

# Литературная пятница на удалёнке



30 АПРЕЛЯ 2020. НА ЧАСАХ 11.00 — ВИРТУАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК ПРОЗВЕНЕЛ. НАЧИНАЕМ  
ОЧЕРЕДНУЮ ЛИТЕРАТУРНУЮ ПЯТНИЦУ НА УДАЛЁНКЕ.

Выпуск №3

---

## "Литературные события недели"

### 1. Официальная информация

---

[В столице учреждена премия Правительства Москвы имени Корнея Чуковского в области детской литературы.](#)

Соответствующее [постановление](#) подписал Сергей Собянин.

Произведения современных авторов будут представлены в семи номинациях:

- "Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте до 7 лет",
- "Лучшее произведение в прозе для детей в возрасте от 8 до 12 лет",
- "Лучший поэтический сборник для детей в возрасте до 7 лет",
- "Лучший поэтический сборник для детей в возрасте от 8 до 12 лет",
- "Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте до 7 лет",
- "Лучший перевод на русский язык произведения для детей в возрасте от 8 до 12 лет",
- "Лучшее произведение для детей по мнению читателей".

Ожидается, что премия станет эффективным инструментом поддержки современных детских писателей и будет способствовать повышению интереса к чтению у детей и подростков.

---

### 2. Книга + Театр

*Классическое:*

---

На просторах Интернета попадаются отличные записи. **Константин Райкин** исполняет "Сказку о царе Салтане" А. С. Пушкина. [Запись на самоизоляции 23.04.2020г.](#)

С начала самоизоляции в Москве художественный руководитель "Сатирикона" работает над своим новым моноспектаклем для большой сцены по сказкам Пушкина.

#### **Современное:**

**Ксения Драгунская** – прозаик и драматург. В её прозе сильно драматургическое начало: умение строить диалоги, динамика развития сюжета, всякое "ружьё" непременно стреляет. В её драматургии силён прозаик. Возьмите любую пьесу, авторские ремарки – это самостоятельные литературные миниатюры.

["Вступительное слово Ксении Драгунской. Рассказы и сказки для детей и родителей".](#)

Актёры Театра "Школа драматического искусства" читают тексты Ксении Драгунской:

["Хулиган"](#)

["Мальчик с ежами"](#)

["Ерунда на постном масле"](#)

["Грустный троллейбус"](#)

["Крайний случай"](#)

["Важная главность"](#)

["Мама и рыжий король"](#)

---

### *3. Еще немного о литературных премиях. Наши за границей.*

---

Вы знакомы с Фросей Коровиной – настоящей русской бабой из деревни Папаново семи лет отроду? Теперь не только вы. Книгу **Станислава Востокова** прочли и оценили в Германии!

Объявлен шорт-лист **Немецкой премии по детской литературе 2020**. В него вошло много прекрасных книг – и немецких, и переводных с других языков и изданных в Германии. В номинации "Книги для детей" (от 5 до 10 лет) – книга русского писателя Станислава Востокова ["Фрося Коровина"](#)! Поздравляем! Ура!

---

### *4. Профессиональный книжный блогер – знакомимся.*

---

**Дмитрий Гасин**, поэт, член Союза писателей Москвы, литературный критик, менеджер издательства "Время" ведёт проект ["Видеоблог Дмитрия Гасина" о книгах на YouTube](#).

В 2019 году получил **премию "Ревизор"** в номинации "Блогер года".

На его канале более двух тысяч видеорецензий на самые разные книги и более десяти тысяч подписчиков.

[Видеоблог Дмитрия Гасина](#) на фейсбуке (lapadom). В проекте представлена не только детская литература, но и книги для взрослых (и не только издательства "Время!"), а также музыка и кино. Одна из последних записей – [рассказ о книге Игоря Жукова "Глазастый осьминог"](#) (М.: Априори-Пресс, 2019).

"Читайте и перечитывайте классику!" – этими словами **Игорь Волгин**, литературовед, писатель, телевизионный ведущий завершает передачу "**Игра в бисер**" на телеканале "Культура". Детская книга не частый объект исследования экспертов передачи. Тем интереснее каждое обращение к детской классике.

Предметом недавнего обсуждения стала сказка Джанни Родари "Чиполлино".

Джанни Родари о "Чиполлино" говорил так: "...Я собрал истории, которые услышал от фруктов и овощей на рынке – и получилась книга. Когда я её перечитал, я увидел, что получилась повесть о людях..."

[В обсуждении приняли участие писатели Дмитрий Быков, Анастасия Строкина, Юрий Нечипоренко, Владимир Березин.](#)

Перечитать сказку и посмотреть передачу (или наоборот, сначала посмотреть, потом прочесть) советуем ещё и потому, что 23 октября исполняется 100 лет со дня рождения писателя.

На сайте канала "Культура" выложены и другие записи передач. Предлагаем выборку взрослых размышлений о книгах для детей:

[Ханс Кристиан Андерсен. Сказки.](#)

["Книга джунглей" Редьярда Киплинга](#)

[Алексей Толстой "Золотой ключик, или приключения Буратино"](#)

[Юрий Олеша "Три толстяка"](#)

[Николай Носов "Трилогия о Незнайке"](#)

[Астрид Линдгрен "Трилогия о Карлсоне"](#)

[Сказки братьев Гримм](#)

[Григорий Белых, Л.Пантелеев "Республика Шкид"](#)

[Антуан де Сент-Экзюпери "Маленький принц"](#)

[Анатолий Рыбаков "Кортик"](#)

[Корней Чуковский "Стихи для детей"](#)

[Аркадий Гайдар "Тимур и его команда"](#)

[Даниэль Дефо "Робинзон Крузо"](#)

[Льюис Кэрролл "Алиса в стране чудес"](#)

[Марк Твен "Приключения Тома Сойера"](#)

В развитие темы:

В Российской государственной детской библиотеке открылась [выставка "Джанни Родари"](#), приуроченная к 100-летию со дня рождения итальянского писателя. Выставка "Джанни Родари" организована РГДБ совместно с Болонской книжной ярмаркой (BolognaFiere), Академией "Дроссельмейер" (Accademia Drosselmeier) и Институтом графики и искусства книги им. В.А. Фаворского Московского Политеха.

На выставке представлены книги Джанни Родари из фондов РГДБ. В экспозиции также присутствуют избранные иллюстрации итальянских и отечественных художников к произведениям писателя – "Приключения Чиполлино", "Джельсомино в Стране лжецов", "Сказки по телефону", "Путешествие Голубой Стрелы", "Дворец из мороженого".

Российская иллюстрация представлена работами художников Владимира Сутеева, Евгения Мигунова, Виктора Чижикова, Михаила Майофиса, Максима Митрофанова, Вадима Челака, Виктории Фоминой, Виктории Поповой и Анны Смирновой.

[Видеоэкскурсия по выставке к столетию Джанни Родари в РГДБ.](#)

[В Государственном музее истории российской литературы имени В.И. Даля](#) в Доходном доме Любоцинских — Вернадских [выставка «Эдуард Успенский. Наше детство»](#).

Если вы не успели её посетить (и даже если успели), рекомендуем записать рассказ о некоторых экспонатах **Павла Михайловича Крюкова** – куратора выставки, сотрудника дома-музея К.И.Чуковского в Переделкине, радиоархивиста. Павел Крюков много общался с Эдуардом Николаевичем Успенским.

Спасибо за внимание.

Содержательных просмотров. Продолжим знакомство с полезными ресурсами через неделю.

С первомайскими пожеланиями "Мир! Май! Труд!",  
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,  
главный библиотекарь ЦГДБ им. А.П.Гайдара  
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.