



# МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА ЛЕТНЕГО ЧТЕНИЯ - 2022

## 1 ИЮНЯ – 31 АВГУСТА



### УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

2-5+



**Бригитте Венингер**

**«Большая книга приключений Пауля»**

/ худож. Ева Тарле ; пер. Татьяна Жабицкая. — Москва : АСТ, 2018.

У непоседливого кролика Пауля вечно что-то случается: то он поссорится со своим лучшим другом Эди, то потеряет любимую игрушку, а то и вовсе заболевает. Но у Пауля всегда найдётся хорошая идея и огромная фантазия, чтобы исправить даже самую безнадежную ситуацию.

Известная австрийская писательница Бригитта Венингер выросла в большой семье. С детства она заботилась о своих братиках и сестренках, а затем в течение 20 лет работала педагогом в детском саду. Её весёлые, написанные с любовью истории рассказывают о важных проблемах в жизни каждого ребёнка.

[Читать на Литрес](#)



**Анастасия Коваленкова**

**«Мышонок, который Там»**

/ ил. автора. — Москва : Манн, Иванов и Фербер : МИФ. Детство, 2021. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2021 года.

Современная сказка о жизни мышонка ама в русской деревне. Что можно успеть за одно лето? Особенно если это первое лето мышонка в деревне Лунёво? Очень многое! Можно выбрать себе необычное имя – Там, увидеть синий лес, поиграть в прятки в тумане, научить улыбаться кота, прогнать чудовище из парника, спасти ягненка и устроить незабываемый день рождения для мамы. А еще понять, что ты странник, но тебе всегда будет куда вернуться, потому что есть дом, где тебя любят.

Добрые истории о мышинном семействе читаются на одном дыхании, заставляют улыбаться и сопереживать героям. Ведь все вопросы и проблемы мышат Тама и Никанора понятны детям – это и дружба, и принятие себя и другого,

и необходимость сделать выбор. Обычная жизнь, в которой каждый день происходит что-то интересное, главное – увидеть это. Но в этой жизни можно многое изменить к лучшему.

Читать на Литрес



**Екатерина Панфилова**

**«Ай-Ай! Приключения гнома-будильщика в Дремучем лесу»**

/ ил. автора. — Санкт-Петербург : Молодая мама, 2019. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Странные дела творятся в Большом городе, пока ты спишь. Огоньки мерцают, крадутся в ночи, за ними тянутся зловещие тени... А под старым мостом кто-то воет, стонет и бренчит ключами. Это маленький гном-будильщик Ай-Ай готовится к ночному пуганию. Сейчас он отправится в Дремучий лес, чтобы напугать... Впрочем, мы ещё посмотрим, кто кого напугает. Эту историю – страшную-престрашную! – придумала и нарисовала Екатерина Панфилова. Кстати, внутри книги – сразу два сюрприза: подробная карта сказочных мест и увлекательная настольная игра.



**Ингрид Шуберт**

**«Зонтик»**

/ Дитер Шуберт ; ил. авторов. — Санкт-Петербург : Качели, 2017. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 года.

Как-то раз один пёсик нашёл красный Зонтик. Но поднялся ветер, подхватил пёсика и унёс его в облака. Так началось кругосветное путешествие, полное удивительных приключений. Полетели с нами?



**Кейт ДиКамилло**

**«Приключения мышонка Десперо, а точнее - Сказка о мышонке, принцессе, тарелке супа и катушке с нитками»**

/ пер. с английского Ольга Варшавер; худож. Игорь Олейников. — Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2021. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2009 года.

Маленький Десперо – необычный мышонок. Он живет в королевском замке и очень любит читать книги о рыцарях. Мышонок мечтал быть похожим на персонажей своих любимых сказок. Как-то раз он увидел прекрасную принцессу Горошинку и влюбился в неё с первого взгляда. Но злобные крысы хитростью заманили принцессу в подземелье – и храбрый Десперо решает во что бы то ни стало спасти её!

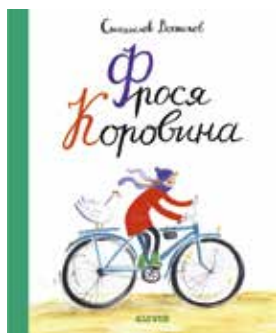
6+



**Роберта Баллеструччи Фанчеллу**  
**«Энни. Вокруг света на велосипеде»**

/ пер. с итальянского Анна Богуславская ; худож. Луого Комуне. — Москва : Пешком в историю, 2020.

Америка, 1894 год: Энни Копчовски, которую весь мир узнал под именем Энни Лондондерри, отправляется в кругосветное путешествие на велосипеде. Неужели такое возможно? Может быть, это просто рекламный трюк? А может, эта женщина сошла с ума? В пути Энни ждут самые разные приключения, новые друзья и враги, а главное – знакомство с красотой и разнообразием мира. Книга основана на реальной истории Энни Копчовски Лондондерри (1870-1947).



**Станислав Востоков**  
**«Фрося Коровина»**

/ худож. Мария Воронцова. — Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2014 года.

«Фрося и ее бабушка Аглая Ермолаевна живут в памятнике. Не в статуе, конечно. В памятнике зодчества! Живет девочка в деревне настоящей, считает себя «деревенской бабой Ефросиньей», умеет копать, поливать, давать отпор пьянице Никанору... И заботы у нее подчас не такие, как у обычной девчонки: не о новых нарядах и компьютерных играх, а о том, как добраться до города в снегопад, как управиться одной с хозяйством, если бабушка в больнице (помощник у нее был только один – медведь Герасим). А тут еще и дом украли! В этой книжке удивительные персонажи, чудесный юмор, много странных слов вроде «подклет» и «охлупень», и даже свежий деревенский воздух!»

[Читать на Литрес](#)



**Анастасия Строкина**  
**«Кит плывёт на север»**

/ худож. Ирина Петелина.— Москва : КомпасГид, 2016. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 года.

Волшебная повесть рассказывает об океане и живущих в нем островах, о диковинных птицах, рыбах и зверях и загадочном северном народе – алеутах.

[Читать на Литрес](#)

[Читать на Букмейт](#)



## **Аннет Схап** **«Лампёшка»**

/ пер. Ирина Лейченко ; ил. автора . — Москва : Самокат, 2020.  
—Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

В мире, придуманном Аннет Схап, живёт мечтательница Эмилия по прозвищу Лампёшка. Так её прозвал папа, смотритель маяка. Чтобы каждый день маяк горел, Лампёшка поднимается по винтовой лестнице на самый верх высокой башни. В день, когда на море случается шторм, а на маяке не находится ни одной спички, и начинается эта история, в которой появятся пираты, таинственные морские создания и раскроется загадка Чёрного дома, в котором, говорят, живёт чудовище. Романтичная, сказочная, порой страшная, но очень добрая история. В 2018 году книга удостоена высшей награды Нидерландов в области детской литературы – премии «Золотой грифель».

[Читать на Литрес](#)

[Читать на Букмейт](#)



## **Денис Уоткинс-Питчфорд** **«Вверх по Причуди и обратно.** **Удивительные приключения трех гномов»**

/ пер. с английского Вера Санина ; худож. Даниэл Дрешер. — Москва : Хорошая книга, 2019.

С наступлением весны гномы, живущие на берегу ручья Причудь, решают отправиться в путешествие, чтобы найти своего друга, ушедшего в верховья ручья на поиски его истока. Впереди их ждут неизведанные земли, захватывающие приключения и удивительные открытия. Гномы пройдут опасные водовороты и страшный Вороний лес, сразятся с великаном Громобоем, окажутся на необитаемом острове и обретут множество новых друзей. Но найдут ли они своего пропавшего друга и удастся ли им вернуться домой?

Эта эпическая сказочная сага была удостоена медали Карнеги, старейшей и самой престижной награды за лучшее литературное произведение для детей, и стала классикой детской литературы; она впервые публикуется в переводе на русский язык.

[Читать на Литрес](#)



### Фрэнс Коттрел Бойс «Просто космос»

/ пер. Наталья Калошина. — Москва : Розовый жираф, 2018. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Лиём – обычный подросток, любитель «Варкрафта» и всякой техники, мечтающий повидать мир, Правда, есть у него особенность – он очень высокий, и у него уже пробивается борода, хотя ему всего 12! Так что все принимают его за взрослого – иногда это обидно и неудобно, а иногда – просто отлично. Например, можно кататься на всех аттракционах, представляться папой своей одноклассницы, брать машину на тест-драйв... Но однажды невинный, казалось бы, розыгрыш спровоцировал целую цепочку событий, полностью перевернувших жизнь Лиёма: он отправляется в космос, становится Лучшим из Лучших, впадает в отчаяние и делает то, что не каждому взрослому по плечу: берет на себя ответственность за всех, кто рядом.



### Николай Внуков «Один»

/ худож. Игорь Жмайлов. — Москва ; Санкт-Петербург : Речь, 2015.

Очутиться на необитаемом острове, подальше от надоедливых родителей и скучных уроков... Но приключения приключениями, а каково это взаправду - остаться в одиночестве на безлюдном клочке земли без еды, воды, огня и крыши над головой? Не по своей воле, а по прихоти судьбы четырнадцатилетнему Саше Барашу придётся узнать ответ на этот вопрос на собственном опыте - оказавшись за бортом во время сильной бури, мальчик попадает на затерянный в Тихом океане остров. Там ему предстоит пройти первое в жизни серьёзное испытание, научиться стойкости и мужеству и понять, «что самое главное для человека на земле». Повесть Николая Андреевича Внукова «Один» была переведена на многие языки, а в Японии признана юными читателями лучшим произведением 1988 года.



### Керстин Гир «Таймлесс. Рубиновая книга»

/ пер. с немецкого Светлана Вольштейн. — Москва : Робинс, 2018.

Что бы вы делали, если бы вдруг оказались в прошлом? Гвендолин Шеферд не задавалась этим вопросом, пока не узнала, что унаследовала от своей прапрабабушки ген путешественника во времени. И теперь ей предстоит каждый день переноситься

в прошлое... и с каждым днем тайн и загадок становится все больше и больше. Что такое Тайна Двенадцати, кто охотится на путешественников во времени в прошлом, и почему все вокруг думают, что она обладает какой-то «магией ворона»? Трилогия «Таймлесс» – бестселлер немецкой писательницы Керстин Гир – для читателей всех возрастов!

[Читать на Литрес](#)

[Слушать на Букмейт](#)



### **Линн Келли** **«Песня для кита»**

/ пер. с английского Елена Погосян. — Москва : Эксмо, 2019.

У 12-летней Айрис очень мало друзей. И это понятно: Айрис глухая от рождения, и ей невероятно сложно общаться с окружающими: кто-то попросту не знает язык жестов, кто-то слишком навязчив в желании пообщаться с Айрис, а кого-то она раздражает не всегда «правильным» поведением. Однажды Айрис узнаёт о ките Синий-55, который путешествует всегда один, а его песни, с помощью которых переговариваются киты, никто из них не слышит. Айрис понимает, каково это: плыть в полном одиночестве и быть неслышанным. И она решает отправиться в путешествие, найти Синего-55 и спеть для него песню!

[Читать на Литрес](#)



### **Фрида Нильсон** **«Пираты Ледового моря»**

/ пер. со шведского Ольга Мязотс ; худож. Анастасия Балатеньшева . — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018.

Героине книги Сири всего 10 лет, она живет с папой и младшей сестренкой Мики на острове Синий глаз, затерянном среди других таких же островков в Ледовом море. Мир Сири населен фантастическими существами и необычными животными. Но каждый ребенок в тех местах больше всего на свете боится пиратов и особенно их капитана Белоголового. Ведь те похищают детей и заставляют их работать в глубокой шахте. Однажды пираты украли маленькую Мики, и Сири, преодолевая страх, отправляется ее спасать.

О чем же эта книга? Она сразу об очень многом, каждый, не только ребенок, но и взрослый, найдет в ней что-то важное и сокровенное для себя. Она точно об ответственности за свои поступки, о смелости иметь свое мнение и отстаивать его несмотря ни на что, идти вперед к своей цели, о настоящей внутренней свободе. А что найдете в ней вы?



## Евгений Рудашевский «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции»

/ худож. Маргарита Чечулина. — Москва : КомпасГид, 2017. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2018 года.

Десять человек отправятся в долгий путь, каждый со своей целью: Сергей Николаевич – за увлекательной статьёй, Марина-Викторовна – за пропавшим отцом, их 14-летний сын Артём – за первым настоящим приключением, которое дедушка точно одобрил бы. Но за чем идут с ними, чего хотят профессор Тюрин и братья Нагибины, их суровый отец Фёдор Кузьмич, а тем более молчаливый великан Джамбул с дочерью Солонго? Душа человека порою таит не меньше загадок, чем далёкие горы, – это Артём понимает сразу. Остальное ему предстоит осмысливать ещё долго.

Виктор Каюмович Корчагин пропал и раньше: уйдёт в очередную экспедицию к местам, куда последний раз кто-либо забирался столетие назад, – родные ждут его неделями-месяцами. Теперь исчез на год с лишним; чересчур даже по меркам старика Корчагина. Ещё и домик его полон странных подсказок: по такому-то следу можно меня найти, да не только меня, но и кое-что очень ценное... «Золото!» – обрадуются одни. «Нечто поважнее золота», – подумают другие.

[Читать на Литрес](#)

[Слушать на Букмейт](#)



## Елена Рыкова «Однажды кажется окажется»

/ худож. Юлия Биленко, Ксения Волкова. — Москва : Абрикобукс, 2021. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2020 года.

Крым. Тёплое летнее море, знойный воздух с ароматом хвои и йода, двухдневные походы, обязательные тренировки и время для себя, дискотеки и страшилки перед сном – обычный набор обычного детского спортивного лагеря. В одну из ночей из палаты уходит на спор и не возвращается Соня Гамаюнова, и с этого исчезновения начинается цепочка загадочных происшествий. В лагере происходят странные события, оживают старинные сказки и легенды, а Марта Веснова заводит знакомство с самым настоящим ифритом – духом огня. «Однажды кажется окажется» – завораживающая мистическая повесть. Её персонажам: обыкновенным детям и взрослым, мудрым ведьмам, духам четырёх стихий и обитателям мира по ту сторону – предстоит столкнуться с древним злом. Никогда ещё летние приключения не были такими магическими и опасными!

[Читать на Литрес](#)



**Константин Сергиенко**

**«Кеес Адмирал Тюльпанов : опасные и забавные приключения юного лейденца, а также его друзей, рассказанные им самим без хвастовства и утайки»**

/ худож. Лев Дурасов. — Москва : Кейс, 2011.

Захватывающие и опасные приключения 12-летнего мальчишки в Голландии XVI века! Война с испанцами, осада города, странствующие актёры, коварные иезуиты, секретные послания – жизнь Кееса не назовёшь скучной, вместе с ним читатель совершит удивительное путешествие по Голландии, преодолет все испытания, смешные и страшные, и выйдет из них победителем.

Национальный и исторический колорит, достоверность деталей, динамичное повествование и живой юмор делают повесть Константина Сергиенко одной из лучших исторических книг для детей, изданных на русском языке.



**Ребекка Стед**

**«Когда мы встретимся»**

/ пер. с английского Евгения Канищева ; худож. Виктория Тентлер. — Москва : Розовый жираф, 2012. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2012 года.

Миранде двенадцать лет, и у нее, конечно, хватает проблем. Мама, которая не готовит завтраков и одевается как девочка, лучший друг, который больше не хочет быть другом, одноклассники, которые вдруг начинают вести себя не так, как раньше, полная опасностей дорога в школу и из школы. А тут еще непонятные записки, в которых говорится о том, что произойдет в будущем, и главное – о том, что она, Миранда, должна сделать, чтобы это произошло... Или не произошло.

В 2010 году книга получила престижную литературную премию Ньюбери за выдающийся вклад в американскую литературу для детей.

[Читать на Литрес](#)



**Фрэнсис Хардинг**

**«Дерево лжи»**

/ пер. с английского Елены Измайловой. — Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2017. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2017 года.

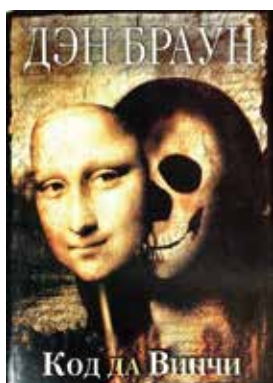
Вскоре после внезапного переезда семьи из графства Кент на отдаленный остров отец 14-летней Фейт погибает при загадочных обстоятельствах. Среди вещей отца девочка обнаруживает странное дерево. Оно растет и дает плоды, если рассказывать



ему лживые истории. А съев плод, можно узнать скрытую от всех тайну. Чем серьезнее ложь и чем больше людей поверит в нее, тем грандиознее открывается тайна. Пытаясь разобраться, что произошло, Фейт начинает свою игру.

[Читать на Литрес](#)

16+

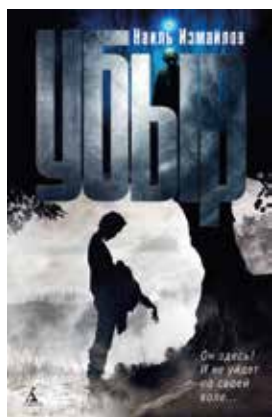


**Дэн Браун**  
**«Код да Винчи»**

/ пер. с англ. Н. В. Рейн. — Москва : АСТ : Матадор, 2005.

Секретный код скрыт в работах Леонардо да Винчи... Только он поможет найти христианские святыни, дающие невысказанные власть и могущество... Ключ к величайшей тайне, над которой человечество билось веками, наконец может быть найден...

[Читать на Литрес](#)



**Наиль Измаилов**  
**«Убыр»**

— Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. —

Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2013 года.

«Убыр» - мистический триллер, завораживающе увлекательный и по-настоящему страшный. Ты был счастлив и думал, что так будет всегда... Но все изменилось. Тебя ждет бегство и ночь. Странные встречи. Лес и туман. И страшные дикие твари...

Но если ты хочешь всех спасти... Хотя бы попробовать всех спасти... Перестань бояться! Поверь в свои силы! И помни... Убыр не уйдет по своей воле...



**Артем Ляхович**  
**«Черти лысые»**

— Москва : Самокат, 2019. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2019 года.

Лянка поет, занимается плаванием, изучает арабский, японский. Похоже, ее родители готовы платить за что угодно, лишь бы их дочь «взяла все от жизни»... и пореже бывала дома. Марк все время переезжает из одного города в другой, потому что мама

устраивает личную жизнь. Со стороны он кажется белой вороной, друзей у него нет. Однажды эти двое встречаются, и мечта о Синем озере – месте, куда давным-давно водил Марка настоящий отец, – становится общей. Осталось только найти то самое озеро, которого нет на карте.

Читать на Литрес



**Роланд Смит**  
**«Пик»**

/ пер. с английского Илья Свердлова. — Москва : Розовый жираф, 2015. — Книга входит в каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков» 2016 года.

Четырнадцатилетний Пик Марчелло с детства бредил скалолазанием и высотой. Страсть к покорению вершин у него в крови, ведь родители Пика – альпинисты. Но его манят не только горы, и однажды Пик поднимается на небоскреб... Теперь ему грозит тюрьма, и единственный выход – уехать подальше. И Пик вместе со своим отцом, которого он не видел уже много лет, отправляется в Гималаи. Мальчик оказывается в совершенно ином мире: шумном и суетливом Катманду, в буддийском монастыре, у подножия прекрасных заснеженных Гималаев. Страшная и, кажется, недостижимая вершина Эвереста маячит высоко над головой. Но «Пик» – это не только захватывающая приключенческая история о подъеме на самую высокую гору мира, это еще и очень честный рассказ о людях, которые на это решились.