

Маршрут «Я не тормоз»

Книга Нины Дашевской «Я не тормоз» вышла в 2015 году. Герой Игнат живет в Москве и передвигается по ней очень быстро. «Обычный человек так бежит, когда на поезд опаздывает. А для Игната - нормальная скорость. Самое то, на роликах или на самокате. Так лучше ощущаешь связь с миром, а в нем всё интересно: и люди, и город, и музыка, и книги... да всё».

Для любителей скорости - целый маршрут по набережным. Самокат, ролики или велосипед? Для любителей пеших прогулок он тоже подходит.



Протяженность - 8 километров.

Маршрут:

м. Улица 1905 года

улица 1905 года

Краснопресненская набережная

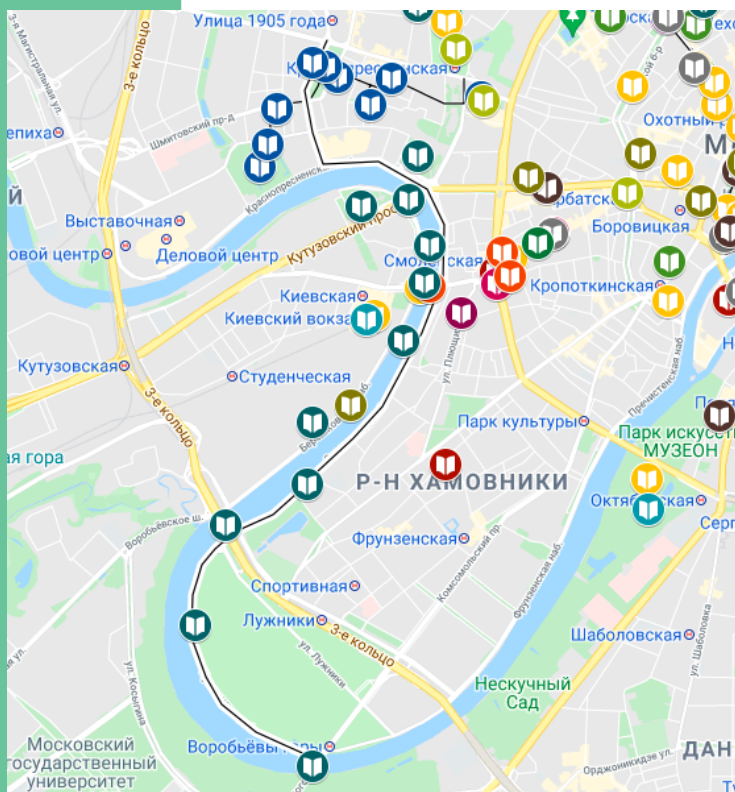
Смоленская набережная

Ростовская набережная

Саввинская набережная

Новодевичья набережная

Лужнецкая набережная



Начинаем от станции метро «Улица 1905 года» и по одноимённой улице спускаемся вниз к Москве-реке. На набережной поворачиваем налево и едем до Белого дома.

«Пролетела в один миг электростанция, так похожая на корабль со своими белыми трубами. Стараюсь не смотреть влево - там дорога, полно машин; я дышу не ими, а рекой. Чувствую её, реку. Проезжаю Белый дом, мэрию - сначала мне было не по себе здесь ездить, а теперь привык. И чего такого страшного?»



Электростанция относилась к фабрике «Трёхгорная мануфактура» и была построена в 1925-1928 годах. Это была одна из первых в Москве теплоэлектростанций, вырабатывающих одновременно тепло и электричество. Место для нового строительства было обусловлено потребностью фабрики в электричестве, а также близостью к Москве-реке, откуда бралась вода для станции. Сейчас она не работает.



Проект дома Аэрофлота и дом Правительства

«Белый дом», он же дом Правительства был построен в 1979 году как дом Советов РСФСР по проекту архитектора Дмитрия Чечулина. Для постройки этого здания он использовал свои наработки для дома Аэрофлота, который в своё время так и не был построен.

Еще одно здание, которое упоминает Игнат – это мэрия. Оно было построено в 1969 году для Совета Экономической Взаимопомощи.

А с другой стороны в это время видна гостиница «Украина»:

«Подъезжаю и сначала просто смотрю. Вода вблизи выглядит так себе. Не очень чистая река Москва, конечно. Но это если смотреть на поверхность. А так... Так я думаю, что она просто река; была задолго ещё до Москвы, моего города. И пришли сюда древние люди и стали жить...Город какой огромный отражается в воде. Высотка, гостиница "Украина". И в оба края – Москве конца не видно. Никогда с обычных улиц не увидишь столько города, сколько с берега реки»



Одна из семи московских сестёр, сталинских высоток, гостиница «Украина» была построена последней из всех в 1957 году. В центральной части сейчас находится гостиница «Radisson», а в прилегающих зданиях – квартиры. Гостиницу построили на пересечении двух крупных магистралей: Москвы-реки и только что проложенного Кутузовского проспекта. Здание должно было стать архитектурной доминантой района. Старожилы помнят резкий контраст между новым величественным небоскрёбом и окружающими его бараками Дорогомиловской слободы.

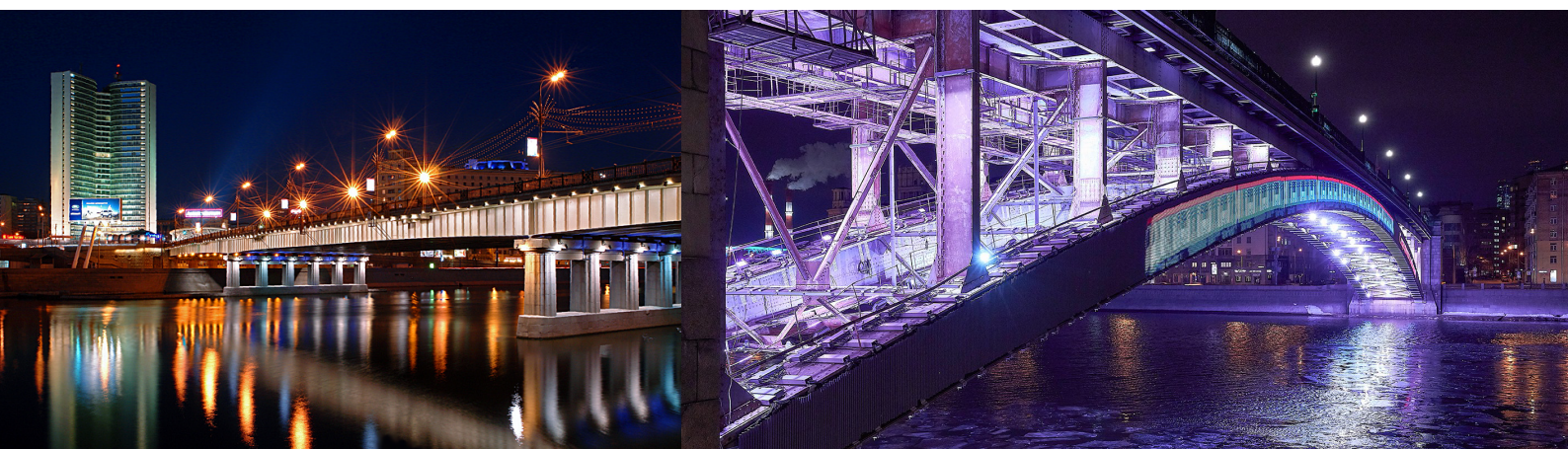


Дальше дорога идёт под мостом, и с Краснопресненской набережной мы выезжаем-выходим-выныриваем на Смоленскую.

«Ныряю под первый мост – Новоарбатский; колонны там в воде, такие неожиданные, как будто греческие. Сверху машины несутся на Кутузовский, никто и не знает про эти колонны внизу. Потом метромост – любимый из всех, за чёткость линий, ясную дугу, чистая конструкция, никаких излишеств».

«Вот эти всякие ротонды с колоннами, башенки... Я им киваю, как своим; но в идеале мост должен быть чистым, всё подчинено смыслу».

«Смоленский метромост, стальной, однопролётный, арочный. Мне нравятся сами слова даже».



Новоарбатский мост и Смоленский метромост

Новоарбатский мост был построен в 1957 году вместе с гостиницей «Украина» для того, чтобы связать этот район с остальной Москвой. Особенно он был удобен участникам «Фестиваля молодежи и студентов» 1957 года, большую часть которых поселили именно в этой гостинице.

Смоленский метромост был построен в 1937 году и в этом же году по нему было пущено движение из центра до станции метро «Киевская».



Едем дальше к Ростовской набережной, никуда не сворачивая.

«Проскакиваю узкий туннель под Бородинским. Под ним темно и воды не видно, справа – глухая стена. Поскорее выныриваю на свет и лечу дальше»



Бородинский мост был возведен к столетию Бородинской битвы в 1912 году по проекту архитектора Романа Клейна.

До него на этом месте находился сначала деревянный, затем металлический – Дорогомиловский. Нынешний мост украшен военными атрибутами. С одной стороны находятся обелиски, с другой полуротонды, украшенные шлемами и оружием.

«Пешеходный мост Богдана Хмельницкого. Он красивый, но меньше мне нравится, чем метро. Раньше он был другой, железнодорожный, и стоял в другом месте, звался Краснолужским. Я не видел, читал просто. С ним ещё шпионская история была какая-то. Потом его приподняли, переставили на такие баржи и сплывили прямо по воде. И на новом месте накрыли стеклянным колпаком, светильников навешали. Получился какой-то специальный мост, для красоты».



Игнат рассказывает про пешеходный мост у станции метро Киевская (который, кстати, ведет к нашей библиотеке!) и рассказывает достаточно верно. Действительно, этот мост раньше стоял на Московской Окружной Железной дороге и сто лет по нему ездили паровозы и тепловозы. «Шпионская история» – это история задержания американской шпионки Марты Петерсон, которую поймали на этом самом железнодорожном мосту. В начале 2000-х мост решили заменить, а старый использовать в качестве пешеходного.



Ростовская набережная плавно переходит в Саввинскую.

«И тут же, перед Новодевичьим монастырём, Гессе. Привет, Гессе. На старом доме штукатурка выцарапана так, что вышел портрет. Человек и город; лицо старого человека в очках на три этажа. Я смотрел в интернете, просто адрес набрал: Саввинская набережная, 27, и знаю теперь, что это Гессе, немецкий писатель, "Игра в бисер", книжка стоит дома. Пока не читал. И я теперь здороваюсь с ним».



На здании старого фабричного общежития португальский художник Александер Фарто в 2009 году сделал необычный портрет немецкого писателя и философа Германа Гессе. Техника, в которой он выполнен, называется сграфитто – изображение выбивается на штукатурке.



Игнат и мы проезжаем под мостом окружной железной дороги, то есть современным МЦК и примыкающим к нему третьим транспортным.

«И прощаюсь с машинами. Последний мост – двойной; железная дорога и Третье транспортное кольцо, пролетаю под ними – и я в Лужниках».



Лужнецкий мост и стадион Лужники

Лужники – старинная местность на юго-западе Москвы. Высокой застройки здесь никогда не было – маленькие деревеньки с небольшой церквушкой и заливные луга, куда часто приводили на выпас скот. Трава здесь была отменная – каждую весну Москва-река затапливала эти земли и насыщала их влагой.

Сейчас Лужники у нас ассоциируются с огромным спортивным комплексом и стадионом «Лужники», который появился здесь в 50-е годы 20 века. Недавно главный стадион был реконструирован.



Мы добрались до Лужнецкой набережной.

«Нижняя петля Москвы-реки. Машинам сюда нельзя; здесь парк и дорожка вдоль воды. На другой стороне – Воробьёвы горы, Университет».



Канатная дорога и здание МГУ

На другой стороне находится одно из самых высоких и панорамных мест Москвы – Воробьёвы горы. Множество раз этот вид изображали художники, до революции здесь находился ресторан Крынкина – один из самых известных. Сейчас – смотровая площадка, куда постоянно приезжают туристы.

Чуть в глубине стоит сталинская высотка Московского государственного Университета – настоящий студенческий городок в одном здании. На территорию Воробьёвых гор можно попасть по канатной подвесной дороге или по метромосту.



По Лужнецкой набережной едем до метромоста.

«Полыхающая осень. Отсюда, из Лужников, кажется, Москва – город-сад, город будущего! Там, среди разноцветных деревьев, вдалеке, видны сияющие стеклом башни Сити. Неужели я оттуда приехал?!. Так быстро! На парاپете стоит утка! Я проезжаю мимо, она даже не вздрагивает. Стоит и смотрит на Университет. Внимательно так».

«Впереди Лужнецкий метромост, двойной: снизу метро, сверху машины. И прямо на мосту станция – "Воробьёвы горы"! Можно перейти по этому мосту реку. И на станции заглянуть прямо в окна вагонов, если там поезд метро стоит. Так странно: они в метро, торопятся по делам. А я на роликах. Их увезут, а я – сам».



Лужнецкий метромост был построен в 1958 году, но перестраивался в начале 2000-х годов, потому что быстро изнашивался. При последней реконструкции мост пришлось строить практически заново. По верхней части моста продолжается трасса Комсомольского проспекта, переходящая в проспект Вернадского, а по нижней проходит Сокольническая линия московского метрополитена.



Мы полюбовались Лужниками, а теперь пора возвращаться! Если хотите, можете прыгнуть в метро, и поехать уже дальше по своим делам, а если хотите - можете повторить за Игнатом путь обратно.

«Но всё же я люблю больше свои, хмурые набережные, пустые, подальше от этой толпы. Тем более сегодня мне не успеть туда, к Крымскому мосту. И, отдышавшись в Лужниках, я еду обратно, домой. Под всеми моими мостами, мимо моих Гессе и речфлота, в обратном порядке, к спирально закрученной башне Сити».

**Книгу «Я не тормоз» и другие книги Нины Дашевской
вы можете взять в Гайдаровке!**