

*22 мая 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.
Начинаем пятую Литературную пятницу на удалёнке.*

Литературные события недели

Чтобы помнили...



15 мая не стало **Инны Липовны Гамазковой** (1945-2020) – детского поэта, прозаика, бессменного редактора и автора сказочной газеты "Жили-были". Ученица Якова Акима, она была и тонким лириком, и автором игровых стихов. Биолог по образованию и поэт по призванию, она писала грамотные познавательные книги и достоверные с точки зрения науки

сказки про животных. Частушки и обманки, шутки и загадки — она была весёлой хулиганкой и очень "детским" по мировосприятию человеком. В 2013 году Инна Липовна была удостоена премией Корнея Ивановича Чуковского в номинации "За плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению".

[Полный текст поста памяти Инны Липовны Гамазковой.](#)

- [Книги Инны Гамазковой](#)
- [Интервью с Инной Гамазковой, на портале "Папмамбук"](#)
- [Инна Липовна читает свои стихи и рассказывает о сказочной газете "Жили-были"](#), выходявшей в конце 1980-х-1990-х гг. Беседует Дина Крупская 30.05.2012, библиотека им. Гайдара Съёмка - Александра Кириллина.
- [Инна Гамазкова читает свои стихи: рэп "Три поросенка", школьные и пиратские частушки, а также частушки для девочек](#), 30.05.2012 Библиотека им. Гайдара. Съёмка - Александра Кириллина, Дина Крупская.
- [Встреча с Инной Гамазковой на Радио России «Культура» в передаче "Когда папа был маленьким"](#). Ведущая Жанна Переляева.

"Поэт живёт, пока его стихи
Читают, сопереживая, люди..."

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ БАБУШКИ

*Баю-баю-баюшки,
Я пою для бабушки.
Баю-баю, бабушка,
Голубушка, лапушка.
Баю-бай, моя бабуля.
Спи, а я покараулю.
Засыпай, сомкни ресницы,
И пускай тебе приснится,
Как идёшь ты за водой —
Молодая девушка,
А навстречу — молодой
Раскудрявый дедушка...*

СТРАДАНИЯ

*В зеркала,
И витрины,
И лужи
Не гляжу, обхожу стороной.*

Эх вы, уши,
Несчастные уши,
Что вы сделали, уши, со мной?

У других ведь обычные уши:
Чуть побольше,
Поменьше слегка...
Почему,
Почему,
Почему же
Вы растёте, как два лопуха?

Все девчонки смеются над вами.
Видно, мне пропадать ни за грош...
Хорошо ещё, нравлюсь я маме,
Потому что на папу похож...

ГОСТЬ

Боком-боком Облако
Проходило в дом.
Усадили Облако
Мы с большим трудом.
Угощали Облако
Яблоком!
Угощали Облако
Бубликом!
Чтобы в небе не было скучно,
Подарили шарик воздушный...
Обняло нас Облако,
А потом
Боком-боком выбралось
На балкон.
Белой лапой помахало: — Прощайте!
Если что не так, извините!
Закричали мы: — Приезжайте!
То есть, нет, прилетайте!
Звоните!
Прилетайте осенью, с дождиком!
Прилетайте зимою, со снегом!
Улыбнулось нам
наше Облако
Во всё небо!

1. Вебинары, конференции онлайн

Лаборатория социокультурных образовательных практик Института системных проектов МГПУ провела несколько онлайн встреч, связанных с детской литературой и читательскими практиками, которые нам показались полезными и для детских библиотек.



13 мая "Читательский дневник школьника — миф или способ включить городскую библиотеку в образовательное пространство школы?"

6 мая вебинар "Табу в детской литературе", в рамках цикла "Детские книги в кругу чтения взрослых".

Табу — это запрет на разговор о чём-то страшном, основанный на вере в магическую силу молчания: если мы об этом не говорим, то этого как будто бы и нет. В ходе вебинара обсуждалось: какие темы отсутствуют или запрещаются в детской литературе; какие темы "отрицаются" в детском чтении; что совсем не является табу, а скорее наоборот, используется как мнимое табу, так как порождает бурные дискуссии и обсуждения.

2. Эхо прошедшей войны



Заседания Клуба любителей детской книги в детском зале Библиотеки иностранной литературы продолжаются.

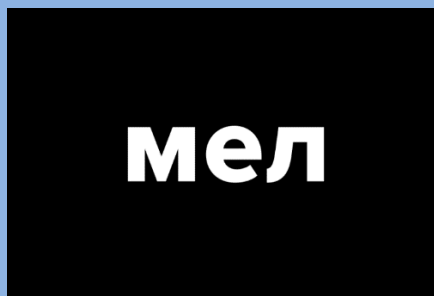
Лекция Ольги Николаевны Мязотс "Братство по чтению": Американские детские книги 1940-х о Советской России как агенты мира и взаимопонимания.

На лекции рассматривались различные книги 1940-х годов с целью понять, какое представление о России они давали американскому читателю, а также попробуем оценить значение этой попытки создания культурного и политического диалога.

Гильдия словесников опубликовала подборку "Стихи поэтов-фронтовиков". Составитель — поэт Герман Лукомников.



3. Изучаем ресурсы о детских книгах и детском чтении Образовательный портал



[МЕЛ "Книги для детей"](#)

- ✓ 8 современных книг, которые нескучно расскажут детям об искусстве;
- ✓ "Мойдодыр" и "Телефон": те самые иллюстрации Владимира Конашевича из нашего детства;
- ✓ 8 книг, которые помогут детям не забыть школьную программу;
- ✓ 10 новых детских книг для детей всех возрастов: выбор Гайдаровки;
- ✓ 5 книг европейских авторов о Второй мировой войне, которые стоит почитать;
- ✓ 10 хороших советских и российских книг о войне для детей и подростков;
- ✓ Что читать о войне с младшими школьниками (и как это делать);
- ✓ "Сахарный ребёнок": повесть, которую обязательно надо прочитать молодым учителям.

4. Профессиональный книжный блогер – знакомимся



Андрей Жвалевский – писатель, обозреватель литературы для детей и подростков. Ведёт сайт <https://az-book.info>
Обращаем внимание на раздел "Статьи":

"Время от времени я пишу не только самоучители и художественную прозу. Иногда тянет на публицистику. Здесь я собрал то, что, как мне кажется, может быть полезно людям":

- [Описание интернет-ресурсов, посвященных детской литературе](#)
- [Как бороться с законом 436-ФЗ \(о защите детей от информации\)](#)

- [Какие современные книги для подростков советуем почитать мы с Евгенией Пастернак](#)
- [Мемуары "Про Е.Б. и меня"](#)
- [О "детских" литературных премиях в России](#)

И ещё две интересных подборки ссылок на труды дорогого соавтора Евгении Пастернак:

- [Что на самом деле читают подростки](#)
- [Рецензии на книги](#)

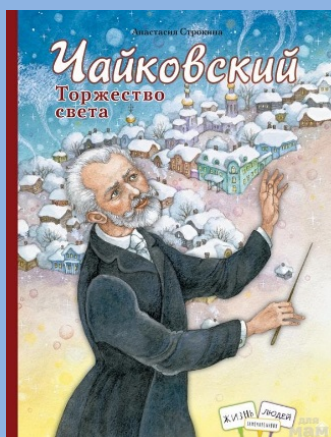
5. Новости издательств одной строкой



Издательство **"Самокат"** выпускает свою первую аудиокнигу по сказке Нины Дашевской **"Тео – театральный капитан"**.



[Издательство комиксов "Бумкнига" выложило 20 лекций для художников и авторов комиксов.](#)



"Издательский дом Анастасии Орловой" выпустил книгу ["Чайковский. Торжество света"](#). [Автор – Анастасия Строкина, художник – Ольга Ионайтис](#)



Издательство "КомпасГид" удивило и порадовало новинкой Александра Блинова "Чокнутый этикет".

Из аннотации: "Чокнутый этикет" - занятная и хитрая книжка, как ни крути! А чего ещё ждать от столь незаурядного писателя, как Александр Блинов, известного своими собственными преображениями? Сначала он, как многие из нас, родился. Случилось это в 1955 году, а уже совсем скоро мальчик понял, что должен конструировать ракеты. И научился этому в университете! Потом ему наскучили даже летательные аппараты, и он превратился в

художника-графика, архитектора и детского писателя. А мы и рады! Залихватские миниатюры Александра Блинова "учат плохому", подобно "Вредным советам" Григория Остера, и наследуют традициям ОБЭРИУтов и журнала "Трамвай".

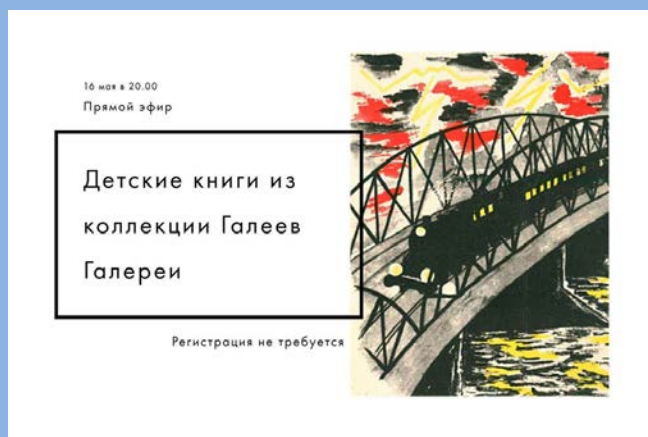


Издательство "Пешком в историю" представляет новинку "Джон Хэмиш Ватсон. Призрак лорда Байрона".

Из аннотации: "В 1865 году юный Джон Хэмиш Ватсон поступает в престижную школу-интернат Харроу. Он ещё не знаком с Шерлоком Холмсом, самым известным в мире детективом, но Ватсона уже влекут нераскрытые тайны, и он уже успешно применяет дедуктивный метод. И вот в первую же зиму в стенах школы совершается ужасное преступление. Джон Ватсон приступает к расследованию, и опережает в этом деле местных полицейских и Скотленд-Ярд. Готовы ли вы повторить его успех? В этой книге каждая глава поставит вас перед выбором: вы решаете, как проводить расследование, собирать подсказки и улики и делаете собственные выводы. Сможете ли вы раскрыть дело? Сотни вариантов маршрута, 7 иллюстраций, чтобы найти 20 подсказок-улик, 9 вариантов развязки: ВЫБЕРИТЕ СВОЁ ПРИКЛЮЧЕНИЕ!"



6. Из истории детской книги



Галерея на Шаболовке.
День культурного и
исторического наследия.

[Галерист и куратор
Ильдар Галеев о детских
книгах ДЕТГИЗА 20-30
годов.](#)

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.
Продолжим знакомство с полезными ресурсами через неделю.

С пожеланиями здоровья,
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.