



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2023

КНИГА И БИБЛИОТЕКА В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

2-5+

Художественная литература

Мария Агапова. Метрольцы : сказочная повесть / худож. Антонина Анн-Мари Абитан. Как мышонок учился читать / худож. Улиес Венсель ; пер. с фр. Вера Серкен. – Москва : Энас-книга, 2021.

Во время каникул в опустевшей школе поселилась мышиная семья. А когда уроки возобновились, маленький мышонок тоже решил научиться читать. Он тайком пробирался в класс и вместе с первоклассниками старательно изучал буквы. Малыш решил когда-нибудь написать книгу. Тогда папа и мама мышонка тоже решили освоить грамоту.

Бонни Беккер. Медведь в библиотеке / худож. Кэди МакДональд-Дентон ; пер. Артём Андреев. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Медведь не понимает, зачем нужно идти в библиотеку, – у него ведь есть всё необходимые книги. Впрочем, его друг Мышонок считает иначе – но найдёт ли он в библиотеке книжку, которая придётся разборчивому Медведю по вкусу? Среди них так сложно найти ту самую.

Росио Бонилла. Самая высокая книжная гора / ил. автора ; пер. Дарья Налепина. – Москва : НИГМА, 2019.

Кто из нас в детстве не мечтал научиться летать? Энрике тоже мечтал, как все дети, о полётах. А ведь для этого обязательно нужны крылья! Энрике хотел получить их на день рождения, и даже пытался смастерить сам, но ничего у него не получалось. Как же ему научиться летать? И однажды мама подарила ему... книгу.

Рефна Брагадоттир. Бакстер и его книжка / пер. с англ. Юлии Фокиной. – Москва : Клевер-Медиа-Групп : Clever, 2016.

Забавная и добрая история Бакстера, который мечтал стать героем книги. Больше всего на свете Бакстер любит читать. И ему ужасно хочется самому стать героем книги. Но вот незадача: есть сказки про волков, львов, медведей, зайчиков... А про Бакстера – НИ ОДНОЙ! Неужели его мечте не суждено исполниться

Оливер Джефферс. Я из мира книг / Сэм Уинстон ; пер. с англ. Мария Юнгер, Алексей Богословский ; ил. авт. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2017.

Маленькая девочка – дитя книг – плывёт на своём плоту по морю слов и попадает в дом мальчика. Девочка приглашает его вместе отправиться в путешествие по миру историй... где может случиться всё, что угодно, стоит только это вообразить.

Авторы так говорят о своей работе «Я из мира книг»: «С самого начала мы хотели создать историю, которая показала бы нашу любовь к классическим детским книгам, но по-новому. Мы хотели поймать ту магию, которая появляется, когда ты теряешься в истории, неподвластной времени. Но сделать это так, как никто раньше не делал». Удивительно симпатичные персонажи Оливера Джефферса на замечательных иллюстрациях Сэма Уинстона – настоящая ода миру книг. Сплетённые вместе сюжетом книги, уникальные иллюстрации помогают получить незабываемый опыт чтения, который побудит всех читателей, от мала до велика, исследовать, задавать вопросы и придумывать собственные истории.

Книга — лауреат премии BolognaRagazzi Award 2017.

Решением детского читательского жюри книге присвоен знак «Нравится детям Ленинградской области» (2017 год).

Джулия Дональдсон. Любимая книжка Чарли Кука / худож. Аксель Шеффлер ; пер. Марина Бородицкая. – Москва : Машины творения, 2021.

Пираты и призраки, рыцари и драконы, полицейские и воры, три медведя и зелёные человечки из космоса, голодный крокодил, учёная лягушка и другие – герои новой, как всегда смешной и очень красочной книги от создателей неповторимого Груффало. В этой «книжке в книжке» каждая история по остроумно придуманной цепочке ведёт к другой, а от неё – к следующей, которая, в свою очередь, – к новой истории... И так много раз, пока мы снова не окажемся в комнате мальчишки по имени Чарли Кук, где всё и начиналось.

Анн Жонас. Мартин, Малыш и говорящая книга : история старой библиотеки / худож. Франсуа Кроза ; пер. Ирина Бокова. – Москва : ЭНАС-Книга, 2015.

«В одной большой и старой библиотеке...» – такими словами начинается замечательная французская сказка. Автор рассказывает о приключениях маленького, но очень смелого мышонка по имени Малыш, который в своём путешествии по библиотеке встречает Говорящую Книгу...

Памела Загаренски. Голос / ил. автора ; пер. Сергей Степанов. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2016.

Жила-была девочка, которая очень любила сказки. Однажды в руки ей попала удивительная книга – с картинками, но без слов. Девочка расстроилась, но тут услышала тихий Голос, подсказавший ей, что можно найти свои слова и придумать собственные истории. Её воображение отправилось в полёт, и оказалось, что самый искусный на свете рассказчик живёт в ней самой.

Бенедикт Карбонейл. Почитай мне книжку! / худож. Мишель Деруйе ; пер. Наталья Ерофеева. – Москва : Энас-книга, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Как скучно жить, когда не умеешь читать! Ведь в книгах написано столько интересного! И как не терпится узнать, чем закончилась сказка, начало которой ты случайно подслушал! Один волк очень хотел, чтобы ему почитали книжку или научили его читать. Но найти учителя в лесу, где все звери тебя боятся, очень непросто.

Забавную книжку о волке, который очень хотел читать книги, создали известные в Европе писатель Бенедикт Карбонейл и художник Мишель Деруйе, знакомые нашим маленьким читателям по книге «Страшный милый волк».

Мишель Кнудсен. Лев в библиотеке / худож. Кевин Хоукс ; пер. Сергей Степанов. – Санкт-Петербург : Поляндрия, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Заведующая библиотекой мисс Мерривезер очень трепетно относится к правилам. Бегать нельзя. Кричать нельзя. А когда однажды в библиотеку приходит настоящий лев, она не знает, что делать, ведь в правилах ничего об этом не сказано! Но оказывается, что лев – находка для библиотеки: его лапы тихо ступают по полу, на него, как на большой мягкий диван, усаживаются дети, когда слушают сказки. И даже когда ему приходится нарушить сразу несколько правил, мисс Мерривезер не злится. Потому что это особый случай!

Лейн Марлоу. Как Заяц и Черепаха книжку читали / ил. автора ; пер. Анастасия Бродоцкая. – Санкт-Петербург : Вектор, 2017.

Зайчишка вечно куда-то мчится. День-деньской он носится повсюду. Черепаха едва за ним поспевает. Зато когда приходит пора сказки на ночь, Зайчишка просит её не спешить переворачивать страницы. Он хочет как следует рассмотреть все-все картинки в любимой книжке. Ведь иногда торопиться совсем ни к чему!

Лиза Папп. Мэйделин Финн и библиотечная собака / ил. автора ; пер. Сергей Степанов. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Мэйделин Финн НЕ ЛЮБИТ читать. Ни книжки. Ни журналы. Ни даже рекламу мороженого. К счастью, девочка подружилась с библиотечной собакой Бонни.

И оказалось, что это не так уж и плохо, когда читаешь книжку вслух для Бонни. Потому что Бонни не сердится, если девочка запинается, а кроме того, можно погладить собаку, пока выговариваешь трудное слово. И вообще, хорошо читать, когда не боишься сделать ошибку. Вместе с Бонни девочка понимает, что нужно стараться и не торопиться, тем более, когда рядом такой друг.

Лоренц Паули. Лис в библиотеке / худож. Катрин Шерер ; пер. Дарья Налепина. – Москва : Нигма, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Однажды озорной Лис погнался за Мышью, и та привела его... в библиотеку. Что такое библиотека? Почему здесь так тихо и совсем нельзя шуметь? А ещё столько интересных книг! Их даже можно брать на время домой! Но тут выяснилось, что Лис... совсем не умеет читать. Что же тогда придумает хитрый Лис?

Роб Скоттон. Котенок Шмяк и библиотечная книжка / Кэри Мейстер ; худож. Роберт Эйбез ; пер. Татьяна Покидаева. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2021.

У Шмяка скопилось так много ненужных вещей. Вместе с мамой они решили отдать одежду на переработку, игрушки в детский дом котят, а книжки – в библиотеку. Но Шмяк не торопится к библиотекарю в гости, потому что ему очень стыдно – он забыл вовремя сдать книгу. Что же теперь будет? Неужели Шмяка посадят в кошачью тюрьму за такой проступок?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/keri-meyster/kotenok-shmyak-i-bibliotechnaya-knizhka-67311371/>

Синди Уам. Книжный Кот / ил. автора ; пер. Елена Яковлева. – Москва : АСТ : Вилли Винки, 2022.

Чёрный Кот из книжного магазинчика обожает свою работу, где он читает и, мурлыкая, рекомендует любимые книги всем покупателям. Но однажды случилась беда! Книжный магазин затопило, и дети перестали приходить в гости. С помощью друзей и семьи Кот придумывает блестящий план, как вернуть книжный магазинчик к жизни. Весёлая история о любви к чтению и важности семьи.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/sindi-uam/knizhnyy-kot-67263308/?ysclid=igorw146kw183634468>

6+

Художественная литература

Сильвия Бишоп. Девочка, которая не умела читать / худож. Эшли Кинг ; пер. Александра Глебовская. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2019.

Вещичке Джонс нравится жить в книжной лавке, однако девочка скрывает страшную тайну... Она не умеет читать. Но вот её семья выигрывает в лотерею приз – огромный книжный магазин Альберта Монтгомери, и жизнь Вещички переворачивается с ног на голову.

Неужели её секрет всё-таки раскроют? И почему в этом магазине происходят такие странные вещи? Добро пожаловать в «Мир книг» Монтгомери – вас ждут захватывающие приключения!

Роальд Даль. Матильда / худож. Квентин Блейк ; пер. Елена Суриц. – Москва : Самокат, 2022.

Матильда – маленький гений, однако родители считают ее «буквально болячкой», а школьная директриса постоянно над ней издевается.

Но, правда в том, что все они глупцы, и им нет дела ни до кого, кроме себя... И Матильда решает их проучить. Благодаря замечательному уму и скромности Матильды, в школе у неё очень скоро появляются друзья, в числе которых – её учительница, милейшая мисс Ласкин, и одноклассники, и они не дадут друг друга в обиду!

Николай Внуков. Путешествие не кончается / худож. Сергей Рудаков. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017.

Если мама ушла в магазин, а по телевизору нет ничего интересного, можно... к примеру, отправиться в Африку. Или на острова Тихого океана, в Америку XIX века и даже в гости к канадским индейцам.

А ведь раньше Андрей и не догадывался о том, что такие необыкновенные путешествия возможны! Но теперь-то он знает, что нужно всего лишь

открыть книгу, и приключения не заставят себя долго ждать! Где мальчик побывает в следующий раз?

Наталья Карпова. Тайна книжного шкафа / худож. Гета Белоголовская. – Москва : НИГМА, 2018.

Ночь – это самое волшебное время суток. Мы просто не замечаем эти чудеса, потому что спим. А тем временем кто-то всегда выставляет самые интересные книги в шкафу в первом ряду...

Интересно, как это происходит и кто же это делает?

Если вы не можете уснуть, попробуйте тихонько заглянуть в свой книжный шкаф и посмотреть, что там происходит. Если не будете сильно шуметь, то непременно встретитесь с жителями книжной страны во главе с книговым. И тогда, вполне возможно, как и главному герою нашей книги Тимке, вам придётся спасти сказочный мир от страшного и ужасного Чудоеда!

Уильям Джойс. Фантастические летающие книги мистера Морриса Лессмора / худож. Джо Блум ; пер. Наталья Власова. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2014.

Мистер Моррис Лессмор любит читать книги и пишет историю своей жизни. Однажды налетел сильный ветер и унёс мистера Морриса в незнакомое место. Он оказался в удивительной стране, которую населяют живые книги. Маленькие и большие, молодые и старенькие, весёлые и печальные – все они хотят, чтобы кто-нибудь о них заботился.

И, разумеется, чтобы кто-нибудь их читал.

Клаус Хагерюп. Девочка, которая любила читать книги : сказочная история / худож. Лиса Айсато ; пер. Ольга Вронская. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018.

В детских книгах Клауса Хагерупа действительность всегда соседствует с вымыслом, с тем, что в реальном мире никогда не может произойти. Вот и в этой книжке рассказывается необычная и в то же время самая обыкновенная история, которая могла случиться где угодно и с кем угодно. Главное условие – любить читать книги!

Риэко Хината. Книжная лавка под дождём / худож. Хисанори Ёсида ; пер. Марина Ломаева. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021.

Знаешь ли ты волшебное место, где из позабытых людьми историй и снов, как из семян, рождаются книги? Они долго созревают под дождём и напитываются тайнами мира. Но если книжные семена испортить, из них не вырастет ничего хорошего.

Руко не подозревала, что именно ей предстоит отправиться в Заброшенный лес, чтобы спасти будущие книги. Но попасть туда можно лишь через низенькую деревянную дверь.

Добро пожаловать в «Книжную лавку под дождём». Здесь обязательно найдётся история именно для тебя!

Михаэль Энде. История, конца которой нет / худож. Себастьян Мешенмозер ; пер. с нем. Лилианна Лунгина , Антонина Исаева. – Москва : Махаон, 2022.

Михаэль Энде – один из наиболее известных немецких писателей второй половины XX века. Его книги для детей, которые с удовольствием читают и взрослые, давно стали классикой. «История, конца которой нет» – самая знаменитая его книга – переведена на 41 язык и издана тиражом более 9 миллионов экземпляров. Она повествует о путешествии одиннадцатилетнего Бастиана Бальтазара Букса в страну Фантазию. Толстяк Бастиан, которого все в классе считали слабаком, обожал читать. Однажды, случайно оказавшись в лавке букиниста, он увидел книгу в старинном переплёте и, не сумев устоять перед волшебной силой, исходящей от фолианта, украл её. Забравшись на чердак, он принялся читать и уже не смог оторваться от удивительной истории, погружившись в которую он сам превратился в героя невероятных, фантастических приключений...

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/mihael-andreas-gelmut-ende/istoriya-konca-kotoroy-net-48623076/>

Научно-познавательная литература

Юлия Иванова. История книги. Страница за страницей / худож. Ольга Громова. – Москва : Настя и Никита, 2020.

Предлагаем прогуляться по страницам книжной истории. Узнать, какими были первые книги, первый письменный язык, первая бумага и кто изобрёл первый печатный станок. А кроме того побываем в настоящей редакции, узнаем, кто и как делает книги для того, чтобы они оказались у нас в руках, открывая двери в тысячи миров.

Леонид Кочетков. Исчезнувшие буквы алфавита / худож. Елена Поповская. – Москва : Настя и Никита, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

О некоторых буквах старинной русской азбуки мы даже не знаем, как их правильно прочитать. Что же они означали, как звучали и почему исчезли? Каким был первый русский алфавит? Кто и когда придумал букву «ё», которую до сих пор то пишут, то не пишут? Буквы русского языка окружают нас повсюду – так давайте узнаем их историю.

Дарья Плаксунова. Чем пахнут книги / худож. Юлия Прохоцкая. – Москва : Альпина Паблшер, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Когда раскрываешь новую книгу, нос тут же тянется её понюхать. Чем же пахнет книга? Типографской краской, творчеством, новыми открытиями... Да чем только книга не пахнет! Авторы, писательница Дарья Плаксунова и художница Юлия Прохоцкая, страница за страницей расскажут о том, как «устроена» книга и как она рождается, какими были книги много лет назад и какими необычными бывают сейчас, как ходить в книжный магазин и делать «бумажные» подарки, подружиться с библиотекой и создать её у себя дома, что такое экслибрис и как его придумать, как завести нескучный читательский дневник, организовать книжный клуб, запустить book-блог и найти новых друзей по всему миру!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/darya-plaksunova/chem-pahnut-knigi/?ysclid=lgovsssmrw495088671>

Светлана Прудовская. История книги своими руками / ил. автора. – Москва : КомпасГид, 2011. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Вы знаете, какой была книга 4 тысячи лет назад? Хотите, не выходя из дома, сделать глиняную табличку, папирусный свиток, берестяную грамоту или бумажную гармошку?

А изготовить собственную бумагу с цветами или с укропом?

Читателю этой книги предстоит не только узнать, какой долгий путь прошла книга, но и пережить этот сюжет мировой истории на собственном опыте – через эксперименты с разными материалами и создание собственных рукотворных книг. Попутно читатель откроет для себя множество секретов художественного ремесла, которыми владели древние мастера. Книга богато иллюстрирована; в ней вы найдёте сказки, пословицы, скороговорки и рецепты, которые пригодятся для изготовления необычных рукодельных книжек.

12+

Художественная литература

Келли Барнхилл. Великанша и сироты / пер. Ирина Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2023.

Жил да был городок под названием Камень-в-Лощине. Славное местечко! Кстати, в нём была библиотека. Но однажды всё изменилось и беды пошли чередой: обрушившиеся на город пожары, наводнения и прочие бедствия лишили горожан библиотеки, школы и парка...

Вся надежда лишь на мэра – он ведь так блестящ и умен, и если не он,

то кто? К тому же он прославленный охотник на драконов – по крайней мере, в его присутствии драконы и носы не кажут.

И вот однажды из сиротского приюта пропадает ребёнок. Мэр города говорит с горожанами, и вот уже все глаза устремлены на Великаншу, живущую по соседству. Но сироты знают, что она ни при чём: ведь на самом деле Великанша добра и не раз в тайне помогала жителям города. Но как рассказать о правде тем, кто не желает слушать?

Где искать настоящего злодея?

Дженнифер Чемблисс Бёртман. Книжный сыщик / худож. Сара Уоттс ; пер. Ирина Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2018.

12-летняя Эмили очень рада переезду в Сан-Франциско, потому что здесь живет её литературный идол: Гаррисон Гринволд, издатель книг и создатель онлайн-сенсации «Книжный сыщик» (игра, в которой книги прячутся в городах по всей стране, чтобы их найти, нужно разгадать шифр). Но тут Эмили узнает, что на Гринволда напали, он лежит в коме, и никто ничего не знает о новой игре, которую он должен был запустить. Потом Эмили и её новый друг Джеймс находят одну очень странную книгу, и что-то заставляет их предположить, что она связана с Гринволдом и возможно хранит в себе единственную копию таинственной новой игры.

Хуан Вильоро. Неприрученная книга / худож. Анна Ксёэнз ; пер. Виктор Андреев. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Герой этой захватывающей истории уже придумал, как проведёт летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлого библиофила: он говорит загадками, почти не выходит на улицу и боится плюшевых медведей. Среди тысяч томов дядюшкиной библиотеки скрывается «Неприрученная книга» – книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти это удивительное издание.

Так начинаются приключения мальчика Хуана.

Сергей Голицын. За берёзовыми книгами / худож. Станислав Забалуев. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015.

Неутомимые изыскатели снова отправляются в путь. Надежда найти старинные берёзовые книги из легендарной библиотеки ростовского князя Константина Мудрого манит их в дорогу. На берестяных страницах берёзовых книг острой тетеревиной косточкой были процарапаны поэмы и сказания, созданные ещё до татаро-монгольского нашествия – бесценные сокровища древней русской литературы.

Писатель Сергей Михайлович Голицын приглашает взрослых и юных читателей в увлекательное путешествие по землям Владимира, Суздаля и Ростова. Увидеть красоту родной земли и древних русских городов,

проследить за забавными приключениями взрослых и ребят помог писателю замечательный художник-график Станислав Забалуев.

Крис Грабенштейн. Побег из библиотеки мистера Лимончелло / пер. Ирина Ющенко. – Москва : Карьера Пресс, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 г.

12-летний Кайл и его одноклассники даже подумать не могли, чем обернётся праздник по случаю открытия новой библиотеки, которую построил великий Луиджи Лимончелло, непревзойденный придумщик компьютерных и настольных игр. В честь его дня Рождения главный библиотекарь придумала настоящий квест – ребят на 24 часа заперли в здании, предложив им найти потайной выход из библиотеки. У Кайла и его друзей есть ровно 24 часа и зашифрованные подсказки – они ловко спрятаны буквально повсюду: в книгах, в архивных коробках, на потолке и даже на читательских билетах. Чем же закончится ночь в библиотеке?

Бен Гутерсон. Тайна отеля «Зимний дом» / худож. Хлоя Бристоль ; пер. Ольга Макарова. – Москва : АСТ, 2021.

Это самые необычные зимние каникулы в жизни одиннадцатилетней Элизабет... Небогатые и не очень добрые родственники отправляют её в роскошный отель «Зимний дом». Оказывается, что этот дом полон тайн, особенно... огромная библиотека. Там девочка находит старую книгу с головоломками, которая раскроет тайну владельца Норбриджа и его зловещей семьи. Однако, чем больше секретов Элизабет узнаёт, тем очевиднее становится, что она неразрывно связана с отелем...

По воле судьбы, Элизабет – единственная, кто может снять проклятие с «Зимнего дома», вот только какой ценой?

Бен Гутерсон работал учителем в средней школе в штатах Нью-Мексико и Колорадо, поэтому хорошо понимает детскую психологию.

Позже любовь к кодам и шифрам привела его в корпорацию «Майкрософт». Писатель живёт у подножия Каскадных гор недалеко от Сиэтла, поэтому действие книги происходит на фоне суровой северной природы.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/ben-guterson/tayna-otelya-zimniy-dom/?ysclid=lgzpz2uwea691176950>

Анна Джеймс. Тайная библиотека / худож. Паола Эскобар ; пер. Константина Молькова. – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2020.

Тилли Пейджиз живёт со своими бабушкой и дедушкой, так как её мама пропала много лет назад. Девочка обожает читать и всё свободное время проводит в семейном книжном магазине «Пейджиз и Ко». Когда однажды прямо там она встречает своих любимых героинь Алису

из Страны Чудес и Аню из Зелёных Мезонинов, её погружения в книжный мир становятся... реальными! Узнав правду о том, каким невероятным даром обладает она сама и её семья, Тилли надеется, что сможет разгадать тайну исчезновения её мамы. Однако путешествия по книжным страницам могут оказаться очень опасными, если случайно застрять в формах или встретить посреди истории того, кого там быть не должно...

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/anna-dzheyms/taynaya-biblioteka-49792509/?ysclid=lgztlalgy564299891>

Андрей Жвалевский. Смерть мёртвым душам! / Евгения Пастернак ; худож. Александр Николаенко. – Москва : Время, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2014 г.

В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдельной от людей жизнью. Всё меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям. Сначала библиотечная братия – и книги, и люди – воспринимают новенькую в штаны, но вскоре находят проблемы поважнее. Вызванный на спиритическом сеансе второй том «Мёртвых душ» Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, а цели туманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют... Спасение, разумеется, придёт – не чудесное, а очень естественное и современное. Но до него ещё нужно дожить и дочитать эту захватывающую историю – и дочитать непременно с удовольствием, а никак не через силу.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/andrey-zhvalevskiy/smert-mertvym-dusham-11240713/?ysclid=lgp2iznjps217455894>

Йон Колфер. Очень страшная миссис Мёрфи / пер. Анастасия Кузнецова. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2005.

Вилли и его старший брат обречены. Мало того, что каникулы безнадежно испорчены, – наказание, которое придумали мама и папа, грозит испортить братьям всю оставшуюся жизнь. Несколько часов в неделю им предстоит проводить в библиотеке, где повелевает Очень страшная миссис Мёрфи. Другого такого коварного и беспощадного библиотекаря ещё не видывал свет. И горе тому, кто осмелится засмеяться в её мрачном царстве или, не дай бог, чуточку пошалит.

Виталий Константинов. История письменности: от клинописи до эмодзи / пер. Анастасия Константинова. – Москва : Пешком в историю, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Эта книга-комикс рассказывает о более чем ста системах письма: от древних времён до наших дней, начиная с клинописи, древнеегипетских и китайских иероглифов и первых алфавитов, заканчивая современными эмодзи и знаками выдуманных языков вроде клингонского. Удивительно, какими разными способами можно фиксировать устную речь, какие необыкновенные истории связаны со многими системами письма! Невероятно увлекательно рассматривать всевозможные символы – они красивы сами по себе, даже если ты не знаешь их значения.

Рассказ об огромном разнообразии знаков и систем письменности развёртывается во времени и пространстве. Книга даёт общее представление о теме, и само собой, не может вместить все системы письменности, ведь, как считают учёные, за всю свою историю человечество создало 292 такие системы и не все они расшифрованы. А ведь сегодня больше половины из существовавших когда-либо систем письменности доступны на каждом компьютере. Всё шире становятся возможности кодирования, всё больше шрифтов без проблем отображаются и используются на компьютере или смартфоне.

Мы живём во времена окончательной победы над безграмотностью – когда своя письменность может быть создана для каждого языка нашей планеты и доступна во всех уголках мира по клику мышки.

Владислав Крапивин. Тень Каравеллы / худож. Е. Медведев. – Москва : Детская литература, 2012.

В детстве порой достаточно бумажного кораблика, старой карты на стене и света тусклой лампочки, чтобы придумалась сама собой захватывающая игра. Когда Тень Каравеллы падает на карту, начинаются опасные приключения, из которых Владька и Павлик, герои крапивинской повести, всегда возвращаются победителями. И пусть мудрый вождь туземцев Табу-Ретус, пиратские брига, невиданные морские чудища и клады затонувших кораблей существуют только в детских фантазиях, но все невзгоды суровой послевоенной жизни в эти моменты отступают, а ощущение счастья и крепкая дружба останутся с мальчишками навсегда.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/vladislav-krapivin/ten-karavelly-153930/?ysclid=lgp1rgosy1310678338>

Хендрик Ламбертус. Сбежавшая книга / пер. с нем. М. Д. Тайгузиной. – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2021.

В магазинчик «Книжный приют Дины» (который на самом деле совсем не магазин, а штаб книжных агентов, которые охраняют всё княжество) поступил срочный вызов – таинственное происшествие на книжной

выставке. Агенты Хэди Ведьмин Носок, Паульхен Пиратский Ребёнок и Реджинальд Растерянный отправляются выяснить, что стряслось, и к ним присоединяются Мэль и Артур – книжные агенты без обложек. С выставки пропала старинная книга! Правда, очень скоро становится ясно, что её не украли. Она... сбежала! И собирается устроить в книжном мире настоящий переворот! Теперь отважным книжным агентам предстоит остановить армию книг-зомби, обхитрить ошибочных чертей и найти перо, которым была написана первая волшебная книга. И, конечно, спасти книжный мир!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/hendrik-lambertus/sbezhavshaya-kniga/?ysclid=lgovlki875620857931>

Кай Майер. Время библиомантов : трилогия / пер. Светлана Вольштейн. – Москва : Робинс, 2020.

«У каждой книги есть своя тайна...». Несколько сотен лет безграничная сила книг хранилась обществом библиомантов в тайне. Волшебство, путешествие сквозь время и пространство – это лишь малая часть того, что книги могут дать. С помощью некоторых из них можно изменить даже прошлое. Фурия Саламандер Ферфакс потомственный библиомант, самый сильный волшебник в древнем роду Розенкрейц, который уже долгие годы скрывается от агентов Адамантовой Академии из-за ошибки, совершённой в прошлом.

Семья Ферфакс охотится и уничтожает «пустые книги», способные стереть всё когда-либо написанное на Земле. Но у них есть враги куда страшнее Академии, жаждущие кровной мести... Фурия теряет всех – любимого отца, младшего брата, всю свою семью. Единственное, что ей остается – бороться. Главное, что рядом с ней появляются верные друзья и любовь, которая прошла через века. Кто настоящий враг? Какова цена за спасение брата? Чем грозит восстание экслибри? Почему Антиква так отчаянно пытается получить книгу Зибенштерна? За что борются мятежники Либрополиса? Приключения начинаются – добро пожаловать в мир книг, Время Библиомантов пришло!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/kay-mayer/vremya-bibliomantov-nachalo-puti/>

Кэтрин Гилберт Мёрдок. Мальчик и его книга / худож. Йен Шёнхерр ; пер. Мария Галина. – Москва : Карьера Пресс, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Мальчик (которого так все и зовут – Мальчик) приглядывает за козами. И надо сказать, что Мальчик является предметом насмешек в своей деревне. Стыдится своего горба. Только вот он умеет разговаривать с животными. Его появление в деревне окутано тайной. И его старый наставник умолял его никому и никогда не показывать свой горб. И ещё он умеет легко лазать и забираться на самые высокие деревья, никогда не сердается. И очень хочет повидать мир.

Так бы и протекала его жизнь, если бы однажды мимо не проходил паломник. Который и берет Мальчика с собой в качестве слуги.

Давид Нель Ло Колом. Племя Зипполи / худож. Пере Джинарда ; пер. Ирина Мироненко-Маренкова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2020.

В семье Гильермо все были заядлыми читателями. Папа мальчика любил сидеть с книгой за утренним кофе, мама просто обожала читать перед сном, а старший брат Нико постоянно носил с собой какой-нибудь захватывающий приключенческий роман и читал при каждом удобном случае. И только один Гильермо не любил читать, совсем не любил. Что может быть скучнее, чем сидеть целый день с книгой? И какое ещё удовольствие можно получить от чтения? Ведь на свете столько интересных игр и весёлых занятий!

Но однажды в школьной библиотеке Гильермо нашёл очень необычную старую книгу. Она называлась «Племя Зипполи», и для каждого, кто её открывал, книга рассказывала волшебную и отличную от других историю. Какой же станет история Гильермо?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/david-lo-kolom/plemya-zippoli/?ysclid=lgp1x36a4s699730700>

Роман Пересветов. Тайны выцветших строк. – Санкт-Петербург : Азбука-классика : Авалон, 2006.

В своей увлекательной книге автор рассказывает о поиске древних рукописей и исчезнувших библиотек, о поиске, который вёлся среди архивных стеллажей и в потайных подземных хранилищах.

Расшифровывая выцветшие строки, Роман Пересветов знакомит нас с прихотями царей, интригами бояр, послов и перебежчиков, с мятежами, набегами и казнями, которыми богата история государства Российского.

Корнелия Функе. Чернильное сердце / пер. с нем. А. Кряжимской, Н. Кушнир, Н. Хакимова ; иллюстрации автора. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2022. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2009 г.

Первая часть трилогии знаменитой немецкой писательницы. В центре повествования – отважная двенадцатилетняя девочка Мегги и её отец, обладающий чудесным даром: когда он читает книгу вслух, её герои оживают. Правда, взамен кто-то из слушателей оказывается в придуманном писателем мире, а как известно, в книгах бывают не только добрые персонажи... Книга адресована детям среднего школьного возраста, но и взрослые прочтут её с большим интересом.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/korneliya-funke/chernilnoe-serdce-8010121/?ysclid=lgp35v4m4h361318258>

Дэйв Шелтон. Эмили Лайм и похитители книг / худож. Александра Миткалова ; пер. Наталья Ключарёва. – Москва : КомпасГид : Тинбук, 2019.

Дафна Блэйквей – юная леди с характером, которая любит читать и соглашается стать помощницей помощницы библиотекаря. Только ее «начальница» Эмили Лайм, настоящий книжный червь, просто притягивает к себе неприятности и приключения. Как и Джордж, единственный мальчишка во всей школе. Кстати, библиотека интересуется и кого-то ещё – кого-то с далеко идущими коварными планами...

Но Дафна, Эмили и Джордж выведут злоумышленника на чистую воду!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/deyv-shelton-18667114/emili-laym-i-pohiteli-knig-42838488/?ysclid=lgp3464agz500651590>

Д. Д. Эверест. Арчи Грин и Дом летающих книг / пер. Вероника Максимова. – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2022.

Магия – очень, очень странная штука. Арчи Грин в этом совершенно уверен. Трудно не почувствовать себя безумцем, закапывая старинную книгу в компост, чтобы её отремонтировать. Или уворачиваясь от пролетевшей мимо книги – нет, её никто не бросал, она летает, потому что ей так хочется.

Поэтому, когда книги с Арчи заговорили, он не сильно удивился.

Но встревожился. Книги пожаловались ему, что кто-то ворует их магию. Но почему об этом не знает никто из взрослых? Неужели только Арчи слышит голоса книг? Значит, это именно Арчи предстоит разобрататься с этим делом?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/d-d-everest-21345772/archi-grin-i-dom-letauschih-knig-48928952/chitat-onlayn/?ysclid=lgp3bor5xu722389777>

16+

Роман Белоусов. Тайны великих книг : неизвестная жизнь знаменитых литературных героев. – Москва : РИПОЛ классик, 2004.

Когда мы читаем какую-либо книгу о приключениях, подчас, самых невероятных и опасных, и захвачены тем, о чём рассказывает автор, нас начинает интересовать достоверность изображённого. «Неужели всё это могло быть? – спрашиваем мы себя. – Реальны ли описанные события? Существовали ли в действительности, скажем, капитан Немо, д'Артаньян, Жан Вальжан, Мюнхгаузен, Тартарен?..» Ответ на эти вопросы и даст книга, которую вы держите в руках. Приподнимая завесу над тайной создания выдающихся произведений, автор выступает в роли «литературного детектива», который проводит очную ставку факта и вымысла. Знакомство с историей жизни людей, послуживших прототипами любимых героев, поможет вам по-новому взглянуть на известные книги.

Рэй Брэдбери. 451 градус по Фаренгейту /пер. Бабенко. – Москва : Эксмо, 2021.

Это общество катится в никуда. Книги горят. А вместе с ними – опасные знания. Философия, опыт, сомнения, чувства, страдания и мечты. Инакомыслящих ждёт карательная психиатрия. По пятам диссидентов мчится безжалостный электрический пёс. Беги от всеобщего оболванивания. Чувствуешь, как дымится бумага?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/rey-bredberi/451-gradus-po-farengeytu-39507162/?ysclid=lgp3pqkq9x106116825>

Мехтильда Глейзер. Книжные странники / пер. с нем. Е. Л. Полоцкой. – Москва : РИПОЛ классик, 2021.

Отправляясь на родину своей матери, остров Штомсей в Шотландии, Эми Леннокс совсем неожиданно узнаёт, что унаследовала семейную способность путешествовать по книгам.

Но не только её семья владеет подобным даром. На том же острове живет клан Макалистеров, некогда враждовавший с кланом Ленноксов. Эми присоединяется к двум наследникам Макалистеров в учёбе и совершает свой первый прыжок в «Книгу Джунглей». Девушка с восторгом изучает литературный мир и заводит там друзей, пока с сюжетами книг не начинает происходить что-то странное...

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/mehtilda-gleyzer/knizhnye-stranniki-27428411/>

Маркус Зусак. Книжный вор / пер. с англ. Николай Мезина ; иллюстрации Труди Уайт. – Москва : Эксмо, 2022.

Январь 1939 года. Германия. Страна, затаившая дыхание. Никогда ещё у смерти не было столько работы. А будет ещё больше. Мать везёт девятилетнюю Лизель Мемингер и её младшего брата к приёмным родителям под Мюнхен, потому что их отца больше нет – его унесло дыханием чужого и странного слова «коммунист», и в глазах матери девочка видит страх перед такой же судьбой. В дороге смерть навещает мальчика и впервые замечает Лизель. Так девочка оказывается на Химмель-штрассе – Небесной улице. Кто бы ни придумал это название, у него имелось здоровое чувство юмора. Не то чтобы там была суцья преисподняя. Нет. Но и никак не рай. «Книжный вор» – недлинная история, в которой, среди прочего, говорится: об одной девочке; о разных словах; об аккордеонисте; о разных фанатичных немцах; о еврейском драчуне; и о множестве краж. Это книга о силе слов и способности книг вскармливать душу. Экранизирован в 2013 году.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/markus-zusak-2/knizhnyy-vor-9308621/chitat-onlayn/?ysclid=lgp4kxmyi926376386>

Сосукэ Нацукава. Кот, который любил книги / пер. с япон. Галины Дуткиной ; илл. Камиллы Алиевой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2021.

Старшеклассник Ринтаро Нацуки собирается закрыть букинистический магазин, который унаследовал от любимого дедушки. Но однажды самым обычным днём среди стеллажей появляется говорящий кот по имени Тигр. Он увлекает подростка за собой в захватывающее путешествие, цель которого – спасение книг. Сначала от интеллектуала, запирающего сотни томов в шкафу, затем от профессора, маниакально кромсающего страницы ножницами... Что ждёт юного Ринтаро и его подругу Юдзуки на этом пути и как им спасти все книги, оказавшиеся в опасности?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/sosuke-nacukava/kot-kotoryy-lubil-knigi/chitat-onlayn/?ysclid=lgp4tn9yea211865896>

Карлос Руис Сафон. Тень ветра / пер. Маргарита Смирнова. – Москва : АСТ, 2021.

Книга-явление. Книга-головоломка. Книга-лабиринт. Роман, который заставляет читателя погрузиться в почти мистический мир Барселоны и перемещает его в совершенно иную систему координат. Читателю предстоит вместе с главным героем встретить зловещих незнакомцев, понять и полюбить прекрасных и загадочных женщин, бродить по мрачным лабиринтам прошлого, и главное – раскрыть тайну книги, которая непостижимым образом изменяет жизнь тех, кто к ней прикасается. Удивительная книга, в которой есть всё: увлекательный сюжет, блестящий стиль и будоражащие воображение тайны.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/karlos-ruis-safon/ten-vetra-143699/?ysclid=lgp4yuk5t4575749748>

Диана Сеттерфилд. Тринадцатая сказка / пер. Василий Дорогокупля. – Санкт-Петербург : Азбука, 2020 .

Признанный шедевр современной английской прозы, книга, открывшая для широкой публики жанр «неоготики» и заставившая англо-американских критиков заговорить о возвращении золотого века британского романа, овеянного именами Шарлотты и Эмили Бронте и Дафны Дюморье. Дебютный роман скромной учительницы, права на который были куплены за небывалые для начинающего автора деньги (800 тысяч фунтов за британское издание, миллион долларов – за американское), обогнал по продажам бестселлеры последних лет, был моментально переведён на несколько десятков языков и удостоился от рецензентов почётно имени «новой Джейн Эйр». Маргарет Ли работает в букинистической лавке своего отца. Современности она предпочитает Диккенса и сестер Бронте. Тем больше удивление Маргарет, когда она

получает от самой знаменитой писательницы наших дней Виды Винтер предложение стать её биографом. Ведь ничуть не меньше, чем своими книгами, мисс Винтер знаменита тем, что ещё не сказала ни одному интервьюеру ни слова правды. И вот перед Маргарет, оказавшейся в стенах мрачного, населённого призраками прошлого особняка, разворачивается в буквальном смысле слова готическая история сестер-близнецов, которая странным образом перекликается с её личной историей и постепенно подводит к разгадке тайны, сводившей с ума многие поколения читателей, – тайне «Тринадцатой сказки»...

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/diana-setterfild/trinadcataya-skazka-157364/?ysclid=lgp52hefzu58207292>

Карстен Себастиан Хенн. Служба доставки книг / пер. Мария Мисник. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022.

Каждый день Карл Кольхофф, пожилой продавец из книжного магазина, относит книги покупателям на дом. Это особенные покупатели, для которых Карл выбирает особенные книги. Каждого из своих клиентов Карл называет именем героя из книги (Геркулес, Фауст, Эффи и мистер Дарси) и каждого регулярно навещает, совершая книжную прогулку по одному и тому же маршруту. Но однажды к нему присоединяется девочка, которая нарушает ритуал и буквально врывается в жизнь Карла и его покупателей.

Это необыкновенная история о дружбе и взаимопонимании, о книгах, книгоходах и путях, по которым водит нас жизнь.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/sluzhba-dostavki-knig-67922535/?ysclid=lgp54y2zvp387965847>

Взрослые, а это для вас! :

Шон Байтелл. Дневник книготорговца / пер. Ирина Левченко. – Москва : Азбука-Аттикус : КоЛибри, 2021.

Сегодня Уигтаун, расположенный в отдаленном уголке Шотландии, – место, куда устремляются книголюбвы со всего мира. Это происходит благодаря тому, что в 1998 году Уигтаун был провозглашен книжным городом Шотландии национального значения, а в 1999 начал работу Уигтаунский книжный фестиваль. В остроумном дневнике Шона Байтелла, владельца самого крупного в Шотландии букинистического магазина и активного участника фестиваля, описаны будни и радости книготорговли. Ироничное и дерзкое повествование увлечённого продавца придется по душе поклонникам отрицающего все авторитеты и моральные ценности сериала «Книжный магазин Блэка» с Диланом Мораном в главной роли, одного из лучших комедийных сериалов, ког-

да-либо показанных на телевидении, а также всем любителям книг и завсегдаемым книжных магазинов.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/shon-baytell/dnevnik-knigotorgovca-33813448/?ysclid=lgp4b7d4k2622300232>

Чжи Хе Ким. Книжная кухня Соян-Ри / пер. Аделия Зубарева ; худож. Юлия Никитина. – Москва : РОСМЭН, 2023.

Жизнеутверждающая, как летний отпуск. Согревающая, как плед и какао. Уютная, как любимая пижама. Эта история для тех, чьи сердца заждались перемен. «Книжная кухня» – яркий пример современной корейской прозы, азиатский бестселлер, впервые издающийся в России. Талантливой и целеустремленной Ю Чжин пророчат блестящую карьеру. Однако в 32 она бросает успешную жизнь в Сеуле и переезжает в крошечную деревушку на берегу озера, чтобы открыть кафе-пансионат. И пусть идея кажется окружающим прихотью и неизбежным провалом, но... словно магнитом сюда притягивает самых разных людей.

Шестеро постояльцев.

Шесть историй о жизни, любви, надеждах и страхах.

Волею судьбы, оказавшись в пансионате, герои переосмысливают свою жизнь, ищут вдохновение и набираются сил на новые свершения. Кто-то пишет музыку, кто-то признаётся в любви, кто-то решает двигаться вперёд. А хозяйка «Книжной кухни» всегда готова выслушать истории свои гостей, предложить им кофе и книгу по вкусу. И вот уже в маленьком кафе начинается настоящее волшебство без капли магии.

Вместе с Ю Чжин мы проживём целый год, любуясь природой живописного горного края, пробуя самые вкусные корейские блюда и слушая удивительные истории её постояльцев.

Добро пожаловать в «Книжную кухню» – потрясающее место, где можно спрятаться от проблем, перевести дух и подумать о том, что по-настоящему важно!

Вики Майрон. Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир / пер. И. Е. Полоцка. – Москва : Центрполиграф, 2012.

Какие переживания может вынести животное? Сколько жизней у кошки? Как получилось, что несчастный котёнок-подкидыш сделал маленькую библиотеку местом встречи окрестных жителей и центром притяжения для туристов, а провинциальный американский городок – известным во всем мире? В самом ли деле мы спасаем бесприютных животных, принимая в свой дом, или, наоборот, эти бессловесные существа становятся для нас опорой в преодолении житейских невзгод и трудностей?

Об этом и многом другом в потрясающей книге Вики Майрон, которая сумела тронуть душу миллионов читателей во всех уголках планеты.

Даниэль Пеннак. Как роман : педагогическое эссе / пер. Наталья Шаховская. – Москва : Самокат, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2010 г.

Даниэль Пеннак – современный французский автор. Любая книга, которая выходит из-под его пера достойна прочтения самым заядлым книголюбом. Ему с одинаковой лёгкостью и гениальностью удаются такие жанры как триллер, автобиография, сказки, комедия. Если, как то и дело говорится, мой сын, моя дочь, молодёжь не любят читать – не надо винить в этом ни телевизор, ни современность, ни школу». «Кого же? – спросите вы, – и главное, что же в этом случае делать?» В своей книге «Как роман» Даниэль Пеннак щедро делится методами столь же простыми, сколь и результативными. Педагог, Пеннак блестяще воплотил эти методы в школе и научил любви к чтению своих учеников. Писатель, он заставил читать и любить свои книги весь мир.

Умберто Эко. Имя розы / пер. с итал., глоссарий и послесловие Елены Костюкович. – Москва : АСТ : Corpus, 2021.

«Имя розы» – книга с загадкой. В начале XIV века, вскоре после того, как Данте сочинил «Божественную комедию», в сердце Европы, в бенедиктинском монастыре обнаруживаются убитые. Льётся кровь, разверзаются сферы небес. Череда преступлений воспроизводит не английскую считалочку, а провозвестия Апокалипсиса. Сыщик, конечно, англичанин. Он напоминает Шерлока Холмса, а его юный ученик – доктора Ватсона. В жесткой конструкции детектива находится место и ярким фактам истории Средневековья, и переключкам с историей XX века, и рассказам о религиозных конфликтах и бунтах, и трогательной повести о любви, и множеству новых загадок, которые мы, читатели, торопимся разрешить, но хитрый автор неизменно обыгрывает нас... Вплоть до парадоксального и жуткого финала.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/umberto-eko/imya-rozy-8707135/chitat-on-layn/?ysclid=lgp58mz9uh659991013>