



# МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2022

## 1 ИЮНЯ – 31 АВГУСТА



12+



### Екатерина Аксенова «Дорога на Тортугу»

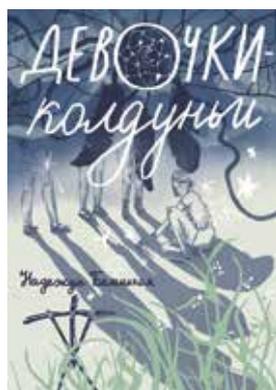
/ худож. Александр Уткин. – Москва: Абрикобукс, 2022. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

Говорят, уровень развития общества определяется отношением к детям, старикам и животным. Именно об этом теплая и хулиганская повесть «Дорога на Тортугу». В ней есть мальчик, который не нужен родителям, старик, который не нужен дочери, и пес, которого привезли в лес умирать. Зато все они нужны друг другу.

Тишке девять лет, и его Папаша любит повторять, что дети – это гвозди в крышку гроба. Поэтому мальчику и дали прозвище Гвоздик. Однажды он знакомится с эксцентричным одноглазым стариком, которого все называют Козлиным дедом. Но на самом деле он оказывается веселым и добрым Шкипером. Старик живет в частном доме, предназначенном под снос, на краю новенького микрорайона. А свой заросший участок именуется не иначе как Тортуга – остров пиратов. Гвоздик и Шкипер становятся друзьями. Их ждут приключения, кораблекрушение, ночной лес, конкурс талантов, болезнь и испытание. И все для того, чтобы стать настоящей семьей и отыскать свой личный остров свободы.

[Читать на Литрес](#)

[Слушать на Букмейт](#)



### Надежда Беленькая «Девочки-колдуньи»

/ худож. Анна Воронцова. – Москва: Самокат, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 года.

Ей почудилось, что вокруг – бесконечное продолжение одного и того же двора. Что она попала куда-то в параллельный мир, состоящий из дворов, откуда так просто не выбраться. Особенно если сам не заметил, как туда попал. Четыре девочки стали

колдуньями. Они откроют нам Москву с лабиринтами параллельных пространств, с загадочными предметами, наделёнными таинственной силой! Ведь каждый город обладает магией, и чудо может произойти буквально каждую секунду. В повести Надежды Беленькой улицы Москвы в треугольнике «Садовое кольцо – Чистопрудный бульвар – Китай-город» раскрывают четырём девочкам другую реальность, в которую сразу хочется нырнуть, чтобы узнать больше о настоящей и магической жизни города. Надежда Беленькая – переводчик с испанского и каталонского, закончила Литературный институт им. Горького, и очень любит бродить по улицам Москвы. Книга «Девочки-колдуньи» – её портал в колдовской мир, чтобы вдохновеннее гулялось и жилось. Для среднего школьного возраста.

[Читать на Литрес](#)

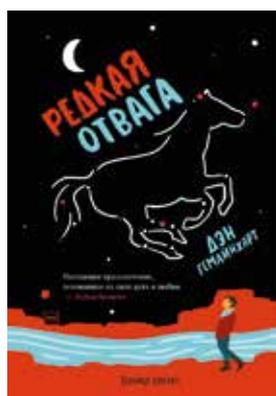
[Читать на Букмейт](#)



### Анна Вольц «Аляска»

/ пер. с нидерландского Ирина Лейк; худож. Натали Рукавишникова. – Санкт-Петербург: Поляндрия Принт, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Ты – самая обычная девчонка-подросток, и в первый же день в новой школе с тобой рядом оказывается злейший враг: тот, кто забрал у тебя самое дорогое. Что же тебе делать? Конечно, отомстить! Хладнокровно и безжалостно. И чего бы это ни стоило – вернуть себе лучшую в мире собаку, белую как снег, с белоснежным именем Аляска. Однако в жизни случаются самые неожиданные повороты судьбы: твой злейший враг вдруг может стать лучшим другом, и вместе вы справитесь с любыми бедами и страшными опасностями. Откровенная, яркая, трогательная, захватывающая, сильная и удивительная книга о детях, которые оказались мудрее взрослых и сильнее несчастий. Книга, которая сможет сделать нас всех добрее и, может быть, даже спасёт чью-то жизнь.



### Дэн Гемайнхарт «Редкая отвага»

/ пер. с английского Анны Тихоновой. – Москва: Манн, Иванов и Фербер: МИФ детство, 2021. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

Настоящий вестерн, основанный на силе духа и любви. 1890 год, городок Олд Мишн, США. Джозефу всего двенадцать лет, но он потерял всех, кого любил. Единственное, что осталось у него на свете, – это лошадь Сара. Однажды Сару забирает человек, который не имел права это делать, и Джозеф решает вернуть свою лошадь, чего бы это ему ни стоило. С собой он возьмет лишь отцовский револьвер

да собственное мужество. Его не остановит ни дикая природа, ни встреча с медведицей, ни сплав по ледяной реке. Джозефу придется принимать сложные решения, ответственность за которые он будет нести до конца жизни. Редкая отвага, которой он обладает, поможет ему спасти попавшего в беду китайского мальчика и стать поддержкой больной женщине. И в конечном итоге обрести новую семью.

Читать на Литрес



### Григорий Диков «Белый волк»

/ худож. Дим Резчиков. – Москва: Контакт-культура, 2013. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2014 года.

Перед вами продолжение сборника сказок «Диковины» – повесть «Белый Волк». Это книга о первых днях села Высоцкое, о том, как давным-давно русские люди, приплывшие с Севера. Главный герой здесь – не один человек, а все обитатели села, маленький народ, который несколько столетий жил на одном месте и шаг за шагом отвоевывал у леса клочки пахотной земли. Где-то далеко в столице сменялись правительства, князья и цари. По стране прокатывались орды завоевателей, на окраинах поднимались восстания. В монастырях писались ученые книги, в городах делались открытия, на площадях кипели страсти смуты и раскола. Но в Высоцком, затерянном посреди огромной русской равнины, среди вековых лесов и медленных туманных рек, время тянулось медленно. Все мировые события лишь отдаленным эхом отзывались в жизни крестьян. Жители деревни стояли спиной к единственной тропинке, ведущей к рязанскому тракту: их лица, были обращены в другую сторону, к сине-зеленой кромке леса. Лес кормил и согревал крестьянина, но он же был загадочным и враждебным местом. Люди всматривались в темноту за деревьями, пытались разгадать смысл шума ветвей и скрипа стволов, понять птичьи голоса и звериный вой, прочесть знаки на земле, в воде и на небе. В повести «Белый Волк» рассказывается о договоре, который давным-давно заключил старый Чур с хранителем леса.



### Дмитрий Ищенко «В поисках мальчишеского бога»

/ худож. Маша Судовых. – Москва: КомпасГид, 2019. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 года.

«Пока у тебя есть запал совершать открытия, двигаться вперед, открывать неизведанное – значит, мальчишеский бог с тобой», – сказал однажды Ване радист Борис. Но как его, этого мальчишеского бога, отыскать? Тем более здесь, в арктическом холоде, посреди

пустоты, где Ваня проводит самое долгое лето своей жизни. Все люди как люди, в июле уезжают на море, к тёплому пляжу, а его отец вдруг решил устроить каникулы на севере. В посёлке Цып-Наволок, в одну улицу – ни магазинов, ни вай-фая с мобильной связью, ни островка гладкого асфальта для скейта. Только старые покосившиеся дома, скучающие рабочие, выброшенные на берег затонувшие корабли... Хотя погибший корабль – это, пожалуй, ещё интересно: Ваня переборол страх, пробрался внутрь ранним утром и как будто понял, что же имел в виду Борис. Или всё-таки нет? Три месяца на живописном побережье Баренцева моря становятся для главного героя неиссякаемым источником опыта – и знания о самом себе. Повесть «В поисках мальчишеского бога» вошла в шорт-лист списка литературного конкурса «Новая детская книга».

[Читать на Литрес](#)

[Слушать на Букмейт](#)



### Арнфинн Колеруд «Добримиллион»

/ пер. Евгении Ворбьевой; худож. Влад Мяконькин. – Москва: Самокат, 2021. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

Франк и его мама живут в небольшом норвежском поселке. Франк учится в школе, его мама работает уборщицей. Но однажды они выигрывают 24 миллиона крон в лото. Все вот-вот должно измениться! Конечно, если удастся уговорить маму вообще начать тратить деньги. Пока окружающие без особой деликатности пытаются объяснить маме и Франку, на что им пустить свое состояние, мама придумывает неожиданный ход: она отдаст миллион тому из жителей поселка, кто совершит самый добрый поступок. Но можно ли делать добрые дела за деньги? Арнфинн Колеруд – норвежский автор книг для детей и взрослых, за «Добримиллион» он получил литературную премию Министерства культуры Норвегии.

[Читать на Литрес](#)



### Виктория Ледерман «Календарь ма(й)я»

– Москва: КомпасГид, 2018

Просыпаться утром и обнаруживать, что проживаешь дни в обратном порядке, – штука посерьезней «Дня сурка»! Шестиклассник Глеб Елизаров всего лишь нацарапал на древней стене дату «23.05.2013» – и отправился с парой одноклассников сначала в 22 мая, а затем в 21-е, 20-е, 19-е... Недавно перешедший в новую школу Глеб, увалень-отличник Юра Карасев и погрязшая

в домашних делах Лена Зюзина видят в повторении вчерашних и позавчерашних событий кое-какие плюсы. Можно переписать итоговую контрольную, уклониться от драки с хулиганом или даже без угрызений совести спустить все карманные деньги на угощение – ведь утром купюры и монеты снова окажутся в кошельке! Но чем дальше школьники от 23 мая, тем слабее надежда вернуться назад в будущее – да и как стереть надпись, которую сделаешь только через неделю? Экскурсия к археологической находке, якобы относящейся к цивилизации майя, стала для троих ребят началом приключения, рассказ о котором не убедит ни одного взрослого. Или все же найдется тот, кто им поверит?

[Читать на Литрес](#)

[Читать на Букмейт](#)



**Татьяна Матрьюкова**

**«Болотница»**

– Москва: Росмэн, 2021.

С Викой никогда ничего не происходит и произойти не может – она в этом твердо уверена. Вот и теперь самое страшное, что ей грозит, – это летний месяц в глухой деревеньке, в старом доме на самом краю леса, вдали от друзей и интернета. Только деревня какая-то странная – не отмечена ни на одной карте. За высокими заборами прячутся тихие, будто вымершие, избы. Во дворе Викиного дома в зарослях малины скрывается темный, бездонный колодец, из которого веет необъяснимым ужасом. А в глубине густого, зеленого леса затаилось болото, откуда по ночам в деревню приходит оно – или она? – и зовет, и манит за собой. Кому по силам вырваться из ее объятий?

[Читать на Литрес](#)

[Читать на Букмейт](#)



**Жан-Клод Мурлева**

**«Похождения Мемека-музыканта»**

/ пер. с французского Надежды Бунтман; ил. Виктория Попова. – Москва: Белая ворона/Albus Corvus, 2017. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 года.

Разочаровавшийся в любви козел по имени Мемек отправляется куда глаза глядят. В пути ему встречается выбившийся из сил аист, который несет в клюве узелок со странным спящим существом – последним представителем вида, уничтоженного кровожадными и коварными когтярами. Козлика и его нового спутника ждут множество лишений и опасностей. Сумеет ли главный герой пройти все испытания, спасти зверька

и найти свою любовь? Новая книга Жан-Клода Мурлева – это не только занимательный сюжет и трогательные герои: это еще и возможность познакомиться с классикой американского блюза, большим поклонником которого является козлик Мемек.



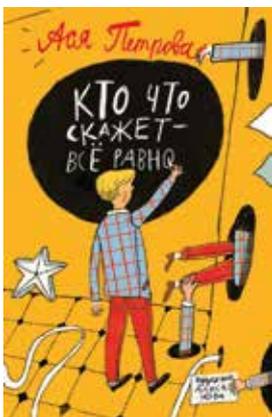
### Мария Пастернак «Золото Хравна»

/ ил. автора. – Москва: Розовый жираф, 2018. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 года.

На дворе XIII век, вот уже несколько сотен лет главная вера в Норвегии – христианство, но еще живы легенды о сокровищах викингов, а ведьм, оборотней и троллей побаиваются не только малые дети. Впрочем, семнадцатилетняя Вильгельмина ничего

не боится, ведь ее отец Стурла – храбрее и умнее всех на свете, он богатый купец и воин. Безмятежное детство на хуторе заканчивается в одночасье: девушка теряет и дом, и отца. Хорошо, что у нее есть защитник, резчик Торлейв. Вместе молодые люди пускаются на поиски Стурлы – через горы, снежные леса и замерзшие реки, к далеким северным фьордам. Их ждет множество опасных приключений: схватки с разбойниками, сражения и погони, встречи с саамской ведьмой и с таинственной Белой Волчицей. Любовь поможет путникам не пасть духом, преодолеть тяготы пути и превозмочь страх. Художница Мария Пастернак написала и проиллюстрировала удивительную книгу, которая полна исторически точных деталей и в которой, как в настоящей скандинавской саге, оживают благородство и трусость, любовь и ненависть, дружба и предательство.

[Читать на Литрес](#)



### Ася Петрова «Кто что скажет – всё равно: рассказы»

/ худож. Алиса Юфа. – Москва: Росмэн, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 года.

«Кто что скажет – все равно» – это сборник рассказов о подростках. Это правдивые, жизненные истории, близкие и понятные каждому школьнику. А тонкое чувство юмора автора позволяет очень просто говорить даже о самом сложном. Графические иллюстрации известной современной художницы Алисы Юфы.

[Читать на Литрес](#)

[Читать на Букмейт](#)

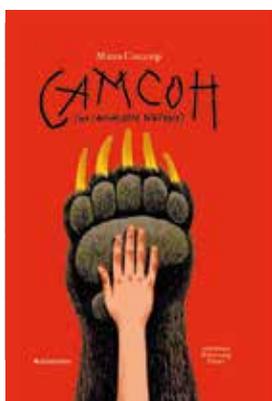


**Уилсон Роулз**

**«Там, где папоротник красный»**

/ пер. с английского Дмитрия Орлова. – Москва: Карьера Пресс, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 года.

Повесть «Там, где папоротник красный» была написана как произведение для взрослых, но обрела статус современной классики детской литературы. Ее прочли миллионы детей. У нее множество книжных премий и наград. Колледжи и университеты включили ее в свои курсы детской литературы. Она была включена в программы внеклассного чтения. В 1974 году повесть была экранизирована и с тех пор постоянно демонстрируется на телевизионных каналах.



**Маша Сандлер**

**«Самсон: (на самом деле Ыыгрый)»**

/ худож. Александр Уткин. – Москва: Абрикобукс, 2021.

Старшеклассник Ёжик учится в научном лицее и попадает на летнюю практику в институт биоинженерии и биологии гена, где во благо человечества изучают уникальные свойства животных-оборотней. Ёжик и его друзья случайно обнаруживают, что одно из этих подопытных животных – медведь Самсон – разумно. Самсон – самый ценный экземпляр института. Его доставили из далёкого Ванкувера, где в местной лаборатории проводились исследования по обучению оборотней речи. Живя в заточении, все животные, которых изучают ребята, страдают, но освободить их практически невозможно: за подопытными установлено круглосуточное наблюдение, в институте работает пропускная система. Ёжику приходится решать серьёзный вопрос: что важнее – научный прогресс или сочувствие к живому существу?



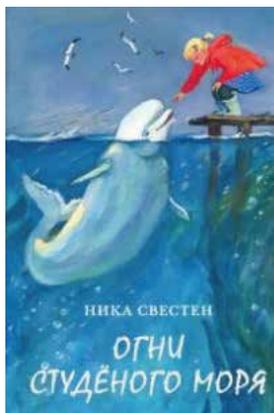
**Луис Сашар**

**«Мальчик, который потерял лицо»**

/ пер. с английского: Н. Григорьевой и А. Р. Ивановой; худож. Юлия Липовка. – Санкт-Петербург: Качели, 2020. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Сейчас Луис Сашар – известный детский писатель, лауреат Национальной книжной премии в США (National Book Award) и обладатель Медали Джона Ньюбери в области детской литературы. Мог ли он предполагать такое развитие событий, когда учился на экономическом, а после – на юридическом факультетах?

Но в это же время Сашару довелось преподавать в начальной школе. Работа с детьми произвела на него большое впечатление и послужила толчком к написанию книг. Чтобы доказать ребятам, что он такой же крутой, как они, Дэвид идет с ними к одинокой старухе миссис Бэйфилд и помогает выкрасть ее трость. Уже на следующий день его начинают одолевать неприятности. Что это: простое совпадение или жуткое проклятие миссис Бэйфилд?



**Ника Свестен**  
**«Огни Студёного моря»**

/ худож. Петр Любаев. – Москва: НИГМА, 2021. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

После происшествия в школе Саньку отправляют к бабушке на Север, на остров, в дом на маяке. Не летние каникулы, а настоящая ссылка. Кажется, здесь ничего не происходит: вокруг только холодное море, пронизывающие ветра и дождь без конца. Местные жители все странные: говорят присказками, у каждого какие-то тайны. Маленькая Люба знает всё про китов, как настоящий учёный, и дружит с белухой по имени Бус. Похожий на гризли Семён исследует подземные катакомбы, а рыжий Колька построил во дворе настоящую обсерваторию. Родная бабушка по прозвищу Тиль – и та не похожа на других бабушек. А главная тайна – это опасность, которая грозит острову и морю, но о ней приедем знать нельзя.

Всё глубже погружаясь в жизнь затерянного посёлка на берегу моря, Саня начинает по-новому думать и об острове, и о местных. А ещё о тех, кто остался на Большой земле – об отце и о друге, которого он предал.



**Антея Симмонс**  
**«Молния. История о Мэри Эннинг»**

/ пер. с английского Александры Самариной; худож. Джеймс Уэстон Льюис. – Москва: Манн, Иванов и Фербер: МИФ. Детство, 2020.

Эта повесть о том, как самая обыкновенная девочка благодаря упорству и трудолюбию стала знаменитой на весь мир первой женщиной-палеонтологом.

Мэри Эннинг – удивительная личность в истории палеонтологии. Она родилась в бедной английской семье. Когда ей был год и три месяца, девочка пережила страшный удар молнии, который убил женщину, державшую ее на руках, и еще двоих человек. Мэри чудом выжила. По рассказам очевидцев, именно это событие преобразило ее: из болезненного ребенка она превратилась в ловкую и умную не по годам девочку. Как бы там ни было, Мэри действительно жила в эпоху великих перемен, и сама для своего времени сделала немало

открытий. Она стояла у истоков революции в сфере изучения Земли во времена, когда большинство воспринимало библейское описание Сотворения мира буквально. И именно Мэри впервые обнаружила скелеты плезиозавров и ихтиозавров.

Читать на Литрес



### Теренс Уайт «Отдохновение миссис Мэшем»

/ пер. Сергея Ильина; худож. Татьяны Кормер. – Москва: Белая ворона/Albus Corvus, 2016.

Все знают про Гулливера и лилипутов, но не всем известно, что у истории, описанной Джонатаном Свифтом, есть увлекательное продолжение. Теренс Хэнбери Уайт (1906-1964) – английский писатель, автор серии романов о короле Артуре («Меч в камне», «Царица воздуха и тьмы», «Рыцарь, совершивший поступок» и «Свеча на ветру»), в этой книге рассказывает о десятилетней Марии, наследнице огромного поместья в Нортгемптоншире. Однажды в своём имении она случайно обнаруживает колонию лилипутов, живущих на заброшенном острове уже двести лет. Теперь девочке предстоит наладить отношения с этим крошечным, но гордым народом и вместе с лилипутами противостоять своим коварным опекунам.



### Корнелия Франц «Как я спас Эйнштейна»

/ пер. с немецкого Валерий Верн; худож. Петр Баан. – Москва: Пешком в историю, 2021. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

А всё началось 28 февраля 2020 года на борту шикарного трансатлантического лайнера. Для двенадцатилетней Эмили этот роскошный круиз стал подарком ко дню рождения. Но именинница даже не подозревает какие приключения ей уготованы! Встреча с таинственным незнакомцем – и вот уже Эмили попадает в 1913 год, на борт корабля, который везёт в Америку не только богатых туристов, но и множество бедняков со всех уголков Европы – в поисках лучшей жизни. Эмили встречает других ребят из будущего, попавших, как и она сама, во временную петлю и вынужденных раз за разом переживать катастрофу. Как бы они ни старались предотвратить беду, история каждый раз повторяется заново. Сможет ли Эмили справиться в одиночку со всеми трудностями или найдет друзей в непривычном мире? Как не выдать себя и спасти других, ничего не подозревающих, пассажиров?

Как вырваться из этого замкнутого круга и вернуться домой? А профессор Эйнштейн, какая ему отведена роль в этом опасном путешествии? И кто же его всё-таки спасёт?



**Гэри Шмидт**

**«Повнимательнее, Картер Джонс!»**

/ пер. с английского Светланы Силаковой. – Москва: Розовый жираф, 2021. – Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2022 года.

Что бы вы сказали, если бы в вашу дверь позвонил Дживс? Или хотя бы Стивен Фрай в образе Дживса? Нечто очень похожее приключилось с американским шестиклассником Картером Джонсом – да еще и утром первого сентября, когда все три сестренки чего-то хотят, а мама совершенно сбилась с ног. Картер сперва просто не поверил своим глазам. А потом – куда деваться! – смирился с тем, что настоящий английский дворецкий каждый день приходит в дом и устанавливает новые правила. А потом – и такое бывает! – оказалось, что всем вокруг этот удивительный человек очень симпатичен. К тому же благодаря усилиям Дворецкого в жизни Картера появился совершенно неведомый ему прежде вид спорта. И это оказалось, в отличие от знакомства с балетом, очень интересно. И все это вместе привело к тому, что тайна, сжигавшая Картера изнутри, наконец раскрыта.

[Читать на Литрес](#)