

Литературная пятница на удалёнке



12 июня 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.

Начинаем восьмую Литературную пятницу на удалёнке.

Литературные события недели

Литературные премии как двигатель литературного процесса

6 июня на книжном фестивале "Красная площадь" было объявлено о начале приёма работ **премии "Большая сказка" имени Эдуарда Успенского**. Это объявление сделал детский писатель **Андрей Усачёв**, ставший председателем жюри премии: "Имя Эдуарда Успенского присвоено премии в знак признания его заслуг как выдающегося детского писателя, создателя известных и всемирно любимых персонажей, виртуозного сказочника и мастера художественного рассказа".

Кроме него, в жюри также входят композитор (и соавтор Успенского) Григорий Гладков, актёр, театральный режиссер Александр Левенбук, научный сотрудник дома-музея Корнея Чуковского, заведующий отделом поэзии журнала "Новый мир" Павел Крючков и детские писатели Михаил Мокиенко, Анастасия Орлова и Марина Потоцкая. Куратором премии определён детский писатель Михаил Першин.

Учредителями премии выступили Российская государственная детская библиотека, Ассоциация деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению "Растим читателя" и ООО "Чебурашка", представляющее интересы наследников Успенского (директор — Елена Борисовна Успенская, вдова).

Согласно Положению, Премия присуждается за произведения для детей до 12 лет в двух номинациях: "Сказка" (3 финалиста) и "Весёлый учебник" (1 финалист). Общий призовой фонд составляет 1,5 млн рублей, из которых 1,2 млн — на три премии в номинации "Сказка". Произведения на соискание премии (опубликованные не ранее 2018 года) принимаются с **7 июня по 11 октября 2020 года**. Лауреаты премии "Большая сказка" будут объявлены **22 декабря 2020 года**, в день рождения Эдуарда Успенского.

Полностью с Положением о премии можно [ознакомиться на сайте РГДБ](#).

Национальный конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества "Книгуру"

Читаем, обсуждаем, рекомендуем читателям-подросткам

Объявлен короткий список "Книгуру".

Эксперты конкурса: писатель, литературный критик Шамиль Идиатуллин, старший научный сотрудник Российской книжной палаты Мария Порядина, писатель и педагог Ирина Лукьянова, литературный критик Евгения Шафферт рассмотрели 684 произведения. Финалистами стали авторы из Новороссийска, Кемерова, Воркуты, Астрахани, Москвы, Вильнюса, Санкт-Петербурга, Березников и Пушкина.

Совет экспертов Всероссийского конкурса "Книгуру" в онлайн-режиме объявил Короткий список одиннадцатого сезона.

В Короткий список "Книгуру" вошли 15 произведений:

1. Лилия Волкова. Театр "Хамелеон"
2. Станислав Востоков. Прокопий Капитонов
3. Александра Зайцева. Мы встретили зло
4. Татьяна Ильдимирова. 140 ударов в минуту
5. Екатерина Каратникова. Ладожские тени
6. Юлия Линде. Мишангел
7. Ольга Мареичева. Девочка-девочка...
8. Ирина Мышковая. Подмышка
9. Ева Немеш. Субтитры
10. Людмила Потапчук. Та, которая шкаф
11. Анастасия Разумова. Море Нопы
12. Лариса Романовская. Наутилус останется
13. Дмитрий Сиротин. Родинка на щеке
14. Елена Ядренцева. Треугольники
15. Мария Якунина. Восьмёрка

Напомним, что "Книгуру" — единственный в мире литературный конкурс, в котором окончательное решение принимают школьники 10-17 лет. В этом году лауреатов выберет специальное подростковое жюри. На сайте конкурса будет проходить Народное голосование. [Чтобы стать членом народного жюри, необходимо зарегистрироваться](#). В ближайшее время на сайте <http://kniguru.info/> появятся все тексты финалистов 2020 года. Голосование подросткового жюри продлится до конца сентября.

Изучаем ресурсы о детских книгах

Списки, списки, списки...

[Авторские рекомендательные списки для летнего чтения](#) предлагают читателям наши коллеги из Центральной молодёжной библиотеки им. М.Светлова:

"Летнее чтение - обязательный атрибут школьных каникул. Обычно каждый класс получает список книг для чтения на лето от своего учителя литературы. Но для тех, кому этого недостаточно, Светловка разработала авторские подборки с классикой и современными книгами, включая нон-фикшн и комиксы. К каждому списку прилагается письмо, где мы рассказываем про книги и объясняем, почему выбрали именно их".

Школьный список литературы на лето во все времена поражал своей длиной, но не всегда книги из него по-настоящему захватывают подрастающих читателей. В День защиты детей **Федеральное агентство новостей** обратилось к библиографу, литературному критику **Алексею Копейкину** с просьбой составить список must read — подборку лучших книг — для детей и подростков отечественных авторов, [что он и сделал](#).



Как помочь ребёнку полюбить чтение? Как учить читать правильно? Как помочь ребёнку расчитаться?

[Бесплатный интенсив Правмира](#) с детскими логопедами, психологами и лучшими детскими писателями научит вас, как правильно научить ребёнка читать и как не отбить навсегда желание читать.

Кому читаем?

Малышам

Как увлечь ребёнка чтением?

Когда начинать читать?

Как понять, что ребёнок готов к чтению?

Каких ошибок в обучении чтению не допустить?

Детям

Как перейти от "Читаю, потому что задали" к "Мам, ещё пять минут дай почитать"?

На каких книгах расчитываться?

Как привить любовь к чтению?

До какого возраста читать вслух?

Каких книг не читать (а такие вообще есть)?

Подросткам

"Он в детстве много читал, а сейчас как отшибло"!

"Читает всякую ерунду! "

Аудиокнига - это то же, что чтение?

Как сделать так, чтобы школьная литература не отбила охоту читать?

Спикеры курса:



10 июня

Ольга Азова

УЧИМ ЧИТАТЬ: КОГДА, КАК И КАК НЕ НАДО

Директор детского неврологического и реабилитационного центра "Логомед прогноз".

13 июня



Юлия Кузнецова

КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ЗАЧИТАТЬ И РАСЧИТАТЬСЯ

Детский писатель, автор серии книг "Расчитайка" для детей, начинающих читать.



Ирина Лукьянова

ПОЧЕМУ ДЕТИ ПЕРЕСТАЮТ ЧИТАТЬ

Писатель, журналист, преподаватель литературы.



Анна Старобинец
**РЕБЕНОК ЧИТАЮЩИЙ. ГОВОРIM О ДЕТСКОМ ЧТЕНИИ С АВТОРОМ
САМОГО ПРОДАВАЕМОГО ДЕТСКОГО ДЕТЕКТИВА**

Писатель, сценарист, автор книжной серии для детей "Зверский детектив".



Галина Юзевович
ЧИТАТЬ ПОДРОСТКАМ ВСЛУХ, СЕРЬЕЗНО?

Литературный критик, преподаватель.



Ольга Лишина
НЕ ЧИТАЮЩИЕ ПОДРОСТКИ

Поэт, ведущая литературных занятий для детей, создатель телеграм-канала "Она же девочка".



Александр Архангельский
МОЖНО ЛИ ПОЛЮБИТЬ ЧТЕНИЕ, ЕСЛИ В ШКОЛЕ СКУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литературовед, литературный критик, публицист, писатель, профессор Высшей школы экономики.

[Записаться на онлайн-интенсив про детское чтение](#)

Новости изда́тельств от первых лиц

"[Как живут детские изда́тельства на карантине](#)" - поинтересовался корреспондент интернет-издания Афиша DAILY:



Интервью с **Виталием Зюсько**, главным редактором изда́тельства "КомпасГид",



Надеждой Крученіцкой, главным редактором изда́тельства "Розовый жираф",



Галиной Бочаровой, директором по специальным проектам "Белой вороны",



Ириной Балахоновой, главным редактором и основателем издательства "Самокат".

Профессиональный книжный блогер – знакомимся

Ольга Лишина – поэт, математик, обозреватель интернет-издания "Афиша".

[Кто такая Ольга Лишина? и где её найти?](#)

Сайт <http://olgalishina.ru>

[Телеграм-канал "Она же девочка"](#)

[Инстаграм \[https://www.instagram.com/o_maloe/\]\(https://www.instagram.com/o_maloe/\)](https://www.instagram.com/o_maloe/)

Публикации **Ольги Лишиной** в "Афише":

[Цикорий или сурепка: 5 хороших книг про цветы и растения для детей](#)

[Пьют ли лягушки какао: 5 книг о животных для детей](#)

[Приключения в космосе: девочки, мальчики, котики и мышонок](#)

[Детские книги для взрослых — весёлые и нежные](#)

[Новые и отличные стихи для детей и подростков](#)

[Детские книги, которые будут интересны и взрослым](#)

[Десять детских книг, мимо которых сложно пройти на ярмарке Non/fiction 2019](#)

[9 особенно интересных книг для детей на выставке non/fiction](#)

[Книги о художниках для детей](#)

[Современные российские авторы книг для маленьких школьников](#)

[Новые и смешные книги для детей](#)

[Книги о космосе и космонавтах](#)

[Наука для детей](#)

[Новые сборники стихов для детей](#)

[О любви: девять книг для детей](#)

[Детские книги, которые будут интересны и взрослым](#)

[Что читать на каникулах?](#)

[Толстые книжки, графроманы и серии](#)

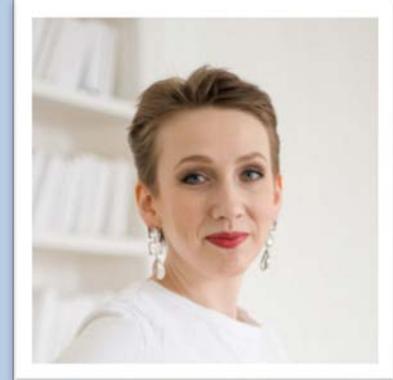
[Восемь новых сказок о лесных животных](#)

[Десять российских авторов книг для маленьких школьников](#)

[Подборка детских книг о сексе и рождении](#)

[Новогоднее настроение](#)

[Десять книг для малышей про НГ](#)



Анализ творческого метода поэта Корнея Ивановича Чуковского провела **Тамара Скок**, к.ф.н., руководитель международного информационно-просветительского проекта "Современный русский".

"Динамичный конструктор, или Как устроен детский мир Чуковского"

Если конспективно, то отмечены:

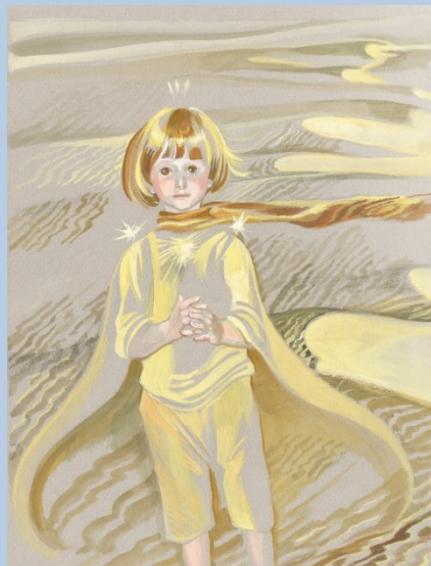
- **Кирпичики-глаголы:** "Глагол передаёт движение, заставляет образы оживать".
- **Танцующие ритмы:** "Дети очень подвижны, поэтому и тексты для них не должны быть монотонными, вязкими. Сюжет обязан находиться в движении, и у каждого героя в нём должен быть свой темпо-ритмический рисунок".
- **Конструктор имён:** "По части создания необычных имён Чуковский настоящий мастер-изобретатель. Можно заметить, каким способом эти имена рождаются. Например, путём сложения нескольких слов: *Ай+болит, Мой+до+дыр, Тяни+толкай*".
- **Я тоже играю:** "Еще один приём вовлечения – повествование от собственного имени и вкрапление в текст имён существующих, а не вымышленных".
- **Дети как соавторы:** "Чуковский очень любил беседовать с детьми, слушать их рассуждения".
- **Поймать Бармалея на улице:** "Надо уметь находить "сказочные подсказки" в реальном мире".
- **Полезные стихи:** "Даже длинные тексты Чуковского хорошо запоминаются, их легко учить наизусть. Педагоги, работающие с дошкольниками, на Чуковского буквально молятся и считают его гениальным логопедом: рифмы легко запоминаются, ритм чёткий, звукоряд богатый и яркий, лексические темы разнообразны".



Выставки онлайн

Российская государственная детская библиотека запустила новый онлайн проект – виртуальные выставки. Теперь все самые яркие экспозиции, проходящие в пространстве библиотеки, можно будет посетить онлайн. Что мы сейчас и сделаем.

[Выставка "Искусство рассказывать сказки. Ханс Кристиан Андерсен и Антуан де Сент-Экзюпери глазами художника Ники Гольц".](#)



Спасибо за внимание.
Содержательных просмотров.

С пожеланиями здоровья,
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.