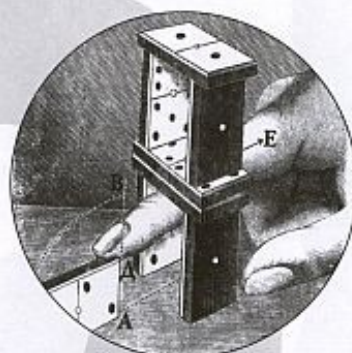
## Тит, Том

### НАУЧНЫЕ ЗАБАВЫ:

интересные опыты, самоделки, развлечения

Иллюстрации А. Пойз

М. : Издательский Дом Мещерякова, 2007. — 224 с. : ил. — (Научные развлечения)



> 11-13



## Олейников, Николай

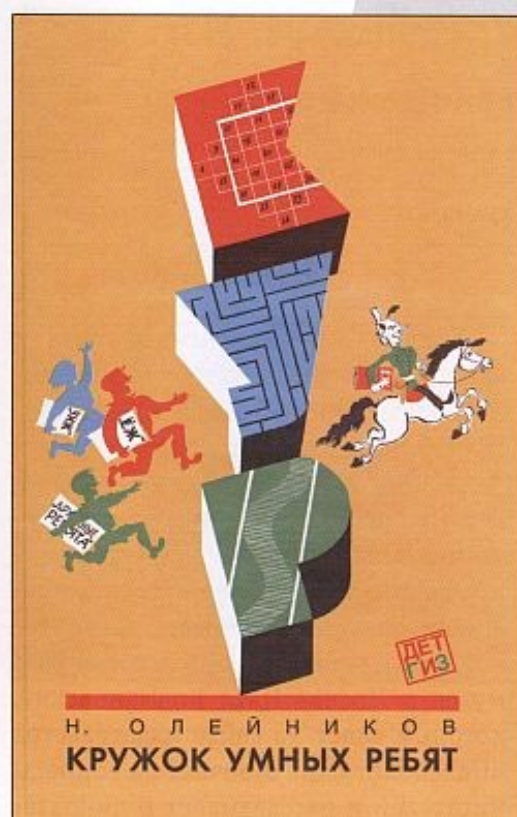
### КРУЖОК УМНЫХ РЕБЯТ

задачи, загадки, головоломки, фокусы и приключения Макара Свиного

Макет и иллюстрации Давида и Сергея Плаксиных

М. : ДЕГГИЗ-Лицей, 2007. — 159 с. : цв. ил.

Задачи на сообразительность, сочиненные Николаем Олейниковым для детских журналов двадцатых годов, не стали проще, оттого что им уже сильно за восемьдесят. Наоборот, некоторые загадки теперь даже кажутся сложнее, потому что требуют исторического и порою лингвистического комментария. Так что развиваем логику, сообразительность, а заодно и изучаем историю «на бытовом уровне». Очень интересная и полезная книжка.



7-10



Задачи, загадки, комиксы





## Рачинская, Елена

(составитель, редактор)

### В СТРАНЕ ТРОЛЛЕЙ.

Кто есть кто в норвежском фольклоре

Иллюстрации Теодора Киттельсена и других

М. : ОГИ, 2008. — 272 с. : ил.

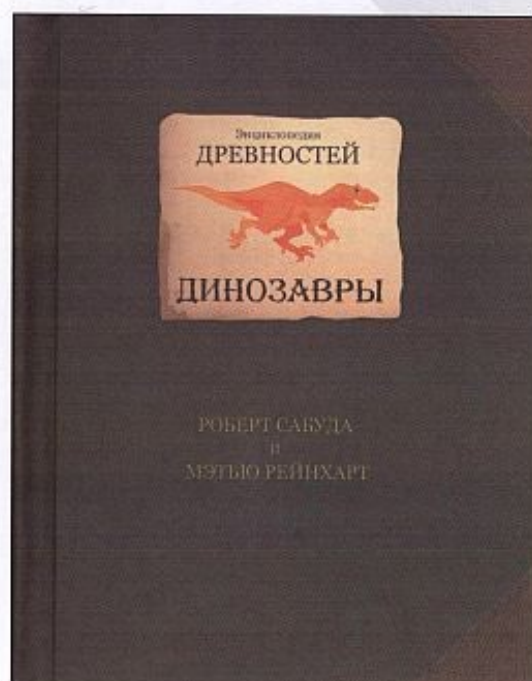


Какая литература фэнтези может существовать без троллей, эльфов и прочих гоблинов? А ведь все они пришли из фольклора древних викингов. Увлекательная, популярная в лучшем смысле этого слова книга «В стране троллей» поможет юному читателю лучше разобраться в истоках любимых фэнтезий, а заодно познакомиться поближе с культурой нашего северного соседа — Норвегии.

> 11-13



введение в другую культуру



## Сабуда, Роберт; Рейнхарт, Мэтью

### ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДРЕВНОСТЕЙ. ДИНОЗАВРЫ

Перевод с английского Сергея Крускопа

М. : Розовый жираф, 2007. — 12 с. : цв. ил.

Большая и очень красивая книга со сделанными вручную фигурками динозавров, вырастающими из каждого разворота, расскажет дошкольнику и младшему школьнику о палеонтологии и, конечно, познакомит с доисторическими ящерами — и гигантскими, и крошечными. А поддержать проснувшийся интерес поможет палеонтолог, сотрудник Палеонтологического музея в Москве Илья Колмановский, который ведет на сайте издательства «Палеоблог», где отвечает на вопросы читателей и рассказывает о динозаврах много такого, что в книжку «для начинающих» не поместилось.

4-6

7-10



биология





## Стальфельт, Пернилла

### одного поля ягоды

Иллюстрации  
Пернилле Стальфельт  
Перевод со шведского  
Марии Людковской.

М.: Открытый мир, 2007. — 28 с.: цв. ил.

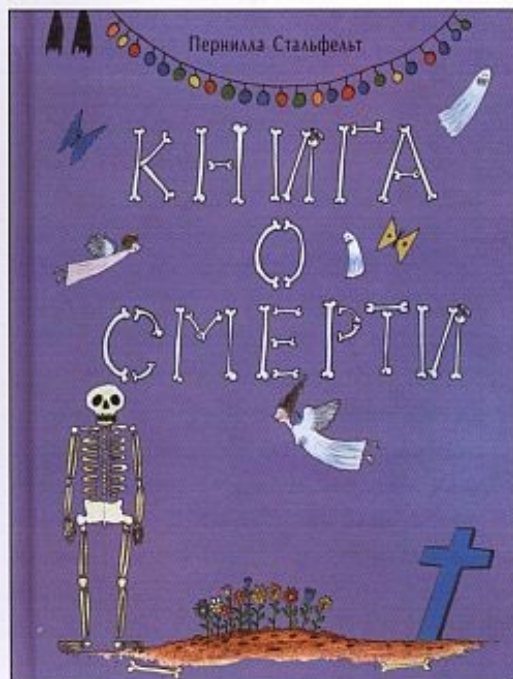
Шведская писательница и педагог Пернилла Стальфельт рассуждает о том, как было бы просто, если бы все люди были одинаковыми. И как скучно. Правда, для некоторых необычная внешность или поведение — вполне достаточное основание для обид и преследований. Почему люди злятся друг на друга и чем это кончается? Что чувствует жертва? Что делать с обидчиками? Пернилла Стальфельт при помощи простых, конкретных вопросов и ответов рисует мир непохожих, но равноправных людей и показывает ребенку, как уважать и ценить эту непохожесть.

4-6

7-10



О равноправии, о толерантности



**В 2004 году Пернилла Стальфельт была удостоена престижной детской премии имени Астрид Линдгрен**

**Пернилла Стальфельт** выбрала для своей серии самые сложные и самые важные темы: терпимость, смерть, любовь. Однако повествование и иллюстрации подчеркнуто просты и даже наивны — Стальфельт избегает излишне сложных формулировок и слов, а рисунки похожи на детские.

## КНИГА О СМЕРТИ

Перевод с шведского  
Марии Людковской.

М.: Открытый мир, 2007. — 28 с.: цв. ил.

«Книга о смерти» открыто рассказывает ребенку о том, почему умирают люди и другие живые существа, что, по разным версиям, происходит после смерти, как хоронят и вспоминают умерших.

4-6

7-10



О жизни и о смерти как ее следствии



## Современная иллюстрированная энциклопедия в 12 томах

### ИСКУССТВО

М. : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007. — 608 с. —  
(Современная иллюстрированная  
энциклопедия)

### МАТЕМАТИКА. ИНФОРМАТИКА

М. : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007. — 544 с. —  
(Современная иллюстрированная  
энциклопедия)

### ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

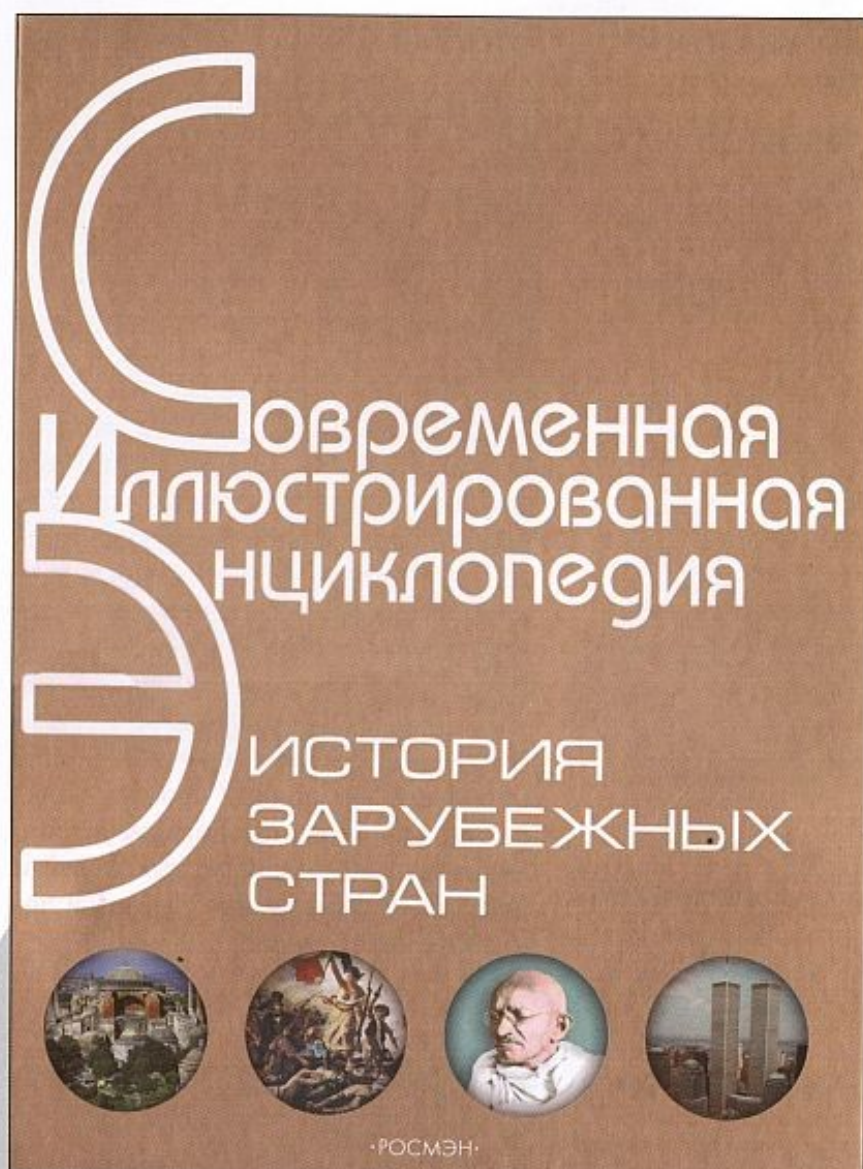
М. : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007. — 632 с. —  
(Современная иллюстрированная  
энциклопедия)

### СТРАНЫ И ГОРОДА

М. : ЗАО «Росмэн-Пресс», 2007. — 576 с. —  
(Современная иллюстрированная  
энциклопедия)

Современная иллюстрированная энциклопедия — издание в своем роде уникальное. Оно предназначено и умным школьникам, и их родителям, и студентам, и учителям. Тома энциклопедии в сжатой форме охватывают все основные области человеческого знания: науку, технику, культуру, искусство, религию.

Здесь приведены сведения о новых томах энциклопедии — они не нумерованы, а представляют собой самостоятельные справочники, и каждый читатель может выбрать заинтересовавшие его отдельные книги.



> 11-13



Энциклопедии

100



УДК 02  
ББК 78.39  
С81

**Издательская группа  
«ГРАНД-ФАИР»**  
109428, г. Москва,  
ул. Зарайская, д. 47, корп. 2  
Тел./факс: +7 (495) 721-38-56  
(многоканальный)  
www.grand-fair.ru  
mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор  
**Рифат Саразетдинов**  
rifat@grand-fair.ru

Заместитель генерального  
директора  
**Игорь Ростованов**

Главный редактор  
**Любовь Казаченкова**  
lyubov@grand-fair.ru

Директор по развитию  
**Муслим Айсин**  
muslim@grand-fair.ru

Общие вопросы  
комплектования фондов  
библиотек  
**Наталья Данилова**  
natalia@grand-fair.ru

Главный бухгалтер  
**Татьяна Чернова**  
chernova@grand-fair.ru

**С 81 100 новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке.**  
Альманах-каталог — 2008 / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара ;  
сост. А. Ситиленкова, К. Молдавская, И. Балахонова. — М.: «Издательство ФАИР», 2008. — 48 с.: ил.  
**ISBN 978-5-8183-1480-8**

Второй выпуск экспертного каталога-альманаха рекомендательной библиографии содержит информацию о наиболее интересных книгах, адресованных детям и юношеству. Эксперты-составители в своем выборе ориентировались на пожелания библиотекарей, литературоведов, писателей, педагогов. В каталоге представлена как художественная, так и научно-популярная и справочная литература. В каталог вошли новинки, попавшие на прилавки магазинов в 2007–2008 гг., а также несколько достойных переизданий.

Альманах адресован родителям, педагогам, библиотекарям.

С ПОЖЕЛАНИЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ по включению в наш каталог новых книг региональных издательств просьба обращаться в Издательский дом «Самокат» (info@samokatbook.ru) и Издательскую группу «ГРАНД-ФАИР» (office@grand-fair.ru)



**Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»  
109428, г. Москва,  
ул. Зарайская, д. 47, корп. 2  
Тел./факс: +7 (495) 721-38-56  
(многокопальный)  
[www.grand-fair.ru](http://www.grand-fair.ru)  
[mail: office@grand-fair.ru](mailto:office@grand-fair.ru)**

ISBN 978-5-8183-1480-8



9 785818 314808