

# Литературная пятница на удалёнке



5 июня 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.

Начинаем седьмую Литературную пятницу на удалёнке.

## Литературные события недели

**6 июня** в столице начнёт работу [книжный фестиваль "Красная площадь"](#). В этом году он пройдёт в шестой раз.

Его участников и гостей ждет уникальный литературный марафон. Попасть на ярмарку можно будет при соблюдении действующих в Москве правил: прийти на фестиваль можно будет пешком, либо нужно будет оформить цифровой пропуск для разовой поездки. На фестиваль не смогут прийти люди младше 7 и старше 65 лет.

Кроме того, в соответствии с новыми санитарными и организационными требованиями, на территории фестиваля необходимо находиться в маске и перчатках. Посетители обязаны соблюдать социальную дистанцию — не менее 1,5 метра. В связи с эпидемиологической ситуацией фестиваль будет менее масштабным, чем в прошлые годы. На Красной площади организуют несколько площадок: "Главная сцена", "Детская сцена", "Художественная литература", "Нон-фикшн", "Музейная линия", "История отечества". Гости смогут познакомиться с книжными новинками. Лучшие книги посетителям представят более 200 издательств.

**"Важный и столь долгожданный литературный праздник, приуроченный ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина и Дню русского языка, состоится вопреки всем невзгодам, — отметил председатель оргкомитета по проведению книжного фестиваля "Красная площадь", советник Президента России Владимир Толстой. — Фестиваль станет первым большим культурным событием в мире, который ещё только начал возвращаться к нормальной жизни после пандемии. Уверен, что подобный литературный марафон станет радостным событием абсолютно для всех".**

Фестиваль открыт и для самых юных читателей. Для них предусмотрена отдельная образовательная и развлекательная программа с участием лучших детских авторов.

Одну из фестивальных площадок организовали московские библиотеки. Для всех желающих заработает медиазона, где можно будет познакомиться с электронными ресурсами, представленными в библиотеках Москвы.

Запланированы интерактивные программы и лекции, литературные квесты, показ моноспектаклей, читки литературных произведений, показы мультфильмов. Также проведут встречи с писателями и экспертами книжной индустрии.

Увидеть трансляцию всех фестивальных мероприятий можно будет на [ресурсе "Онлайн.Библиогород"](#). Фестиваль продлится до 8 июня. ([Портал mos.ru](#)).

### Интересные факты о книгах

1. Книга "Путешествия Гулливера" описала размер и скорость вращения лун - спутников Марса за 100 лет до того, как это сделали астрономы.
2. "Алиса в стране чудес" была запрещена в Китае из-за наличия в книге говорящих зверей.
3. Франц Кафка перед смертью просил своего друга Макса Брома сжечь все его работы. "Замок", "Процесс" и "Америка" были опубликованы против воли писателя.
4. "Приключения Тома Сойера" - первая книга, текст которой был набран на печатной машинке.
5. Шерлок Холмс чаще других литературных персонажей становился героем кино и телесериалов.
6. "Моби Дик" Германа Мелвилла был изначально опубликован без эпилога из-за сбоя в печатном оборудовании.
7. "Робинзон Крузо" считается первым английским романом. Кстати, роман о приключениях Робинзона имеет продолжение, в котором герой терпит кораблекрушение у берегов Юго-Восточной Азии и вынужден добираться в Европу через всю Россию. В частности, он в течение 8 месяцев пережидает зиму в Тобольске.
8. Самым популярным писателем всех времен и народов является Агата Кристи. Её детективы печатаются на 44 языках мира. Было издано уже более двух миллиардов книг.
9. Больше всего произведений написал испанский драматург Лопе де Вега. Его перу принадлежит 1800 пьес.
10. Первый перевод "Гамлета" на русский язык выполнил писатель Александр Сумароков и озаглавил "Омлет, принц Датский". (*Материал подготовлен с использованием интернет источников*).

✓ Отдел редких книг и работы с книжными памятниками библиотеки Саранска.

[в fb](#)

[в одноклассниках](#)

✓ [Дарвиновский музей показывает детские книги-театры](#)

✓ [Первые детские журналы](#)

### Книжный блогер – знакомимся



**Ольга Бухина** – литературный обозреватель. По образованию и первой профессии психолог. Переводчик с английского, опубликовано 25 переводов книг для детей, подростков и взрослых. Автор книги "Гадкий Утёнок, Гарри Поттер и другие. Путеводитель по детским книгам о сиротах". Последний перевод (совместно с Галиной Гимон) — книга Мег Розофф "Как я теперь живу". Пишет о детской литературе для различных сборников, журналов и электронных изданий. Ведёт колонку в электронном журнале <http://literratura.org>

[Обзор детской литературы от Ольги Бухиной от 29 мая 2020 года](#)

## УСЛЫШАТЬ ДРУГА ДРУГА И...?

Комментированное, медленное, беспристрастное, страстное чтение вокруг ЛОДБ.

Читатели ЛОДБ выбрали те книги, в которых монологи героев могут звучать их голосами. "ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА!", их чувствами, их пониманием.

Вслушайтесь и всмотритесь, объясните себе, что определяет выбор близкого героя. Как возникает интонация чтения, открывается смысл, проявляется движение в глубину и сокровенность текста.

Детский библиотекарь Любовь Алейник, это на её приглашение к чтению откликнулись подростки, подчеркивает уникальность каждого прочтения.

"... очень трудно понять чувства другого человека, когда сам не переживал того же – об этом размышляла Алёна вместе с главным героем "Бессоницы" Е. Рудашевского. Ваня из Тосно удивлялся образу мыслей бунтаря Холдена Колфилда, из романа Сэлинджера "Над пропастью во ржи": "Сама книга – бунтарь. Она рушит стереотипы...". Монолог героя книги Дэна Смита "Тайна брата" в исполнении Вани из Вырицы был наполнен искренностью и страстью открытый, драматичного и страшного мира подростка в нацистской Германии. Благодаря Насте из Сланцев, мы сопереживали главному герою книги Р. Дж. Паласио "Чудо". По утверждению Оли из Приозёрска, отрывок из "Голоса" Дарьи Доцук поддерживает веру в то, что "когда вокруг тебя есть люди, которые тебя любят, ты чувствуешь себя немного лучше, чувствуешь огромное облегчение и благодарность". Соня из Выборга своим чтением монолога Трилле из "Ваффельного сердца" Марии Парр, открыла нам мир, наполненный чувствами свободы ребёнка.

Услышать друг друга – принять другого таким, какой он есть сейчас. И обрадоваться человеку, разделив его чувство доверия к миру.

["ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА..." - монологи героев в исполнении их сверстников.](#)

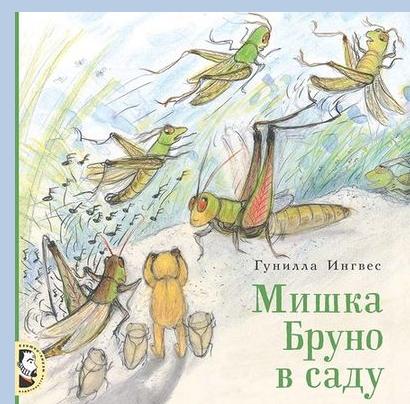
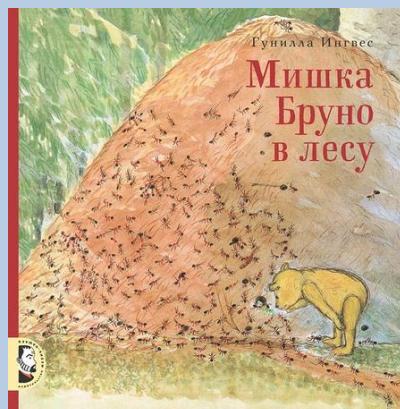
## Новости издательств одной строкой



### Издательство "Мелик-Пашаев"

Вышли новые книжки про Мишку Бруно – "Мишка Бруно в лесу" и "Мишка Бруно в саду". Из издательской аннотации:

"Готовы отправиться в мир насекомых, червей, головастиков и других маленьких обитателей леса и сада? Тогда вперед за мишкой Бруно! Мы выпустили сразу две новых книжки про шведского плюшевого медведя. Поклонников серии порадует, что новые книги выходят в Большем объёме – в них не по одной, а сразу по две истории. Зачем читать: чтобы познавать микромир, ведь всё, о чём рассказывается в этих книжках-картинках, основано на реальных фактах. Все свои новые знания Бруно записывает в дневник, чтобы читатели могли изучить подробности строения муравья, меню дождевого червя или процесс превращения головастика в лягушку. Всё это можно тут же подробно рассмотреть, потому что текст сопровождают детальные иллюстрации". Автор и художник: Гунилла Ингвес. Перевод Ольги Мяэots. От 3 до 6 лет.





Издательство "Белая ворона" запускает сайт [findus-online.ru](http://findus-online.ru). Все активности с Финдусом в одном месте. Теперь вы сможете петь, играть, готовить и мастерить вместе с котом! На сайте можно скачать раскраски и лабиринты, послушать песни и научиться творить, используя наши мастер-классы. Будут добавляться новые игры, рецепты и поделки.

Но самое главное – сегодня в прокат в интернете выходит фильм "[Петсон и Финдус. Маленький мучитель – большая дружба](#)".



**Петсон и Финдус**  
Маленький мучитель – большая дружба

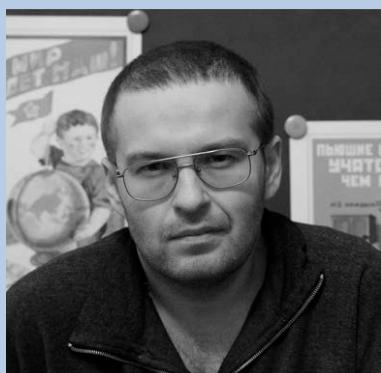
с 1 июня 2020 года  
в онлайн-кинотеатрах

[www.petsonifindus.ru](http://www.petsonifindus.ru)

### Онлайн-конференция "Просто фантастика"

26-28 мая прошла онлайн-Конференция "Просто фантастика". Конференция получилась насыщенной, разнообразной. За три дня её посетили онлайн более 2400 участников из 26 стран мира и более 100 городов России. Видеозаписи выступлений выкладываться в свободный доступ не будут. Однако... Модератор конференции **Ольга Алексеева** и команда "Чтение детям" выложили ссылки на личные и профессиональные профили в соцсетях, интересные сайты, YouTube-каналы спикеров конференции и многое другое.

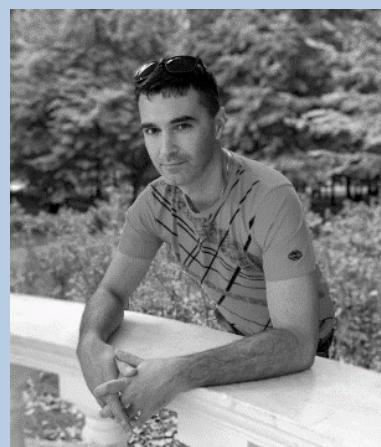
#### Контакты и полезные ссылки от спикеров конференции



**Эдуард Веркин, писатель. Творческая встреча с писателем.**

[Сайт писателя](#)

[Книги Эдуарда Веркина на "Лабиринте"](#)



**Евгений Гаглоев, писатель, драматург, журналист. Автор свыше 45 книг для детей и подростков, а также восьми мюзиклов, которые идут в театрах страны. Творческая встреча с писателем.**

[Мир Санкт-Эринбурга](#)

[Книги Евгения Гаглоева на "ЛитРес"](#)



**Дмитрий Гасин**, поэт, книжный обозреватель, автор видеоблога (с 2012 года). Автор двух книг. Публиковался в журналах "Арион", "Октябрь", "Знание — сила", "Интерпоэзия", "Литературная учёба", "Мурзилка", "Татьянин день" и других. Лауреат премии "Ревизор" - 2018 журнала "Книжная индустрия" в номинации "Блогер года". Работает в издательстве "Время". Тема: "Фантастика взрослая" и "Фантастика детская" - переклички и противоречия.

[Видеоблог Дмитрия Гасина на YouTube](#)

[Умные занятия с ребенком](#)

Тематические плейлисты на YouTube:

["ВРЕМЯ" — читать! Новости родного издательства "Время"](#)

[Я рассказываю о книгах](#)

[Детская литература](#)

[Взрослый научпол](#)

[Детский научпол](#)

[Мероприятия](#)

[Рассказывает автор!](#)

[Поэзия](#)

[Классическая Музыка](#)

[Моцарт и его эпоха](#)

[Астрономия и космос](#)

[Одно стихотворение](#)

[Кино и мультипликация](#)

[Я рассказываю об интернет-проектах](#)

[Периодика. Литературные журналы](#)

Указатели к видеоблогу:

[А - Ж](#)

[З - П](#)

[Р - Я](#)

[ДЕТСКАЯ ДОШКОЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ литература](#)

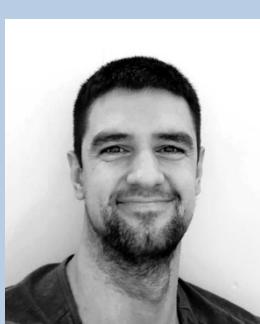
[ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ литература МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ](#)

[ДЕТСКИЙ НАУЧПОП И РАЗВИВАЮЩАЯ ЛИТЕРАТУРА](#)

[КНИГИ ДЛЯ ЮНОШЕСТВА](#)

[ВЗРОСЛАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ литература](#)

[ВЗРОСЛЫЙ НАУЧПОП И NONFICTION](#)



**Олег Гончаров**, художник-иллюстратор, автор иллюстраций к серии книг про Пряника и Вареника Ирины Зартайской, к "Цирку" Самуила Маршака и др., сотрудничает с российскими, белорусскими, украинскими и американскими издательствами. Тема: Идея - основа создания художественного произведения.

[Олег Гончаров на портале Illustrators.ru](#)

[Книги с иллюстрациями Олега Гончарова на "Лабиринте"](#)



**Марина Дробкова**, писатель. Тема: Стиль в фантастическом тексте

[Книги Марины Дробковой на "ЛитРес"](#)

[Книги Марины Дробковой на "Лабиринте"](#)



**Варвара Еналь**, писатель, автор 12 книг для подростков, номинант международного литературного конкурса им. В.П.Крапивина. **Тема: Аллюзии и скрытый смысл в современной фантастике.**

[Книги Варвары Еналь на "ЛитРес"](#)

[Книги Варвары Еналь на "Лабиринте"](#)

[enaly76@gmail.com](mailto:enaly76@gmail.com)



**Юлия Иванова**, писатель, автор художественных и познавательных книг для детей, в том числе серии книг в жанре фэнтези "Тайны Чароводья". Преподаватель курса "Я-автор" в творческой студии для подростков. Лауреат литературных конкурсов "Новая детская книга", конкурса имени А.Н.Толстого, "Алмазный фолиант" и других. **Тема: Рождение нового мира: от идеи к книге.**

[Книги Юлии Ивановой на "Лабиринте"](#)

[Издательство "Абрикобукс"](#)



**Александра Калинина**, российская детская писательница. Окончила ЯГПУ им. Ушинского по специальности "журналист". Финалист конкурса "Новая детская книга-2017" в номинации "фэнтези". Лауреат и победитель литературных конкурсов. Дипломант литературной премии для молодых писателей Ярославской области "Ярославская строка". В мае 2018 г. Участвовала в литературном семинаре "Партенит" в пгт. Партизанский, Крым. Участник фестиваля "Молодые писатели вокруг «ДЕТГИЗа»" и форумов молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. **Тема: Жанр "фэнтези" – с подростками о серьёзном .**

[Книги Александры Калининой на "Лабиринте"](#)

[Издательство "Стрекоза"](#)



**Дарья Кандалинцева**, переводчик, писатель, автор книг в жанрах young adult фантастики и научного фэнтези. Пишет о героях, которые ищут себя, и о волшебных мирах, полных магии, тайн и опасностей; истории, где персонажи не боятся встретиться лицом к лицу со своими страхами, учатся любить, дружить и доверять друг другу. **Тема: Особенности фантастических книг для подростков. Зачем подросткам читать фантастику?**

[Книги Дарьи Кандалинцевой на "Лабиринте"](#)

[Издательство "LikeBook"](#)



**Роман Кашин**, иллюстратор и художник книжной графики (более 40 изданий), разработчик двух оригинальных издательских серий, дизайнер-полиграфист. Сотрудничество с ИД "Кристалл" (Санкт-Петербург), веб-студией "Yevart" (Москва), издательство "КПД" (Таллинн). **Тема: Некоторые особенности современной фантастики. Термины и жанровые особенности в книгах, фильмах и играх.**

[goatmoco@mail.ru](mailto:goatmoco@mail.ru)



**Алёна Котова**, педагог дополнительного образования с двенадцатилетним стажем. На занятиях учит детей любить природу, быть добрыми и заботливыми. Автор серии книг про Яриха Проныр. **Круглый стол. Литературное объединение "Щеглы": Современная подростковая жанровая литература.**

["Ярих Проныра" Алены Котовой на "Литрес"](#)

[Литературное объединение "Щеглы"](#)



**Светлана Лаврова**, врач-нейрофизиолог, кандидат медицинских наук, детский писатель, автор более 100 книг. Лауреат премий "Алиса" (2005, "Требуется гувернантка для детей волшебника"), Мемориальной премии "Орден Добра и Света" имени И.А.Соколова (2013), "ЕврАзия" (2015, "Аркаим: три дня до конца света"; "Коты, призраки и одна бабушка"; "Марго Синие Уши"). Новая книга, "Трилобиты не виноваты", вышедшая в "Самокате" в 2020 году, написана в жанре палеонтологической фантастики. **Тема: Как появилась идея написать фантастический роман о трилобитах.**

[Книги Светланы Лавровой на "Лабиринте"](#)

[Издательство "Самокат"](#)

[lavrovas1@yandex.ru](mailto:lavrovas1@yandex.ru)



**Наталья Кулибина**, доктор педагогических наук, профессор, начальник методического отдела по русскому языку Института Пушкина (Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина), автор более 150 публикаций по вопросам обучения чтению художественной литературы очно и в цифровой среде (монографий, методических и учебных пособий, учебных материалов, электронных ресурсов), автор интерактивного курса по обучению чтению "Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой. **Тема: Читаем фантастику на уроках и дома.**

[Интерактивный авторский курс](#)

["Уроки чтения - праздник, который всегда с тобой"](#)

[NVKulibina@pushkin.institute](mailto:NVKulibina@pushkin.institute)



**Ксения Левонесова**, детский писатель, филолог, редактор сервиса электронных и аудиокниг ЛитРес. Пишет в жанре магический реализм, значительная часть книг предназначена для подростковой аудитории. **Круглый стол. Литературное объединение "Щеглы": Современная подростковая жанровая литература**

[Книги Ксении Левонесовой на "ЛитРес"](#)

[Книги Ксении Левонесовой на wattpad](#)



**Марина Лисовец**, актриса, поэт (в 2019 вышел сборник стихов "Седьмое чувство") и Голос телеканалов, брендов, голливудских актрис, мультишек (Белоснежка, Снежка, Муми-тролль, Маленький Кришна). Голос, в том числе, и фантастики – главных героинь многих компьютерных игр (Лиара - Mass Effect, Эдна - Back to the Future, Катарина - Van

*Helsing, Клеопатра - Assassin).* Победитель и трижды номинант на первую российскую премию за лучшую аудиокнигу года-2019. Озвучила более 200 аудиокниг, среди которых "Сумеречные охотники" Кассандры Клер, "Туланский детектив" М.Фрая, "Облачный атлас" Д.Митчел, "Завтрашний день кошки" Б.Вербера, "Клуб «Тёмные времена»" Э.Гудман. Автор и ведущая известного речевого тренинга "Алхимия Голоса". Тема: Как "звукит" фантастика или секреты её увлекательного "звучания".

Подарок от Марины Лисовец для участников конференции.

**Зарегистрируйтесь и примените ПРОМОКОД фантастика**

[Милая французская комедия "Не доверяйте кошкам"](#)

[СТИХИ ВОЙНЫ в исполнении Марины ЛИСОВЕЦ](#)

[Тренинг "Алхимия голоса" Марины Лисовец](#)



**Алексей Медоваров, автор фантастических приключенческих романов**

**Круглый стол. Литературное объединение "Щеглы":  
Современная подростковая жанровая литература**

[Книги Алексея Медоварова на "Литрес"](#)

[Литературное объединение "Щеглы"](#)



**Владимир Митин, главный редактор издательства «АКВИЛЕГИЯ-М. Тема: Чтение фантастики детьми: добро или зло?**

[Сайт издательства "АКВИЛЕГИЯ-М"](#)

[Группа ВК — конкурсы, розыгрыши, информация о новинках издательства](#)

[pr\\_akvil@mail.ru](mailto:pr_akvil@mail.ru)



**Мария Орлова, pr-директор издательства "Самокат". Тема: Где искать и как издавать фантастические тексты хорошего качества**

С 27 мая открыт доступ к заказу эксклюзивной серии "Классика Самоката" по исключительным правам для всех библиотек! Новое коллекционное издание лучших книг за всю историю "Самоката" теперь будет можно увидеть на полках библиотек всей страны! [Подробно о серии здесь.](#)

**Промокод ЧИТАЕМДЕТЬЯМ с 30 по 15 июня** на серии Даль, фантастика подросткам, фантастика школьникам.

[Сайт издательства "Самокат"](#)

[Подписаться на новости издательства "Самокат"](#)



**Вадим Панов, писатель. Тема: Жанровые особенности работы писателя-фантаста.**

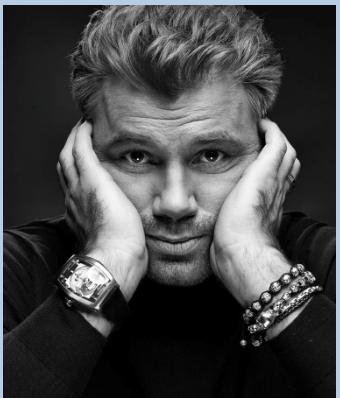
[Официальный сайт Вадима Панова](#)

[Официальный сайт ТАЙНОГО ГОРОДА](#)

[Официальный сайт ИРИСКИ](#)

[Книги Вадима Панова на "ЛитРес"](#)

[Книги Вадима Панова на "Лабиринте"](#)



**Олег Рой**, писатель, продюсер, сценарист, блогер. Входит в топ-10 самых востребованных писателей России. Автор более 60 романов в жанрах психологической, мистической, сентиментальной, детективной прозы и нескольких успешных детских книжных серий ("Джинглики", "Сказочный патруль", "Мечтатели", "Дракоша Тота"). Является совладельцем нескольких анимационных брендов и собственной анимационной студии "Стражи". По итогам последних нескольких лет является самым цитируемым современным российским писателем в сети. Сотрудничает с несколькими журналами, как автор статей на социальные и психологические темы, а также авторских рубрик. Имеет опыт работы на радио в качестве ведущего собственного авторского ток-шоу, а также ведущего на ТВ и съемок в художественных фильмах. Тема: Инструментарии автора для популяризации своего проекта.

[Официальный сайт Олега Роя](#)

[Сотрудничество с Олегом Роем](#)

["Балеринка, или Волшебное закулисье"](#)

Книга Олега Роя бесплатно на Литмарткет

[Книги Олега Роя на ToyRoy](#)

[Книги Олега Роя на "ЛитРес"](#)

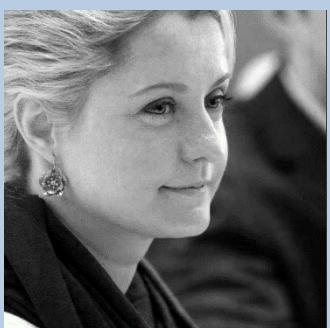
[Книги Олега Роя на "Лабиринте"](#)



**Елена Станиславская**, автор статей, рассказов и фантастического романа для подростков "Бог из машины", вошедшего в лонг-лист премии "Лицеи". В издательстве "Астрель-СПб" готовится к выпуску сказка для детей. Круглый стол. Литературное объединение "Щеглы": Современная подростковая жанровая литература

["Бог из машины" Елены Станиславской на "Литрес"](#)

[Литературное объединение "Щеглы"](#)



**Татьяна Суворова**, начальник отдела подростковой литературы

издательства "Эксмо". Тема: Тренды западного рынка в фантастике / фэнтези для детей 10-14 лет.

[Издательство #ЭКСМОДЕТСТВО](#)



**Маша Судовых**, книжный иллюстратор, сотрудничает с издательствами, в том числе "Поляндрия", "КомпасГид" и "МИФ". Проиллюстрировала книги "Рыжие леса", "В поисках мальчишеского бога", "Я не люблю Новый год", "Океаны между нами", "Тонкий меч" и др. Закончила Kingston University в Лондоне по специальности Иллюстрация в 2016 году. Лауреат диплома "Образ книги" в номинации "Новые имена в книжной иллюстрации", 2016. Прошла курс Школы детской книги 2017.

Участница фестиваля "Морс" 2016-2019. Тема: Как я иллюстрировала фэнтези:  
особенности и трудности

[Книги с иллюстрациями Маши Судовых на "Лабиринте"](#)



**Артем Суменков**, дизайнер и автор персонального проекта "BOOKART"

- сервиса по созданию обложек. Тема: Особенности, тренды и штампы в оформлении детских и подростковых книг (жанр - фантастика и фэнтези).

[Сервис "BOOKART"](#)



**Степан Хмельницкий**, прозаик, выпускник программы «Литературное мастерство» НИУ ВШЭ, автор и ведущих подростковых литературных мастерских Creative Writing School. Сотрудничал с издательством «Бомбара» (Эксмо Non-fiction) и «ACT», участвовал в XVIII Международном форуме молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, публиковался в «Новой Газете», Лента.ру, Euromag, Travelask, ЧТД и других изданиях.

**Тема: Что читают современные дети?**

[Мастерская рассказа: "Рецепт вина из одуванчиков" \(10-14 лет\)](#)



**Ирина Щеглова**, детский писатель, автор и рецензент издательства "Эксмо", литературный блогер, руководитель Литературного объединения "Щеглы". Круглый стол. **Литературное объединение "Щеглы": Современная подростковая жанровая литература.**

[Литературное объединение "Щеглы"](#)

[Книги Ирины Щегловой на сайте "Эксмо"](#)

[Книги Ирины Щегловой на "ЛитРес"](#)

[Книги Ирины Щегловой на "Лабиринте"](#)



**Ая эН**, детский писатель, сценарист, редактор, физик, кандидат физико-математических наук, лауреат литературных премий и конкурсов, финалист конкурса "Книгуру" 2019 года, имеет около тысячи публикаций в детских журналах, автор фантастической саги "Мутангелы". Тeme: На какую полку поставить эту книгу?

[Книги Аи эН на "ЛитРес"](#)

[Книги Аи эН на "Лабиринте"](#)

[ajkonko@gmail.com](mailto:ajkonko@gmail.com)



**Марина Ясинская**, писатель и сценарист, победитель конкурса "Новая детская книга" 2018, дипломант премии В.П.Крапивина 2017, финалист пятого сезона "Книгуру", победитель и призёр ряда сценарных конкурсов США, Канады и Европы. Пишет как для взрослых, так и для подростков. В активе 10 книг, включая трилогию «Авионеры», и более ста публикаций рассказов в различных журналах и сборниках.

**Тема: Остросоциальные темы в подростковой и молодёжной фантастике.**

[Группа ВК "Пересечь границу" Мариной Ясинской](#)

[Канал Яндекс.Дзен "Уголовное чтиво": истории из основной работы автора](#)

[Книги Мариной Ясинской на "ЛитРес"](#)



**Наталья Эйхвальд**, литературный критик, исполнительный директор издательства "КомпасГид". Тема: **Антиутопия — будущее подростковой литературы.**

[Издательство "КомпасГид"](#)  
[book.kompasgid@gmail.com](mailto:book.kompasgid@gmail.com)



**Надежда Ясминская**, белорусская писательница, автор сказочного фэнтезийного цикла "Хроники Густого леса", финалист конкурса "Новая детская книга". Тема: **Фэнтези: как создать мир, в который хочется верить.**

[Официальный сайт Надежды Ясминской](#)  
[yasminska@yandex.by](mailto:yasminska@yandex.by)

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.  
Продолжим знакомство с полезными ресурсами через неделю.

С пожеланиями здоровья,  
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,  
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.