

БИБЛИОСУМЕРКИ

ОБЩЕГОРОДСКАЯ АКЦИЯ

20 АПРЕЛЯ

ВСЕЙ СЕМЬЕЙ



КНИГИ О СЕМЬЯХ И ИХ ТРАДИЦИЯХ

0+



Безлюдная, Анастасия. Мой папа ходит по морям / Анастасия Безлюдная ; ил. Екатерины Варжунтович. – Санкт-Петербург : Антология, 2020. – 56 с. : цв. ил. – (Антология – детям). – 0+.

Папа Алёны – моряк дальнего плавания. Он надолго уходит в море. Но самые интересные истории происходят с ним не в путешествиях, а дома! Алёнка с папой играют в детективов, путешествуют во времени, находят на небе новые созвездия и отправляют письма на воздушных шариках. А ещё придумывают шляпки для английской королевы, ловят рыбу в замёрзшем море и играют в снежки летом!

В рассказах о дружбе папы и дочери можно найти множество идей для совместного досуга с детьми. В книге много смеха, тепла, семейных историй, шуток, примет настоящего детского мира с его играми и фантазиями. После знакомства с Алёнкой и её папой на душе становится «тепло, как будто внутри зажгли ёлочную гирлянду с разноцветными леденцовыми фонариками».



Доброчасова, Анна. Переполох в семье Грушиных, или Как появился «Малёк» / Аня Доброчасова ; ил. автора. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2021. – 79 с. : цв. ил. – (Вовка с Хвостиком). – 0+.

Представляете, Грушиных ожидает грандиозное событие – пополнение в семье. Теперь у Вовки и Сони появится «свой собственный Малёк». И конечно, ребята не могут остаться от этого в стороне. Они размышляют, на кого он будет похож, придумывают ему имя и выбирают самый нужный подарок. А ещё, помимо приятных хлопот, связанных с появлением младшего брата, они организуют клуб «Коротколапых» собак, устраивают «День наоборот» и находят «Тайного родственника». В общем, как всегда, они не сидят на месте и попадают в самые разные забавные истории. Обещаем, скучать за чтением этой книги вам не придётся. Скорее открывайте книгу и отправляйтесь на поиски приключений вместе с Вовкой и Хвостиком.



Зартайская, Ирина Вадимовна. Никто меня не любит / Ирина Зартайская ; ил. Елизаветы Третьяковой. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2018. – 32 с. : цв. ил. – 0+.

Маленький волчонок в отчаянии – кажется, его никто не любит: ни мама, ни папа, ни бабушка... Что же поможет малышу обрести уверенность и почувствовать любовь и поддержку близких?



Кузнецова, Юлия. Ирочка : рассказы / Юлия Кузнецова ; ил. Ирины Гавриловой. – Москва : КомпасГид, 2020. – 223 с. : цв. ил. – 0+.

Мамы бывают разные. Строгие, забывчивые, ласковые, умные, спешащие... А у Ирочки и её брата Максима мама – фантазёрка. Где бы ни оказывалась семья – на даче, у моря или в городе – им никогда не бывает скучно, всегда для них занятие находится: создавать пиратскую команду, объяснять улиткам дорогу к дому, побеждать дракона...

А какая дочка может быть у такой мамы? Конечно, самая заботливая и изобретательная. Ирочка останавливает машины, чтобы защитить брата, готовит завтрак горному королю и в нужный момент загадывает самое важное новогоднее желание – не для себя, для мамы.



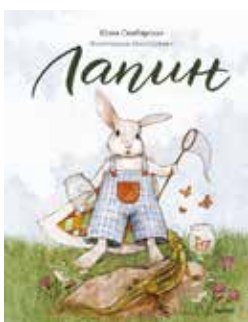
Кургузов, Олег Флавьевич. День рождения вверх ногами : рассказы / Олег Кургузов ; худож. А. Арушанова. – Москва : Росмэн, 2019. – 96 с. : цв. ил. – (Книжка из-под парты). – 0+.

В сборник вошли весёлые, добрые и трогательные рассказы замечательного детского писателя Олега Кургузова (1959-2004). Главные герои этих историй любознательный мальчишка, его родители и кот Лукьян. Их жизнь это череда разных приключений, смелых затей, смешных и фантастических случаев.



Лукашевич, Михаил Георгиевич. Лебеднадцать лебедей и чаексят чаек : севастопольские прогулки : рассказы для детей / Михаил Лукашевич ; ил. Алисы Сербиненко. – Москва : Архипелаг, 2020. – 47 с. : цв. ил. – 0+.

Море, чайки, паруса – что ещё нужно для счастья? Маленькая Ника живёт в Севастополе и обожает гулять с родителями по родному городу. Во время прогулки можно покачаться на качелях, поиграть в «Теремок» под шатром любимого дерева, собрать ракушки на пляже и даже подняться на борт настоящего парусника! И, конечно, надо успеть покормить множество птиц: лебеднадцать лебедей, утнадцать уток и чаексят чаек!



Симбирская, Юлия. Лапин / Юлия Симбирская ; ил. Маши Судовых. – 2-е изд. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2021. – 79 с. : цв. ил. – (Лапин). – 0+.

Уютная книга про маленького кролика с чудесными иллюстрациями, стихами и рецептами.

Лапин – маленький кролик, которому не сидится на месте. Он должен научить хомяка слушать, как в ушах свистит ветер, покормить подкроватное чудовище морковными пастилками и срочно что-то изобрести. Папа Лапин пишет стихи, а мама знает, где найти радость. А ещё у Лапина есть дядюшка-фокусник и Простодедушка-путешественник (кстати, он его сам нашёл). Лапина невозможно не любить, ведь он совершенно такой же, как и любой ребёнок.

В этой книге вы найдёте не только 12 историй про Лапина с волшебными иллюстрациями Маши Судовых, но ещё и прекрасные стихи, два рецепта и инструкцию, как сделать фонарик.

6+



Гайдар, Аркадий Петрович. Чук и Гек : рассказы / Аркадий Гайдар ; ил. Анны Власовой. – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2023. – 111 с. : цв. ил. – Содерж.: Чук и Гек ; Голубая чашка ; Совесть.

Удивительные истории об озорных мальчишках Чуке и Геке, девочке Светлане и её родителях и Нине Карнауховой, которая не сделала домашнее задание, не теряют своего обаяния даже спустя 85 лет после написания. Секрет Гайдара в том, что его книги полны любви: к детям, к родным, к ближнему и к стране. Рассказать ребёнку – да и не только ребёнку – о самом главном, поделиться секретом счастья и воспитать достойного человека – вот на что способны произведения классика. Мечта всех родителей – подружить ребёнка с книгой. Ведь книги дарят маленькому читателю целый мир: заинтересовывают, развлекают, заставляют задуматься. Всеми этими качествами обладают книги новой серии «Моя первая библиотека». И они наверняка понравятся начинающим читателям с первого взгляда!

Под яркими обложками, сияющими золотой фольгой, скрываются настоящие сокровища! Это сказки, басни, стихи, рассказы и повести, которые составляют «золотой фонд» детской классической литературы. Множество ярких, добрых и подробных иллюстраций, крупный, удобный для чтения шрифт и, конечно, увлекательные истории сделают дружбу юного читателя с книгами по-настоящему долгой и крепкой!



Данилова, Мария Сергеевна. Аня здесь и там / Мария Данилова ; ил. Анны Подлипенцевой. – Москва : Розовый жираф, 2022. – 279 с. : цв. ил. – 6+.

Жизнь маленькой Ани течёт размеренно и счастливо. Летом – в деревне, с черничными полянами, высокими соснами и тёплым озером. А зимой в Москве, с Третьяковской галереей и подарками из «Детского мира». Но однажды эта жизнь заканчивается. Теперь Аня живёт в Нью-Йорке. Пока родители учатся в университете, она ходит в американскую школу, вместо супа обедает сэндвичами с вареньем, ищет новых друзей и привыкает ходить без шапки на улице...



Драгунский, Виктор Юзефович. Денискины рассказы: о том, как всё было на самом деле / В. Ю. Драгунский, Д. В. Драгунский ; авт. предисл. Д. В. Драгунский ; худож.: А. Воронцов, М. Салтыков. – Москва : АСТ, 2014. – 303 с. : ил.

«Денискины рассказы» Виктора Драгунского были написаны полвека назад и стали любимой книгой трёх поколений. За это время многое изменилось. Когда ходил в школу Дениска Кораблёв – была совсем другая жизнь. Другие улицы, другие автомобили, другой двор, другие дома и квартиры. Другие телефоны, телевизоры и авторучки. Почему Дениска купается по вторникам? Что такое «приём стеклотары»? Зачем папа берёт у сына «две копейки на автомат»? Что такое «одна Гватемала и два Барбадоса»? Как играли в прятки в коридоре коммунальной квартиры? Кто такая «октябрятская вожатая»? И самое главное: все эти приключения – правда или выдумка? Все знают, что Дениска – это сын Виктора Драгунского. А Мишка, Алёнка и учительница Раиса Ивановна – они тоже были? А как

на счёт манной каши, которую Дениска вылил из окна? К столетию со дня рождения Виктора Драгунского (1913-1972) издательство АСТ выпустило эту необычную книгу. Рядом с «Денискиными рассказами» напечатаны подробные объяснения Дениса Драгунского. О том, что было и чего не было. О чернильницах и велосипедах, о соседях и друзьях, о генеральских пуговицах и газировке с сиропом. Прочитайте эту книгу, и вы узнаете всю правду.



Коваленкова, Анастасия. Мышонок, который Там : [сказка] / Анастасия Коваленкова ; ил. автора. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2021. – 223 с. : цв. ил. – (МИФ детство). – 0+.

Современная сказка о жизни мышонка Тама в русской деревне. Что можно успеть за одно лето? Особенно если это первое лето мышонка в деревне Лунёво? Очень многое! Можно выбрать себе необычное имя – Там, увидеть синий лес, поиграть в прятки в тумане, научить улыбаться kota, прогнать чудовище из парника, спасти ягнёнка и устроить незабываемый день рождения для мамы. А ещё понять, что ты странник, но тебе всегда будет куда вернуться, потому что есть дом, где тебя любят. Хорошие истории о мышином семействе читаются на одном дыхании, заставляют улыбаться и сопереживать героям. Ведь все вопросы и проблемы мышат Тама и Никанора понятны детям – это и дружба, и принятие себя и другого, и необходимость сделать выбор. Обычная жизнь, в которой каждый день происходит что-то интересное, главное – увидеть это. Но в этой жизни можно многое изменить к лучшему.



Кретова, Кристина. Сестра лучше, чем все карусели мира / Кристина Кретова ; ил. Екатерины Литвиновой. – Санкт-Петербург : Питер, 2022. – 32 с. : ил. – (Вы и ваш ребёнок). – 0+.

Сестра – это слово, в котором заключено столько всего: совместные игры, общие радости и печали, сходства и различия, ссоры и примирения и, конечно же, много любви. Эта книга наполнена удивительной искренностью: две сестрички ведут параллельный рассказ об их совместной жизни, и каждая показывает свою версию событий. В основе эпизодов лежат реальные истории людей, собранные и переосмысленные автором. Сёстры со всего мира поделились своими тревогами, радостными моментами и дружбой до самой старости. Есть здесь и истории о знаменитых сёстрах, которые многого добились благодаря друг другу. «Сестра – лучше, чем все карусели мира!» Это свет, опора и поддержка! Каждая девочка, имеющая сестру по крови или по духу, увидит в книге что-то своё – родное и по-настоящему личное. Книга рекомендована для чтения взрослыми детям.



Лазаренская, Майя. Копилка со смешинкой : юмористическая повесть в рассказах / Майя Лазаренская ; худож. И. Кондрашова. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 192 с. : ил. – (Школьные прикольные истории). – 6+.

Сёстры Даша и Полина не унывают никогда. А всё потому, что верят в народную мудрость. Ведь у них что ни смешное приключение – то пословица, что ни весёлая история – то поговорка. Собрал папа все истории сестёр в копилку, и получилась у них «Копилка со смешинкой».



Турханов, Александр. Грустный гном, весёлый гном : [повесть] / Александр Турханов ; ил. Ольги Боловинцевой ; [Российский фонд культуры, Совет по детской книге России]. – Москва : Детская литература, 2017. – 191 с. : цв. ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Добрая и увлекательная повесть Александра Турханова о музыкально одарённом мальчишке стала лауреатом IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. Однажды у Антошки появилось маленькое игрушечное пианино. Мир звуков увлёк мальчишка; оказалось, что он обладает абсолютным слухом. А ещё у него редкий дар – умение вслушиваться в музыку. Всё, что видит Антошка, он хочет передать звуками: и стеклянный дождь, и танцующего вальс неуклюжего дракона. Впечатления каждого дня рождают мелодии – порой светлые, а порой и сумрачные, но всегда необычные и талантливые.

12+



Замятина, Ольга. Ничья / Ольга Замятина ; худож. Greta Berlin. – Москва : Пять четвертей, 2022. – 151 с. : ил. – (Само собой). – 12+.

Когда ты маленький, мир кажется простым и понятным. Так было и в жизни Ксюши: любимые родители и младшая сестрёнка, лучшая подруга и хорошие оценки в школе. Неужели что-то может измениться? Тринадцатый день рождения приносит с собой сомнения: а что, если родные всё это время лгали ей... Девочка пересмотрела кипу документов, выучила наизусть мамину соцсеть с момента своего появления на свет и попыталась выведать у крёстной все тайны. Кажется, Ксюша затеяла игру с родителями, вот только они об этом даже не догадываются. Будет ли здесь победитель? Или их ждёт Ничья?

Ольга Замятина – детский писатель, лауреат Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина и литературного конкурса «Корнейчуковская премия». Повесть «Ничья» откликнется в сердцах как подростков, так и взрослых и вдохновит на то, чтобы устроить квест на знание истории своей семьи.



Ищенко, Дмитрий. В поисках мальчишеского бога : повесть / Дмитрий Ищенко ; ил. Маши Судовых. – 3-е изд., испр. – Москва : КомпасГид, 2020. – 159 с. : цв. ил. – 12+.

«Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперёд, открывать неизведанное – значит, мальчишеский бог с тобой», – сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цыпнаволоок, в одну улицу – ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль – это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет? По страницам этой книги рассыпаны многочисленные подсказки, где и как искать своего мальчишеского бога, каким он может быть, как не потерять связи с ним. Повесть Дмитрия Ищенко – конечно, не коллекция практических советов для потерянных подростков, а скорее вдохновляющая и поразительно кинематографичная история о неизбежном окончании

детства. Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта – и знания о самом себе.



Каретникова, Екатерина. Маршрут не построен : повести / Екатерина Каретникова ; худож. А. Мережникова. – Москва : Аквилегия-М, 2022. – 236 с. : ил. – Содерж.: Маршрут не построен ; Вирта. – 12+.

Эле двенадцать лет. У неё счастливая реальная жизнь. Но всё портит история, которая случилась полгода назад в жизни виртуальной, когда Эля познакомилась в сети с френдом своего одноклассника. Сначала его поведение не вызывает у Эли особых опасений, но чем больше проходит времени, тем агрессивнее он себя ведёт. Сетевой знакомый начинает преследовать девочку. В отчаянии она решает встретиться с преследователем.

Повесть затрагивает острый вопрос безопасности в Сети. Служит предостережением подросткам, что не всем, с кем вступаешь в виртуальный контакт, можно доверять.

Вторая повесть книги «Вирта» – финалист Всероссийского литературного конкурса «Книгуру», – также затрагивает тему безопасности в Сети.



Кашура, Алёна. Мы – Вирази! / Алёна Кашура ; ил. Тамары Мартыновой. – Москва : Абрикобукс, 2022. – 232 с. : цв. ил. – (Тайная дверь). – 12+.

Ещё вчера у Виражей всё шло по накатанной колее. Они жили в большом коттедже на берегу озера и горя не знали. А сегодня у них есть лишь тесный дом на колёсах да старый автомобиль. Кажется, что жизнь рухнет: папа не в себе, старшая дочь мечтает сбежать, мама и бабушка почти не улыбаются. Проблемы так и валятся Виражам на головы... Но близнецы, Малинка и Ломик, знают: впереди их семью ждёт нечто невероятное! Так обещал лесной призрак. Хватит ли Виражам сил и храбрости принять чудо? Сумеют ли пройти весь путь до конца? Поехали с ними – выясним!



Кузнецова, Юлия. На острове вулканов / Юлия Кузнецова ; худож. Евгения Шмырева. – Москва : Абрикобукс, 2023. – 272 с. : цв. ил. – (Детский почерк). – 12+.

Каким бывает семейное путешествие? Шумным, бодрым, энергичным, весёлым! А если это семейное путешествие на остров, где можно найти больше ста вулканов? А если в дорогу отправляется Маша, которая любит порядок и козочек, шутник Гриша, который вечно попадает в передраги, строгий папа и мама-писательница? Каким будет это путешествие? Ясно одно: оно точно не будет скучным. Семья окунётся в мир викингов, попробует вулканический хлеб, полюбуется китами в музее и тупиками в открытом море, встретится с водопадами и гейзерами, искупается в горячих источниках, узнает название некоторых рун, купит молот Тора и даже заключит договор с эльфами! Не всё проходит идеально: дети и взрослые ссорятся и мирятся, обижаются и радуются. Главная находка, которая ждёт Машу, Гришу и их родителей на острове вулканов – это ощущение семейной поддержки и любви.



Свестен, Ника. Огни Студёного моря : повесть / Ника Свестен ; ил. Петра Любаева. – Москва : НИГМА, 2021. – 176 с. : цв. ил. – 12+.

После происшествия в школе Саньку отправляют к бабушке на Север, на остров, в дом на маяке. Не летние каникулы, а настоящая ссылка. Кажется, здесь ничего не происходит: вокруг только холодное море, пронизывающие ветра и дождь без конца. Местные жители все странные: говорят присказками, у каждого какие-то тайны. Маленькая Люба знает всё про китов, как настоящий учёный, и дружит с белухой по имени Бус. Похожий на гризли Семён исследует подземные катакомбы, а рыжий Колька построил во дворе настоящую обсерваторию. Родная бабушка по прозвищу Тиль – и та не похожа на других бабушек. А главная тайна – это опасность, которая грозит острову и морю, но о ней приезжим знать нельзя. Всё глубже погружаясь в жизнь затерянного посёлка на берегу моря, Саня начинает по-новому думать и об острове, и о местных. А ещё о тех, кто остался на Большой земле – об отце и о друге, которого он предал.



Стрельникова, Кристина. День глухого кита : повесть / Кристина Стрельникова ; худож. Катя Толстая. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2020. – 96 с. : ил. – (Добавь в друзья). – 12+.

У главного героя повести Кристины Стрельниковой случилась неприятность – он разбил чайник своей тётки. Эта мелкая, на первый взгляд, оплошность приводит к глобальному конфликту в семье, в результате которого мальчик перестаёт слышать. Он погружается в тишину, где нет не только нотаций и упрёков, но и болтовни с приятелями или разговоров по душам с родителями. Удастся ли взрослым и подростку найти другой язык общения или они навсегда будут разделены океаном молчания, в котором, как киты, проплывают мимо друг друга?

В иллюстрациях Кати Толстой и мальчик, и взрослые одинаково беззащитны, словно художница смогла не только увидеть, но и услышать своих героев.