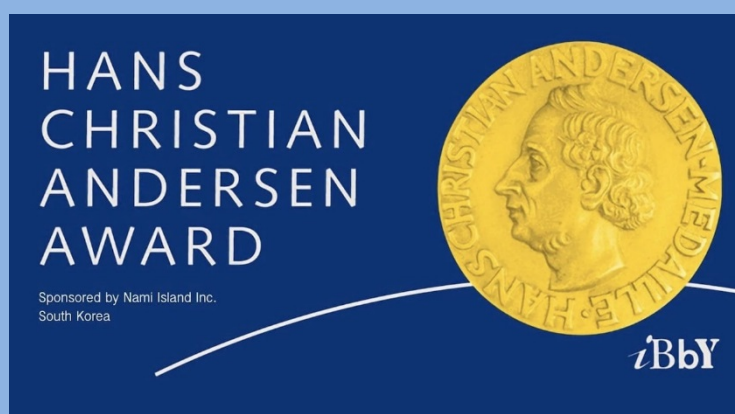


*15 мая 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.  
Начинаем четвёртую Литературную пятницу на удалёнке.*

### **Литературные события недели**

#### **1. Книжная ярмарка онлайн**



4-7 мая 2020 года в Болонье прошла в виртуальном формате **ярмарка детской книги**.

На ней были объявлены **лауреаты Премии Ханса Кристиана Андерсена 2020 года** – высочайшей международной награды в области детской литературы для писателей и художников-иллюстраторов.

Обладателем писательской премии стала **Жаклин Вудсон**.



Жаклин – американская писательница, поэтесса, автор детских и юношеских книг, завоевавших всемирную любовь и признание.

Она не раз становилась лауреатом престижных американских и международных премий, в том числе медали Джона Ньюбери (2006) и мемориальной премии Астрид Линдгрен (2018).

Книг на русском языке пока не издано. О творчестве писательницы читайте на [сайте детского зала ВГБИЛ](http://saite.detskogo.zala.VGBIL) и на веб-сайте Жаклин Вудсон – [jacquelinewoodson.com](http://jacquelinewoodson.com).

Художница-иллюстратор, получившая медаль Андерсена, **Альбертина**.



Альбертина родилась в 1967 году в Дардании, недалеко от Женевы. Училась в Высшей национальной школе декоративных искусств и в Высшей школе изобразительного искусства в Женеве. Её совместные работы с супругом, писателем Джермано Зулло, получили множество наград, в том числе "Золотое яблоко" на Биеннале иллюстрации в Братиславе в 1999 году за книгу "Marta et la bicyclette" ("Марта и велосипед") и признание New York Times Book Review за лучшую иллюстрированную книгу в 2012 году. Среди её самых известных книг для детей "La rumeur de Venise" ("Венецианские слухи", 2009), которая

стала лауреатом Почетного списка IBBY 2010 года, "Les Oiseaux" ("Маленькая птичка", 2011), Les Gratte-Ciel (Высоко-высоко, 2011) и Ligne 135 (Линия 135, 2012). Книга Альбертины "Mon tout petit" ("Моя кроха", 2015) также попала в Почетный список IBBY в 2016 году, получила итальянскую премию Болонья Рагацци в 2016 году и награду "Зелёный остров" на Конкурсе книжной иллюстрации Корейского острова Нами в 2017 году.

На виртуальной Болонской ярмарке детской книги были также объявлены лауреаты **Премии iRead 2020** за индивидуальный вклад в продвижение детского и юношеского чтения. Ими стали писатель и иллюстратор Марит Торнквист из Нидерландов и ученый из Китая Чжу Юнсинь.



**Марит Торнквист** разработала читательские программы для детей, в реализации которых уделяется внимание не только сюжету книг, но и уникальному опыту чтения каждого читателя, а также поощрению детей рассказывать и иллюстрировать свои собственные истории.



**Чжу Юнсинь** – известный ученый, посвятивший свою жизнь постоянным исследованиям и деятельности, связанной с продвижением чтения, включая программы для детей в сельских районах, детей с особенностями развития, уязвимых слоев населения и тех, кто живет в отдаленных районах Китая.

**Премией IBBY Asahi 2020** за лучший проект в сфере развития и продвижения детского и юношеского чтения награждена **группа волонтеров Casa Cuna Cuenteros** из Аргентины, которая проводит программы по чтению в детской больнице в Буэнос-Айресе.



Подробнее о лауреатах премии на [сайте РГДБ](#).

## 2. Изучаем ресурсы о детских книгах



### [Детская комната Арзамас. Раздел "Читать"](#)

Детская библиотека Arzamas: книги и стихи, которые мы рекомендуем, а также истории из жизни любимых писателей. Что можно найти?

- [Путеводитель по Ясной Поляне.](#) Посидеть на любимой скамейке Льва Толстого, погулять по Нижнему парку, посмотреть на бананы в теплице и на лошадей в конюшне: Arzamas выбрал места в усадьбе писателя, которые точно стоит посетить с детьми.  
*Составила [Анастасия Судакова.](#)*
- [Детские стихи обэриутов.](#) К выходу поэтического сборника "[ОБЭРИУ](#)" книжного магазина "Маршак" Arzamas публикует лучшие детские стихи Хармса, Введенского, Владимирова и Заболоцкого — об играх, еде, снах и мальчиках по имени Петя.  
*Подготовила [Любовь Алейник.](#)*

- [Современные детские рассказы.](#) Короткие истории — один из любимых детских жанров: и читать легко, и за сюжетом следить. Arzamas выбрал лучшие сборники рассказов обо всем на свете: бабушках, двоюродниках, рыцарях, шпионах, котах и бегемотах.  
*Автор [Лиза Биргер.](#)*

- **Репринты и переиздания детских книг.** Сказки, повести и журналы, которые ещё недавно приходилось искать у букинистов, а теперь можно купить в книжных.

**"Архив Мурзилки"**

6+. "ТриМаг". М., 2014–2016

**"Архив журнала "Ёж"**

12+. "ТриМаг". М., 2015

**Серия "По страницам журнала "Веселые картинки"**

0+. "Мелик-Пашаев". М., 2013–2014

**Серия "Тонкие шедевры для самых маленьких"**

0+. "Мелик-Пашаев". М., с 2014 года

**Вильгельм Гауф. "Карлик Нос. Рассказ о Маленьком Муке"**

6+. Переводчики Ирина Татаринова, Наталья Касаткина. "Речь". СПб., 2016

**Марк Твен. "Янки из Коннектикута при дворе короля Артура"**

12+. Переводчик Николай Чуковский. "Нигма". М., 2015

**Серия "Детям будущего"**

0+. "Арт-Волхонка". М., 2017

**Виктор Драгунский. "Рыцари и ещё 60 историй. Собрание Денискиных рассказов"**

12+. Издательский проект "А и Б". М., 2017

**Мария Людвика Крюгер. "Голубая бусинка"**

6+. Переводчик Ксения Старосельская. "Розовый жираф". М., 2017

**"Скандинавские сказки" с иллюстрациями Виктора Пивоварова**

12+. Переводчики Татьяна Величко, Александра Афиногенова, Валентина Мамонова и другие. "Белая ворона". М., 2017

**Сакариас Топелиус. "Сампо-лопарёнок"**

0+. Пересказ Александры Любарской. "Облака". М., 2015

**Александр Блок. "Сказки для детей"**

0+. "Свое издательство". СПб., 2013

**"Географический атлас. Мир и человек" 6+. DMB. М., 2010**

**Софья Могилевская, Сильва Капутикян. "Маленькая хозяйюшка"**

0+. "Дельфин". М., 2016

**Фазиль Искандер. "Детство Чика"**

6+. "Издательский Дом Мещерякова". М., 2015

**Карел Чапек. "Дашенька, или История щенячьей жизни"**

6+. Переводчик Борис Заходер. "Самокат". М., 2018

Подготовили [Анна Шур](#), [Мария Бахарева](#).

- **Стихи, которые интересно учить наизусть.** Что делать, если задали выучить стихотворение про маму, Новый год или осень? Arzamas выбрал самые разные стихи, которые интересно читать и не сложно запоминать, — от Пастернака и Введенского до Бородинской и Гиваргизова.  
Подборки по темам: Времена года, Семья, Новый год и Рождество, Война, Школа, Звери и чувства, Смешное и короткое.  
Подготовила [Ася Терехова](#).
- **Нон-фикшн для детей.** Превращение морской капли в лимонад, первые упражнения в лингвистике, энциклопедии механизмов, исторические путешествия и прочий космос.  
Темы: природа и животные, история и география, точные науки, как всё устроено, человек и общество, искусство, космос.  
Подготовили [Лиза Биргер](#), [Анна Шур](#), [Ася Терехова](#).
- **Книжки для самых маленьких.** Литература для малышей — это серьезно. Хорошая книга "0+" может научить следить за сюжетом, внимательно относиться к картинкам, а также считать и определять цвета. Всё это с помощью барашков и мишек, дракона и робота, бунтующих мелков и резиновых утят.  
Подготовили [Лиза Биргер](#), [Ася Терехова](#), [Анна Шур](#).
- **Путеводитель по детской поэзии XX века.** Агния Барто и Игорь Холин, Сергей Михалков и Олег Григорьев. По просьбе Arzamas филолог Олег Лекманов выбрал лучшие детские стихи XX века. Некоторые вы знаете наизусть, некоторые забыли, а что-то прочитаете впервые.  
Составил [Олег Лекманов](#).
- **10 книг художников.** Детская книга художника — это и литература, и игра, и переносная выставка. Историю в ней рассказывают картинки, а текста минимум или совсем нет. Arzamas составил подборку книг, которые пока не изданы в России, но стоят того, чтобы их искать.  
Подготовила [Кася Денисевич](#).
- **Как выбрать современную детскую книжку.** Хороших книг много не бывает. Бывает, что в них сложно сориентироваться. Arzamas предлагает новый способ разобраться в современной

детской литературе — через старые любимые книги. В нашей игре среди 90 новинок вы найдете книгу, напоминающую "Маленького принца", но смешнее, или "Чучело", но в картинках.

Составили [Анна Шур](#), [Ася Терехова](#), [Лиза Биргер](#), [Мария Шур](#).

### 3. Профессиональный книжный блогер – знакомимся



[Елена Соковенина](#) – писатель, издатель, обозреватель литературы для детей, подростков и взрослых. Сотрудничала с порталами и сайтами "Новости литературы", "Папмамбук", "Библиогид", "Год литературы", "Книжная ярмарка ДК им. Крупской", "Fly-мама – всё успеть!".

[Статьи, написанные для "Fly-мама – всё успеть!"](#)

В настоящее время – выпускающий редактор в издательстве "Самокат". Сотрудничает с порталом "Православие и Мир".

[Обзоры Елены Соковениной.](#)

Тематика новейших публикаций:

- ["Чужих семей не бывает". О чём современные детские книги про войну;](#)
- ["Такая разная жизнь Земли". 4 энциклопедии, от которых не оторваться во время карантина;](#)

- ["Волк в чепчике посреди леса и безобразие в стихах". Зачем переделывать старые сказки.](#) (О книжных злодеях и культурных ценностях).

Особое внимание обращаем на обзор-триптих:

- ["Полно ужасных слов, а дети плачут!" Что пугает родителей в детских книгах](#) (Дайте им, пожалуйста, что-нибудь без негатива!);
- [А вдруг там "про секс"! Что пугает родителей в детских книгах](#) (Четыре книги, которые стоит прочесть подростку);
- ["Да разве это для детей?!" 4 книги, которые можно прочесть всей семьёй во время карантина.](#)

Елена Соковенина была гостем июньской Литературной пятницы в Гайдаровке в 2018 году. Встречу завершало занятие по креативному письму, о чём подробнее читайте [блог писательницы и журналиста Дарьи Доцук – гостя семинара.](#)

Шесть заданий, которые можно выполнить самостоятельно:

№1. Написать небольшой текст, состоящий только из глаголов или существительных. Вы удивитесь, но все будет понятно. Глаголы здорово наполняют и двигают текст. В отличие от прилагательных.

№ 2. Придумать историю на основе двух случайных слов. Например: Пушкин и тыква. Подробнее об этом – в книге Джанни Родари ["Грамматика фантазии"](#), глава "Бином фантазии". Эта книга – отличное пособие по играм и заданиям на развитие воображения у детей. Да и взрослым полезно.

№ 3. Собрать любые предметы, расставить на столе и рассказать про них историю. Такие задания включают воображение, вынуждают искать связи.

№ 4. Сочинять лимерики. У Елены Соковениной в фейсбуке есть рубрика #лимерикповторникам. Она придумывает первые две строчки, а друзья сочиняют оставшиеся три. Джанни Родари в "Грамматике фантазии" утверждает, что дети, с их тягой к абсурду, легко и быстро калькируют структуру лимерика.

№ 5. Сочинять по виммельбуху или книжке-картинке без слов. Если ребенок теряется, задавайте ему наводящие вопросы: что делает герой на картинке? Где находится? Какая опасность ему угрожает?

Например, виммельбухи Ротраут Сюзанны Бернет "[Летняя книга](#)", "[Осенняя книга](#)", "[Зимняя книга](#)", "[Весенняя книга](#)". И серия Доро Гёбель "[Соседи](#)", "[В цирке](#)", "[За городом](#)" и др.

№ 6. Написать рассказ на тему "Эпизод, который не оставил меня равнодушной".

#### 4. Что пишут дети? [Читайте!](#)

В Литературной лаборатории Гайдаровки продолжается онлайн работа под руководством Льва Яковлева.

А теперь, в мае, запущена передача на youtube [#ДетиПисатели](#)



[Первый выпуск передачи](#) был 7 мая.

Григорий Волков читал своё стихотворение "Когда уходит Карлсон на войну":

*Когда уходит Карлсон на войну,  
Стянув плечо ремнём противогаза,  
Забудьте всё. Простите шалуну  
Его бывшие детские проказы.  
Забудьте плюшки, битое стекло.  
Всё это позади. Всё это – детство.  
Он покидает вас и старый дом  
На крыше оставляет вам в наследство.  
Он не всегда был скромненький - ну и пусть!  
Он покидает вас и оглянуться,  
И крикнуть хочет снова: "Я вернусь!"  
Но он не может обещать вернуться.  
Не плачьте, фрёкен Бок. Пора придёт –  
Наплачетесь. В родимую сторонку  
Холодный ветер почты принесёт  
Недобрым утром злую похоронку.*

*И, распечатав голубой конверт,  
По черным строчкам пробежав глазами,  
Оплачете сегодняшний момент  
Горючими, тяжелыми слезами.  
Но ты, Малыш, когда произойдѣт  
Какое-то неведомое чудо,  
И Карлсон, старый друг, к тебе придѣт  
Живым, непокаленным оттуда,  
И сбудутся заветные мечты,  
Ты, звук мотора из окна услышав,  
Воскликнешь снова: "Карлсон! Это ты!"  
И вы опять отправитесь на крышу.*

13.10.2017 год.

[Второй выпуск передачи](#) – 12 мая.

Анна Остроумова, Олег Волков, Влад Гранатович. Милисента Чередниченко премьера песни "Я ненавижу лето".

## 5. Внимание! Анонс!



Стартует новая онлайн-конференция "Просто фантастика".

Что вы получите от конференции?

- Разберетесь в жанровых особенностях работы современных писателей-фантастов и пообщаетесь с любимыми авторами;
- Узнаете из первых рук о новинках и трендах "фантастической" книжной индустрии для детей и подростков;

- Получите представление о работе иллюстратора над созданием жанрового образа;
- Выясните, нужно ли читать детям фантастику.

💎 Сертификат участника конференции (бесплатно)\*

\*при условии онлайн посещения всех дней конференции и предоставления специальных кодовых слов (подробности — в первый день конференции)

Спикеры конференции:

Эдуард Веркин, Дмитрий Гасин, Олег Гончаров, Марина Дробкова, Юлия Иванова, Александра Калинина, Алена Котова, Наталья Кулибина, Светлана Лаврова, Алексей Медоваров, Владимир Митин, Мария Орлова, Вадим Панов, Олег Рой, Елена Станиславская, Татьяна Суворова, Маша Судовых, Артем Суменков, Ирина Щеглова, Наталья Эйхвальд, Ая эН, Надея Ясминска и др.

[Зарегистрироваться на конференцию.](#)

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.  
Продолжим знакомство с полезными ресурсами через неделю.

С пожеланиями здоровья,  
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,  
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.