

100

новых



книг

для

детей

2025

КАТАЛОГ

100 лучших новых
книг для детей
и подростков

Уважаемые друзья и коллеги!

Вот уже 19 лет каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» даёт родителям, библиотекарям и всем, что причастен к миру детского чтения, ориентир во множестве изданных в России книг для детей. Каждый год эксперты-библиотекари просматривают и прочитывают сотни книг-новинок, выбирая из них самые достойные. Каждая книга-кандидат обсуждается, и решение принимается большинством голосов. В каталоге должны быть представлены книги для детей всех возрастов, самой разной тематики, разных жанров и разного стиля. Пусть юные читатели выберут себе книгу на любой вкус. В этом каталоге 122 книги — найдётся что почитать! Иногда в дополнение к привычным рубрикам возникают новые: в 2025 году, году юбилея победы советских войск в Великой Отечественной войне, это рубрика «Великая Отечественная Война». За годы работы над каталогом сложились некоторые традиции. Например, очень редко в итоговый список входят продолжения книг или их переиздания. Понятно почему: мы хотим обратить внимание на новые книги, новых авторов, помочь им найти свою аудиторию. С этой же целью в каталог непременно включаются книги новых издательств. В этом году премьера у издательств «Бумба», «Волки на парашютах», «Крылья», «Никая», «Полынь» и «Проф-Пресс». Пусть хороших книг (и хороших издательств) будет больше. Книжный сериал под названием «100 лучших новых книг для детей и подростков» продолжается!

Искренне ваши

директор ГБУК г. Москвы
«ЦГДБ им. А. П. Гайдара»
Ольга Ларина,

генеральный директор
издательской группы «ГРАНД-ФАИР»
Рифат Саразетдинов,

генеральный директор
издательства «Самокат»
Ирина Балахонова





 проверено временем
 юмор

0+ 5-8

ISBN 978-5-00167-726-0
Москва : Самокат, 2025. — 56 с.
цв. ил. — 205×240 мм

ДАЛЕКО НЕ ЗАПЛЫВАЙ

Григорий Михайлович Кружков — современный классик, поэт и прозаик, переводчик и пересмешник, открывший русскоязычным читателям стихи английских авторов от Эдварда Лира до Спайка Миллигана. А его собственные стихи выходили в поэтической серии «Самоката».

Его новый сборник «Далеко не заплывай» — настоящее приключение для читателя, полное весёлой игры и неожиданных открытий. В ней мы выясним для себя очень важные вещи. Как чихает дрозд? О чём думает улитка? И куда, наконец, уходит лето?

художник
Алиса Кологриева



Стихи классика



- познавательное
- юмор

0+ 5–9

ISBN 978-5-6050241-2-5
Москва : Архипелаг, 2024. — 48 с.
цв. ил. — 260×197 мм

Крылатые выражения в сти-ХА-ХА-х!

Игорь Шевчук

Русский язык немыслим без крылатых выражений. У ребёнка возникает естественный вопрос: кто их окрылил? Поэт Игорь Шевчук написал весёлые стихи с известными фразеологизмами, а Михаил Лукашевич, доходчиво объяснил смысл этих выражений.

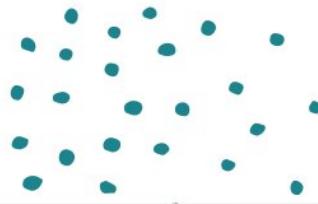
художник
Анна Демченко



О фразеологизмах



Поэзия



3



Кувшинки

Евгения Перлова

Лауреат конкурса А. Н. Толстого, уральская писательница и поэтесса Евгения Перлова выпустила сборник стихов для самых маленьких. Герои её стихов — непоседы, готовые бегать по весенним лужам, искать остров потерянных носков или прятаться в мамином кармане в зимние холода.

Яркие иллюстрации Евгении Смоленцевой помогут малышам погрузиться в этот волшебный мир и представить себя его частью.

художник
Евгения Смоленцева

- юмор
- приключения
- семейное чтение

0+ 2–6

ISBN 978-5-6052552-9-1
Москва : Абрикобукс, 2025. —
48 с. : цв. ил. — (Барашки). —
253×226×6 мм



СНЕГОПАД

Бегемотовое стадо
Приближается. Вот-вот
Мы дождёмся снегопада
Или никто нас пройдет?

У берегов ветчи-снеги —
Чё-то в них попало мокроты
РАЗ — рассыпалось на части
Очень туЧный белогор

Остальные белогоры
Позевали, отровились рвом.
И вспомнили о том,
Превратиться в снегопад.



СИНІЙ МАРТ

Синій день, синій сніг.
Синій потік весільних рік.
В синій куртці чоловік
Голубий почіпєт, ніж!
Цю мой сподід — маленько

Синій март сплюзає з криш
Тікіл начота, бочота.
По сосульках ручайки,
А потім
Бетон,
Бетон!



ЗМЕЙ

я
там,
где синь
и пляшут облака,
а ветер надувает мне бока,
однако для полета нужен тот,
кто быстро-быстро побежит вперед,
натягивая леску, как струну,
я руясь всем телом
в эту вышину,
и в синь
лечу
я,
но
в
е
р
н
у
с
ъ
вот—
вот,
а
завтра
снова
ждёт меня
полёт.

Визуальная поэзия




4



ISBN 978-5-94887-201-8
Москва : Октопус, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — (Радуга-дуга). —
220×200 мм

Стихи-веснушки

Небольшие яркие стихи Анастасии Лютиковой хорошо запоминаются и радуют читателей. Вот летнее стихотворение про тёплый августовский день. Вот поучительная история про приставку «не» и истинное, а не показное геройство. Вот считалочка про звёзды и убаюкивающая морская колыбельная...

Яркие стихи-веснушки усыпали страницы стихотворного сборника, за который Анастасия Лютикова получила Премию Правительства Москвы имени Корнея Чуковского (2024).

художник

Надежда Бугославская

юмор
природа

0+ 3–5

Анастасия Лютикова

Обо всём на свете



ISBN: 978-5-00167-720-8
Москва : Самокат, 2025 —
64 с. : цв. ил. — (Поэтическая
серия). — 110×220 мм

Один прекрасный Валенок

Мария Дубиковская

Стихи Марии Дубиковской — это проход в другое измерение. Там живут невиданные звери: настоящеры, крокоброкколи и потягууусеницы. Они слушают мумузыку-кукарекузыку и бегают купаться в Средизебре море. И такие в этих стихах случаются наобороты, что сразу хочется сложить минуты с километрами и запустить мимолетиком в бесконечное небо.

ДЕЛОВАЯ ВСТРЕЧА

— Куда ползёте вы, Удав?
— Так, по делам, тудав-сюдев!

НЕПРАВИЛЬНО НАЗВАЛИ
У бобра большие зубы —
Что ж он бобр, а не зубр?

художник

Анна Журко

абсурдное
юмор

0+ 4–9

Игра слов



ISBN 978-5-907842-83-0
Москва : Настя и Никита, 2024. —
32 с. : цв. ил. (Настя и Никита). —
270×210×3 мм

Деревья наших лесов

Дарья Герасимова

Стихи и иллюстрации Дарьи Герасимовой показывают деревья наших лесов в новом свете. Каждое стихотворение про дерево Дарья сопроводила полезной информацией и занимательными фактами.

Там, где плещется река,
Встала ива высока.
В ясный день
И в непогоду
Шелестит, глядит на воду.

художник

Дарья Герасимова

природа
Россия

0+ 3–5

Книга художника

6



Поэзия

7



стихи про кошек
юмор

0+ 5–10

ISBN 978-5-6051778-5-2
Москва : Архипелаг, 2024. — 32 с. :
цв. ил. — 197×260 мм

Большое кошачье спасибо

Михаил Лукашевич

Знаете ли вы, что советует инструкция по обращению с кошкой, утверждённая Министерством кошачьего развития? И какую колыбельную напевает по утрам любящая мама-кошка своим отпрыскам, укладывая их спать? А что говорится в клятве, которую приносит каждый котёнок-котята брёнок, вступая в ряды усатого и хвостатого кошачьего братства? Если нет, то всё это можно узнать из остроумных стихотворений поэта-котоведа Михаила Лукашевича. А уж он сам получил все эти сведения напрямую от своих знакомых кошек.

художник
Анастасия Малышева



Великая битва при сыре

Красовался аппетитно
Сыр на краешке стола.
Вдруг я вижу: мышь-бандитка
Показалась из угла.

Я котёнок, я герой!
Встану я за сыр горой!
Я прикрою сыр собой!
Вызываю мышь на бой!
*Мышь злобаста и опасна,
Но и я не шут колбасный!*

Я катлет!
То есть атлет!
В общем, я катлетоед!
От катлет я стал могуч,
Гибок, ловок и прыгуч.

Оборону я держу,
Перед мышью
Не дрожу
И стою,
Как на скале
Непрступной,
На столе.

Мышь готовится к атаке,
Пляшет бешено Сыртаки.
У неё горят глазища
И топорщатся ушица!

Спину выгнул я дугой!
Громко рыкнул раз другой!
Грозно прыгнул...
И ногой
Смёл мобильник (дорогой!).

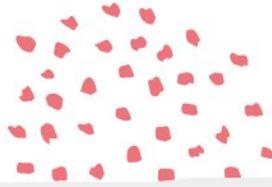
Ну и пусть! Побед, поверь,
Не одержишь без потерь.
На войне как на войне –
Мышь поплатится двойне!

Снова прыг –
И над столом
Взмыл котом я... нет, орлом!
И, полметра одолев,
Я на мышь упал, как лев!

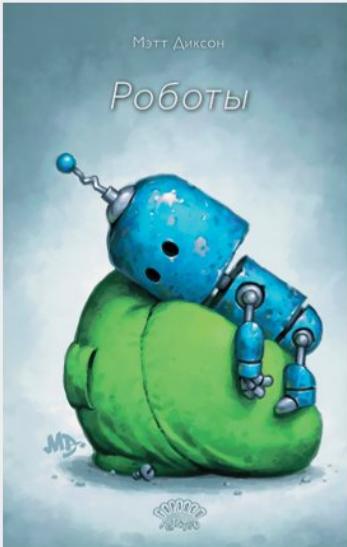
Мышь (а может, даже крыска)
Окочурилась без писка:

Накренилась
Набок
И свалилась
С лапок.

*Не волнуйтесь – оживёт,
Просто кончимся завтра!*



Книжка-картинка



тихая книга
роботы

6+ 5–10

ISBN 978-5-907762-16-9
Москва : Городец, 2024. — 48 с.: ил. —
(Ласка Пресс). — 215×297 мм

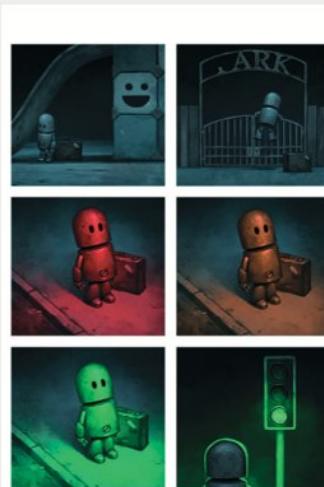
Роботы

Удивительное место, созданное современным цифровым художником Мэттом Диксоном, — это мир, населённый роботами — грустными, растерянными, мечтательными, удивляющимися... Такими же, как каждый из нас. Здесь нет слов, выразительные и яркие чувства и эмоции вызывают иллюстрации. Что это: честный философский разговор или «тихая книга» для разглядывания любителям фантастики и роботов? Пусть каждый читатель решит для себя сам.

художник
Мэтт Диксон

переводчик
Михаил Визель

8



Легенды иллюстрации



книга художника
первые книжки

0+ 0–3

ISBN 978-5-6050984-8-5
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 40 с. : цв. ил. —
259×196×10 мм

Милый крокодил

Лео Тиммерс придумал и нарисовал забавную сказку про доброго крокодила, который помогал всем животным просившим о помощи. И своим страшным РРРРР! отпугивал врагов. Чтение таких книжек помогает в развитии речи, логического мышления и памяти маленького читателя.

художник
Лео Тиммерс

переводчик
Ирина Лейк

Лео Тиммерс

9



Первые книжки



Книжка-картинка

10



- сказка
- книга художника
- открытия

0+ 3–5

ISBN 978-5-6050985-1-5

Санкт-Петербург : Поляндрія
 Принт, 2024. — 32 с. : цв.ил. —
 220×120×8 мм

Мой незнакомый город

Сеоха Лим

Мышонок Леви живёт в большом городе. Каждый день он ходит по одному и тому же маршруту и пьёт чай в своём любимом кафе. Однажды он встречает своего друга детства, который впервые оказался в городе. Вместе им предстоит выяснить, что, если свернуть с привычных путей, можно найти много любопытного, очень красивого и вкусного. История, вдохновляющая посетить неизведанные места и лучше узнать свой город.

художник
Сеоха Лим

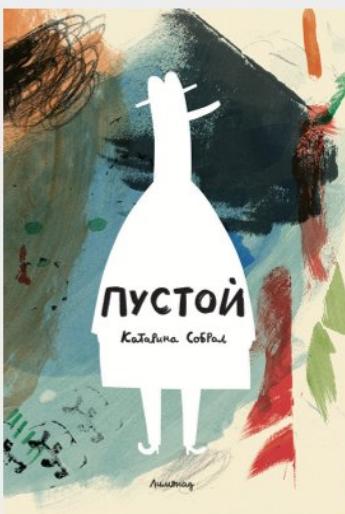
ПЕРЕВОДЧИК
ДАРЬЯ Седова



«Я сто лет не копался на карусели», — сказал Леви.
 «Так думай сделав пару «кругов», — предложил ему друг.

Смотрим новым взглядом

11



- книга художника
- притча
- внутренний мир

6+ 10–15

ISBN 978-5-6051771-3-5

Москва: Лимонад, 2024. —
 40 с. : цв. ил. — 195×250×7 мм

Пустой

Катарина Собрал

Главный герой книги пуст. В самом прямом смысле слова. Ему приходится рисовать себя в отражении зеркала. Свою пустоту он пытался заполнить красотой природы, пением птиц, искусством, даже обращался к врачу, но всё напрасно. Только одна случайная встреча смогла изменить всё. «Тихая книга» или книга без слов рассказывает историю только через иллюстрации. И оставляет за читателем право увидеть истинный (или свой) смысл истории.

художник
Катарина Собрал



Тихая книга

Книжка-картинка



книга художника
сказка

0+ 3–5

ISBN 978-5-6050985-1-5
Москва : Розовый жираф,
2024. — 24 с. : цв. ил. —
150×150 мм

ПРОГУЛКА

Татьяна Милякова придумала и нарисовала незатейливую историю про утреннюю прогулку маленького автомобиля, который отправился к синему морю мимо зелёной лужайки и жёлтого пшеничного поля. Книжка-картонка привлечёт внимание самого маленького читателя яркими иллюстрациями.

художник
Татьяна Милякова



Книжка-картонка



сборник историй
приключения
юмор

0+ 5–8

ISBN 978-5-6050985-1-5
Москва : Самокат, 2024. — 56 с. :
цв. ил. — (Енот). — 170×240 мм

ЕНОТ НА ВЫСОТЕ

Это сборник историй про обаятельного енота, который попадал в удивительные и смешные приключения. То он ниндзя-разведчик, то дух озера и повелитель рек или существо с острыми зубами. Енот такой непоседливый, что родители хватаются за головы. Хорошо, что у енотика есть умная сестра, которая знает физику, и находит выход из любых приключений. «Енот на высоте» — первая часть в серии, вторая — «Енот в лабиринте».

художник
Елена Репетур

АРТЁМ ГОЛИКОВ

13

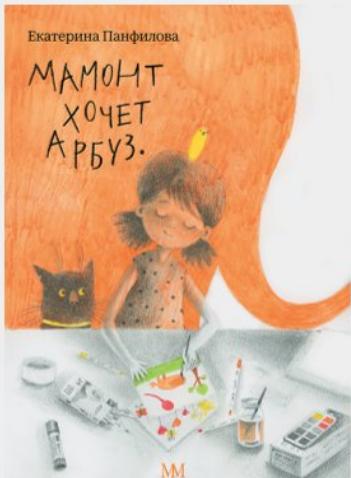


Невероятно весёлое



Книжка-картинка

14



книга художника
семья

0+ 3–6

ISBN 978-5-906328-60-1
Санкт-Петербург: Молодая мама, 2024. — 32 с. — цв. ил. —
340×170 мм

МАМОНТ ХОЧЕТ АРБУЗ

ЕКАТЕРИНА ПАНФИЛОВА

Что может быть важнее и веселее для ребёнка, чем выходной день, проведённый с мамой и папой? Только если к ним присоединится рыжий мамонтёнок! Добрая и немного волшебная история о детской фантазии, семье и внимательном отношении к близким.
Монохромные карандашные иллюстрации Екатерины Панфиловой погрузят вас в домашний уют и теплоту семейного счастья.

ХУДОЖНИК
ЕКАТЕРИНА ПАНФИЛОВА



Книжка-картина



- приключения
- сказка
- притча

0+ 3–5

ISBN 978-5-6051771-3-5
Москва: Гудвин, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 206×208 мм

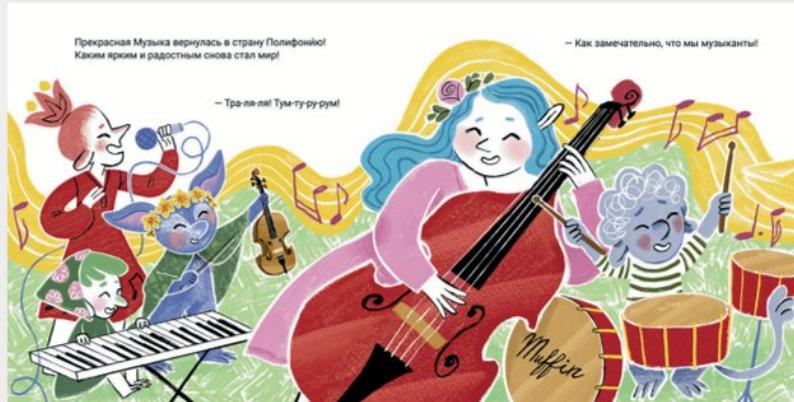
ПОСЛЕДНЯЯ КОНЦЕРТИНА

Как хорошо в стране Полифонии! Тут каждая зверюшка играет на музыкальных инструментах, а чудесная музыка объединяет всех. И когда кто-то захотел навсегда остановить музыку, у него в конечном счёте ничего не получилось. А всё из-за последней концертинки и смелости её музыканта. В этой сказке яркие и добрые иллюстрации, а коротенький текст оставляет пищу для размышлений.

художник
МАРИЯ КОЛКЕР

Мария Колкер

15



- семья
- детство
- трогательное

0+ 0–3

ISBN 978-5-6048279-9-4
Москва : 40 книг, 2025. —
32 с. : цв. ил. — 210×220×10 мм

Слон-сыночек

Малыш-слонёнок знакомится с окружающим миром, задаёт много-много вопросов и каждый день чему-то учится. Жители африканской саванны, обитающие по соседству: жираф, мартышка, крокодилы, розовые фламинго, марабу очень добры и внимательны к слонёнку. И всегда рядом с ним дружная любящая семья и заботливая мама.

Добрые, трогательные рассказы и стихи для самых маленьких в сопровождении нежных, наполненных любовью иллюстраций.

художник
ЕКАТЕРИНА НАУМОВА

Юлия Симбирская

16



Первые книжки



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

17



ISBN 978-5-4335-1157-6
Москва : Нигма, 2025. —
28 с. : цв. ил. — 280×220×9 мм

Птичий Новый Год

Татьяна Торгашова

Такой новогодней ёлки с необычными украшениями ещё не было. А всё потому, что украшали её... птицы, зимующие в лесу. Шишки, красивые перья, веточки рябины, калины и боярышника с подмёрзшими на них ягодами, гирлянды из желудей, и даже красивое яблоко из запасов барсука. Сказка познакомит читателей с птицами, зимующими в лесу и с запасами, которые они делают, чтобы пережить холода.

художник
Анастасия Родненкова

0+ 3–5

Зимняя сказка

Писатель Ёжиков и другие

Галина Соболева

Квартира писателя Ёжикова очень необычная: Тапочки убегают от хозяина по утрам поболтать с Сапогами, Душ поёт радостные песни, а Пылесос мечтает попасть в цирк. Ёжиков умеет развеселить загрустивший зонтик, вылечить Тумбочку от аллергии и помириться со Старым Диваном.

Весёлый сборник рассказов о писателе Ёжикове и его домочадцах принёс писательнице Галине Соболевой премию «Большая сказка» (2022) и Премию Правительства Москвы имени Корнея Чуковского (2023).

художник
Арина Лифанова

0+ 6–10

Семейное чтение

18



ISBN 978-5-906328-58-8
Москва : Городец, 2024. —
52 с. : цв. ил. — 270×180×10 мм

Сказки народов Дагестана

В горном Дагестане живёт много народностей, и у каждой из них есть свой язык, обычаи и сказки. Объединяет их гостеприимство, верность слову и традициям. Именно эти черты присущи главным героям дагестанских сказок — отважным джигитам и прекрасным трудолюбивым девушкам. Они ищут своё счастье и даже в самых опасных приключениях не забывают про справедливость, дружбу и почитание старших. Тексты сказок были собраны и подготовлены в 1970-80х годах Институтом литературы Дагестана, а проиллюстрировала их художница из Махачкалы Карина Алиева.

художник
Карина Алиева



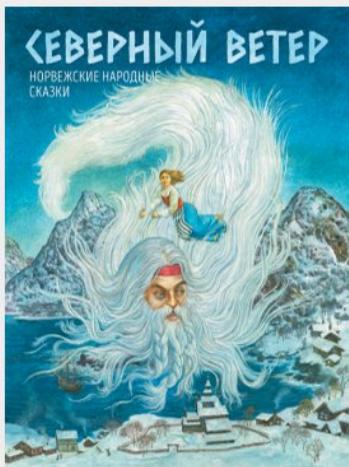
ISBN 978-5-9775-1958-8
Санкт-Петербург :
БХВ-Петербург, 2024. — 64 с. :
цв. ил. — (Сказки народов
России). — 290×210×10 мм

фольклор
культура горцев
Дагестан

6+ 4–8

Культура народов
России

19



- фольклор
- сказки
- Норвегия

6+ 5–8

ISBN 978-5-98797-384-4
Москва : Паулсен, 2024. — 136 с. :
цв. ил. — 300×215×10 мм

СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

К востоку от солнца, к западу от луны живут в Норвегии простаки, красавицы, быстрые кони и страшные тролли, а суровый, но справедливый Северный ветер помогает героям, если они следуют традициям. Многие сказки имеют так называемый «бродячий сюжет»: на страницах книги можно встретить скандинавского Колобка — Паннекакена, непутевого Пепеленя, в котором легко угадываются черты Ивана-дурака, и даже красавицу в образе белого медведя — вылитую Царевну-лягушку из русских сказок.

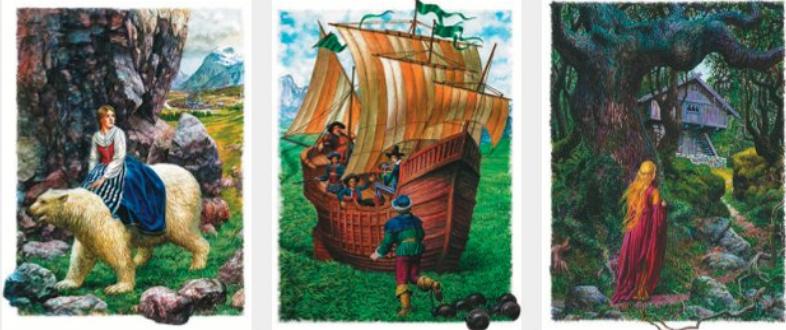
Иллюстрации Александра Дудина дополнены графикой выдающихся норвежских художников XIX–XX века.

художник

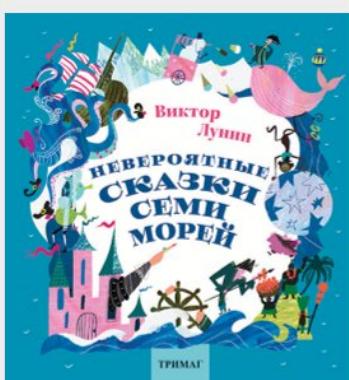
АЛЕКСАНДР ДУДИН

переводчик

НАТАЛИЯ ПАДАЛКО



Сказания северных народов



- юмор
- пираты

6+ 6–10

ISBN 978-5-6046287-7-5
Москва : ТРИМАГ, 2025. — 88 с. :
цв. ил. — 230×216×12 мм

НЕВЕРОЯТНЫЕ СКАЗКИ СЕМИ МОРЕЙ

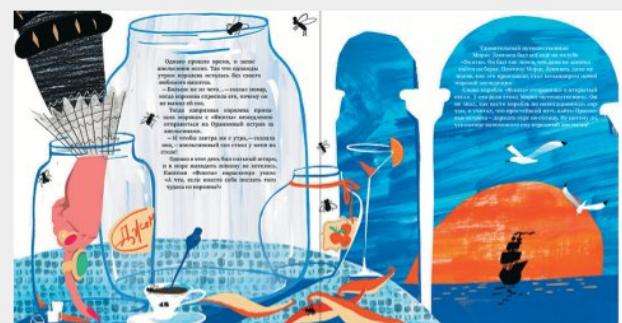
Виктор Лунин

Блестящий поэт и переводчик Виктор Лунин вольно пересказал сказки словацкого писателя и драматурга Яна Уличанского про королевство Семи морей. Здесь вы найдёте сказки про смелого, доброго капитана Кукушку и решительного капитана Ага. Про вождя туземного племени, решившего скормить путешественников Лесному Шмелю.

Словно в солёных волнах океана читатель плавает в иронических интонациях, искромётном юморе, лукавой лирике. Яркий текст органично дополняют столь же яркие иллюстрации.

художник

ЛЮСЯ ВАРЛАМОВА

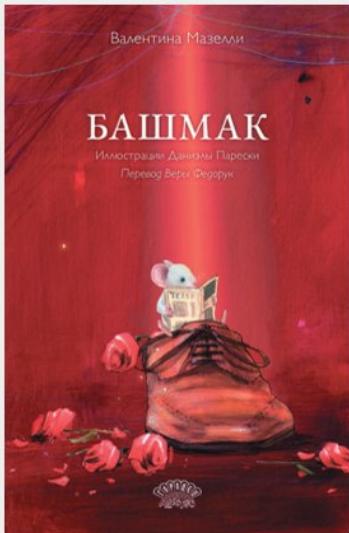


Приключения



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

22



первые книжки
эстетика

0+ 3–5

ISBN 978-5-907762-29-9
Москва : Городец. Детство, 2024.—
36 с. : цв. ил. — 290×220×20 мм

БАШМАК

Как один левый башмак оказался на улице? Почему? Какая у него история? Кому-то он мешает, для кого-то он — источник вдохновения, кто-то просто его не замечает. Актриса, режиссёр и драматург Валентина Мазелли и художница Даниэла Парески придумали историю о том, как по-разному люди воспринимают этот мир. И о том, как важно задавать себе хорошие вопросы.

ХУДОЖНИК
ДАНИЭЛА ПАРЕСКИ

ПЕРЕВОДЧИК
ВЕРА ФЕДОРУК

ВАЛЕНТИНА МАЗЕЛЛИ





приключения
дружба
для школьников

6+ 7–10

ISBN 978-5-4335-1096-8
Москва : Нигма, 2024. — 56 с. : цв. ил. —
(Попали в переплёт). — 280×180×10 мм

ВОСЕМЬ ПОНЕДЕЛЬНИКОВ ВИТИ БАКЛАЖАНОВА Алла Литоренко

Третьекласснику Вите Баклажанову приснилось, будто его съел медведь. С тех пор он сам не свой — поссорился с лучшим другом, разозлил учительницу и расстроил родителей. Каждый день оказывается понедельником, и Витя раз за разом проживает чужую жизнь... А у ворот школы его поджидает странная старушка. Алла Литоренко написала остроумную сказочную повесть, а Дарья Григорьева нарисовала к ней милые и зорные иллюстрации.

художник
ДАРЬЯ ГРИГОРЬЕВА



Выдумки и фантазии



природа
о животных

6+ 6–9

ISBN 978-5-6048928-0-0
Мурманск : Добрый великан,
2024. — 64 с. : цв. ил. — 210×250 мм

ЛЕС РАССКАЗЫВАЕТ СКАЗКИ Лариса Назарова

В жизни леса и его обитателей всегда много важных и интересных событий. Целый год читатель проведёт в лесу, наблюдая за повседневной жизнью животных и их непростыми отношениями. Примечательно, что сказки биологически и ботанически достоверны. В книге много иллюстраций, и все они наполнены любовью к природе и вниманием к животным и растениям.

художник
НАТАЛИЯ БАВРИНА



Ботаника

Лариса Назарова

Намного добрее и добровол
— Ты, верно, хотела сказать — дубраву!
Бенка спускалась по стволу осины и застригаса:
— А вот и нит Дубрава — это листяный яс, в который
живут дубы, ели, рябина, роза — тоже листяный яс.
Небольшой. Роща может быть и бересклет, и дубовая,
и даже склероп.

— Вот как! — вскочил Бурбурач.

— И тоже склеропа, — проговорила Миська, — как гойдэ

и вонючий мак, и дуб, и бересклет, и дубрава.

Поганка нахмурилась и начала носить ноги туда

за затаскии бересклет.

— Да-а... — прогнула морщинки Бурбурачка.

— Жалко, что в саде падают много поганок,

унык. Вот если бы нечего в бурбурачата —

им подсаживать. И про дубовый пар, и про то, что

желуди — это тоже орешки, и про то, какие рощи бывают.

Да какой и упоминания променя — по маку за ханду

цикоти.

Привела Бенка другую грызунку — бурбуручу и Миську —
на голову дубовой рощи. На дубовый пар. Вони начали
маки отрывать и грызть, и бурбуруча болтала:

— Приветик дубраве, а мы тебе уже знаем. По-

среди поляны рассказывают нознатный медведь, зреющие

дубовые орехи смыкают. У самого ствола дуба кильчи-

кий кабан грекко хрестит грудки. А на краю поляны

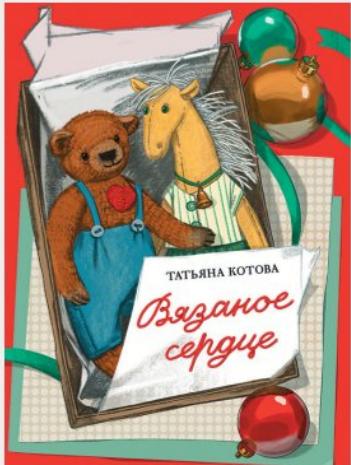
и дубовой темы кирояются от медведя и оббегают медве-

дя смоки изящные оленки.



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

25



- дружба
- приключения

0+ 5–9

ISBN 978-5-4335-1150-7

Москва: Нигма, 2025. — 44 с. :
цв ил. — 290×230×11 мм

Вязаное сердце

Татьяна Котова

Тёплая и уютная история о приключениях игрушек. Медведь Тиша и конь Лучик — первые игрушки Варей, известной в городе мастерицы кукол. Незадолго до Нового года они случайно попадают в почтовую коробку и отправляются в другой город.

Как вернуться домой? Что будет с Варей, если куклы пропали? Но что ещё важнее, как спасти тряпичную куклу Зою, которую мучают её капризные хозяева?

Приключенческую сказку с добрым концом проиллюстрировала Маша Шебеко, победительница конкурсов «Образ книги» и «Новая детская книга».

художник
Маша Шебеко



История игрушек



- взаимовыручка
- никакого одиночества

6+ 6–9

ISBN 978-5-08-007234-5

Москва: Детская литература, 2024. —
93 с. : цв.ил. — 247×173×11 мм

Кролик Валентин и Яблочная Дама

ВЕРА ТУИСОВА

Добрый, но не очень-то воспитанный кролик Валентин жил один-одинёшенька в старой норке. Однажды он отправился к автобусной остановке на краю леса. Вместе с ним в автобус села дама, которая ехала в далёкую деревню на лекцию профессора Брюкина. Так начинается сказка, в которой будут ледяные горы, снежные усачи, черничные гномы, гигантская снежинка и прочие приключения. А самое главное — взаимовыручка и никакого одиночества!

художник
Дарья Мальцева



Время дружбы



Новый год
семейное чтение

0+ 3–5

ISBN 978-5-6051771-7-3
Москва: Лимонад, 2024. — 76 с. :
цв. ил. — 205×290×10 мм

Гусик

Такое могло случиться только в сказке. Гусёнок решил увидеть зиму и остался дома один. Приглядывать за ним вызвалась Лиса, мечтая отведать гусятины на Новый год.

Только вот Гусёнок оказался очень любопытным и Лисе пришлось заботиться о нём: найти валенки, связать шапку и шарф, сходить на зимнюю рыбалку и подготовиться к Новому году. А как известно, в праздник случаются чудеса. Нежные и трогательные иллюстрации Анастасии Нагирной перенесут вас в зимнюю атмосферу, где бы вы не находились.

художник

АНАСТАСИЯ НАГИРНАЯ

Нюта Яковлева



Глава 10. Украшения

Елку поставили в большой глиняный горшок. Лисонька и Гусик украсили деревце ленточками, шарами и шишками. Уже в который раз Гусик сидел на камине, Гусиные лапы из дома гирляндами сушёных ягод и фруктов. Лисонька затопила камни и зажгла свечи.

Когда всё было готово, довольный гусёнок убежал домой, а Лисонька устроилась у огня. Она сидела одна, вспоминая, как, будучи лисенком, украсила ёлку к празднику вместе с родителями, как радовалась предстоящему чуду... Совсем как Гусик сегодня!

— Теперь, дорогой мой, ты готов к морозам.
Гусик посмотрел на своё отражение в оконном стекле.
Шарфик и шапочка очень ему шли.
— Специально для тебя связала, — улыбнулась Лисонька. — Можешь гулять сколько хочешь!
— Спасибо! — расплылся гусёнок в улыбке. — Зайдёшь?
— Кто? Я? — оторопела Лисонька. — В гости?
— Ну да, — кивнула Гусик. — Мы же друзья!
Лисонька хмыкнула. Пожалуй, если гусёнок будет считать её другом — это вовсе не плохо. Он не будет её бояться и сам придёт к ней в гости на Новый год.
Прямо к праздничному столу — хе-хе-хе!

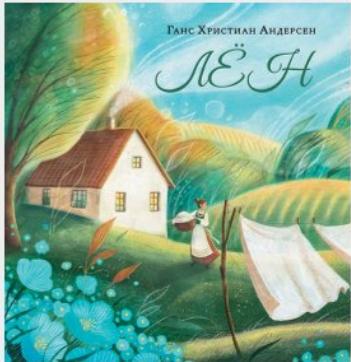
Лисонька осторожно забралась в гусиный домик.





ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

28



неизвестная классика
 притча

6+ 7–9

ISBN 978-5-4335-1119-4
Москва: Нигма, 2024. — 32 с. :
цв. ил. — (Художники рисуют
Андерсена). — 260×260×10 мм

ЛЁН

Цветущий Лён счастлив: его греет солнышко и умывают дожди. Старые колы изгороди твердят, что жизнь не всегда будет лёгкой и счастливой, но Лён им не верит. Он знает, что его песенка никогда не кончится и не важно, сколько предстоит пережить.

Метафорическая, но в то же время простая сказка о смысле и цикличности жизни, предназначении и важности каждой судьбы.

Отдельного внимания заслуживают иллюстрации российских художников, которые работают над книгами серии.

художник
Александра Лиукконен

переводчик
Ганзен Анна

Ганс Христиан Андерсен



Пропущенные шедевры

29



сказка
 приключения

6+ 7–10

ISBN 978-5-4335-1121-7
Москва: Нигма, 2024. — 56 с. : цв. ил. —
(Попали в переплёт) — 250×180×10 мм

КАЛАН, ЗВЕЗДА И КОК КАЛОША

НИКА СВЕСТЕН

Жил-был Калан, который мечтал о необыкновенных приключениях. Однажды, отдыхая в мягких водорослях на океанском побережье, Калан заметил упавшую звезду и сразу почувствовал, что она — живая! А ещё — что она попала в беду и надо спешить ей на помощь! Положив звезду в карман своей шкурки, Калан задумался — как вернуть её на небо? Лунная дорожка! — подсказала ему звезда, и Калан бесстрашно поплыл по взволнованному океану... Наконец звёздочку забрали домой, и так бы и закончилась эта удивительная история, если бы в ней не вмешался жадный и глупый кок Калоша...

художник
Екатерина Сафро



Море, дружба и приключения

ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ



Ёлка Юлька

Ёлка Юлька родилась в питомнике. Её соседки-ёлочки мечтали вырасти самыми высокими и стройными, чтобы попасть на мебельную фабрику. А Юлька мечтала стать новогодней ёлкой, чтобы её ветки гнулись под тяжестью шаров и гирлянд, а на верхушке сияла звезда.

Новогодняя история о том, что твоя судьба — в твоих руках, и что даже самая недостижимая мечта, если очень захотеть, обязательно сбудется.

ХУДОЖНИК
ОЛИВЬЕ ТАЛЛЕК

ПЕРЕВОДЧИК
АСЯ КРАВЧЕНКО

30

ОЛИВЬЕ ТАЛЛЕК

Каждую неделю приходили люди в сарае с лопатами и погрузчиком.
— Их, извините!
— Танцуй короче, никаких ветвей!
— Не пей много, пожалуйста!
— Причесинка не ходи!



- первое чтение
- зимняя история
- семейное чтение

0+ 5–9

ISBN 978-5-00167-661-4

Москва : Самокат, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 220×290 мм

О мечтах и стремлениях



ТИГРЁНОК, НА КОТОРОГО НЕ ХВАТИЛО КРАСКИ **ЕКАТЕРИНА ЗГУРСКАЯ**

Добрая, мудрая история про тигрёнка, который родился непохожим на своих братьев и сестёр. Тигрёнок отправляется в большое путешествие, чтобы понять и принять себя, найти своё место в сложном мире. На пути ему встречается много разных животных. Все они добры и внимательны к малышу, готовы прийти на помощь. Акварельные иллюстрации делают эту сказочную историю ещё волшебнее.

Книга содержит информацию о центре «Амурский тигр», основанном Русским географическим обществом, и приюте для диких животных «Дом тигра».

ХУДОЖНИК
АНГЕЛИНА АФИНОГЕНОВА

31

- семья
- дружба
- приключения

0+ 5–7

ISBN 978-5-907754-64-5
Москва : Бумба, 2025. — 56 с. :
цв. ил. — 60×100/16



О непохожести и поиске себя



ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ

32



БЕЛКА ЁЛОЧКА

Мэттью Корделл

Это история про очень трусливую маленькую белку Ёлочку. Она боялась высоты, грома, воды, других обитателей леса. Однажды мама попросила Ёлочку отнести суп заболевшей бабушке. И Ёлочка отправилась в непростое и опасное путешествие, в котором ей понадобилась не только храбрость, но и доброта.

Сказка поможет малышу победить свои страхи и расскажет, как важно приходить на помощь тем, кто в этом нуждается.

Авторские иллюстрации прекрасно дополняют текст и передают всю гамму чувств героев.

ХУДОЖНИК
Мэттью Корделл

ПЕРЕВОДЧИК
ЕКАТЕРИНА ДАРОВСКАЯ

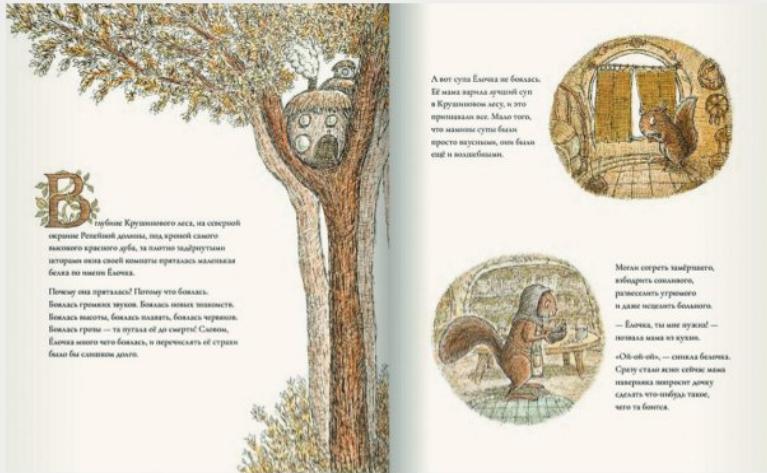
сказка

книга художника

0+ 3–5

ISBN 978-5-6050983-5-5

Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 48 с. : цв. ил. —
229×278×11 мм



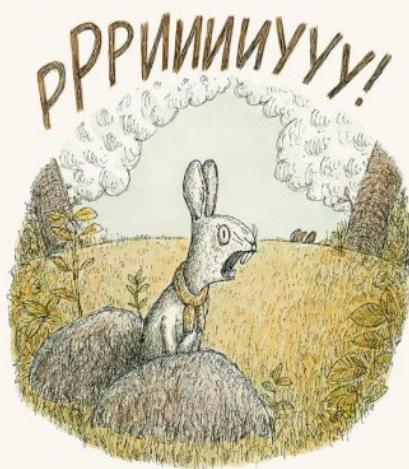
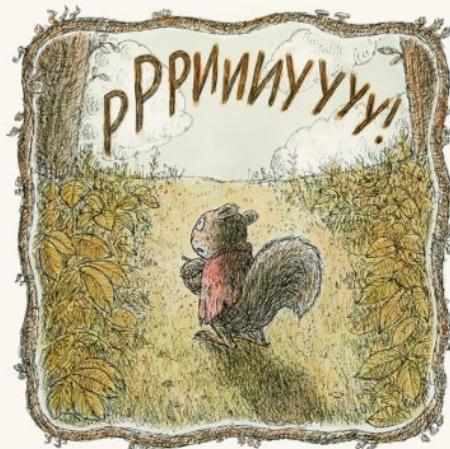
Ёлочка забиралась всё глубже в лес. Время от времени она слышала испонятный шум, скрип или треск и вздрагивала: «Это что? Грохот?»

Хорошо ещё, каждый раз тревога оказывалась ложной.

Неожиданно из-за пригорка раздался такой истонный, дуневраздающий звук, какого Ёлочка никогда прежде не слышала. И она испугалась.

— РРРИИИИУУУ! Помоги-и-и-те! — пронзительно верещала пушистая белая зайка, застрявшая между двумя громадными камнями. — Мне не выбраться!

Не выбрааться! А над нашим лесом часто ластают ястребы.



«Я... я не могу, — оробила Ёлочка. — Ястребы сдят зайчиков. Ястребы сдят белочек». Она уже была готова со всех ног кинуться прочь, но вдруг ономнилась: «А что же становится с белкой, несчастной зайчикой?»

Победа над страхами

ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ



ISBN 978-5-605-11148-1
Санкт-Петербург: Антология, 2024. — 90 с. : цв. ил. —
(Полоска света). — 240×170 мм

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХРАБРОГО ОСЛИКА И ЕГО ДРУЗЕЙ

АЛЕКСАНДР КИСЕЛЕВ

33

Храбрый Ослик, как маленький добный ребёнок, смотрит на всё горящими широко открытыми глазами. Он всегда готов исследовать мир, бегать за ветром с лошадкой Соней, ходить в лес за клюковой, пробовать на вкус звёздную воду, дружить и учиться в школе.
Умение автора обращаться одновременно к детям и взрослым, игра слов и мягкий юмор делают эту светлую историю идеальным вариантом для семейного чтения.

художник
Светлана Емельянова

- семья
- первое чтение
- весёлые истории

6+ 5–8

Доброе
и трогательное



ISBN 978-5-604-89287-9
Мурманск : Добрый великан, 2025. — 32 с. : цв. ил. —
220×200 мм

СОНКА

ТАТЬЯНА БЕРЕЗЮК

34

Гном Сонка больше всего любит собирать железки и рисовать ракеты. Родители не разделяют его пристрастий и настаивают, чтобы сын нашёл более полезное занятие. Сонка послушно пробует новое: лепит из глины, готовит еду, пишет картины, но эти занятия ему не по душе и всё выходит «из рук вон плохо». И только повзрослев, Сонка возвращается к своей детской мечте. Книга для самых маленьких о том, как важно следовать за своей мечтой, чтобы она стала делом всей жизни. И для родителей, о том, что к мечтам ребёнка надо относиться очень бережно.

художник
Марта Май

- семья
- мечта
- поиск себя

0+ 3–5

Будь собой!



ISBN 978-601-271-721-1
Санкт-Петербург :
Антология, 2024. — 64 с. :
цв. ил. — (Полоска света). —
172×242×8 мм

НЕ БУДИТЕ КРОКОДИЛА!

КСЕНИЯ БЕЛЕНКОВА

35

Ксения Беленкова рассказывает весёлые и абсурдные истории про семью. В ней папа каждое 31 декабря превращается в Деда Мороза, мама со странными мечтами и мальчишки, которые любят обмениваться игрушками и родителями. Если вы грустите, прочитайте эти рассказы, они подарят улыбку даже суровому взрослому.

художник
Елена Кураш

- семья
- юмор

6+ 6–9

Абсурдно-весёлое



ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ

36



- семейное чтение
- ответственность

0+ 3–5

ISBN 978-5-4335-1151-4

Москва : Нигма, 2025. — 32 с. :
цв. ил. — 285×220×10 мм

Жили-были прищепки

Марьям Аверина

Кто бы мог подумать, что у обычных бельевых прищепок такая непростая и насыщенная жизнь?! Да и работа у них совсем нелёгкая: крепко держать бельё на верёвке в любую погоду и при любых обстоятельствах. А что, если мороз? Или сильный ветер? Или, если в самый важный момент прищепку пощекочет гусеница?

Сказка об ответственности и о том, что «...чувствовать себя нужным и полезным приятно каждому. Даже если ты – самая обыкновенная прищепка».

художник

Дина Леонова



Про важность каждого

37



- дружба
- роботы
- приключения

12+ 10–15

ISBN 978-5-907762-76-3

Москва : Городец, 2024. —
88 с. : цв. ил. — (Ласка
Пресс). — 260×260 мм

Пинокью. Робот-друг

Антон Соя

Гениальный учёный профессор Карло Клауди создал биоробота Пинокью. Из такой знакомой завязки родилась удивительная и очень трогательная история о дружбе, верности и доброте.

Писатель и поэт Антон Соя красочно рассказывает иронично-философскую сказку о деревянном роботе, робособачке Алисе, киборге Карабоссе и других знакомо-незнакомых персонажах. А увидеть их читатель сможет благодаря проникновенным иллюстрациям лауреата премии имени Х. К. Андерсена Игоря Олейникова.

художник

Игорь Олейников



Новое прочтение

РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ



ISBN 978-5-00167-613-3
Москва : Самокат, 2024. —
336 с. — 145×200 мм

Инсу-Пу: остров потерянных детей

Мира Лобе

38

Одиннадцать детей, бежавшие от войны, оказываются на необитаемом острове. На большой земле после безрезультатных поисков их признают пропавшими. Детям приходится выживать. Они строят себе жильё, учатся шить одежду и охотиться. Каждый находит себе место в маленьком сообществе. Так проходит больше полугода. Детям предстоит пережить голод, болезни, нашествие диких животных и даже небольшую революцию. И только один мальчик на большой земле будет продолжать искать пропавших друзей.

Для любителей «Приключений Робинзона Крузо» и «Повелителя мух» впервые на русском приключенческий роман классика австрийской литературы Миры Лобе.

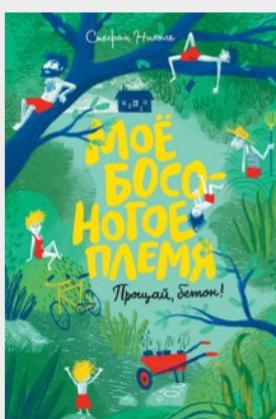
художник
Анна Леонова

переводчик
Татьяна Набатникова

приключения
взросление
классика литературы

12+ 10–15

Выживание



ISBN 978-5-6050983-8-6
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 176 с. : цв.
ил. — 220×148×16 мм

Моё босоногое племя. Прощай, бетон!

Стефан Николе

39

В квартире Селены и её семьи случился пожар и пришлось переселиться из города в деревню. Прошлой жизни конец: нет привычной работы и школы, интернета и магазинов, и даже старых друзей.

Членам семьи пришлось поменять привычки, выстроить отношения с новыми соседями и перейти на экологически осознанное потребление. Но, как сказал самый младший член семьи, пятилетний Аполлон: «Мы вместе, и нам везде будет хорошо».

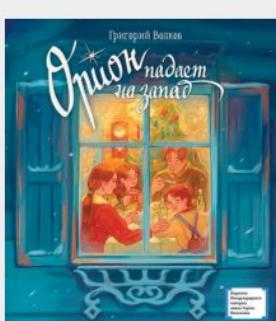
художник
Стефан Николе

переводчик
Екатерина Даровская

семья
книга художника
природа

16+ 10–12

Детство в деревне



ISBN 978-5-08-007414-1
Москва : Детская литература,
2025. — 139 с. : цв. ил. —
(Лауреаты Международного
конкурса имени Сергея
Михалкова). — 225×198×14 мм

Орион падает на запад

Григорий Волков

40

В отдалённой деревне вместе с семьёй живет третеклассница Варя. Для неё мир полон тайн и загадок. С неба смотрят звёзды, в овраге прячется неведомый Шаваражка, на дворе видны следы снежных человечков, на-верное, эскимосов. Но это там, снаружи, а дома мама пахтает масло, папа спасает от мышей книги, есть ещё младший брат Борька, рыжая кошка Мурка и корова с телянком.

Однажды под Рождество снежная буря занесла все дороги и к праздничному столу присоединились неожиданные гости.

Добрая рождественская история о том, как очень разным людям неожиданно приходится встречать праздник вместе.

художник
Алия Ягофарова

доброта
семья

6+ 6–12

Добродетель



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

41



- биография
- классика

12+ 12–15

ISBN 978-5-08-007378-6

Москва : Детская литература, 2024. — 56 с. : цв. ил. —
(Исторический комикс) —
225×225×10 мм

Пушкин – москвич

Биография Пушкина нарисованная для детей в формате исторического комикса. Пройдёмся вместе по московским улицам, заглянем в дома, где жил и бывал поэт и познакомимся с его современниками-москвичами. Четыре разные истории о Пушкине-ребёнке, Пушкине-поэте, Пушкине-петербуржце и Пушкине-памятнике рассказывают персонажи, близкие поэту: возлюбленная Александра Сергеевича Екатерина Ушакова, старшая дочь Мария и Кот Учёный.

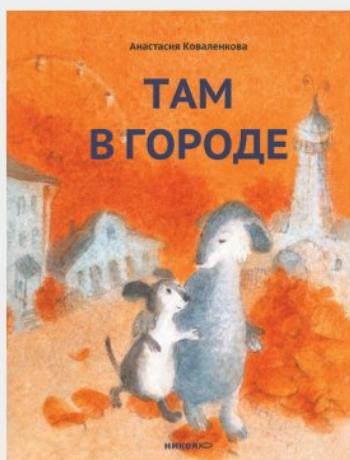
художник
Маша Взглядова

Михаил Визель



Комикс

42



- книга художника
- дружба и путешествия

6+ 6–9

ISBN 978-5-907828-53-7

Москва : Никейя, 2024. — 280 с. :
цв. ил. — 70×100/16

ТАМ В ГОРОДЕ

О приключениях любознательного мышонка Тама в городе Холмогоры. Благодаря врождённому таланту дипломатии и умению видеть во всём только хорошее, Там находит новых друзей: цирковую собаку Таксу, библиотечного крыса Пушкина, кота Косака и кошку Кляксу и других. Дружелюбный мышонок прекратит многолетнюю войну между бездомными котами, собаками и директором рынка.

Добрая история о дружбе с нежными авторскими иллюстрациями.

художник
Анастасия Коваленкова

Анастасия Коваленкова



Доброе и трогательное



СЕРЫЙ ГОРОД

ТОРБЕН КУЛЬМАНН

Город, в который переехала Робин — абсолютно серый. Яркие цвета здесь не любят. Но Робин не может и не хочет с этим смириться, поэтому начинает расследование, чтобы выяснить, куда подевались цвета и что происходит за стенами Серого завода.

Торбен Кульманн — немецкий писатель, иллюстратор и фантазёр, не только увлечёт читателей своей новой историей и завораживающими реалистичными иллюстрациями, но и объяснит основы преломления света!

художник

ТОРБЕН КУЛЬМАНН

ПЕРЕВОДЧИК

АЛЕКСАНДРА ГОРБОВА

- 📘 книга художника
- 💡 о важности цвета и света

0+ 3–7

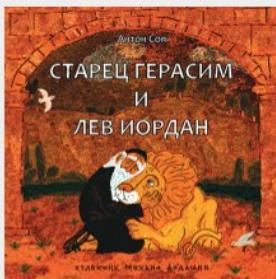
ISBN 978-5-6050983-4-8
Санкт-Петербург : Поляндрия
Принт, 2024. — 64 с. : цв. ил. —
290×225 мм





РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

44



ISBN 978-5-9791-0446-1

Москва : Волкина
парашютах 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 220×200×10 мм

СТАРЕЦ ГЕРАСИМ И ЛЕВ ИОРДАН

Антон Соя

Писатель Антон Соя и художник Михаил Алдашин переосмыслили известный библейский сюжет о приручении льва старцем Герасимом. Они пересказали эту поучительную историю о вере и верности, благородстве и предательстве, доброте и прощении от лица мамы-львицы Ра, которая укладывает спать не послушных малышей Ру и Ры.

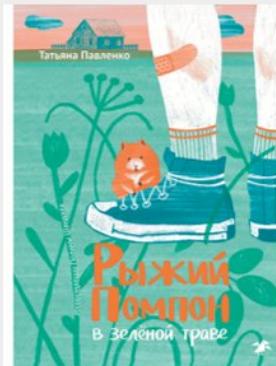
художник
Михаил Алдашин

6+ 6–12

Религия для детей

- библия
- культура

45



ISBN 978-5-00114-435-9
Москва : Белая ворона,
2024. — 96 с. : цв. ил. —
260×185×6 мм

Рыжий Помпон в зелёной траве

Татьяна Павленко

Любознательный рыжий сирийский хомяк Помпон переезжает в загородный дом к своему новому хозяину — второкласснику Ване. Читатель не только насладится летними приключениями Вани и Помпона, но и узнает, зачем муравьям нужен сахар, почему божья коровка не боится тли и как спасти садовую розу от вредных насекомых.

Рукопись этой книги вошла в короткий список III сезона Литературного конкурса «Белой вороны», а обложка победила в I сезоне конкурса иллюстраторов «Обложка супер».

художник
Полина Шандала

0+ 6–9

Летнее чтение

- летние каникулы
- приключения
- природа

46



ISBN 978-5-00114-426-7
Москва : Белая ворона,
2024. — 80 с. : ил. —
240×170×10 мм

БЕОВУЛЬФ

Кирилл Захаров, Алексей Олейников

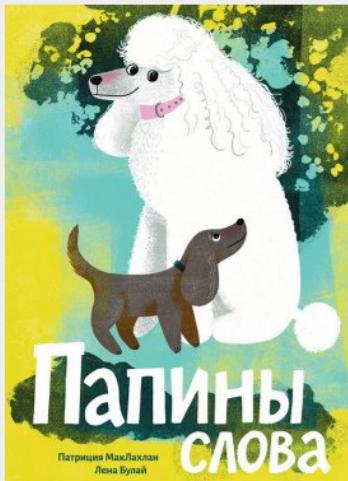
Эпос о вожде гаутов, победившем чудовище Гренделя — один из важнейших текстов древнеанглийской литературы, который непросто освоить современному читателю. Историк детской литературы Кирилл Захаров переложил для школьников сюжет эпической поэмы, а писатель и учитель литературы Алексей Олейников сопроводил её культурно-историческим комментарием: как чувствовал себя человек в эпоху первых варварских королевств? Во что верил, что считал важным, а что — не очень? В книге также имеется словарь непонятных слов и сценарий для школьной постановки, созданный при участии учеников центра развития «Перспектива».

художник
Александра Авилова

6+ 10–15

Для понимания сложного

- история литературы
- классика
- для школьников



семья
утрата

6+ 7–10

ISBN 978-5-6050983-2-4
Санкт-Петербург : Поляндрия Принт,
2024. — 72 с.: цв. ил.— 170×240 мм



Переживание потери



одиночество
книга художника

6+ 10–14

ISBN 978-5-907762-82-4
Москва : Городец, 2025. — 48 с.: цв.
ил.— (Городец. Детство). — 225×305 мм

Папины слова

Горе пережить легче, если помогать тем, кому тоже плохо. У Финна и Фионы погиб папа. А собака Эмма потеряла своего любимого хозяина. Чтобы справиться со своими тяжёлыми чувствами иногда нужно стать другом тому, кто тоже в беде. Так Финн и Эмма учатся доверять и помогать друг другу. Небольшая светлая и добрая повесть американского классика, лауреата Медали Джона Ньюбери, Патриции Манлахлан — о том, как можно пережить потерю близкого человека.

художник
Лена Булат

переводчик
Вера Полищук

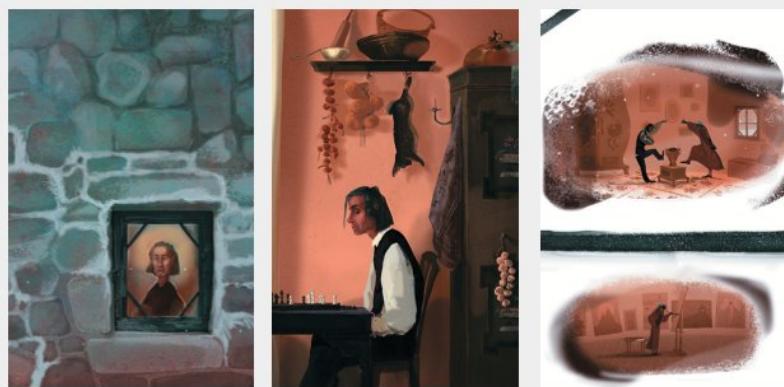
Патриция МакЛахлан

Зрински

На краю мрачной пустоши среди угасших надежд и затянутых паутиной воспоминаний возвышается старый замок. В его стенах доживает свои дни наследник великого рода — граф Зрински, одинокий, нелюдимый и ворчливый... Художница Галя Зинько создала историю, в которой переплелись фантазия и реальность, где за кажущейся мрачной атмосферой скрывается трогательный сюжет о становлении дружбы и неожиданных чудесах, находящихся рядом.

художник
Галя Зинько

Галя Зинько



О ценности семьи и друзей



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

49



- сила искусства
- притча

6+ 7–9

ISBN 978-5-6050090-6-1
 Санкт-Петербург: Лоретта, 2025. — 32 с. :
 цв. ил. — (Счастье). — 210×290 мм

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ

Александра Мициали

Эта история о музыке. Той, что звучит в театре в исполнении лучшего оркестра, и музыке, которую играет на улице маленький бродячий музыкант. Он быстро перебирает пальцами клавиши аккордеона, и эти звуки уносятся в небо подобно птицам. Слышит мелодию и старый композитор, который никак не может закончить своё сочинение. Короткая притча с выразительными иллюстрациями предлагает задуматься о важных в жизни вещах.

ХУДОЖНИК
ЛОРЕТА ДЖИКУ
ПЕРЕВОДЧИК
СВЕТЛИН ВАССИЛЕВ

Невероятная красота

50



- семья
- ответственность
- забота

6+ 5–10

ISBN 978-5-907762-27-5
 Москва : Городец, 2024. — 32 с. :
 цв. ил. — (Городец. Детство).

МАРСЕЛЬ ВСТАЁТ НА ЛАПЫ

Оксана Саламатина

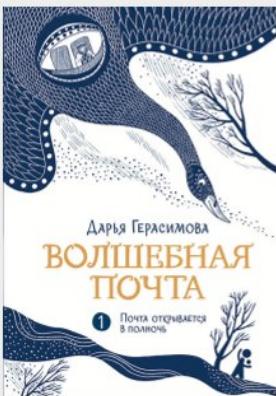
Марсель рассказывает непростую историю своей болезни. Однажды пёс проснулся и не смог встать. Ветеринар уверен, что Марсель больше никогда не сможет ходить. Мальчик Саша очень любит свою собаку и делает всё возможное, чтобы друг выздоровел. Благодаря любви и заботе Марсель снова встаёт на лапы.

Книга о дружбе, которая может творить чудеса. И о мужестве, которое не даёт сдаваться и опускать руки.

ХУДОЖНИК
СВЕТЛАНА МАХРОВА

Забота о питомце

РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ



ISBN 978-5-00083-971-3
Москва : КомпасГид, 2025. —
168 с. : ил. — (Волшебная
почта). — 140×210 мм

ВОЛШЕБНАЯ ПОЧТА. Кн. 1.

Почта открывается в полночь

Дарья Герасимова

51

художник

Мария Орановская

дружба
сказка

6+ 10–15

Зимние
приключения



ISBN 978-5-6051519-2-0
Санкт-Петербург : Гудвин, 2024. —
48 с. : цв. ил. — 310×220 мм

КАЖДАЯ СОБАКА В МОЁМ РАЙОНЕ

Филип К. Стед

52

художник
Мэттью Корделл

переводчик
Александр Шмаков

семья
собаки
ответственность

6+ 6–9

Хочу собаку!



ISBN 978-5-00195-629-7
Москва : МИФ, 2024. — 217 с.
цв. ил. — 206×140×10 мм

МАГАЗИНЧИК МОЕГО ДЕДУШКИ

Яшар Шермин

53

художник
MERT TUGEN

переводчик
Екатерина Айдынбаш

поиск призвания
чтение на каникулах

6+ 8–12

Турецкая
литература



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

54



ISBN 978-5-00167-672-0
Москва : Самокат, 2024. —
140 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 145×200 мм

Кот прямо с неба

Анастасия Шанская

Однажды в доме появился кот — обаятельный нахал, умный хитрюга, зловредный красавец и наглец Ефим. Но почему-то его полюбила вся семья... Теперь каждый день превращается для всех в испытание на прочность, потому что новый член семьи во всём имеет собственное мнение! Эта смешная и трогательная повесть о том, что понимать язык животных совсем несложно, достаточно их просто любить.

Колоритными монохромными иллюстрациями историю украсила Екатерина Сафро.

художник
ЕКАТЕРИНА САФРО

6+ 7–10

Про домашних питомцев с юмором

Подснежники и вонючие крысы

ОСКАР КРУН

Роман о братской любви, настоящей дружбе и о школьной травле. Кай обожает своего старшего брата Кристера, который знает всё о параллельных вселенных, лучше всех складывает бумажные самолётики и может собрать робота из вещей, найденных на свалке.

Только в школе Кристер — мишень для травли. Слишком странный, слишком непохожий на других. Надеяться на взрослых не приходится и тогда Кай и его лучшая подруга Найма решают сами помочь другу и отомстить обидчикам.

Впервые на русском языке роман одного из главных современных детских писателей Швеции — Оскара Круна. Премия им. Августа Стриндберга в номинации «Лучшая книга года для детей и юношества».

художник
ХАННА КЛИНТХАГЕ

ПЕРЕВОДЧИК
МАРИЯ НИКОЛАЕВА

6+ 9–12

Защита своей семьи



ISBN 978-5-00167-629-4
Москва: Самокат, 2024. —
176 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 139×200 мм

56



ISBN 978-5-00167-630-0
Москва : Самокат, 2024. —
288 с. : ил. — 145×210 мм

Больница для динозавров: МЕЗОЗОЙСКИЕ ИСТОРИИ

СВЕТЛНА ЛАВРОВА

Книга Светланы Лавровой про необычную больницу. Врачи в ней — динозавры мелового периода со своими заморочками. Вот терапевт-анкилозавр — нытик, хирург-птеродактиль — болтун, а медсестра-дромеозавр кусается. Но все врачи давали клятву Гиппократову и они стараются помочь в любой беде: будь то птеранодониха, проглотившая сковородку или эласмозавр с загноившейся раной, или малыш овираптора, которого травят в школе.

художник
ГАЛИНА ВИНЕР

6+ 7–10

Детектив с динозаврами

юмор
фантастичное
медицина



**Славянские мифы для детей.
От Перуна до Кощяя Бессмертного**

**Александра Баркова,
Надежда Мирошина**

Древние славяне не оставили после себя мифов, и хотя следы их верований есть в литературе и живописи, в пословицах и поговорках, мы мало что знаем о культуре наших предков. Фольклорист Александра Баркова и литератор Надежда Мирошина открывают мир славян для детей. В книге вы найдёте информацию о том, как видели мир наши предки, каких богов и героев почитали, а кого остерегались.

**художник
Анастасия Николаева**

- ❖ фольклор
- ❖ язычество

12+ 10–14

ISBN 978-5-00214-450-1
Москва : МИФ, 2024. — 208 с. : цв. ил. —
(Мифы для детей) — 210×162×15 мм



Славянская культура



Кто украл грифу?

Ирина Мошева

Настоящая детективная история, в которой Лев, мэр города Птице-Зверово, расследует коварное преступление. Вместе с главным героем нам предстоит найти улики, изучить факты, определить мотивы преступника и вычислить истинного виновника. Книга написана по всем канонам детективной истории: загадки, погони, опасности и самое главное — интрига, которая сохраняется до конца!

Автор здесь является ещё и художником. В книге можно найти много рисунков, в которых «зашифрованы» загадки, ребусы, увлекательные задания и игры.

**художник
Ирина Мошева**

- ❖ книга художника
- ❖ юмор

0+ 6–10

ISBN 978-5-6048928-1-7
Мурманск : Добрый великан, 2024. —
48 с. : цв. ил. — 210×250 мм



Детектив



РАСТЁМ С КНИГОЙ. ОТ 6 ДО 12 ЛЕТ

59



ISBN 978-5-378-35314-9
 Аксай: Проф-Пресс, 2024. —
 56 с. — (Книги для чтения). —
 170×220×0 мм

ДНЕВНИК Славы Былинушкина из 4 «Ж» Татьяна Золотарёва

Юмористические истории, написанные в формате личного дневника любознательного и жизнерадостного мальчишки, погружают читателя в реалии современной школы. Слава Былинушкин придумывает тысячи причин, чтобы прогулять уроки. Он устраивает «молчаливую голодовку» против незаконно поставленной двойки, мечтает найти клад, открыть в школе комнату смеха и знает всё-всё про Общество любителей облаков и его основателя Гэвине Претору-Пинни.

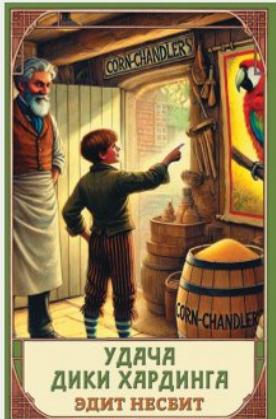
**художник
Ксения Сергеева**

0+ 7–10

Про школу

юмор
школьная повесть

60



ISBN 978-5-00074-357-7
 Москва : Карьера Пресс,
 2025. — 368 с. : ил. —
 (Библиотека приключений) —
 140×210×40 мм

Удача Дики Хардинга

Эдит Несбит

Маленький хромой бродяга Дики находит способ перемещаться между настоящим и прошлым. И тогда таинственным образом переплетаются судьбы людей из разных времён. Дики пытается отгадать эту странную загадку и помочь тем, кого любит.

Впервые на русском языке в великолепном переводе Ирины Ющенко, с чёрно-белыми реалистичными иллюстрациями Роберта Миллара выходит продолжение классики детской литературы, романа «Дом Арденов».

**художник
Роберт Миллар** **переводчик
Ирина Ющенко**

6+ 9–12

Проверено временем

приключения
классика детской
литературы

61



ISBN 978-5-00132-569-7
 Москва : Вакоша, 2024. —
 96 с. : ил. — (По дороге
к себе). — 240×170×11 мм

Это сильнее меня?

Анастасия Хачатурова

Лучшая подруга Миры переезжает в другой город и почему-то начинает игнорировать все попытки с ней пообщаться. С одноклассницами отношения тоже не ладятся. Дома всё внимание достаётся младшей сестре, а в довершение всего, к Мире стала приходить огненная великанша.

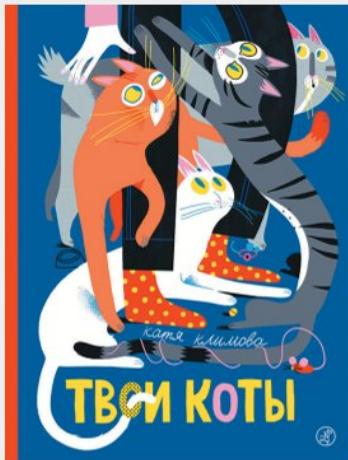
Вместе с главной героиней учимся разбираться в своих чувствах, принимать и выплескивать их.

**художник
Анна Любимова**

6+ 10–12

Учимся разбираться
в чувствах

взросление
дружба
взаимоотношения



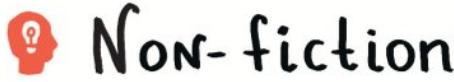
Твои коты

Катя Климова в своей новой книге делится личным опытом, как жить с Котами в мире и гармонии. Ведь это так непросто понимать желания и просьбы с первого «мяу», следить за здоровьем котов, не выбрасывать коробки, если кое-кто ещё не наигрался. Личный опыт Кати дополняют комментарии ветеринаров.

Книга «Твои Коты» — победитель конкурса «Книга Внутри» 2022 года.

художник
Катя Климова

Катя Климова



64



● познавательное и увлекательное
● домашние питомцы

0+ 6-9

ISBN 978-5-907793-11-8

Москва : Пешком в историю,
2024. — 48 с. : цв. ил. —
220×290 мм

5 СЕКРЕТОВ О ДРАКОНАХ

Эта книга — базовый курс по изучению и приручению драконов. Вы узнаете, откуда взялись драконы, каково их видовое разнообразие, чем они питаются и как живут среди людей. В книге подробно рассказывается, как выбрать, привлечь и воспитать дракона.

Разумеется, драконы — существа сказочные, но если отбросить в сторону шутки, то книга не о драконах, а о домашних питомцах. С важным посылом — мы в ответе за тех, кого приручили.

художник
Филь

ПЕРЕВОДЧИКИ

Людмила Штандель и Михаил Хачатуров



Драконоведение

НЕВЕРОЯТНЫЕ НОСЫ

Лена Анлауф

Что вы умеете делать носом? А вот в мире животных носом можно рыть землю, принимать душ, разговаривать, фокусировать звуки и многое другое.

В этой книге вы не только познакомитесь с обилием носов, но и найдёте ответы на вопросы: зачем слон прижимает хобот к земле? Что в мире животных значит фраза «Давай пожуём друг другу носы!»? Почему воинчику барсуку нипочём кошки и собаки, но опасны орлы? Кто использует нос как лом? С кем лучше отправляться на поиски трюфелей?

Вас ждут звери, птицы, насекомые, рыбы и другие животные со всего мира, прекрасные иллюстрации и невероятные факты, достоверность которых подтверждена учёными.

художник
Виталий Константинов

ПЕРЕВОДЧИКИ
Пётр Волцит

- познавательное и увлекательное
- наука

6+ 7-10

ISBN 978-5-907793-01-9

Москва : Пешком в историю,
2024. — 56 с. : цв. ил. — (Мир
вокруг нас) — 290×240×10 мм



Про носы и поведение животных



Горы мира

Горы мира — красочная энциклопедия от известного немецкого дизайнера, иллюстратора и автора детских книг — Дитера Брауна.

Из книги вы узнаете, что такое горы, как они появились, из чего состоят. Увидите разнообразие жизни, развивающееся в течение миллионов лет. Автор даёт советы для начинающих альпинистов: как подняться на самую высокую точку и спуститься обратно, пройти к горным пещерам и искупаться под водопадом. В книге упомянуты имена известных альпинистов, которые первыми покорили горные вершины.

художник
ДИТЕР БРАУН

ПЕРЕВОДЧИК
КАТЕРИНА ГАЙДАЙ

66

- 📍 география
- 📍 книга художника
- 📍 познавательное и увлекательное

6+ 7–9

ISBN 978-5-6049657-5-7
Москва : Редкая птица, 2024. —
96 с. : цв. ил. — 243×276×12 мм



Горная наука



Лицей «Морская миля»

Корабли тоже ходят в школу, учителем в которой работает старый пароход, вместо парт — пирс № 5, а вместо букваря — азбука Морзе. Вместе с учениками-судёнышками маленькие читатели будут учиться сигнализировать флагами, различать морские приметы, прокладывать курс, вязать морские узлы. А также узнают, что заботы этих обаятельных малышей, нарисованных художницей Даши Белкиной, похожи на те, с которыми сталкиваются обычные школьники. Потому что неважно, где учатся дети — за партами или у пирса.

художник
ДАША БЕЛКИНА

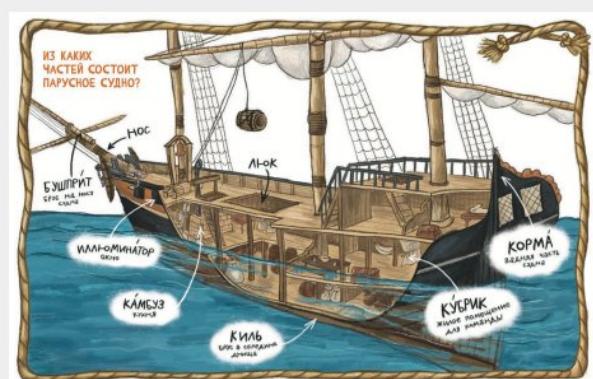
ПЕРЕВОДЧИК
ЕВГЕНИЯ АСТАФЬЕВА

67

- 📍 корабли
- 📍 школа
- 📍 познавательное

0+ 5–8

ISBN 978-5-907423-61-9
Москва : Абраказабра, 2024. —
96 с. : цв. ил. — (Абра! Казябра!). —
226×176 мм



Для первоклассника



биология
книга художника
познавательное и увлекательное

6+ 7–10

ISBN 978-5-6049657-5-7
Москва : Редкая птица, 2025. —
96 с. : цв. ил. — 243×276×12 мм

Мир морей

ДИТЕР БРАУН

Книга немецкого дизайнера, иллюстратора и автора детских книг — Дитера Брауна, раскрывает перед нами захватывающий мир морей.

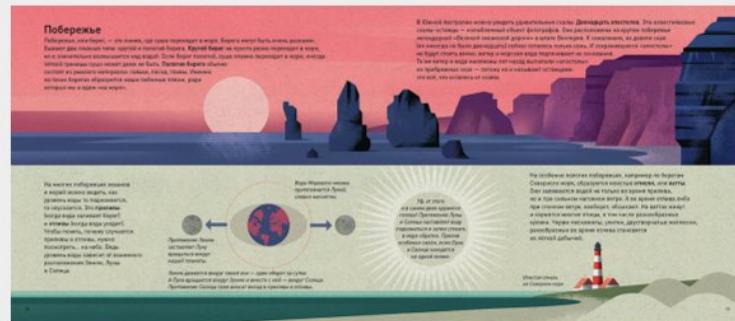
Автор предлагает нам понаблюдать за грозными акулами, огромными китами, гигантскими кальмарами и дружелюбными дельфинами. Познакомиться с животными, которые умеют дышать под водой, узнать какие существуют зоны в океане, и кто обитает на самой глубине. А также узнать, какие изобретения создали люди для путешествий на воде.

художник

ДИТЕР БРАУН

переводчик

ПЁТР ВОЛЦИТ





69



ISBN 978-5-98797-399-8
Москва : Паулсен, 2025. —
40 с. : цв. ил. — (Великие
экспедиции). — 278×201×10 мм

Антарктида. Станция «Восток»

Антарктида — единственный безжизненный континент Земли. Здесь нет растений, нет животных, даже нет микробов. Здесь живут только учёные. Сегодня Антарктида застроена научными станциями разных стран. Российская станция «Восток» находится в самом центре континента. Эта книга о ней и об исследователях, чьи открытия позволяют узнать нашу планету: её прошлое и возможное будущее.

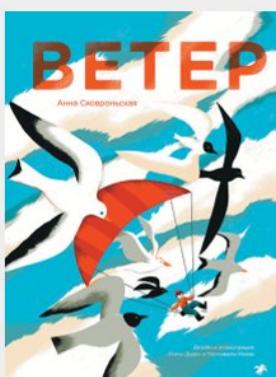
художники

**Артём Безменов, Ольга Зинюкова,
Екатерина Люхина и Анна Михайлова**

наука
познавательное
увлекательное

6+ 7–12

Исследования
и открытия



ISBN 978-5-00114-438-0
Москва: Белая Ворона,
2024. — 62 с. : цв. ил. —
245×336 мм

ВЕТЕР

Ветер нельзя увидеть или положить в рюкзак, но его можно изучать и привлекать к работе. Без ветра немыслимы парусники, планеры, воздушные шары. А ещё у ветров есть названия: мистраль, сирокко, бора, самум, фён. В этой книге вы можете узнать как измеряют скорость ветра, как «проветривают» город, какие ветра есть на других планетах солнечной системы и многое другое.

художники

Агата Дудек и Малгожата Новак

ПЕРЕВОДЧИК

Анна Середина

познавательное
наука о Земле

6+ 6–10

Метеорология

70



ISBN 978-5-907471-80-1
Москва : Пешком в историю,
2024. — 96 с. : цв. ил. — (Мир
окружающего нас). — 210×207 мм

ГЕОГРАФИЯ: ФИЗИКА, БИОЛОГИЯ, ЭКОНОМИКА

Пётр Волцит

71

Более необычную книгу по географии трудно вообразить: здесь показано, как география связана с другими сферами нашей жизни: экономикой, кулинарией, рыболовством, социологией, историей, архитектурой. Внутри — масса интереснейших фактов, объяснений, ответов на вопросы и... новые вопросы, на которые читателям предстоит самим искать ответы.

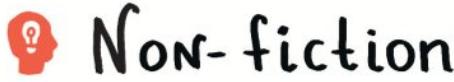
В конце книги представлены последние открытия географов и геологов.

художник
Анна Любимова

познавательное
увлекательное
наука о Земле

6+ 7–12

Для школы



72



- микроорганизмы
 - наука
 - планета Земля

6+ 6-9

ISBN 978-5-6049657-9-5
Москва : Редкая птица, 2024. —
32 с. : цв. ил. — 210×220 мм

ТВОЙ ПРА-ПРА-ПРАДЕДУШКА ЛУКА

Книга о происхождении жизни, начале эволюции и об организме, который считается первопредком всего живого на планете. Знакомьтесь, Лука. Или Last Universal Common Ancestor — последний универсальный общий предок. Вас ждёт увлекательный рассказ о том, как у Луки получилось измениться, обрести друзей и стать нашим общим пра-пра-прадедушкой.

КАТЕРИНА ГАЙДАЙ

художник
ВЕРА КОРОТАЕВА



Как родился Лука

Ной дедушка был птичником, высыпал и усадил. Моя прадедушка работала на заводе иrostом был до потолки. Папа мой-прадедушка был небольшого роста и работал кузнечиком. А вот мой прапра-прадедушка Лука был микрорабочим, его можно было рассмотреть только в микроскопе. Но микрорабочий тогда еще не был. Самое интересное, он был и своим прапра-прадедушкой, и прапра-пра-предедушкой в одну. Жил в трущобах. И рабил в реке, и птички на ветке, и даже самой ветки. Итого много микробов, из которых у тебя иногда болят головы. Мы все получаем, родственниками по одному общему поз-поп-поздравлению.

Происхождение жизни

КАМНЯМ ЕСТЬ ЧТО РАССКАЗАТЬ

МАРИЯ ЧЕРНЫШОВА

Необычные, волшебные процессы происходят в недрах нашей уникальной планеты. Книга погружает глубоко в толщу Земли, где скрыты невероятной красоты и богатства царства камней: янтарь, каменный уголь, сталакиты, кварц, вулканическая лава. Несомненное достоинство книги — авторские рисунки. Изящные графические изображения обитателей каменной толщи выполнены в сдержанной гамме, соответствующей основным цветам земли и её недр, а часть текста словно написана вручную.

Диплом Международного конкурса «Образ книги».

художник
Мария Чернышова

книга художника геология

ISBN 978-5-990-7676-8-3
Москва : Крылья, 2024. — 48 с. :
цв. ил. — 190×240 мм

Минералогия





Звуки

Книга приглашает познакомиться с миром звуков: внимательнее прислушаться к окружающим нас шумам и шорохам, хрустам и скрежетам, музыке и голосам, звону, плеску, свисту и гулу. Под шуршание книжных страниц вы узнаете множество необычных фактов: можно ли «видеть» с помощью звука, как звучат разные животные, какой звук был самым громким, у кого уши на коленках и какое изобретение навсегда изменило мир звуков.

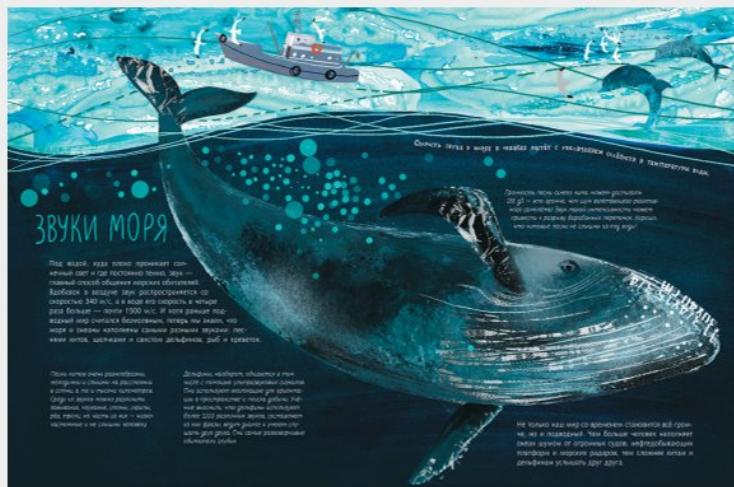
ХУДОЖНИК
ОЛЬГА ФАДЕЕВА

Ольга Фадеева

- ❖ познавательное
- ❖ воспринимаем по-новому

6+ 7–9

ISBN 978-5-9268-4384-9
Санкт-Петербург; Москва :
Речь, 2024. — 48 с. : цв. ил. —
(Сказки для детей) —
297×220×8мм



КАК ЗАПИСТЬ ЗВУК?

Современному человеку, чтобы послушать любимую музыку или записать собственный голос, стоит всего лишь нажать на кнопку телефона. Но так, конечно, было не всегда. Раньше, чтобы насладиться музыкой, нужно было или сыграть самому, или прыгнуть музыкантов, или пойти на концерт.

А о записи голоса не было и речи.

Сначала появились шарманки, музикальные часы, механические шкатулки. Эти механические музыкальные инструменты могли сыграть всего несколько простых мелодий, и звучание их было однообразным.

Благодаря фонографу мы слышим исполнитель Е.Н. Толстого и П.И. Чайковского

В 1877 году американский учёный Томас Эдисон изобрёл фонограф и первым в истории записал и воспроизвёл человеческий голос. Это была строка из детской песенки «У Мери была овечка». Запись велась на восковом валику — полотнище, покрытое воском. Валик вращался, при этом на него наносились колебания на упругую мембрану, которая издавала звук.

Следующим этапом в звукозаписи стало изобретение граммофона. Это произошло в 1887 году благодаря Эмилю Берлинеру. Звук записывался уже не на восковой валик, а на пластинку — сначала из эбонита, а потом из смолы-шепелака. Это позволило улучшить его качество, а главное, с пластинки можно было делать копии. Началось массовое производство граммопластинок.

Следующим этапом в звукозаписи стал появление плеера. Можно было положить плеер в карман, надеть наушники и слушать любимую музыку на улице, в метро, на природе, во время занятий спортом и при этом не мешать окружающим.

Стремительное развитие компьютерных технологий привело к созданию CD-дисков, а потом и записи любой информации, в том числе и звуковой, в виде файлов. Но это уже знакомо тебе. Теперь музыку можно слушать, записывать и делиться ею, всего лишь коснувшись экрана телефона. Удобно, правда?

В самом начале XX века французская фирма «Пате» представила компактный граммофон с рупором, спрятанным внутри корпуса. Так появился патефон. Именно на нём слушали пластинки твои прабабушки и прадедушки.

Первые записи на магнитную ленту не имели никакой ценности кроме музикальных прогулок из нескольких пластинок, уложенных в коробку. Такие коробки были положены на фотографии. Их имена стали называть «альбомами с записями». Это название мы до сих пор используем, когда говорим о подборке музыки одного исполнителя.

Следующим этапом в звукозаписи стал появление магнитной ленты, которая была намотана сначала на магнитные катушки, а потом и на более удобные компактные кассеты. Теперь можно было самостоятельно записать любую мелодию или свой голос, и сделать это много раз глядя. Наверняка такой магнитофон был у твоих бабушек и дедушек, и, может быть, даже у родителей.

На ещё более невероятном этапе появился плеер. Можно было положить плеер в карман, надеть наушники и слушать любимую музыку на улице, в метро, на природе, во время занятий спортом и при этом не мешать окружающим.

Non-fiction

75



- наука
- познавательное
- увлекательное

6+ 9–12

ISBN 978-5-9614-9428-0
Москва: Альпина.Дети, 2024. —
49 с. : цв.ил. — 290×240 мм

Мир учёного Менделеева. Как рождаются научные открытия

Марина Ульяненкова

Всем известно, что Дмитрий Менделеев упорядочил химические элементы и открыл Периодический закон, но знаете ли вы, что он был ещё физиком, нефтяником, экономистом, метеорологом и журналистом? Круг интересов Менделеева был неисчерпаем: исследование упругости газов, изучения растворов, статьи о воспитании детей, ископаемые растения, полёты на воздушном шаре! Вы узнайте, как совершаются научные открытия, проводятся эксперименты и какой путь прошёл Менделеев, чтобы стать великим.

художник
Полина Шевчук



Биография

76



- история
- искусство

6+ 7–10

ISBN 978-5-91103-742-0
Москва : А+А, 2024. — 97 с. : цв.
ил. — 290×225×15 мм

Страна конструктивизма

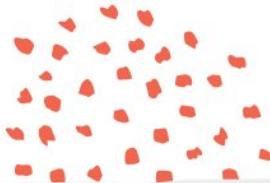
Таня Сафонова

Иллюстрированная азбука знакомит читателя с короткой, но очень яркой эпохой в истории мирового искусства. В 1920-е — 1930-е годы советские конструктивисты хотели создать новое искусство, быт, язык и вообще — человека. Таня Сафонова объясняет важные для конструктивизма понятия и рисует судьбы ключевых представителей эпохи — архитекторов, поэтов, музыкантов и художников. Книга показывает, как многие идеи конструктивистов определили облик современности: от минимализма и функциональности в дизайне до коворкинга и капсульного гардероба.

художник
Таня Сафонова



Искусство XX века



ЧТО
ПРИДУМАЛ
МАЯКОВСКИЙ

Что придумал Маяковский

Тщательно подобранные документы, фотоматериалы и иллюстрации отражают творческий путь одного из самых ярких поэтов XX века. Маяковский мечтал о новом искусстве, которое должно выйти на улицу и разговаривать с обычным человеком. Он писал статьи для газет, выпускал журнал и ставил спектакли по своим пьесам.

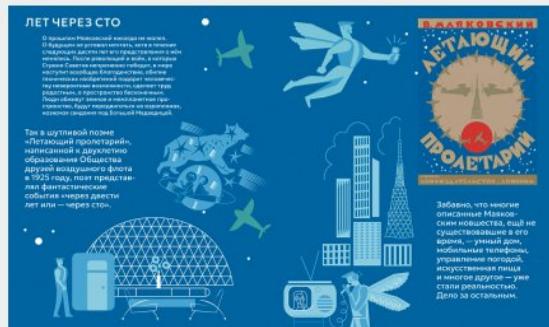
А ещё Маяковский осознанно строил свой образ и свою судьбу, не отделяя её от судьбы страны, переживая вместе с ней все сложности и противоречия переломной эпохи, полагая, что работа поэта может переустроить мир, сделать его счастливым.

художник
Ольга Золотухина

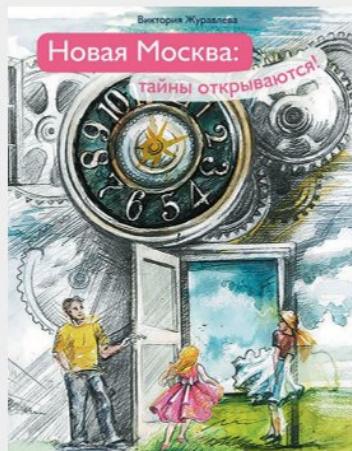
- ❖ авангардное искусство
- ❖ история XX века

12+ 10–15

ISBN 978-5-907387-37-9
Москва : Арт Волхонка, 2024. —
120 с. : цв. ил. — (Что придумал) —
213×254×15 мм



Биография



Новая Москва:
тайны открываются!

Новая Москва: тайны открываются!

Виктория Журавлёва

Путеводитель по самым красочным страницам истории Новой Москвы. Куда приезжала императрица Екатерина II? Где приземлился аэростат первой русской воздухоплавательницы? Зачем Лев Толстой приезжал в Крекшино? Какие тайны скрывает «Усадьба Бергов»? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в сборнике, изданным Объединением Культурных центров ТиНАО.

78

художники

**Виктория Нечаева, Светлана Гринько
и Марина Петяк**

- ❖ краеведение
- ❖ для семейного чтения

0+ 6–10

ISBN 978-5-4484-4870-6
Москва : Вече, 2024. — 64 с. : цв. ил. —
297×210×9мм



Московедение

77

Non-fiction

79



искусство
история

12+ 12–15

ISBN 978-5-9614-8430-4

Москва: Альпина. Дети, 2024. —
72 с. : цв. ил. — (Искусство в буквах
и картинках). — 215×260 мм

ОПЕРЫ И ПРИЗРАКИ

В этой книге собраны 10 известных опер русских и зарубежных композиторов. Они были написаны в XX столетии, в век трагических событий и потрясений мирового масштаба, которые нашли отражение и в искусстве. Вы найдёте здесь оперы на классические сюжеты и оригинальные темы, которые могли появиться только в XX веке. Подчас они полны мрака, призраков прошлого и настоящего, тайн и безумия.

На страницах размещены qr-коды, перейдя по которым, можно послушать фрагменты опер.

художник
Ляля Буланова

Ляля Кандаурова



Нос

Дмитрий Шостакович.
Перевод с французского Николай Гоголь.
(1907–1985 гг., СССР)

Дмитрий Шостакович

Родился в 1907 году в деревне Пятигорск в семье крестьянина, в которой два сына были музыкантами. Шостакович начал писать музыку в возрасте пяти лет. В 1920-х годах он окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции у Исаака Сеченова. В 1928 году Шостакович написал свою первую оперу «Лес», которая была представлена в Большом театре в 1930 году. В 1930-х годах Шостакович написал оперу «Нос», которая стала его первым успехом. Шостакович был вынужден покинуть СССР в 1948 году из-за политической деятельности. Он вернулся в СССР в 1955 году. Шостакович был членом Союза писателей СССР с 1956 года. Он был удостоен Государственной премии СССР в 1957 году. Шостакович умер в 1975 году в возрасте 68 лет.



Абсурд

Возможно, читая сюжет оперы, вы подумаете, что он невероятно невесел. Так и есть. Смех и красота как головоломка, как пазл, так и спираль. Шостакович пишет о любви и смерти, о любви и смерти в любви и смерти, о любви и смерти в любви. Действия герояев не поддаются никакому логическому объяснению и являются настоящим китчом. Мотивы поступков страницы в причинно-следственные связи сознательно нарушены. Персонажи «Носа» действуют в псевдореалистичном мире, который в мелочах хранит схожесть с нашим. В нем есть Невский проспект и Казанский собор, а в газете «Северная правда» (такая и правда была в Петербурге) можно даже обьявление за две рубли и сенсация три копейки. Но вместе с тем эти «правильные» кусочки будто бы «неправильной» собраны в целое: создается смешной, несуразный мир.

Авангард

Шостаковичу было всего 22 года, когда он написал «Нос». С одной стороны, это поразительное музыкальное явление, с другой — это просто смешной анекдот. С другой — ее предали писатели, сценаристы и режиссеры. В 1920-е годы в Ленинграде по-французски называли «авангардом» отрасль «Нос». Одна из самых ярких примеров русского авангардного искусства 1920-х — необычные совушки, невероятные тембр, новые способы контрапункса, цепь из частей. Даже сегодня, сто лет спустя, опера ошеломляет нас изобретательностью и беспрецедентностью.

«Великий перелом»

Премьера оперы «Нос» состоялась в Ленинграде в 1930 году и стала большим событием, ведь советское оперное искусство было в начале своего пути. Кому-то из критиков понравилась экспрессивность языка Шостаковича, кто-то — сценарий его остроумие. Но в основном отзывы были плохими: уже развернулась борьба с якобы «клеветническими» заявлениями. Автор попросил снять оперу с постановок, раз зрителям якобы трудно было ее понять. После 16 показов она исчезла с афиши на 40 лет. В 1930-х годы все экспериментальное изменилось с советской сценой. «Нос» снова возродился лишь в 1974-м, неизменно до смерти хонтизатора.

31



культура
исследование

6+ 7-10

ISBN 978-5-91103-752-9
Москва : Ад Маргинем Пресс,
2024. — 64 с. : цв. ил. — 240×320 мм



ЯЗЫКИ МИРА

На Земле существуют тысячи языков. На некоторых говорят миллионы людей, на других — единицы. Есть языки, которые совсем исчезли и оставили загадочные следы, другие возродились. Языки свистящие, придуманные, запрещённые, жестовые — если прислушаться к этому разнообразию, нам откроется настоящее сокровище.

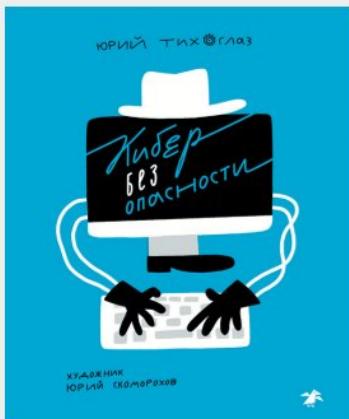
Эта книга — путешествие по всей планете, в котором языки доведут до самых удивительных мест. Они покажут, как можно думать о мире, как разговаривать и понимать друг друга.

художник
Жоан Негреколор

**ПЕРЕВОДЧИК
Анна Папченко**

Пако Инклан

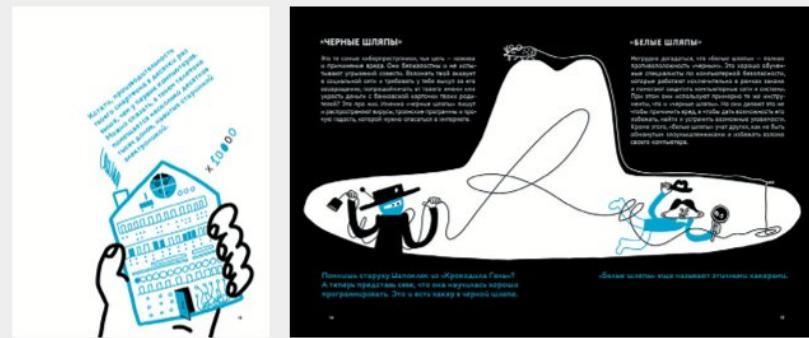
80



- информатика
- компьютерная безопасность
- хакеры

6+ 8–10

ISBN 978-5-00114-386-4
Москва: Белая Ворона, 2024. —
110 с. : цв. ил. — 222x176x12 мм



КИБЕР БЕЗ ОПАСНОСТИ

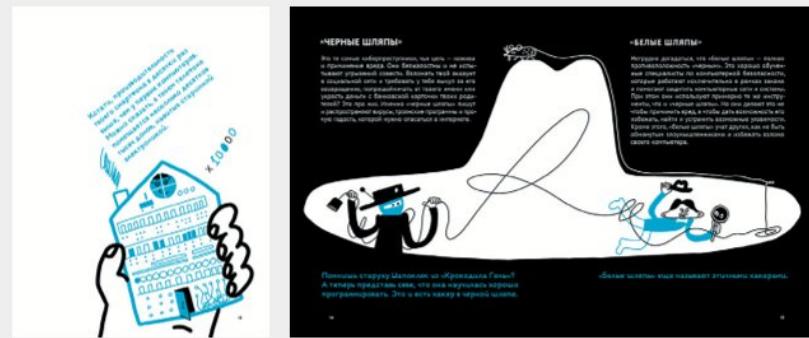
Говорят, что «смартфон — это шпион, который всегда с тобой». При небрежном обращении удобный гаджет способен причинить много вреда — от взлома электронной почты до кражи денег с банковской карты.

ма электронной почты до кражи денег с банковской карточки. Эта книга — ваш учебник по кибербезопасности, которую написал опытный компьютерный криминалист. Он расскажет, кто такие хакеры и причём тут цвет шляп, какие угрозы поджидают в Интернете и как их избежать. Откроет секрет надёжных паролей и удалённых файлов. Читайте, если хотите оставаться в безопасности.

художник
Юрий Скоморохов

Юрий Тихоглаз

81



💡 Non-fiction

82



ISBN 978-5-907842-57-1

Москва : Настя и Никита,
2024. — 25 с. : цв. ил. —
70×108/8

Фортепиано. Король музыкальных инструментов

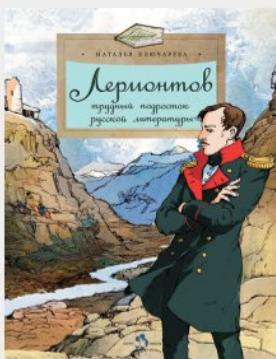
Дина Арсеньева

Чем фортепиано отличается от пианино и рояля? Правда ли, что под крышкой музыкального инструмента скрываются восемьдесят восемь клавиш, двести двадцать струн и более десяти тысяч других деталей? Чтобы узнать обо всех секретах достаточно прочесть эту книжку. В ней рассказано об истории появления фортепиано, вариантах его конструкции и о том, как ему удаётся звучать то нежно, то резко, то грозно, то мягко, порой серьёзно и смешно.

художники

Наталия Кондратова и Пётр Кондратов

83



ISBN 978-5-907842-58-8
Москва : Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. —
(Настя и Никита). —
270×210×2 мм

Лермонтов. Трудный подросток русской литературы

Наталья Ключарёва

Михаил Юрьевич Лермонтов прожил всего 26 лет, но так ярко, что его творчество и судьба до сих пор вызывают вопросы у читателей и исследователей. Наталья Ключарёва знакомит нас с биографией Лермонтова: каким ребёнком он был, о чём мечтал, как повлиял на его судьбу Кавказ и как события жизни писателя отразились в его творчестве. Эта книга поможет юному читателю лучше оценить и понять творчество Михаила Лермонтова и его вклад в литературу.

художник
Наталия Кондратова

поэт
познавательно

6+ 7–10

Музыка

84



ISBN 978-5-00132-584-0
Москва : Вакоша,
2025. — 208 с. : цв. ил. —
160×220×15 мм

Жизнь замечательных детей. Книга 6

Валерий Воскобойников

Конфуций с детства познал лишения. Маленький Айвазовский рисовал на заборе, потому что у него не было бумаги и красок. Джек Лондон с раннего детства трудился, чтобы прокормить свою семью. А Шухов ещё ребёнком соорудил в саду у бабушки маленькую мельницу и фонтан. Писатель Валерий Воскобойников создал уникальную серию книг о детстве выдающихся людей, удостоенную диплома Международного совета по детской книге, премии С. Я. Маршака, премии А. С. Грина и премии «Алые паруса». Серия «Жизнь замечательных детей» получила известность благодаря живому языку повествования и полному отсутствию назидательной интонации.

художник
Александра Мережникова

история
биография

6+ 10–14

Энциклопедия



БУКВЫ, СЛОВА, КНИГИ: ИСТОРИЯ ПИСЬМЕННОСТИ

ЕКАТЕРИНА СТЕПАНЕНКО

Мы воспринимаем письмо как неотъемлемую часть нашей жизни, однако больше трёх тысяч языков на планете (а это около половины) не имеют письменности! Письменность помогает нам узнавать новое и помнить старое, без неё исчезли бы веками накопленные знания, научные открытия, технические достижения и произведения искусства. Писательница Екатерина Степаненко и художница Наталья Яскина создали иллюстрированную историю письменности. Она расскажет читателям, как и когда появилась письменность, как она менялась на протяжении тысячелетий и что меняла вслед за собой.

**ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ ЯСКИНА**

история
энциклопедия

6+ 7–12

ISBN 978-5-9614-9738-0
Москва : Альпина. Дети, 2024. —
72 с. : цв. ил. — 220×290×10 мм



86



ISBN 978-5-907684-96-6
Москва : Настя и Никита,
2024. — 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210×3 мм

Карелия. Край рек, озёр и лесов

Светлана Горева

Путешествие по завораживающему своей красотой краю. Мы побываем в Петрозаводске и на минеральных источниках, в горном парке и на древнем вулкане, посмотрим на Белое море и крошечные безымянные озёра-ламбушки. Узнаем, какое карельское дерево называют царским, как, без единого гвоздя, было построено деревянное чудо в Кижах и правда ли, что калитку можно съесть.

Иллюстрации перенесут вас в сказочную атмосферу Карелии и познакомят со знаковыми местами Республики.

художник
Валентина Стакнова

🇷🇺 Россия
📍 путешествия

6+ 6–10

Путешествие
по России

87



ISBN 978-5-907842-14-4
Москва: Настя и Никита,
2024.— 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210 мм

Курилы. Самый край Российской земли

Артём Безменов

Курильские острова — это архипелаг тысячи островов: горы, вулканы и скалы. С одной стороны их окружает бесспокойное Охотское море, с другой — Тихий океан. В воде много рыбы и морской живности, на скалах гнездятся полчища птиц, сильный ветер колышет высокую траву. Местные жители варят яйца в гейзерах и передвигаются на вертолётах вместо маршруток. Курилы необыкновенны!

художник
Артём Безменов

📍 природа
🇷🇺 Россия

6+ 6–10

Путешествие
по России

88



ISBN 978-5-907842-34-2
Москва: Настя и Никита,
2024.— 24 с. : цв. ил. — (Настя
и Никита). — 270×210 мм

Кронштадт. Город крепость

Юлия Иванова

Кронштадт — город-крепость и колыбель русского флота. За всю историю города ни один вражеский корабль не смог пройти мимо него к Санкт-Петербургу. Жизнь Кронштадта всегда была прочно связана с Военно-морским флотом России, а основными его жителями стали офицеры и моряки. Как проходила их повседневная жизнь на острове? Как строились форты, гавани и пристани? Давайте узнаем об этом, вернувшись во времена, когда Пётр Первый воплощал здесь мечты о величии Российской державы.

художник
Екатерина Худеева

📍 города
🇷🇺 Россия

6+ 6–10

История города



- 👉 открываем мир
- 👉 сооружения
- 👉 познавательное и увлекательное

0+ 9–12

ISBN 978-5-91103-764-2
Москва : А + А, 2024. — 52 с. :
цв. ил. — 290×220 мм

Мой дом на воде

«Мой дом на воде» — это путешествие по кругосветному водному маршруту, где на каждом развороте нас ждёт открытие. Красочные детальные иллюстрации приглашают заглянуть в гости на баржи, речные дебаркадеры, соломенные острова, морские фермы, разнообразные хаусботы и плавучие дворцы. Вместе с автором мы изучим, почему и как люди смогли приспособить очень разные сооружения под постоянное место для жилья.

художник
Наталья Демьяненко



Архитектура



- 👉 культура и традиции
- 👉 увлекательное и познавательное

6+ 8–12

ISBN 978-5-907793-02-6
Москва: Пешком в историю,
2024. — 96 с. : цв. ил. —
240×235 мм

Кочевники: традиции и технологии

Кочевники бывают разные: скотоводы и пастухи, охотники и собиратели, цыгане и даже айтишники. Они могут жить в пустыне, на море или в шумных городах. У каждого свой образ жизни, быт и культура, неизменно только одно — они никогда не задерживаются на одном месте. Вы познакомитесь с настоящими историями кочевых людей и откроете для себя многообразие их культуры.

художник
Айгуль Нигметова



Образ жизни

Айгуль Нигметова



Наталья Демьяненко

«Мой дом на воде» — это путешествие по кругосветному водному маршруту, где на каждом развороте нас ждёт открытие. Красочные детальные иллюстрации приглашают заглянуть в гости на баржи, речные дебаркадеры, соломенные острова, морские фермы, разнообразные хаусботы и плавучие дворцы. Вместе с автором мы изучим, почему и как люди смогли приспособить очень разные сооружения под постоянное место для жилья.

художник
Наталья Демьяненко



Архитектура

Кочевники: традиции и технологии

Кочевники бывают разные: скотоводы и пастухи, охотники и собиратели, цыгане и даже айтишники. Они могут жить в пустыне, на море или в шумных городах. У каждого свой образ жизни, быт и культура, неизменно только одно — они никогда не задерживаются на одном месте. Вы познакомитесь с настоящими историями кочевых людей и откроете для себя многообразие их культуры.

художник
Айгуль Нигметова



Образ жизни

Великая Отечественная война

91



ISBN 978-5-08-007482-0

Москва: Детская литература, 2024. — 318 с. — (Школьная литература). — 207×135×17 мм

ЗЕЛЁНАЯ ВОЙНА

Основано на реальных событиях.

Война, блокадный Ленинград. 8-летняя Ира ведёт дневник и записывает всё, что происходит в городе, способы маскировки, правила выживания.

Наше время. Ладога. Саша одна на неизвестном берегу, среди преступников, пытается выжить после крушения лодки. С ней только дневник её бабушки Иры, пережившей блокаду Ленинграда.

И возможно, он её единственный шанс на спасение. Книга рассказывает о спасении Ленинградского Ботанического сада во время войны, силе духа, семейный узах и надежде на светлое будущее.

Светлана Потапова

художник

Нина Курбанова

история России

другое детство

12+ 12–14

Блокада
Ленинграда

92



ISBN 978-5-6051609-2-2

Москва: ГБУК «ЦГДБ им. А. П. Гайдара», 2025. — 48 с. : цв. ил. — 220×286 мм

Письма Лидочки М.

Елизавета Голышева,
Евгения Куликова и Татьяна Рудишина

Во время Великой Отечественной войны библиотека, которую сегодня мы знаем, как Гайдаровка, не закрывалась ни на один день. Одной из её читательниц была Лида Макеева. Эта история о жизни девочки, которая взрослая в суровых условиях военного времени. Вместе с Лидочкой мы проживём несколько непростых лет, познакомимся с её семьёй, друзьями и соседями по коммунальной квартире, узнаем, кому же она писала письма и увидим повседневную жизнь Москвы того времени.

художник

Аня Леонова

история России

любовь к чтению

6+ 7–9

Военное детство

93



ISBN 978-5-08-007383-0

Москва: Детская литература, 2024. — 245 с. : цв. ил. — 210×113 мм

А я останусь!

Наталия Ермакова, Сергей Штильман

Октябрь, 1941 год. Москва. Семья 15-летней Нади уезжает на Урал к родственникам. Но поезд уходит, а Надя остаётся на перроне: она не может уехать от дерзкого Юрии Панкратова. Теперь ей придётся жить одной: работать на швейной фабрике, стоять в очереди за продуктами, тушить зажигалки на крыше, помогать подруге с детьми. Тяжело, но первая любовь даёт ей силу жить.

художник

Нина Курбанова

история страны

другое детство

12+ 12–15

Первая любовь



ISBN 978-5-00114-473-1
Москва : Белая Ворона,
2024. — 144 с. — 220×150 мм

ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ

Четырнадцатилетняя Аделия, пытается найти своё место в новой и совершенной непривычной жизни: в чужой стране, в лагере для беженцев, в непонятной школе и непонятном мире взрослых.

И кажется, что всё идёт из рук вон плохо и конца-края этому нет, но Аделия неожиданно для себя начинает строить свою жизнь заново, и обнаруживает, что даже в самых чудовищных условиях люди хотят влюбляться, дружить, украшать дома, совершать выбор, мечтать и верить в себя.

художник
Дарья Димитрова

взросление
психология

12+ 12–16

Беженцы

94



ISBN 978-5-6052552-3-9
Москва : Абрикобукс,
2024. — 152 с. : цв. ил. —
70×100/16мм

ТАРАКАН ИЗ РУАНДЫ

В 1994 году в небольшом африканском государстве Руанде произошло одно из самых кровавых событий в истории человечества — геноцид руандийских тутси.

Двенадцатилетняя Оливия Каремера, девочка-полукровка, потеряла в кровавой резне всю семью. Её глазами мы смотрим на события, разворачивающиеся в Руанде: гибель президента страны, восстание радикалов, резня между этническими группами, унесшая жизни свыше миллиона человек.

В 2023 году повесть «Таракан из Руанды» стала лауреатом конкурса «Короткий список, или Саламандра».

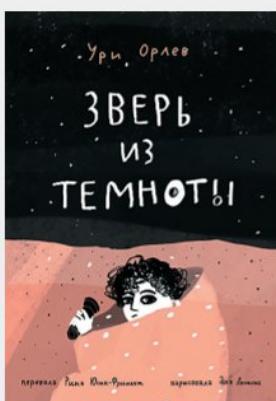
художник
Виктория Голубева

борьба
Африка
человечность

12+ 14–16

Геноцид в Руанде

95



ISBN 978-5-00167-679-9
Москва: Самокат, 2025. —
80 с. : ил. — (Лучшая новая
книжка). — 139×200 мм

ЗВЕРЬ ИЗ ТЕМНОТЫ

Под кроватью Мальчика живёт Зверь. Мальчик говорит, что при дневном свете Зверь сжимается, но когда мама выключает на ночь свет, он раздувается. Зверь очень страшный и не даёт Мальчику покоя. Однажды Мальчик начинает разговаривать с ним. И постепенно Зверь становится его лучшим другом. Повесть «Зверь из темноты» написана в 1976 году, сразу после Войны Судного дня.

Ури Орлев награждён премией им. Ханса Кристиана Андерсена за вклад в мировую детскую литературу (1996 г.).

художник
Аня Леонова

переводчик
Анна Папченко

принятие потери
взросление
семья

6+ 7–10

Принятие перемен

96

Меню

Подросток/взросление

97



ISBN 978-5-907567-34-4
Москва : Волчок, 2024. —
192 с. : ил. — (Вот я). —
206×150×16 мм

Коза и великаны

Станислав Востоков

Соня Козлова, по прозвищу «Коза», сбежала из детского дома в заброшенный посёлок в тундре. Вокруг ни души, только мальчик-оленевод Вадё приносит Козе подстреленных зайцев и куропаток.

А ей только и надо, что спрятаться от людских глаз и исполнить свою заветную мечту. Но не только Коза идёт по следу тайны великой тундры, по пятам следуют злые люди.

Станислав Востоков смешивает реальность со сказкой, затрагивает экологические и социальные проблемы, переплетает прошлое и настоящее. Чёрно-белые иллюстрации Кати Толстой — точно и тонко передают написанный текст.

художник
Катя Толстая

детский дом
одиночество

12+ 10–14

Навстречу мечте

98



ISBN 978-5-6051028-3-0
Москва : Ламинария,
2024. — 160 с. : ил. — (Новые
горизонты). — 155×215×10 мм

Красный кит

Мишель Монмулин

Одннадцатилетняя Дельфина переживает развод родителей. Год назад ушла мама, а у папы появилась новая возлюбленная.

Во время каникул на берегу океана девочка встречает загадочную старушку в красном платье, которую местные жители зовут Китихой. Возможно, новая знакомая даст Дельфине ответы на вопросы? Или чем-то поможет история жившего сто лет назад мальчика Элайза?

Лирическая повесть о поиске себя и любви к океану.

художник
Светлана Лядова

переводчик
Мария Красовицкая

приключения
семья
любовь к океану

12+ 10–12

Поиск себя

99



ISBN 978-5-08-007278-9
Москва : Детская
литература, 2024. — 300 с. :
ил. — 215×135×14 мм

Рельсы под водой

Маргарита Мамич

У всякого города, как и у любого человека, есть биография. Она соткана из множества жизней тех, кто год за годом спешит по старой брусчатке его мостовых, пытается разгадать его тайны, чувствует ритмы его сердца. А по-просту — живёт, учится понимать себя и окружающих, находит друзей, влюбляется, бунтует, смиряется, отпускает...

Так и Ромка, бродя с дедом по любимому городу, узнает его историю, вплетая свою судьбу в жизнь многонациональной Евпатории.

Лауреат первой премии VIII Международного конкурса имени С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

художник
Нина Курбанова

история России
каникулы на море

12+ 12–15

История города

Подросток/взросление



ISBN 978-5-00167-550-1
Москва : Абрикобукс,
2025. — 256 с. : цв. ил. —
240×170×16 мм

ГЕРБАРИЙ ПУТЕШЕСТВЕННИКА
ПОЛЯНСКОГО

Любава Горницкая

100

«Роман, где сплетаются XXI и XIX века. Магический реализм, где городские легенды неотличимы от того как всё было на самом деле. Здесь измеряют время поездами, одеваются на зиму в тёплую статую «противопожарного» попугая, красный комиссар ищет с беспризорником одолень-траву, а в ливнёвках во время дождя поют расстрелянные в войну хористы. Смесь Владислава Крапивина, Уильям Фолкнера и Джеймса Джойса».

Любава Горницкая

художник
Анастасия Зюльманова

мистика
роман

12+ 12–16

Магический реализм



ISBN: 978-5-43700405-0
Москва : Розовый жираф,
2024. — 416 с. — (Вот это
книга!). — 70×100/16

ВОТ ТАК ЗАПРОСТО

Гэри Шмидт

101

Мирил Ли не может смириться с гибелью лучшего друга и родители отправляют её в женскую школу-пансион Святой Елены, чтобы начать жизнь с чистого листа.

Мэтт Коффин, бездомный мальчишка, скрывается от своего прошлого в гнилой лачуге на берегу океана и мечтает о безопасности.

Оба знают, что такое одиночество и пустота, накрывающая с головой. Но им удастся всё преодолеть, пусть это будет не просто.

«Вот так запросто» — заключительная книга трилогии, в которую вошли «Битвы по средам» и «Пока нормально».

художник
Юлия Биленко

переводчик
Ирина Ягодкина

дружба
принятие потери
жизнь

12+ 12–15

Поддержка



ISBN 978-5-00083-974-4
Москва : КомпасГид, 2025. —
248 с. : ил. — 140×210 мм

«Неудачники» — команда мечты

Дмитрий Ищенко

102

Пете двенадцать лет, ещё полгода назад он и не знал про такой спорт, как русский хоккей. Когда вместе с одноклассниками он пытается собрать команду в заброшенном посёлке на берегу холодного океана, трудности не заставляют себя ждать: и место неудачное, и на коньках никто не умеет стоять, и формы ни у кого нет... Скоро должен состояться чемпионат, к которому никто из команды не готов. Но Петя и его друзья верят, что всё возможно, если идти к своей цели. К тому же им в руки случайно попадает загадочный дневник XIX века. Они не знают, кто его вёл и как дневник оказался на краю земли, но он будто отвечает на их вопросы, а ещё рассказывает о путешествиях и их родных местах. Но приведёт ли он команду к победе?

художник
Ольга Неходова

Север
Кольский полуостров

12+ 13–15

Русский хоккей



Подросток/взросление

103



ISBN 978-5-00083-955-3
Москва : КомпасГид, 2025. —
208 с. : ил. — 150×147×218 мм

Кукла ходит по земле

Дмитрий Сиротин

Действие происходит в «умирающем» городе на Севере. Шахты закрываются, работы нет, денег тоже. Главный герой Костя играет в оркестре «Струны Севера». У Кости абсолютный слух и запланированное будущее. Только человек он эмоциональный и гиперчувствительный. Став свидетелем низменного поступка со стороны знакомых, Костя испытывает сильное нервное потрясение и серьёзно заболевает.

Чем лечить душу? Поддержкой любимого человека? Разговорами по душам или собственной силой воли?

Дмитрий Сиротин написал пронзительную историю о подростках, первой любви, поиске себя и города, полном любви и легенд.

художник

Алина Федина

Россия
трудное взросление
искусство

12+ 14–17

Гиперчувствительный герой

104



ISBN 978-5-00083-916-4
Москва : КомпасГид, 2024. —
184 с. : ил. — 140×210 мм

Вы ушли с маршрута

Елена Борода

«Вы ушли с маршрута» — навязчивая фраза навигатора. А ещё метафора жизни подростка, у которого всё пошло не так. Шестнадцатилетняя Сандра находится на грани отчисления из музыкального колледжа, а ещё она постоянноссорится с мамой, которая запрещает ей общаться с единокровной младшей сестрой. Сандре кажется, что вокруг одни проблемы. А единственная отдушина — её панк-группа.

Конец истории можно назвать хорошим, но не таким, как представляла себе Сандра. Но если бы всё сбывалось так, как задумано, это было бы не по-настоящему.

художник

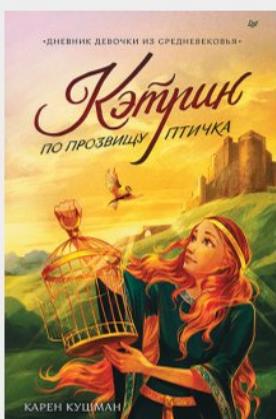
Евгения Двоскина

семья
преодоление трудностей

12+ 12–15

Решение проблем

105



ISBN 978-5-00116-879-9
Санкт-Петербург: Питер,
2024. — 224 с. — (Вы и ваш
ребёнок). — 133×208×15 мм

Кэтрин по прозвищу Птичка. Дневник девочки из Средневековья

Карен Кушман

Англия, 1290 год. Бойкая и ост्रая на язык Кэтрин каждый день записывает события своей 14-летней жизни. Она ненавидит шить, с лёгкостью отлынивает от домашней работы и размышляет обо всяких пустяках. Больше всего она стремится к свободе, но её обещали в жёны противному рыцарю с косматой бородой. Как же быть? В Средние века не принято противиться воле отца. И всё-таки Кэтрин разберётся, как найти себя и стать счастливой!

За книгу «Кэтрин по прозвищу Птичка» Карен Кушман удостоена Медали Джона Ньюбери и премии Джона и Патрисии Битти.

художник
Юлия Биленко

переводчик
Ирина Ягодкина

от первого лица
против правил

6+ 12–15

Историческое

Подросток/взросление



ISBN 978-5-00167-662-1
Москва : Самокат, 2024. —
192 с. — 140×197 мм

ГДЕ ДОМ И ДЫМ ГЛУБИН И АЛЫЙ

Александра Зайцева

Тroe: шестнадцатилетняя Лена, её брат Диник и их мачеха Марина бегут, спасаясь от беды. Их укрытием станет необычный дом на окраине Астрахани, за-селённый таинственными жильцами. Этот дом — бывшее Персидское торговое подворье, будет для беглецов надёжной крепостью, порталом в прошлое, местом для поисков себя и прощения.

Александра Зайцева в своей повести объединила психологизм, магический реализм и остротоциальные проблемы.

художник
Ляля Буланова

106



ISBN 978-5-907362-94-9
Москва : Пять четвертей,
2024. — 352 с. : ил. — (Само
собой). — 218×147×27 мм

Тропы Аиды

Кристина Стрельникова

Аиде одиннадцать. Она самодостаточна, не находит (ей это незачем) общего языка с одноклассниками, раздражает учителей, не вписывается в стандарты... Её мир — тайные тропы, магия, кот по кличке Сампособе, уличные собаки-защитники, живые и глиняные птицы. Но всё меняется, когда в классе появляется новенький.

Будет дружба и предательство, будет помочь откуда не ждёшь. А жизнь окажется сложнее и интереснее, чем думала Аида.

Национальная премия в области детской и подростковой литературы (2024).

художник
Анастасия Нагирная

107



ISBN 978-5-907850-01-9
Москва: Аквилегия-М, 2024. —
224 с. — 207×135×15 мм

ЛАБИРИНТ АГЕЛЕНЫ

Аделия Амраева

Чудовищный паук Агелена обещает изменить жизнь и сделать счастливыми пять подростков, попавшихся в его сети. В обмен они должны отдать ему что-то очень ценное. Проблемы у ребят разные и понятие о счастье у каждого своё. Но станут ли они счастливее, если мечта осуществиться так просто? Может для счастья нужно сначала изменить себя?

художник
Зайра Султанахмедова

108

семья
дружба
человеческие ценности

12+ 13–16

Какое оно —
счастье?

ПОДРОСТОК/ВЗРОСЛЕНИЕ

Александра Зайцева

Тroe: шестнадцатилетняя Лена, её брат Диник и их мачеха Марина бегут, спасаясь от беды. Их укрытием станет необычный дом на окраине Астрахани, за-селённый таинственными жильцами. Этот дом — бывшее Персидское торговое подворье, будет для беглецов надёжной крепостью, порталом в прошлое, местом для поисков себя и прощения.

Александра Зайцева в своей повести объединила психологизм, магический реализм и остротоциальные проблемы.

художник
Ляля Буланова

106

16+ 15–18

Домашнее насилие

Тропы Аиды

Кристина Стрельникова

Аиде одиннадцать. Она самодостаточна, не находит (ей это незачем) общего языка с одноклассниками, раздражает учителей, не вписывается в стандарты... Её мир — тайные тропы, магия, кот по кличке Сампособе, уличные собаки-защитники, живые и глиняные птицы. Но всё меняется, когда в классе появляется новенький.

Будет дружба и предательство, будет помочь откуда не ждёшь. А жизнь окажется сложнее и интереснее, чем думала Аида.

Национальная премия в области детской и подростковой литературы (2024).

художник
Анастасия Нагирная

107

12+ 12–16

Внутренний мир

ЛАБИРИНТ АГЕЛЕНЫ

Аделия Амраева

Чудовищный паук Агелена обещает изменить жизнь и сделать счастливыми пять подростков, попавшихся в его сети. В обмен они должны отдать ему что-то очень ценное. Проблемы у ребят разные и понятие о счастье у каждого своё. Но станут ли они счастливее, если мечта осуществиться так просто? Может для счастья нужно сначала изменить себя?

художник
Зайра Султанахмедова

108

семья
дружба
человеческие ценности

12+ 13–16

Какое оно —
счастье?



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

109



ISBN 978-5-907124-80-6
Москва : Полянь, 2025. — 280 с. :
цв. ил. — 210×140×25 мм

Зима на Полянной улице

А. Райнер, Денис Лукьянов и др.

Семь фэнтези-историй от разных авторов: А. Райнера, Снежаны Каримовой, Татьяны Лакизюк, Дениса Лукьянова, Вики Маликовой, Катерины Ромм и Юлии Шляпниковой. Действие каждого рассказа разворачивается в новогоднюю ночь в разных странах и даже вселенных. Это рассказы о семье, дружбе и любви. Герои проходят через испытания, сталкиваются с предательством, со смертью, с волшебством и любовью. Всё для того, чтобы войти в новый год изменившимися.

художник
Алина Федина

- 👉 городское фэнтези
- 👉 детективное фэнтези
- 👉 этническое фэнтези

12+ 12–15

Сборник историй

110



ISBN: 978-5-6051519-3-7
Санкт-Петербург : Гудвин,
2024. — 208 с. : ил. —
125×200 мм

Гнев Вулингтонова Змия : справочник чудовищ от мисс Мэри-Кейт Мартин

Карен Фоксли

С лентой в волосах и с тетрадкой, пахнущей клубникой, Мэри-Кейт Мартин едет в археологическую экспедицию в тихий английский городок. Девочке предстоит познакомиться с легендой о чудовище из древнего колодца. В поисках ответов она не только переживет настоящие и опасные приключения, но и сможет лучше узнать себя. Персонажи книги ожидают в уютных монохромных иллюстрациях Фреды Чиу.

Это первая часть приключений Мэри-Кейт Мартин. Продолжение читайте в «Неприятностях с двухголовой гидрой».

художник
Фреда Чиу

переводчик
Евгения Астафьевая

- 👉 чудовища
- 👉 приключения

6+ 8–12

Детектив

111



ISBN 978-5-6050961-6-0
Москва : Абрикобукс,
2024. — 240 с. : ил. —
185×247 мм

Великая река. Другой берег

Алена Малухина

У Варна и Ойкую есть по тайне и по волшебной способности, оба они по-своему одиноки, и каждый по-своему с ним справляется.

Она — без конца говорит глупости и влезает в неприятности. Он — затаился во внутреннем мраке. Она — идёт против общепринятых правил. Он — ищет свой собственный путь.

Дебютная книга Алёны Малухиной — это то лесная, то болотная история о поиске Другого Берега. Изысканный и поэтичный текст дополняют завораживающие чёрно-белые иллюстрации Анастасии Балатёнышевой.

художник
Анастасия Балатёнышева

- 👉 дружба
- 👉 приключения

12+ 12–16

Фольклор

ФАНТАСТИКА



ISBN 978-5-6048690-7-9
Санкт-Петербург : Детское время, 2024. — 240 с. : цв. ил. — 245×170 мм

Энцефалоид Серёгина и другие школьно-фантастические истории

СЕРГЕЙ ИВАНОВ

112

Обнаружено единственное (и почти документальное!) свидетельство противостояния школьников угрозе из космоса. Ивану Серёгину и его друзьям удалось разоблачить инопланетного агента, покорить хулиганов, навести порядок с помощью секретного устройства «Силодар», сделать из подручных материалов настоящий махолёт и всё это — в своей родной школе.

Текст в лучших традициях Детгиза: высокий литературный язык и искромётный юмор.

Здесь ребёнок остаётся ребёнком, школа — школой, фантазии — фантазиями, а космос по-прежнему манит.

художник
ЕЛЕНА ЭРГАРДТ

школьные истории
юмор

6+ 12–15

Космическая фантастика



ISBN 978-5-00214-838-7
Москва : МИФ, 2024. — 256 с. : цв. ил. — 210×135×24 мм

Резилиенс. Марсоход с большим сердцем

ЖАСМИН ВАРГА

Марсоход Резилиенс создан для полёта на Марс. Он мыслит логически и принимает рациональные решения. Но, возможно, в его код закралась ошибка, потому что Рез начинает испытывать что-то очень похожее на человеческие чувства. Не помешает ли это выполнить миссию?

Прекрасную историю о науке и научной этике деликатно и вместе с тем колоритно перевёл на русский язык Нияз Абдуллин.

художник
ИВАН СЕРГЕЕВ

переводчик
Нияз Абдуллин

космос
дружба
юмор

6+ 9–13

Космическая фантастика



ISBN: 978-5-00167-560-0
Москва: Волки на парашютах, 2024. — 222 с. : ил. — 210×130×16 мм

Глазами куклы

Кристина Стрельникова

Захватывающая мистическая повесть о том, как после появления фарфоровой куклы в семье начали происходить различные неприятности. Возможно, не ребёнок выбирает игрушку, а игрушка — своего маленького хозяина? А если так, то зачем? Книга Кристины Стрельниковой — лауреата Национальной премии в номинации «Лучшее прозаическое произведение для подростков» — не даёт определённого ответа, но точно заставляет задуматься и переосмыслить своё отношение к дружбе, предательству и милосердию.

хоррор
дружба

12+ 12–14

Мистика

114



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

115



ОЛЕНЬИЙ ЗАВЕТ

Анастасия Смышляева

С давних пор на северных просторах Севера жило племя саамов, и почитало оно северного оленя как своего брата, кормильца и защитника. Но пришли новые времена, и саамы нарушили заветы отцов. Вчерашний студент Коля навещает деда в затерянном посреди тундры селе. Ему суждено пройти череду невероятных и опасных приключений, встретить шаманов, лесных духов и гномов. А ещё узнать своё предназначение и вернуть саамам то, что высшие силы забрали у них в наказание за неблагодарность.

художник

Таня Дюрер

culture

folk legends

self-discovery

16+ 15–18

ISBN 978-5-00214-838-7

Москва : МИФ, 2024. — 256 с. :
цв. ил. — 210×135×24 мм



Культура северных народов

116



ЗА КРАЙ СВЕТА

Екатерина Огнева

Двенадцатилетний Лоссо Реман из семьи путешественников, исследователей новых земель. Только за свои двенадцать лет Лоссо нигде и никогда не бывал. А всё потому, что в день его рождения, таинственным образом пропал дядя, тоже носивший имя Лоссо. Все считают дядю погибшим. Случайная находка возрождает надежду, что дядя жив и Лоссо, втайне от всех, отправляется на поиски.

Начинается путешествие за край света, где Лоссо ждут новые друзья, недоброжелатели и открытие, изменившее судьбу целого города.

художник

Алёна Завойская

family

travel

12+ 10–14

ISBN 978-5-6052552-5-3

Москва : Абрикобукс, 2025. —
136 с. : цв. ил. — (Тайная
дверь) — 170×240×20 мм



Приключения

ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА



117



ISBN 978-5-353-10952-5
Москва : РОСМЭН, 2025. —
320 с. : цв. ил. — (Невероятные
создания). — 140×215 мм

НЕВЕРОЯТНЫЕ СОЗДАНИЯ

Кэтрин Ранделл

Захватывающая история в лучших традициях фэнтезийного жанра — роман о скрытом от всех Архипелаге, где сохранилось первобытное волшебство и обитают единороги, драконы, кентавры и сфинксы. Но магия начала таять, а невероятные создания — исчезать. Кристоферу и Мэл, детям из разных миров, предстоит отправиться в опасное путешествие, чтобы спасти Архипелаг и мир за его пределами.

Английская писательница Кэтрин Рендell — лауреат премии Коста и других литературных наград. Впечатляющие иллюстрации волшебного бестиария созданы хорватским художником Томилсавом Томи.

художник
Томислав Томи

переводчик
Наталья Алексеева

- ➊ для подростков
- ➋ приключения
- ➌ популярное

12+ 12–16**Бестселлер**

ISBN 978-5-6049739-8-1
Москва : Книжники, 2024. —
368 с. — 203×145×34 мм

Путь домой

Гавриэль Савит

Дочь пекаря Блюма и местный хулиган Йегуда-Лейбиз отправляются в Дальний край — страну, населенную душами умерших, которой управляют демонические герцоги и бароны. У каждого из подростков свой путь и своя цель. Смогут ли они найти способ вернуться живыми? Притом что из Дома Смерти никто не возвращается...

Гавриэль Савит, опираясь на фольклор евреев Восточной Европы XIX века, написал мистический роман-фэнтези, который понравится поклонникам «Истории с кладбищем» Нила Геймана и трилогии «Тёмные начала» Филипа Пулмана.

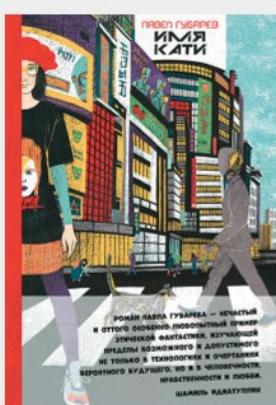
художник
Ляля Булanova

переводчики
Галина Гимон и Ольга Бухина

- ➊ для подростков
- ➋ приключения
- ➌ популярное

12+ 12–15**Мистический роман**

118



ISBN 978-5-6049739-8-1
Москва : Пять четвертей,
2024. — 432 с. — 217×145×39 мм

Имя Кати

Павел Губарев

«Имя Кати» — самая взрослая, самая обёмная, самая актуальная (если говорить об искусственноном интеллекте) и самая безнадёжная книга каталога. Её можно охарактеризовать как этическую фантастику, изучающую пределы возможного и допустимого. Фантастика — это всегда предупреждение. В данном тексте о манипуляциях человеческими эмоциями, желаниями, поступками; о «бунте роботов», о беззащитности подростков в «прекрасном далёко».

- ➊ будущее
- ➋ взросление

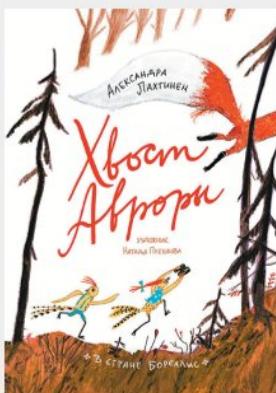
16+ 15–18**Искусственный интеллект**

119



ФЭНТЕЗИ VS ФАНТАСТИКА

120



ISBN 978-5-00167-663-8
 Москва : Самокат, 2024. —
 128 с. : цв. ил. — (В стране
 Бореалис). — 170×240 мм

Хвост Авроры

Александра Лахтинен

В маленькой финской деревушке Лиеске последние десять лет не было северного сияния, потому что Бог грома и молний Укко лишил лису из рода Бореалис дара высекать его своим пушистым хвостом. Деревня опустела. Перестали приезжать туристы, закрылись школа, поликлиника, почта, полицейский участок. Молодёжь разъехалась по большим городам. Маленькие любознательные фазанчики Олли и Титта решают вернуть северное сияние, а помочь им вызываются верные друзья. Первая часть фэнтезийной трилогии по мотивам финских мифов. Продолжение — «По следам чёрной маски».

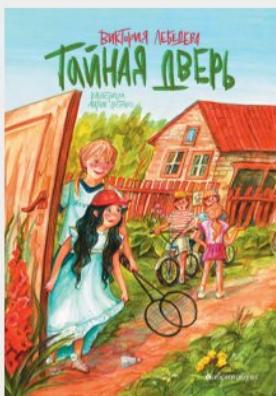
художник
Наталья Плешкова

северные легенды
 чтение на каникулах

6+ 7–12

Приключения

121



ISBN 978-5-6050961-8-4
 Москва : Абрикобукс, 2024. —
 152 с. : цв. ил. — (Тайная
 дверь). — 60×90/16

Тайная дверь

Виктория Лебедева

На даче Ксюша знает всех, но эту девочку в нарядном платье она видит впервые. К тому же незнакомка ведёт себя как-то странно: сует нос во все двери и, кажется, потихоньку колдует. Оказалось, что незнакомка — гостья из другого мира и она ищет дверь, которая откроет путь домой. Конечно, Ксюша решила прийти на помощь. Теперь летние игры и походы в гости превратились для девочек в настоящее приключение, ведь тайная дверь в другой мир может быть где угодно!

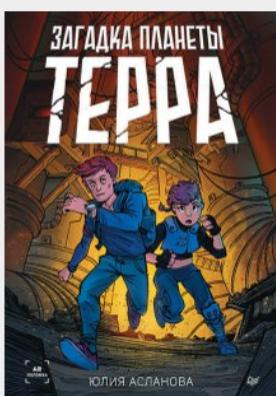
художник
Мария Костенко

другие миры
 взросление

12+ 8–13

На лето

122



ISBN 978-5-00116-875-1
 Санкт-Петербург : Питер,
 2024. — 256 с. : цв. ил. —
 146×213×16 мм

Загадка планеты Терра

Юлия Аслanova

Восемнадцать подростков-мутантов отправляют на неизведанную планету Терра для освоения новой земли. Общество готово пожертвовать ими, так как считает, что мутировавшие организмы бесполезны. Юным колонизаторам предстоит изучить пригодна ли планета для жизни, узнать почему из предыдущих групп, отправленных на Терру, выжил только один человек и научиться взаимодействовать в экстремальных условиях. Фантастическая повесть для любителей книг Уильяма Голдинга «Повелитель мух» и Сьюзен Коллинз «Голодные игры».

художник
Евгений Корольков

постапокалипсис
 дружба

12+ 12–16

Антиутопия

Алфавитный указатель ↓

Аверина М.	Жили-были прищепки	36
Алексеева Л.	Что придумал Маяковский	77
Амраева А.	Лабиринт Агелены	108
Андерсен Г.Х.	Лён	28
Анлауф Л.	Невероятные носы	65
Антарктида.	Станция Восток	69
Арсеньева Д.	Фортепиано. Король музыкальных инструментов	82
Асланова Ю.	Загадка планеты Терра	122
Баркова А., Мирошина Н.	Славянские мифы для детей. От Перуна до Кошечки Бессмертного	57
Безменов А.	Курилы. Самый край Российской земли	87
Беленкова К.	Не будите крокодила!	35
Березюк Т.	Сонка	34
Бикини С.	Перемещенные	94
Бисерова У.	Таракан из Руанды	95
Борода Е.	Вы ушли с маршрута	104
Браун Д.	Горы мира	66
Браун Д.	Мир морей	68
Бурак Е.	Лицей «Морская миля»	67
Варга Ж.	Резилиенс. Марсоход с большим сердцем	113
Визель М.	Пушкин — москвич. Исторический комикс	41
Волков Г.	Орион падает на запад	40
Волцит П.	География: физика, биология, экономика	71
Воскобойников В.	Жизнь замечательных детей	84
Востоков С.	Коза и великаны	97
Гайдай К.	Твой пра-пра-прадедушка Лука	72
Герасимова Д.	Волшебная почта. Книга 1. Почта открывается в полночь	51
Герасимова Д.	Деревья наших лесов	6
Голиков А.	Енот на высоте	13
Голышева Е., Куликова Е., Рудишина Т.	Письма Лидочки М.	92
Горева С.	Карелия. Край рек, озёр и лесов	86
Горницкая Л.	Гербарий путешественника Полянского	100
Губарев П.	Имя Кати	119
Деарне Ф.	5 секретов о драконах	64
Демьяненко Н.	Мой дом на воде	89
Диксон М.	Роботы	8
Дубиковская М.	Один прекрасный валенок	5
Ермакова Н., Штильман С.	А я останусь!	93
Журавлёва В.	Новая Москва: тайны открываются!	78
Зайцева А.	Где дом и дым глубин и алый	106
Захаров К., Олейников А.	Беовульф	46

Згурская Е.	Тигрёнок, которому не хватило краски	31
Зинько Г.	Зрински	48
Золотарёва Т.	Дневник Славы Былинушкина из 4 «Ж»	59
Иванов С.	Энцефалоид Серёгина и другие школьно-фантастические истории	112
Иванова Ю.	Кронштадт. Город-крепость	88
Инклан П.	Языки мира	80
Ищенко Д.	Неудачники — команда мечты	102
Кандаурова Л.	Опера и призраки: страшные истории в буквах и картинках	79
Киселев А.	Приключения Храброго Ослика и его друзей	33
Климова К.	Паразиты	63
Климова К.	Твои Коты	62
Ключарёва Н.	Лермонтов. Трудный подросток русской литературы	83
Коваленкова А.	Там в городе	42
Колкер М.	Последняя концертинка	15
Корделл М.	Белка Ёлочка	32
Котова Т.	Вязаное сердце	25
Кружков Г.	Далеко не заплывай	1
Крун О.	Подснежники и вонючие крысы	55
Кульманн Т.	Серый город	43
Кушман К.	Кэтрин по прозвищу Птичка	105
	Дневник девочки из Средневековья	
Лаврова С.	Больница для динозавров: мезозойские истории	56
Лахтинен А.	Хвост Авроры	120
Лебедева В.	Тайная дверь	121
Лим С.	Мой незнакомый город	10
Литоренко А.	Восемь понедельников Вити Баклажанова	23
Лобе М.	Инсу-Пу: остров потерянных детей	38
Лукашевич М.	Большое кошачье спасибо: инструкция по обращению с кошкой	7
Лунин В.	Невероятные сказки Семи Морей	21
Лютикова А.	Стихи-веснушки. Сборник стихов	4
Мазелли В.	Башмак	22
МакЛахан П.	Папины слова	47
Малухина А.	Великая река. Другой берег	111
Мамич М.	Рельсы под водой	99
Милякова Т.	Прогулка	12
Мициали А.	Маленький музыкант	49
Монмулине М.	Красный кит	98
Мошева И.	Кто украл гриву?	58
Назарова Л.	Лес рассказывает сказки	24
Несбит Э.	Удача Дики Хардинга	60
Нигметова А.	Кочевники: традиции и технологии	90

Николе С.	Моё босоногое племя.	
	Прощай, бетон!	39
Огнева Е.	За край света	116
Орлев У.	Зверь из темноты	96
Павленко Т.	Рыжий Помпон в зеленой траве	45
Панфилова Е.	Мамонт хочет арбуз	14
Перлова Е.	Кувшинки	3
Потапова С.	Зелёная война	91
Райнер А., Лукьянин Д. и др.	Зима на Полянной улице	109
Ранделл К.	Невероятные создания	117
Савит Г.	Путь домой	118
Саламатина О.	Марсель встаёт на лапы	50
Сафонова Т.	Страна конструктивизма: атлас новой жизни	76
Свестен Н.	Калан, звезда и кок Калоша	29
Северный ветер : норвежские народные сказки		20
Симбирская Ю.	Слон-сыночек	16
Сиротин Д.	Кукла ходит по земле	103
Сказки народов Дагестана		19
Скворынська А.	Ветер	70
Смышляева А.	Олений завет	115
Соболева Г.	Писатель Ёжиков и другие	18
Собрал К.	Пустой	11
Соя А.	Пинокью. Робот-друг	37
Соя А.	Старец Герасим и лев Иордан	44
Стед Ф. К.	Каждая собака в моём районе	52
Степаненко Е.	Буквы, слова, книги. История письменности	85
Стрельникова К.	Глазами куклы	114
Стрельникова К.	Тропы Аиды	107
Таллек О.	Ёлка Юлька	30
Тиммерс Л.	Милый крокодил	9
Тихоглаз Ю.	Кибер без опасности	81
Торгашова С.	Птичий Новый год	17
Туисова В.	Кролик Валентин и Яблочная дама	26
Ульяненкова М.	Мир учёного Менделеева. Как рождаются научные открытия	75
Фадеева О.	Звуки	74
Фоксли К.	Гнев Вулингтонова Змия: справочник чудовищ от мисс Мэри-Кейт Мартин	110
Хачатурова А.	Это сильнее меня?	61
Чернышова М.	Камням есть что рассказать	73
Шанская А.	Кот прямо с неба	54
Шевчук И.	Крылатые выражения в сти-ХА-ХА-Х!	2
Шермин Я.	Магазинчик моего дедушки	53
Шмидт Г.	Вот так запросто	101
Яковleva H.	Гусик	27



Поставку книг каталога осуществляет издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

109428, г. Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2
Тел./факс: +7 495 721-38-56 (многоканальный)
www.grand-fair.ru, e-mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор
Рифат Саразетдинов
rifat@grand-fair.ru

Коммерческий директор
Муслим Айсин
muslim@grand-fair.ru



Общие вопросы комплектования
фондов библиотек
Наталья Данилова
natalia@grand-fair.ru

Главный бухгалтер
Татьяна Чернова
chernova@grand-fair.ru

С ПОЖЕЛАНИЯМИ И ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ по включению в наш каталог новых книг региональных издательств просьба обращаться в Издательский дом «Самокат» (info@samokatbook.ru) и Издательскую группу «ГРАНД-ФАИР» (office@grand-fair.ru)

ВДУМЧИВЫЙ
ЧИТАТЕЛЬ

Приглашаем читателей (4-11 классов), родителей, библиотекарей и студентов педагогических вузов и колледжей принять участие в Конкурсе отзывов, рецензий и эссе «Вдумчивый читатель», основанном на книгах из каталога. ЦГДБ им. А. П. Гайдара проводит этот конкурс с 2010 года. Подробности и условия участия ищите на сайте gaidarovka.ru

Центральная городская детская библиотека имени А. П. Гайдара г. Москвы
Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

Каталог создан при финансовой поддержке Департамента культуры Правительства Москвы и при участии Центральной городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара г. Москвы

100 лучших новых книг для детей и подростков. Альманах-каталог — 2025 /
Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы;
сост. О. Ларина, И. Балахонова; авторы аннотаций М. Далецкая, Н. Колоскова,
Л. Конюхова, Е. Куликова, О. Монахова, М. Никитенко, Т. Рудишина;
ред. Т. Миточкина, В. Алоева; кор. А. Мышковская; вып. ред. Т. Миточкина;
верстка А. Аккер, дизайнер М. Сергеевцева. — Москва : Межрегиональный
библиотечный коллектор, 2025. — 56 с. цв. ил. — ISBN 978-5-6051609-4-6

ISBN 978-5-6051609-4-6



9 785605 160946 >

© Составление. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы, 2025
ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», 2025
ООО «Издательский дом «Самокат», 2025
© Оформление. ООО «Издательский дом «Самокат», 2025
© ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», 2025



6+

EAC