



МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2023



ТАКИЕ РАЗНЫЕ ИГРУШКИ

*В этом году одним из партнеров Программы является
Музей-заповедник «Царицыно».*

*Вместе с коллегами мы выбрали книги, которые расскажут
об игрушках: об их истории, какие они бывают, кто в них играет
и многое другое. Не забудь записать свои впечатления
в дневник и отправиться в Музей, чтобы увидеть интересные
игрушки на выставке «В лесу росла игрушка».*

2-5+

Художественная литература

**Татьяна Александрова. Катя в игрушечном городе / Валентин Берестов ;
худож. Лев Токмаков. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014.**

Удивительные приключения маленькой куклы Кати начинаются, когда расшалившаяся обезьянка забирает Катю из шкафа и знакомит её с остальными игрушками. И никогда прежде не покидавшая свою застекленную полку Катя попадает в настоящий игрушечный город.

**Ханс Кристиан Андерсен. Стойкий оловянный солдатик / пер. Анна
Ганзен ; худож. Патрик Джеймс Линч. – Москва : Лабиринт Пресс,
2022.**

Эта сказка начинается с одного подарка на день рождения – коробки с оловянными солдатиками в красно-синих мундирах. Главный герой ростом не выше нескольких сантиметров, его стойкость, внутренняя сила и мужество вызывают бесконечное восхищение читателей, а простой и трогательный сюжет заставляет переживать, радоваться и надеяться.

Двадцать пятому солдатику предстоят удивительные встречи с красотой и коварством, путешествие на бумажной лодке, невероятное возвращение и испытание пламенем. И что бы ни происходило, на своей единственной ноге он стоит так же твёрдо, как другие на двух.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/gans-hristian-andersen/stoykiy-olovyannyu-soldatik-55818914/>

Кристина Андерссон. Приключения тигрёнка Лукаса / пер. Л. Брауде ; худож. Оксана Батурина. – Санкт-Петербург : Азбука, 2011.

Плюшевый тигрёнок Лукас был самой любимой игрушкой у своей хозяйки, пока не появилась кукла Малин. Он изо всех сил старался подружиться с Малин, но та только дразнилась и задирала нос. И однажды Лукас решил, что с него хватит, – даже симпатичный плюшевый тигрёнок может стать настоящим тигром, если его как следует разозлить. Взяв любимый чемоданчик, Лукас отправляется в путешествие, но неожиданно попадает в плен к злому волшебнику. Лукас и его друг задумывают хитроумный план побега, но из замка Сарато ещё никто не уходил...

Марина Аромштам. Настоящий кораблик / худож. Виктория Семькина. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 г.

Сказочная история о том, как бумажный кораблик искренне и сильно захотел стать настоящим кораблем. Он отправился в открытое море, чтобы найти большие корабли и понять, как ему стать таким же. Во время его путешествия ему встретятся судна самых разных размеров и назначений. И каждое будет держать свой путь. Без трудностей не обойдётся, но маленький кораблик не сдастся даже в шторм. Книга Марины Аромштам и Виктории Семькиной впервые увидела свет в Великобритании, а позже была опубликована во Франции, США и Австралии. «Настоящий кораблик» уже попадал в списки некоторых престижных конкурсов и премий, например, в шорт-лист американского конкурса ЗХЗ и лонг-лист 2018 Klaus Flugge Prize. Эта красивая книга может стать прекрасным подарком на все случаи жизни. Не только детям, но и взрослым, которые ценят глубокие смыслы и атмосферные иллюстрации.

Агния Барто. Игрушки / худож. Виктор Чижиков. – Москва : Лабиринт, 2019.

Самый известный стихотворный цикл А. Барто с иллюстрациями И. Зуева и И. Якимовой.

Юстина Беднарек. Дуся и Поросёнок Бобик. Первый день в детском саду / пер. Елена Тепляшина ; худож. Марта Курчевская. – Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2019.

Совсем скоро Дуся впервые пойдёт в детский сад. Девочка очень волнуется. Что же её там ждёт? Подружится ли она с кем-нибудь? А вдруг в детском саду живёт большой фиолетовый дракон?

На такой случай Дуся просит маму сшить для неё друга – игрушечного щенка. Ведь с ним никакие драконы не страшны! Но вместо собаки мама шьёт девочке... поросёнка в зелёных штанишках. Поросёнка Бобика!

На следующий день Дуся берёт Бобика с собой в детский сад. Впереди их ждут интересные приключения, новые друзья... И, конечно же, фиолетовый дракон!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/ustina-bednarek/dusya-i-porosenok-bobik-43637293/>

Ольга Вербицкая. Лисёнок Фыр-Фыр и его друзья / худож. Диана Лапшина. – Москва : Аквилегия-М, 2020.

Вместе со своими друзьями игрушечный лисёнок Фыр-Фыр докажет, что играть гораздо лучше, чем ссориться, что дружба важнее любых монет и что каждому нужен друг, который обнимет и выслушает.

Наталия Волкова. Сказка о бумажном самолёте / худож. Валерий Козлов. – Москва : Глагол ; Книжный дом Анастасии Орловой, 2021. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Как вы думаете, что получится, если запустить из окна бумажный самолётик? Конечно же, приключение – воздушное, необыкновенное и невероятное! Именно о нём книга Наталии Волковой. Это сказка для самых маленьких, она написана в стихах, и каждое слово, каждая строчка стремительно увлекают читателя за собой. Вернётся ли самолётик к мальчику Егору? Выпутается ли он из переплёта сказочной книги тёти Тони, куда привезёт его джип на своём колесе и найдётся ли маяк – за всеми приключенческими виражами предстоит наблюдать тому, кто откроет книгу «Сказка о бумажном самолёте».

Уильям Джойс. Путешествие Олли / пер. Ольга Лютова, Виталий Бабенко ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Качели, 2020.

«Игрушка» – слово, навевающее приятные мысли и воспоминания. Часто слово «игрушка» понимают слишком буквально, однако в определённых обстоятельствах с ней можно не только играть, игрушка будет не только развлекать. Она способна творить чудеса.

Игрушка, которую шила мама Билли, и без того была особой. Она состояла

из разного рода восхитительных мягких лоскутков, которые мама выбрала с особой любовью. Да и сам вид игрушки был весьма приятным. Она очень напоминала мишку, но мама Билли зачем-то пришила зверьку ещё и длинные уши – поэтому в нём появилось кое-что кроличье. В общем, это был не медвежонок и не кролик, а нечто своеобразное. Уильям Джойс – известный детский писатель и художник, автор серии «Хранители снов» и ещё более 50 книг. Принимал участие в создании мультфильмов «Приключения Флика», «История игрушек» и многих других (а в 2011 году за короткометражный мультфильм даже получил «Оскар»).

Кейт ДиКамилло. Удивительное путешествие кролика Эдварда / пер. Ольга Варшавер ; худож. Баграм Ибатуллин. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2019.

Однажды бабушка Пелегринна подарила внучке Абилин игрушечного кролика по имени Эдвард Тюлейн, которого сделал знаменитый кукольных дел мастер. Абилин просто обожала своего кролика, целовала его красивые длинные уши, наряжала в специально сшитые для него костюмы и каждое утро заводила его золотые часы на цепочке. А кролик был самовлюблённым и бессердечным эгоистом и никого, кроме себя, не любил. Как-то Абилин вместе с родителями отправилась в морское путешествие, и кролик Эдвард, случайно упав за борт, оказался на самом дне океана. Старый рыбак выловил его своей сетью и принёс жене. Потом кролик попадал в разные руки – и хорошие, и плохие. И каждый раз с грустью и тоской вспоминал девочку Абилин, которая его так любила. Холодное сердце кролика постепенно оттаивало, училось отвечать любовью на любовь, и в один прекрасный день Эдвард Тюлейн вернулся к Абилин, которая уже успела стать взрослой.

Виктор Драгунский. Друг детства / худож. Нина Носкова. – Санкт-Петербург : Речь, 2014.

Кем только не мечтают стать мальчишки, когда вырастут! Ну а главный герой Виктора Драгунского решил стать боксёром. Но разве можно отработать силу удара, если у тебя вместо боксёрской груши – плюшевый медведь, лучший друг твоего детства?

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/viktor-dragunskiy/vse-deniskiny-rasskazy-v-odnoy-knige-48812400/>

Мария Евсеева. Матрёшки. Внучки бабушки Матрены / худож. Диана Лапшина. – Санкт-Петербург : Антология, 2017.

Никита находит в магазине новых друзей – весёлых, ярких, красивых Матрёшек. Маша, Даша, Глаша, Наташа и Марьяша рассказывают маль-

чику историю своей семьи: и про бабушку Матрёну, и про сводного брата Ваньку-Встаньку, и про дальних родственников из Японии, и про всех-всех российских сестричек – Матрёшек из Загорска, Нижнего Новгорода, Вятки.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/mariya-evseeva-16162265/matreshki-vnuc-hki-babushki-matreny-36332855/>

Анна Игнатова. Баранчик : игрушечная повесть / худож. Юлия Корякина. – Санкт-Петербург : Антология, 2022.

Как здорово прийти в игрушечный магазин за новой игрушкой! Новым другом, новым членом семьи. Выбор ужасно сложный, каждая игрушка надеется, что возьмут именно её...

Таня пришла с папой в магазин и выбрала странного жёлтого пластмассового баранчика с непонятной гармошкой посреди туловища, как у автобуса. Девочке стало очень жаль эту нелепую игрушку, её наверняка больше никто не купит. Только добрая Таня. И баранчик поселился в детской. У Тани много игрушек, ему было с кем подружиться. Баранчик стал осматриваться, привыкать и приспосабливаться. Очень скоро он уже не вызывал жалости. Совсем наоборот, он начал вызывать... страх. Даже у компании отпетых динозавров, живущих под батареей. Как такое могло произойти? Ведь это просто нелепый пластмассовый баран с гармошкой. Так? Или нет?..

Роберт Ингпен. Особенный медведь / худож. Роберт Ингпен ; пересказ Ирины Токмаковой. – Москва : Махаон, 2016.

Впервые на русском языке в издательстве «Махаон» вышла серия книжек-малышек, написанная и проиллюстрированная выдающимся австралийским художником Робертом Ингпенем. Пересказ этих удивительных историй с английского был выполнен Ириной Токмаковой, известной детской писательницей и переводчицей. Книжки про очаровательных медвежат сделаны с любовью специально для самых маленьких: закруглённые уголки картонных страничек можно смело пробовать на вкус, а удобную по формату книгу в мягкой обложке брать с собой. «Мишка-никудашка», «Мишкина история» и «Особенный Медведь» – грустные и трогательные рассказы о двух потрёпанных плюшевых медвежатах, которые вспоминают о счастливых, старых добрых временах в компании своих хозяев. Мальчишки и девчонки быстро взрослеют и оставляют свои игрушки, но сами медвежата никогда не забывают друзей. Истории у плюшевых непосед припасены самые разные, но всегда увлекательные, искренние и поучительные.

Галина Каменная. Приключения старой куклы / худож. Леонид Гамарц. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019.

С тех пор как старую тряпичную куклу Босоножку нашли на чердаке, у неё началась новая жизнь! Заботливая хозяйка, друзья-игрушки, внимательный пёс Шарик и весёлые игры каждый день – о чём ещё было мечтать! Но однажды девочке Наташе дарят новую, прекрасную куклу, и обиженная Босоножка решает убежать из дома.

Анастасия Коваленкова. Полосатый : сказка для больших и маленьких / ил. автора. – Москва : Арт Волхонка, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

В этой стихотворной сказке всё начинается просто: девочке Саше дарят плюшевого полосатого Мишку. Появление нового друга не нравится таксиду Сёме. Сёма убеждает Мишку, что полосатых медвежат не бывает, и не понятно, кто он такой. Чтобы «найти себя» Мишка пускается в длинное и опасное путешествие по Городу. На его пути и лабиринты «Икеи», и Рынок, и Ботанический Сад. А в это время пропажа Медвежонка становится настоящей трагедией для Саши, и даже Сёма всерьёз обеспокоен исчезновением. Конечно, в сказке всё оканчивается хорошо. Полосатый находится. Саша заверяет Мишку, что для неё он самый милый и любимый на свете друг. Это сказка о настоящей дружбе, верности и любви.

Рикардо Линьерс. Спокойной ночи, Планета! / пер. Ирина Видревич ; ил. автора. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019.

Знаете ли вы, что делают игрушки ночью?! Правильно, они оживают и отправляются путешествовать по дому!

После долгого дня, прогулок в саду и чтения любимых книг маленькая девочка ложится спать. Как только она засыпает, её любимая игрушка по имени Планета просыпается. Вместе с псом Элиотом и мышкой Браулио они отправляются на поиски вкусных печенек!

Эта чудесная сказка всемирно известного иллюстратора Линьерс приоткроет маленьким читателям дверь в загадочный мир чудес, который оживает, как только они закрывают глаза. Комикс был удостоен множества наград.

Юрий Марков. Игрушки для Андрюшки / худож. Лора Рыбченкова. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016.

Взял Андрюшка в детский сад все свои игрушки и поделился ими с ребятами. И сразу же прямо в детском саду помчался по рельсам тепловоз, загудели машины и грузовики, поехали троллейбусы и трамваи. Лодки и теплоходы ждут сигнала к отплытию, и готовится к старту ракета!

Валерий Медведев. Гусёнок третьего сорта / худож. Генрих Вальк. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2016.

В книжку включены два рассказа. Первый рассказ – о резиновой игрушке гусёнке, которого на игрушечной фабрике сделали с заплаткой, то есть с браком, то есть третьего сорта, но игрушкой всё равно хорошей. Второй рассказ – о братьях Карандашах, вдруг поссорившихся в отсутствие хозяина-художника, но потом навсегда помирившихся.

Тамара Михеева. Полынный слон / худож. Анна Пермякова. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 г.

Четырнадцать небольших рассказов о жизни обычного мальчика Никиты. Детская непосредственность и фантазия придают книге лёгкость, при этом автор поднимает важные для взросления темы – отношение к слабому, помощь заболевшей маме, следование за мечтой и даже секреты бытия.

Никита живёт с мамой и папой в городе, и у него есть любимая игрушка – слон Джагги. Мама нашла слона в полыни, когда собирала травы, и Никита придумал, что это джунгли, где спрятался слон. Никита не любит спать в детском саду, поэтому его всегда забирали домой до тихого часа. Однажды маме предложили новую работу, и теперь Никите придётся оставаться в саду до вечера. Он обещает маме, что не будет плакать.

В книге автор описывает разные ситуации: как надо себя вести, когда заболела мама, почему родителям иногда хочется вернуться в детство, чем полезная еда отличается от вкусной, можно ли увидеть в небе дельфинов, зачем людям следы... Фантазия героя, его детская непосредственность и лёгкость помогают ответить на все, даже сложные и серьёзные вопросы.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/tamara-miheeva/polyunnyy-slon-51807430/>

Юцзюнь Сунь. Приключения Маленького Лоскутка / пер. А. А. Матвеева, Д. А. Чунюкина. – Москва : Шанс, 2021.

Как вы думаете, нравятся ли игрушкам их хозяева? Задумывались ли вы когда-нибудь, кто больше по душе кукле, медвежонку и обезьянке – заботливая девочка или непоседливый мальчик? А может быть, игрушки мечтают о приключениях, но мы об этом даже не подозреваем? Эта история о том, как крошечная тряпичная кукла по имени Маленький Лоскуток решила сбежать от хозяйки, отправившись в далёкое путешествие, чтобы доказать всем свою смелость.

В своем приключении Лоскуток познакомится с Электромотором, Большим Черпаком, Пшеницей и другими вещами и людьми. Он прокатится на настоящем поезде, полетает на «самолёте», победит злых крыс и встретит настоящих друзей.

Макико Тоёфуку. Забытый барашек / пер. Екатерина Даровская ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2021.

«На скамейке большого-большого парка одиноко сидел маленький-маленький плюшевый барашек», – так начинается трогательная история о преданном друге, которого девочка Мина по неосторожности забыла на прогулке. Сможет ли барашек вернуться домой, и кто ему в этом поможет?

6+

Художественная литература

Алекс Белл. Заброшенная фабрика необычных игрушек / пер. Нина Кравченко ; худож. Нэн Лоусон. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022.

Идеальная история для поклонников книг «Чарли и шоколадная фабрика» Роальда Даля и «Коралина» Нила Геймана от писательницы Алекс Белл – именитого автора детских и подростковых книг «Музыка и зло в городе ураганов», «Ледяная Шарлотта», «Клуб исследователей полярных медведей». В этой книге юные читатели присоединятся к незабываемому приключению Тессы и её друзей, в котором им предстоит раскрыть секреты, таящиеся в стенах заброшенной фабрики игрушек, и разгадать множество загадок. А помогут им в этом храбрость, самоотверженность и, конечно же, дружба. Автор показывает, как важно ценить семейные узы, быть трудолюбивым и ответственным. Ещё один важный урок истории, написанной Алекс Белл, заключается в том, что добро не побеждает зло, а сосуществует с ним.

Мария Вайсман. Кикерик у себя дома / худож. Алена Вершигорова. – Санкт-Петербург : Гриф, 2016. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 г.

Как и в других книгах детского писателя Маши Вайсман, в центре внимания её новой повести семья и дети. Эта книга – о самой обычной семье...

Уже через несколько дней девочка Шаня пойдёт в школу, а пока она наслаждается последними днями лёгкой летней жизни. Мама Шани всё время обо всём беспокоится и обо всех волнуется. Папа всё время занят своими делами и мыслями «о чём-то железном». Однако именно папа дарит Шане на день рождения странную мягкую игрушку, которую назвали Кикериком: это совершенно необычное существо. Говорить он, конечно, не может, зато думает так громко, что его понимают. Ещё он всех утешает, ободряет, и всё время делает какие-то открытия. Например, что люди часто говорят совсем не то, что думают...

Перед читателем удивительная история, записанная со слов самого Кикерика.

Виктор Виткович. Кукольная комедия / Григорий Ягдфельд ; худож. Елена Володькина. – Москва : Энас-книга, 2023.

Равнодушные, ленивые и грубые люди рано или поздно бывают наказаны. По воле волшебника, они могут даже стать куклами и оказаться в магазине игрушек. Чтобы вернуть себе человеческий облик, им придётся хорошенько потрудиться и проявить свои самые лучшие душевные качества. Например, помочь выздороветь маленькой Тате.

Джонатан Д. Восс. Как починить воображение / пер. Д. Ржанников ; ил. автора. – Санкт-Петербург : Поляндрия Принт, 2020. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 г.

Дождливый день – самое подходящее время для того, чтобы вообразить мир, полный увлекательных приключений!

Но как быть лучшим друзьям – Оливии и Хуху, если воображение Хуха совсем не работает?

Дара Гольдшмидт. Александр и письма потерянной куклы / пер. Ася Петрова ; худож. Андрей Ферез. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2013.

Удивительная история писательницы Дары Гольдшмидт – идеальный выбор для семейного чтения, где каждый читатель – и большой, и маленький – найдет своё. Вас ждёт добрая сказка о приключениях одной куклы, кругосветное путешествие в разные уголки мира от Нью-Йорка до Лондона, роман в письмах, уникальное красочное оформление со штампами и марками разных стран. Эта удивительная история не только расскажет ребёнку что-то новое, но также научит сочувствовать и любить.

Джонни Груэлл. Тряпичная Энн / пер. Юрий Шипков ; ил. автора. – Москва : Карьера Пресс, 2015. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2014 г.

Однажды на чердаке Марсела разыскала старую тряпичную куклу, с которой играла ещё её бабушка. И старая Тряпичная Энн, заботливо подновленная ласковыми бабушкиными руками, становится лучшей подругой девочки. Энн и другие игрушки попадают в самые невероятные истории. И каждая история несёт в себе уроки добра, заботы, честности, любви. Историям о Тряпичной Энн 95 лет! Это – классика детской литературы. Нарисовал и написал книгу Джонни Груэлл, выдающийся американский художник. Сочинял он истории для своей дочки Марселлы. Но, как это нередко случается, истории стали жить своей собственной жизнью.

Дик Кинг-Смит. Леди Дейзи / пер. Маргарита Арсеньева ; худож. Вадим Челак . – Москва : Махаон, 2017.

Дик Кинг-Смит – известный во всём мире английский писатель, лауреат многочисленных литературных премий. Его перу принадлежат приключе-

ния забавного и талантливое поросёнка Бейба, которого так полюбили и дети, и взрослые. Но у автора есть немало и других замечательных произведений для юных читателей. Одно из них – «Леди Дейзи» – мы предлагаем вашему вниманию. Это трогательная история о настоящей дружбе, которая помогла героям выстоять в самых трудных ситуациях и от этого стала только крепче.

Миссис Крэдок (Х. С. Крэдок). Жозефина и её куклы / пер. с англ. Евгении Бутенко. – Санкт-Петербург : Вектор, 2015.

Жозефина – как неутомимый Робин из «Винни-Пуха», только для девочек. Простые, душевные и забавные истории, рассказанные в серии книг «Жозефина и её куклы», покорили детскую аудиторию ещё в 1916 году и не утратили популярности до сих пор. Да, это лучшие книги для маленьких читательниц, которые любят играть в куклы.

Кукол у Жозефины много. У каждой свой характер и особенности. Некоторые куклы даже поломаны немножко, как случается с игрушками, с которыми много и часто играют. А куклы Жозефины не пропускают из её жизни ни дня. Кто-то из них собирается на войну. Кто-то осваивает таблицу умножения в кукольной школе. А кому-то предстоит настоящее опасное приключение из-за сильного ветра, который настиг Жозефину и её кукол на прогулке. Но все закончится хорошо, и на следующий день они снова будут готовы познавать мир.

Наталья Куртова. Шимми, или Потерянный мир / худож. Екатерина Бауман. – Москва : Аквилегия-М, 2019.

Эта история о невероятных зигзагах судьбы плюшевого мишки Шимми, которому на фабрике забыли пришить второе ушко. Но, как сказал мишка, «разве это так важно – сколько у тебя ушей? Есть в жизни вещи и поважнее!»

Это книга – о вещах, которые «поважнее». О которых мы не успеваем или стесняемся говорить с нашими детьми. Часто мы стыдимся быть с ними искренними, забывая, что дети – это такие же люди, только весёлые и прыгучие.

Эта книга – попытка нащупать ту волшебную нить искренности, которая должна быть между близкими людьми. И ещё возможность поговорить с ребёнком о том взрослом мире, в котором он живёт.

Денис Макурин. Красота без пестроты / худож. Елена Потякина. – Санкт-Петербург : Детское время, 2022.

Знакомьтесь: матрёшка (матушка или Матрёша) – уникальная русская игрушка родом из века девятнадцатого. Есть версия, что эскизы первой русской матрёшки сделал знаменитый художник Сергей Малютин. А первым мастером, изготовившем в 1890-х годах игрушку с сюрпризом и со смыслом, был столяр и изобретатель Василий Звёздочкин.

В нашей сказке детская игрушка, расписная кукла, внутри которой пря-

чутся её сестрёнки поменьше, рассказывает о доброте и преданности, о любви и мужестве, о любознательности и мудрости... Главная героиня – девочка-крошка по имени Ксюша, как и автор книги, родом с русского Севера, из далёкого Архангельского края, где ценят и понимают красоту... без пестроты.

Энн М. Мартин. Кукольные человечки / Лаура Годвин ; пер. Виолетта Минина ; худож. Брайан Селзник. – Москва : Карьера Пресс, 2019.

Фарфоровой кукле Аннабель восемь лет, и она уже сто лет живет в своём кукольном домике с другими кукольными человечками. В её жизни почти ничего не происходит, всё одно и то же, день за днем, год за годом. Пока однажды рядом не появляется новое кукольное семейство. Привычная жизнь Аннабель начинает круто меняться, у неё появляется подруга, и вдвоём они берутся за расследование загадочного исчезновения одной из фарфоровых куколок полвека назад.

Тамара Михеева. Тиграш / худож. Людмила Пипченко. – Санкт-Петербург : Качели, 2016.

Тиграш не плакал. Не то чтобы не умел. Умел. И очень хотелось. Но он сказал себе: «Не буду. Тигры не плачут». В то утро игрушки проснулись в особенном настроении. Стали вспоминать молодость и как их покупали, кого где, и дарили девочке Алёне. У Алёны были тёплые руки, весёлые глаза, две косички, которыми она щекотала Тиграшу нос, когда купала его в игрушечной ванночке. Как все кошки, Тиграш не любил воду, но ради Алёны терпел. Он бы многое ради неё стерпел. Но она слишком быстро выросла, и игрушки уложили в коробку и унесли на чердак. – Мне кажется, она вернулась, – сказала кукла Таня. – Наша Алёна вернулась. Скрипнула чердачная дверь. Игрушки замерли. Неужели чудо случилось, их Алёна вернулась, сейчас достанет их с чердака, и они снова будут вместе?

Мэри Нортон. Добывайки в воздухе / пер. Галина Островская ; худож. Эмилия Дзюбак . – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2018.

Сказочная история о маленьких человечках-добывайках, которые живут рядом с нами и потихоньку «одалживают» разные вещи. Добывайкам Курантам невероятно повезло поселиться в настоящем кукольном домике рядом с игрушечной железной дорогой. Но неожиданно всё семейство было украдено. Как же маленьким человечкам вырваться из неволи? Возможно... по воздуху?

Владимир Одоевский. Городок в табакерке / худож. Максим Митрофанов. – Москва : Эксмо : #эксмодетство, 2019.

В 1834 вышел в свет рассказ Владимира Федоровича Одоевского «Городок в табакерке».

Это история о том, как папа подарил сыну табакерку. Мальчику захотелось узнать, как она работает и попасть внутрь, чтобы всё там рассмотреть. И вот чудеса! К нему вышел мальчик-колокольчик и пригласил в гости.

Внутри табакерки оказался целый городок, всё там было новое и неизвестное. Мальчик многому научился и многое узнал о механизмах, перед тем как проснуться и понять, что это был сон.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/antoni-pogorelskiy/gorodok-v-tabakerke-42127867/>

Игорь Окунев. Моя первая книжка по географии : история кругосветного путешествия плюшевых игрушек по их квартире. – Москва : Альпина. Дети, 2021.

Девочка Лия со своими игрушками начинает удивительное путешествие по своему дому. Им предстоит выяснить, чем их квартира напоминает настоящее королевство, где в этой стране находятся города, горы и реки, как расположение вещей влияет на их предназначение, почему самое главное место в государстве рядом с комнатой родителей, без чего настоящему первооткрывателю нельзя выйти из дома и многое другое. Наконец, узнав первые законы географии, герои отправятся изучать окружающий мир.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/igor-okunев/moya-pervaya-knizhka-po-geografii-istoriya-krugosvetnogo-putes/>

Эно Рауд. Сипсик / пер. с эстон. Г. Муравин ; худож. Герман Огородников. – Москва : Росмэн, 2014.

Кто же такой Сипсик? Это тряпичная кукла, которую мальчик Максим сшил для своей младшей сестрёнки Ани, чтобы сделать ей подарок на день рождения своими руками. Когда кукла была готова, то оказалось, что она говорящая. Отныне Сипсик становится не просто игрушкой, а настоящим другом для Ани и Максима. Они вместе залезают на крышу, сражаются с осами и познают окружающий мир. Рассказы о Сипсике написал эстонский писатель Эно Рауд, лауреат международной литературной премии имени Ганса Христиана Андерсена.

Джейн Риорда. Винни-Пух. Жил-был мишка. А начиналось всё так / пер. : Н. Калошиной, Е. Канищевой ; по мотивам сказочных повестей Алана А. Милна ; худож. Марк Бёрджесс в стиле Эрнеста Шепарда. – Москва : Росмэн, 2022.

Официальное продолжение историй про мишку Винни-Пуха, созданное к 95-летию персонажа! В книге используются стиль, имена героев, названия мест, фразы и выражения из классического пересказа Бориса Заходера. Иллюстрации в духе Эрнеста Шепарда выполнил известный художник Марк Бёрджесс.

Предыстория приключений Винни-Пуха написана современной писательницей Джейн Риордан в манере и по мотивам рассказов Алана А. Милна. Она рассказывает о том, как Винни-Пуха чуть не купили

одной капризной девочке, как ослика Иа неласково приняли в доме Кристофера Робина, как мишка подружился с Пятачком.

Алексей Толстой. Золотой ключик, или Приключения Буратино / худож. Анатолий Кокорин. – Москва : Энас-книга, 2021.

Как-то раз старый шарманщик Карло вырезал из говорящего полена куклу... Так началась удивительная сказка о приключениях простодушного и озорного деревянного мальчика.

А многие советские ребята познакомились с весёлым Буратино благодаря именно такой чудесной книжке с иллюстрациями Анатолия Кокорина.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/aleksey-tolstoy-54277/priklucheniya-buratinno-ili-zolotoy-kluchik/>

Марджери Уильямс. Плюшевый заяц, или Как игрушки становятся настоящими / пер. Евгения Канищева ; худож. Валерий Козлов. – Москва : Розовый жираф, 2011. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2012 г.

Каждая игрушка, будь то кукла, пожарная машинка или плюшевый заяц, мечтает стать настоящей. Но это не происходит по мановению волшебной палочки. Если хочешь стать настоящим, нужно, чтобы тебя по-настоящему полюбили. Вот тут-то и начинается волшебство.

Маргарита Фадеева. Приключения Петрушки / Анатолий Смирнов ; худож. Ольга Громова. – Санкт-Петербург : Качели, 2021.

В кукольном царстве дружно живут тряпичные куклы: добрая Матрёшка и пять её маленьких дочек, кузнец Игнат, мастер Трофим и рукодельница Алёнка. Только Формалай, правитель страны, не хочет жить в мире и дружбе – ему бы всё время воевать! Вот и заставляет он мастера Трофима постоянно шить ему солдат для сражений с морским царём Чудом-Юдом...Много бед натворил бы Формалай, если бы не сын мастера Трофима – Петрушка. Этот озорник и шутник совсем не готов мириться с несправедливостью. Ох и достанется же от него зловредному царю Формалаю, глупому генералу Атьдва и подлому судье Нашим-Вашим! Петрушка избавит тряпичных кукол от злых правителей и спасёт маленькую Алёнку от Чуда-Юда. А заодно этот неунывающий проказник заставит всех посмеяться над своими проделками и шутками.

Ефим Чеповецкий. Непоседа, Мякиш и Нетак / худож.: Ирина Якимова, Игорь Зуев. – Москва : Лабиринт Пресс, 2017.

Весёлая и поучительная сказка о приключениях маленьких самодельных человечков в большом городе. Сколько препятствий придётся преодолеть им на пути к намеченной цели! Но они будут упорно идти вперед,

и добиваться своего. Каждый желающий может поучаствовать в их приключениях, читая эту книгу.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/audiobook/efim-petrovich-chepoveckiy/neposed-a-myakish-i-netak-5009787/>

Научно-познавательная литература

Марина Жданова. История игрушек / Вера Пошивай. – Санкт-Петербург : Питер, 2020.

На одной из тихих улиц старого города стоит дом. Он стоит на этом месте очень и очень давно и помнит разное. В самом дальнем и темном его уголке – на чердаке, среди разной рухляди – прячется настоящее сокровище. Если бы кто-нибудь любопытный рискнул протиснуться между дырявых калош, старых деревянных лыж, ржавой велосипедной рамы, зонтика, оцетинившегося поломанными спицами и прочей пыльной дребедени, то он нашёл бы огромный короб с детскими игрушками. Все забытые игрушки, принадлежавшие детям, жившим в этом доме, рано или поздно попадали на этот пыльный чердак.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/marina-zhdanova-2/istoriya-igrushek-48607045/>

Юлия Иванова. Матрёшка. Кукла с секретом / худож. Наталья Кондратова. – Москва : Фома, 2014.

Русская матрёшка стала одним из символов нашей – страны наряду с самоваром, балалайкой и бурым медведем. Но когда именно появилась эта необыкновенная игрушка? Кто её придумал? Почему она так называется? Как её вытачивают и расписывают? Почему все матрёшки разные? Сколько куколок может быть внутри? И какая матрёшка самая большая? Ответы на все вопросы вы найдёте в этой интересной и познавательной книге.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/uliya-ivanova-12131591/matreshka-kukla-s-sekretom-25573327/>

Светлана Лаврова. Русские игрушки, игры, забавы. – Москва : Белый город, 2010.

Книга «Русские игрушки, игры, забавы» рассказывает об истории возникновения игрушек на Руси, о «божественном» происхождении и обрядовом значении лошадок и мячей, кукол-оберегов и соломенных птичек. Пусть наши дети узнают, в какие куклы играли их прапрабабушки,

на каких лошадках скакали и какими солдатиками сражались их прапрадедушки. Отдельные главы посвящены народным играм и забавам, ныне незаслуженно забытым: «пять камушков», бирюльки, ходули, игры в бабки и в лапту. Эта книга поможет воскресить русские народные игрушки и возродить «потерявшиеся во времени» игры и забавы. Книга рассчитана на широкую детскую аудиторию – от дошкольников до старшекласников. Хочется надеяться, что она заинтересует также и взрослых читателей, так как содержит немало любопытных сведений по истории русской игрушки и её связи с народными традициями.

Ирина Лукьянова. История наших игрушек / худож. Алина Рубан. – Москва : Росмэн, 2019.

Необычная и увлекательная книга для семейного чтения, которая познакомит современных детей с историей и культурой нашей страны через историю привычных вещей. Дети увидят, какие конструкторы, куклы и плюшевые мишки были у их родителей и бабушек и дедушек, а сами взрослые порадуются родным и знакомым игрушкам из детства.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/irina-lukyanova/istoriya-nashih-igrushek-44767991/>

Сергей Образцов. Вся жизнь я играю в куклы / ил. автора. – Москва : Время, 2001.

Руководитель московского Театра Кукол рассказывает про то, как он сделал свою первую куклу и организовал театр. Это рассказ в картинках.

Настя Томская. Кукольный дом: история и ремесло / ред. Ольга Познова. – Москва : Б.С.Г. – Пресс, 2016.

Это единственное оригинальное издание на русском языке, где подробно рассказаны и показаны этапы становления индустрии кукольных домиков. В 1-й части – исторической – вы найдёте ответы на многие вопросы. Кто их придумал? Откуда они распространились по свету? – и многое другое. 2-я часть посвящена постройке кукольного домика. Пошаговые инструкции с авторскими фотографиями помогут разобраться в деталях уникальной авторской технологии.

12+

Художественная литература

Макс Брукс. Minecraft. Остров / пер. с англ. Д. С. Могилевцев. – Москва : АСТ, 2018.

Первый роман о вселенной «Minecraft», одной из самых популярных онлайн-игр в мире. Одинокий странник попадает на необитаемый

остров. Путешественник не помнит, кто он, не понимает, как здесь очутился, а главное, почему все вокруг состоит из кубиков? Вскоре странник выясняет, что на острове он не один, ведь ночью здесь появляются настоящие чудовища. Теперь ему нужно найти еду, построить дом и выжить, спасаясь от взрывающихся криперов, вооруженных скелетов, орд зомби и потоков раскалённой лавы. Исследуя таинственные леса, открывая тайные подземелья и сражаясь с монстрами, путешественник вскоре узнает, что этот остров таит куда больше секретов, чем казалось на первый взгляд.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/maks-bruks/minecraft-ostrov-33398583/>

Елена Данько. Деревянные актёры : повесть / худож. Екатерина Рожкова; послес. Мария Пастернак. – Москва : Август, 2017. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 г.

Елену Яковлевну Данько (1898-1942) называли «самой умной женщиной Петербурга». Она была писателем, поэтом, мемуаристом, художником на фарфоровом заводе и кукольным театре «Студия» в Ленинграде. Вот как раз работая в кукольном театре, она и написала повесть «Деревянные актёры». Это захватывающая приключенческая повесть, действие которой происходит в Европе XVIII века. Венецианский мальчик-сирота, Джузеппе, увидев на площади представление кукольного театра, захотел стать кукольным. Вместе со своим другом Паскуале он учится делать кукол сам. Процесс изготовления, а точнее было бы сказать – рождения, куклы описан столь увлекательно, что наверняка каждый захочет попробовать хоть раз сделать свою куклу. Мальчики путешествуют из города в город вместе с маленьким кукольным театром, показывая представления и, конечно, то и дело попадая в разные истории... Они добиваются и до революционного Парижа.

Витауте Жилинскайте. Путешествие на Тандадрику / пер. Екатерина Йонайтене ; худож. Игорь Олейников. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2014.

Тандадрика – загадочная планета игрушек, родина игр. Но шанс найти эту планету будет дан лишь тем, кому нечего терять на Земле, – сломанным и выброшенным игрушкам. Полёт на Тандадрику окажется опасным и полным приключений. Но главное, он станет настоящим испытанием для каждого путешественника – на порядочность, верность, дружбу, честность и искренность. Смогут ли непоседливый заяц Кадрилис, смешливый щенок Кутас, гордая кукла Эйнора, неповоротливый пингвин Твинас, жадная лягушка Лягария и таинственный пилот космического корабля Менес найти место, где исполнятся их мечты, и они почувствуют себя счастливыми?

Шамиль Идиатуллин. Это просто игра / худож. Саша Савояр. – Москва : АСТ, 2022.

Шамиль Идиатуллин – автор девяти романов, лауреат премий им. Владислава Крапивина и «Новые Горизонты», а также – двукратный лауреат премии «Большая книга». Преимущественно известен как автор остросюжетных триллеров для взрослой аудитории. «Это просто игра» – его фантастическая повесть, рассчитанная на более юного читателя. В ней рассказывается о приключениях Макса и Насти, чьи судьбы переплелись между собой и оказались связаны с миром видеоигры. Их единственной задачей становится вырваться из плена виртуальной реальности и не потерять свои личности в бесконечном калейдоскопе неожиданных поворотов и препятствий, главным из которых становится непредвиденный обмен телами.

ЛИТРЕС: <https://www.litres.ru/shamil-idiatullin/eto-prosto-igra/>

Тамара Крюкова. Ловушка для героя : фантастико-приключенческая повесть. – Москва : Аквилегия-М, 2022.

Артём Тарасов случайно попадает на фирму, занимающуюся программированием виртуальных игр, а затем и сам становится главным действующим лицом одной из них. Сначала необыкновенные рискованные приключения вызывают восторг, но скоро игра начинает влиять на события, происходящие в реальной жизни. Близким Артёма грозит смертельная опасность. Чтобы предотвратить беду, Артёму предстоит найти ответ на вопрос, кто ведёт эту жестокую игру.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/tamara-krukova/lovushka-dlya-geroya-143499/>

Карим Рессуни-Деминье. Город. Белое сияние / пер. Ася Петрова, Михаил Яснов ; худож. Эя Мордякова. – Москва : Клевер, 2013.

Представьте себе революционную игру, абсолютно виртуальную, но в режиме реального времени. Игру, где вы плачете, когда истекает кровью ваша виртуальная личность. Игру, где может случиться все, что угодно... Такая игра существует: она называется ГОРОД.

Но количество игроков строго ограничено, и попасть в неё может не каждый. Такой шанс получает Том, для которого игра становится так же важна, как сама жизнь. Однако поддельное существование, поддельный город таят в себе море опасностей. Как глубоко можно погрузиться в игру, чтобы сохранить себя?

Александр Родченко. Самозвери = Animaux a mimer / Сергей Третьяков ; пер. на французский Валери Рузо при участии Одиль Белькеддар ; послесл. О. Мязотс, А. Лаврентьева. - Москва : Карьера Пресс, 2014. - Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2015 г.

Эта книга стала новаторством в искусстве, как и многое другое, сделанное Александром Родченко. Книга была задумана в 1926 году, но так и осталась проектом в России. САМОЗВЕРИ были опубликованы во Франции. Книга построена на фото-мультипликациях (именно так называл их Родченко), которые показывают и ребёнку и взрослому как из бумаги и подручных средств сделать простые и вместе с тем прекрасные игрушки.

И не только сделать, но ещё разыграть разные истории. Хотя стихи и некоторые фотографии были опубликованы по отдельности в разных журналах. С разрешения Александра Лаврентьева, внука Александра Родченко и Варвары Степановой, эту книгу «отреставрировало» и выпустило в 2010 году французское издательство MeMo.

16+

Художественная литература

Эдуард Веркин. Место снов. – Москва : Эксмо, 2018. – Книга вошла в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2015 г.

В Месте снов с тобой может случиться всё, что хочешь. Но чаще там случается то, чего не хочешь, или думаешь, что не хочешь. Ведь здесь реализуются лишь истинные желания, те, что прячутся глубоко внутри. И не жалуйся, что ты вовсе не хотел изнывать от жажды посреди раскалённой пустыни, терпеть издевательства гоблинов, рискуя жизнью спасти угрюмых гномов от оборотня, видеть, как плачет единственный в мире дракон, страдать от бессилия и терять надежду. Не жалуйся. Место снов знает, что именно это и есть твоё самое горячее желание... Как думаешь, почему? О ней знает совсем немного людей. Кто-то ищет её всю жизнь, кто-то готов на что угодно, лишь бы попасть туда, а кто-то вдруг просто оказывается там без всяких причин ... Потому что это Страна Мечты. Место снов. Край сбывшихся желаний. Но желания не всегда безобидны. Может, о некоторых лучше вообще не думать? Зимин всего лишь хотел сидеть у своего компа в тепле и довольстве. Вместо этого он оказался неизвестно где, без...

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/eduard-verkin/mesto-snov-165359/>

Марина Дяченко. Цифровой, или Brevis est / Сергей Дяченко. – Москва : Эксмо, 2021.

Арсен Снегов – четырнадцатилетний подросток, которому компьютерные

игры заменили реальную жизнь: родителей, школу, друзей. И несмотря на то, что в реале он не лидер, не боец, не полководец, в компьютерных играх Арсен практически всемогущ... Школьник Андрей Строганов попадает на далёкую планету, которая очень напоминает родную Землю. Приключение? Ещё какое! Вот только, чтобы выпутаться из этих приключений, Андрею придется стать другим человеком... Знаменитая трилогия, принеся авторам мировую известность, под одной обложкой!

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/marina-i-sergey-dyachenko/cifrovoy-ili-brevis-est-180902/>

Мэри Лю. Warcross : Игрок. Охотник. Хакер. Пешка / пер. Анна Сибуль. – Москва : АСТ, 2018.

Юная Эмика Чен – сирота, промышляющая охотой за головами игроков, которые делают незаконные ставки. В отчаянии девушка решается взломать игру официального чемпионата Warcross, ведь ей нужны быстрые деньги. К сожалению, попытка пресечена, девушка раскрыта и ждёт ареста. Каково же её удивление, когда вместо тюрьмы сам создатель игры предлагает ей работу. Хидео Танака хочет нанять нескольких шпионов из числа охотников для участия в турнире, чтобы они помогли выявить проблемы в системе безопасности.

За свою работу Эмика получит такое богатство, о котором раньше только мечтала. Вскоре девушка раскрывает зловещий заговор, который будет иметь неожиданные последствия не только для неё, но и для всей империи Warcross.

ЛИТРЕС:

<https://www.litres.ru/book/meri-lu/warcross-igrok-ohotnik-haker-peshka-36966822/>

Научно-познавательная литература

Николай Бартрам. Игрушка – радость детей. – Москва : Товарищество И. Д. Сытина, 1912.

Николай Дмитриевич Бартрам – искусствовед, музейный деятель, коллекционер, автор книг и эскизов для кукол, первый в стране человек, который создал музей игрушки, и разработал дидактические методы использования игрушек и кукол. В своих научных статьях и книгах он отстаивал идею самоценности игрушки и понимание игрушки как носителя традиций, культуры промыслового производства и инструментом, удовлетворяющим творчество детей. Игрушку он считал «необходимым условием для жизни и становления творческой личности ребёнка».

НЭБ:

https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003791160/?ysclid=lhhn1qsyvmv60368666

Николай Бартрам. От игрушки к детскому театру. – Ленинград : Изд-во Сев.-зап. областн. отд-ния Главн. конторы «Известий ЦИК СССР и ВЦИК», 1925.

Дальнейшее развитие игрушки ученый выразил в организации кукольного театра. На базе музея игрушки Николай Бартрам создавал выставки -просмотры спектаклей кукольных театров. Вместе с Юрием Желябужным они поставили детский фильм «Приключение Болвашки» о занимательной истории похождения деревянного человечка.

Елена Берстенева. Кукольный сундучок : традиционная народная кукла своими руками : [более 100 фотографий кукол, 40 подробных схем, которые позволят прикоснуться к сокровищам культуры наших прапрабабушек] / Наталия Догаева. – Москва : Белый город, 2010.

Книга рассказывает об истории русской народной тряпичной куклы. Мастера кукольного дела собрали их в этнографических поездках и вновь подарили нам. Схемы и рисунки помогут сделать кукол своими руками. У нас и наших детей появилась уникальная возможность приобщиться к народной культуре, научиться древнему искусству – своими руками создавать кукольные образы. Книга адресована родителям и воспитателям детских садов, учителям по труду в школах – всем, кто жаждет создавать произведения кукольного искусства.

Екатерина Князева. Мир кукол / худож. Е. Гаврилов. – Санкт-Петербург ; Калининград : Аврора, 2002.

Давным-давно рядом с человеком поселились куклы. Они учат, утешают, развлекают. Кукла известна во всем мире с самых древних времен. Куклы были первой попыткой человека познать свою природу, осмыслить сущность самой жизни. Раньше связь куклы с человеком была более прочной. Почтительное, трепетное отношение к куклам-игрушкам – одно проявлений этой связи.

Вас ждет захватывающее путешествие по кукольной планете, по далеким странам и временам. Вы узнаете об истории создания кукол в разных странах начиная от кукол-идолов до кукол театральных.

Русская игрушка : альбом-путеводитель по Музею игрушки, Сергиев Посад / сост. М. И. Мильчик. – Москва : Три квадрата, 2016.

Шестой выпуск серии «Художественные сокровища Российской провинции» посвящен собранию Художественно-педагогического музея игрушки в г. Сергиев Посад (Московская обл.). Музей был основан почти 100 лет назад художником и знатоком народной игрушки Н. К. Бартрамом. С тех пор собрание музея вобрало в себя огромное количество коллекций народной деревянной и глиняной игрушки из многих регионов страны, предметы из археологических раскопок, игры и детские портреты из дворцовых коллекций, образцы первых русских матрешек рубежа XIX-XX вв., целую армию оловянных солдатиков,

сотни кукол, уникальную советскую ватную, механическую и мягкую игрушку до- и послевоенного периода, тематические архивные материалы, печатные издания и многое другое.

Издание предназначено ценителям народного и прикладного искусства, исследователям, историкам, коллекционерам - всем, кому близка и интересна тема игрушки. В том числе, конечно, детям и их родителям, для которых в нашем издании много познавательного материала.

Николай Церетелли. Русская крестьянская игрушка. - Москва : Academia, 1933.

Николай Михайлович Церетелли - узбекский советский актёр и режиссёр, коллекционер и исследователь русской игрушки. В книге ему удалось проследить историческое развитие русской кустарной игрушки, как одной из отраслей народного искусства, а также подчеркнуть её красоту и педагогическую значимость.

НЭБ: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004488784/