



## Как сделать театр дома

### Для родителей детей в возрасте 0-8 лет

Михаил Плутахин – актёр театра Мастерская Брусникина. Режиссёр, основатель театра Предмета и детской школы Чуть-Чутей, педагог.

Здравствуйте, дорогие родители, меня зовут Михаил Плутахин. Я режиссёр театра Предмета. Там я делаю спектакли, где главными действующими лицами у меня выступают предметы, а помогают оживлять мне их художники и музыканты. А ещё, у меня есть своя детская школа Чуть-Чутей, где мы с помощью театра и науки, через рисунок и игру стараемся расширять кругозор и помогаем детям полюбить учиться. Ведь если ты не влюблён в то, что ты делаешь, то у тебя мало что будет получаться. Как видите, я серьёзный художник своего дела и сегодня я поделюсь с вами тем, как можно из подручных средств сделать театр. Если в двух словах, то поставьте перед собой кружки и вот, у вас есть интересные персонажи с носами, а чайник может стать драконом, или королем. Да и пьеса, если честно для такого театра не нужна, можно пересказать историю своими словами, или придумать её на ходу. Ребёнок может наблюдать за вами, или вы можете спрашивать об именах персонажей и что в них особенного, это они любят, или разыгрывать историю вместе. Если глаз горит, вы слышите смех и время пролетело, то спектакль, можно сказать, удался. Вот, это если в двух словах, а теперь я поделюсь целой инструкцией того, как поставить полноценный спектакль из подручных средств.

#### 1. Выбрать материал.

Первое с чего начинается рождение любого спектакля – с замысла. Что это такое? Это такая идея или мысль, которая вам очень близка, которой вы бы хотели поделиться со зрителем. Например, самое важное в жизни это дружба. Друг никогда не бросит в беде и поэтому друзей надо ценить. Какие вы знаете сказки про дружбу? Наверняка, вы вспомните много книг на эту тему, главное – выберете ту, которая вам будет ближе всего.

Выберите тему. Составьте список произведений на эту тему. Составить такой список вам с радостью помогут библиотекари из Гайдаровки!

Допустим, у вас оказался целый список произведений. Что дальше? Выберите дату, время и место, где вы будете показывать спектакль и с кем. Важно перед началом поставить себе цель и пусть ваш ребёнок пойдёт к календарю и обведёт дату красным фломастером, пусть именно он следит за тем, чтобы выпустить спектакль вовремя!

## **2. Переделать произведение под спектакль.**

Следующий этап - понять, как будем рассказывать?

### ***Пересказать своими словами.***

Самый быстрый и простой способ + если будет пересказывать ребёнок, это будет для него хорошее упражнение

### ***Автор читает сказку, а ребёнок показывает.***

Можно сделать так, чтобы взрослые читали, а дети показывали, или наоборот.

Можно скачать аудиосказку и показывать спектакль под неё.

### ***Расписать произведение по ролям.***

Здесь придётся посидеть и потрудиться. Можно сказать, что вам придется написать пьесу. Отдельно выписать слова героев, если нужно, то и слова автора, зачеркнуть лишние описания и готово.

Можно взять готовую пьесу

## **3. Читаем пьесу. Разбираем пьесу.**

Когда произведение выбрано, или пьеса написана, то теперь нужно прочитать пьесу по ролям и обсудить её. Это хороший способ для того, чтобы поговорить с детьми на важные темы. Это моя самая любимая часть! Ведь именно в таких разборах мы знакомимся заново, узнаём друг друга с необычных сторон. Это отличный способ поговорить с ребёнком о дружбе, о жизни, спросить, что он думает об этом, правильно ли поступил этот персонаж, что бы он сделал на его месте, чем это произведение ему понравилось, а что показалось скучным и непонятным. Пользуйтесь случаем и поговорите с вашим ребёнком! Ведь если и внедрять в вашу жизнь театр, то только ради этих моментов!

## **4. Готовим персонажей.**

После разбора произведения, можно приступить к поиску персонажей или к их изготовлению. Например, ваш герой смелый, добрый и самый сильный, спросите вашего ребёнка, что это может быть за предмет. Это отличное упражнение для того, чтобы развить у вашего ребёнка креативность и вооб-

ражение. Можно потом приклеить на предметы глазки, а можно этого не делать. Можно использовать предмет как предмет, а можно сделать персонажа из разных предметов. Тут вы художники и творцы. Главное - отталкивайтесь от характеристики ваших персонажей.

## 5. Готовим декорации.

Где происходит ваша история? Чтобы помочь себе в этом, выпишите основные места действия. Это поможет вам понять, что для этого нужно. Например, сцена происходит в лесу. Спросите вашего ребёнка, как нам сделать лес? Что в нашем доме похоже на лес (добрый лес, зелёный или наоборот, тёмный и зловещий)? Если у вас таких мест много, а вы играете на столе, то есть два варианта:

Играть всё на одном столе и сменять декорации вручную.

Не ограничивать себя столом и перемещаться по комнате или по квартире (сделать иммерсивный спектакль-бродилку).

Вы художники и творцы, делайте, пробуйте, экспериментируйте.

## 6. Репетируем.

Если нужно, то порепетируйте с вашим ребёнком. Выучите вместе слова. Пройдитесь по сценам, по перестановкам. Наверняка, в вашем спектакле нужна музыка, свет, танец или песня – это тоже требует репетиций. Главное – чтобы всё было в радость! Если вы вдруг решили поимпровизировать или повалять дурака, это только приветствуется. Учтесь получать удовольствие от процесса, но помните, скоро вам показывать спектакль.

## 7. Готовим театр. Показываем спектакль.

Дата приближается. Репетиция в самом разгаре. Нужно приготовиться к премьере, ведь дата же назначена? Сделайте билеты, нарисуйте афишу, приготовьте стулья для зрителей (это могут быть члены семьи, друзья или игрушки), посадите кого-то на кассу (один билет за одну вкусняшку), приготовьте ЦВЕТЫ! Кажется, всё готово. Можно начинать спектакль!

*Если вам интересно, то можем поговорить и про другие жанры в театре. Тем много, буду рад обратному вашему отзыву и вашим вопросам. Задавайте к нам в Школу Чуть-Чутей, записывайтесь к нам на кружок по расширению кругозора мы вам будем очень рады!*

[https://instagram.com/shkola\\_chut\\_chutej?igshid=1ddd09bjjzdxh](https://instagram.com/shkola_chut_chutej?igshid=1ddd09bjjzdxh)