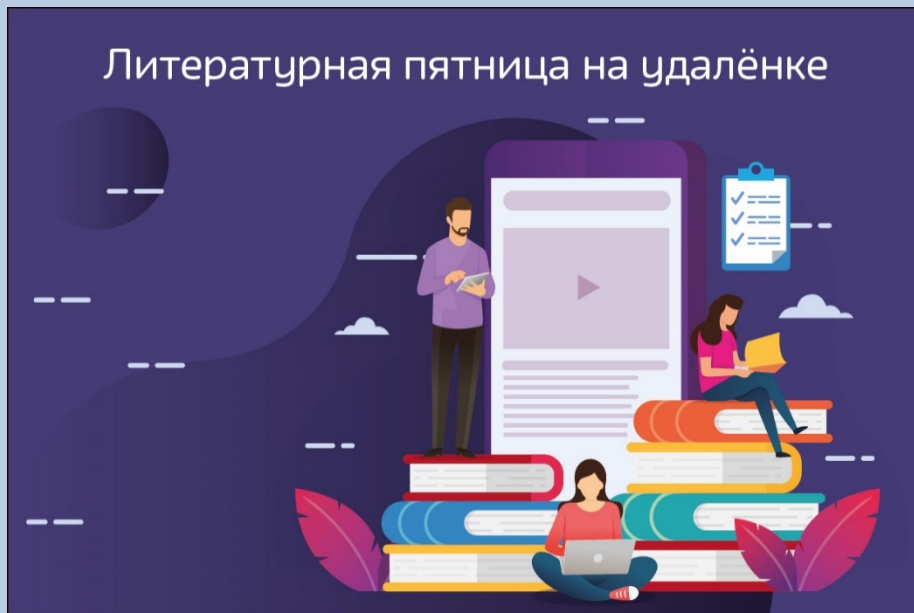


## Литературная пятница на удалёнке



2 октября 2020. На часах 11.00 — виртуальный колокольчик прозвенел.

### Выпуск семнадцатый

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сложился примерный график жизни наших Литературных пятниц:

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ ПЯТНИЦА

##### дважды в месяц

Информационно-аналитический бюллетень "Литературная пятница на удалёнке".

##### один раз в месяц

Семинар-тренинг — обсуждение книжных новинок и рукописей. Участвуют только прочитавшие предложенные тексты.

Ближайший семинар-тренинг "Книга на послезавтра" — 23 октября. Обсуждаем тексты финалистов конкурса "Новая детская книга" издательства "РОСМЭН".

##### раз в месяц

Традиционные встречи офлайн (с трансляцией на YouTube канале Гайдаровки)

Встречи с писателями, художниками, издателями.

Ближайшая Литературная пятница на Ружейном 16 октября (в программе 100-летие Джанни

Родари, встречи с издательствами "Поляндрия" и "Стрекоза"

Центр детской книги Библиотеки иностранной литературы в сентябре запустил трансляции встреч с писателями, переводчиками, художниками и издателями детских книг и журналов.

Предлагаем вашему вниманию видеозаписи из виртуальной гостиной Детского зала.

Цикл встреч с лауреатами IBBY Honour List 2020:

- [с Ольгой Дробот, переводчиком с норвежского](#)
- [с Ниной Дашевской, писателем](#)
- [с Ольгой Мониной, художником-иллюстратором](#)

[Встреча из цикла "В мастерской художника: встреча с Евгением Антоненковым".](#)

Евгений Антоненков — один из самых известных и самых любимых художников детской книги. Он проиллюстрировал десятки книг — от весёлых стихов Юнны Мориц и мастера нонсенса Эдварда Лира до сказок Пушкина и повестей Гоголя. И дети, и взрослые любят его Винни-Пуха, Алису в Стране Чудес, Маленького Мука, Чиполлино и многих других персонажей: добрых, озорных, а иногда и грустных — всё как в жизни.

["От Москвы до Калькутты: встреча с писателем Наталией Волковой".](#)

Писательница и педагог Наталия Волкова посетила международную книжную ярмарку в Калькутте, где с успехом прошла презентация её книги "Разноцветный снег" на бенгальском языке.

---

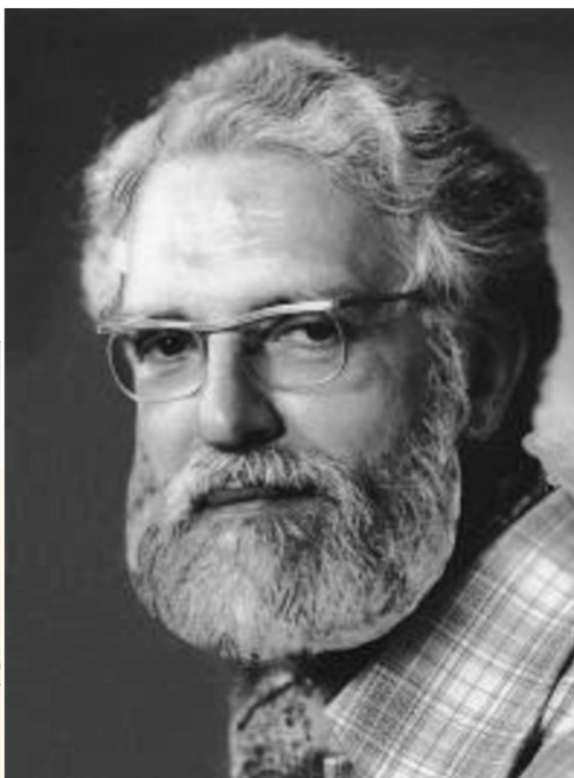
### *Художники-иллюстраторы. Традиции и новаторство*

---

21 сентября 2020 года исполнилось **100 лет** со дня рождения художника-иллюстратора **Леонида Викторовича Владимирского**.

Его иллюстрации к книгам "Волшебник Изумрудного города":

- ["Скажите, как его зовут?": лучшие детские книги с иллюстрациями Леонида Владимирского.](#)
- ["Мы в город Изумрудный идём дорогой трудной".](#)



- Художник-иллюстратор **Виктор Александрович Чижилов** не дожидая юбилея. 26 сентября ему исполнилось бы 85 лет. В июле художника не стало.

[Подборка материалов о мастере в тринадцатом выпуске "Литературных пятниц на удалёнке".](#)

- Знакомьтесь, **Полина Плавинская** — арт-директор издательства "Самокат", сооснователь московского независимого книжного магазина "Маршак" и автор иллюстраций к детским книгам "Фантастические животные со всего света", "Книга холода, льда и снега" и "Вот это праздник!", а также обложек к текстовым детским книгам российских издательств.



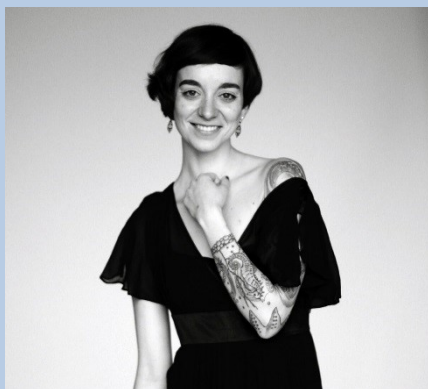
[Интервью с Полиной](#) о её творческом пути, важных проектах, любимых книгах и развитии современной книжной иллюстрации.

[9 вопросов и ответов с Полиной Плавинской.](#)

---

### *Книжный блогер – знакомимся*

---



Валерия Мартьянова (Мартышка) — журналист, редактор, корректор и скажем прямо - актриса из Санкт-Петербурга с 2015 года ведёт видеоблог о детских книгах, а также публикует обзоры на разных ресурсах. В 2020 году стала обладателем Гран-при премии "Блог-пост".

[Youtube канал Валерии Мартьяновой](#)

[Книжка мартышка в ВК](#)

[КНИЖНЫЕ ПОДБОРКИ](#)

[Книжки для дошкольников и младших школьников](#)

[Мартышка на гастролях](#)

[Мартышкин рот. Проект для подростков](#)

[Книги для подростков и молодых взрослых](#)

[Комиксы](#)

[Стихи](#)

А ещё рубрика [#МАРТЫШКИНАБОЛЬ](#), она родилась из встреч на книжных ярмарках и за прилавком книжных магазинов из разговоров с недовольными покупателями:

💎 [РАЗВЁРНУТАЯ МАРТЫШКИНА БОЛЬ](#) 💎

для любителей "как раньше". я уже сто раз отвечала на вопросы про классику. ну есть она и ладно. для общего развития и культурного кода — да. в качестве насилия — к свиньям! никто не обязан любить Носова, Чуковского, Барто или Маршака. с какого перепуга Пушкин наше всё, если он точно не моё? .

💎 дети не обязаны любить книги вашего детства. потому что у них своё детство! потому что они, чёрт подери, ДРУГИЕ люди. они не ваши придатки, не клоны и не отпочковались от вашей руки делением. они живут в новое время, с гаджетами, кучей рекламы и постоянным даем рубрика влением. свобода выбора — это самое базовое, что мы можем им дать. . . . [#книжкамартышка](#)



[Письменные обзоры Валерии Мартяновой на ресурсе Фоксфорд Медиа:](#)

[5 книг для уютных выходных](#)

[5 комиксов, которые не уступают по силе большим романам](#)

[5 подростковых книг, которые понравятся родителям](#)

[5 книг для летнего настроения](#)

[5 книг для того, чтобы прокачать себя](#)

[6 книг, герои которых могут вдохновить на смелые и важные поступки, даже если всё](#)

[8 книг с потрясающей графикой, герои которых справились со страхом и насмешками](#)

[Природа настолько очистилась...](#)

[Что почитать в карантин](#)

---

### *Новости издательств одной строкой*

---

- Издательство "Время" выпустило сборник рассказов **Андрея Жвалецкого** и **Евгении Пастернак** "Банальные истории".



Слово авторам:

"Перед вами сборник новелл про шестиклассников. Не сборник рассказов для шестиклассников. А новелл. Про. Почти каждая новелла состоит из нескольких частей. Каждая часть — особый взгляд, отдельная точка зрения на проблему.

"Банальные истории" про то, что банальных историй не бывает. Всё, что с нами случается, все конкретные истории — небанальны.

Новенький пришёл в класс, дети выбрали котёнка, мальчик потерялся в торговом центре, сёстры соперничают на конкурсе красоты... Всё это случилось миллион раз.

Но в каждом конкретном случае история всегда небанальна. Потому что все мы разные. И уникальные. И живые.

И хорошо бы, чтобы мы научились смотреть на мир

открытыми глазами. Понимать, что мир сложный. Что всё может быть не так, как кажется. Всё всегда сложнее, чем кажется.

И если научишься принимать мир разным, то кто-то обязательно примет и поймёт тебя. Тоже разного и тоже непохожего на других. Ваши авторы"



- Издательство **Albus Corvus/Белая ворона** выпустило книгу для среднего школьного возраста об эпидемиях прошлого и настоящего. Тема, увы, остаётся актуальной для всей планеты.

**Гося Кулик, Томек Жарнецкий. "Хворые истории. От чумы до коронавируса"**. Перевод Татьяна Агева; научный редактор Алексей Паевский; иллюстрации Гося Кулик, Томек Жарнецкий.



"Похожи ли вирусы на зомби? Можно ли полюбить вшей? Кто придумал использовать болезни в качестве оружия? Зачем "чумному доктору" клюв? Как полиомиелит помог поймать Усаму бен Ладена? Эта книга – не скучная энциклопедия и не сухой справочник, на её страницах вы можете найти всё: и практические советы, и исторические анекдоты, узнаете о вакцинации и опасных для жизни похоронных обрядах. Пятнадцать вирусов и бактерий. Пятнадцать смертельных напастей. Как с ними боролись наши предки – и что знаем о них мы? Вот же зараза!» Книга вышла при поддержке Политехнического музея.

- Издательство **"Детское время"**(СПб) Новинка в серии "Дом детской книги" **Ольга Мязотс "Книжки на вырост. Любимые детские авторы со всего света"**. В этой серии выходят книги, адресованные специалистам в области детской литературы.



Слово автору: *"В самом начале перестройки в Библиотеке иностранной литературы, где я работала, ликвидировали спецхран. Освободились огромные площади, которые надо было использовать по-новому. Родилась идея открыть в Иностранке Детский читальный зал и пустить во взрослую научную библиотеку детей. Тогда это было не принято: дети должны были читать только в специальных детских библиотеках. А мы открыли для юных читателей все книжные богатства без ограничений – с пяти лет каждый мог читать любую книгу из нашего пятимиллионного фонда, не важно, школьник ты или профессор, все равны. Эту идею поддержал великий учёный Вячеслав Всеволодович Иванов, который как раз в это время был директором Библиотеки. Директорствовал он недолго, но и за этот короткий срок сумел вывести Иностранку на совершенно новый уровень – профессиональный и человеческий. Учёный с мировым именем, он охотно читал лекции и для детей, и делал это блестяще..."*

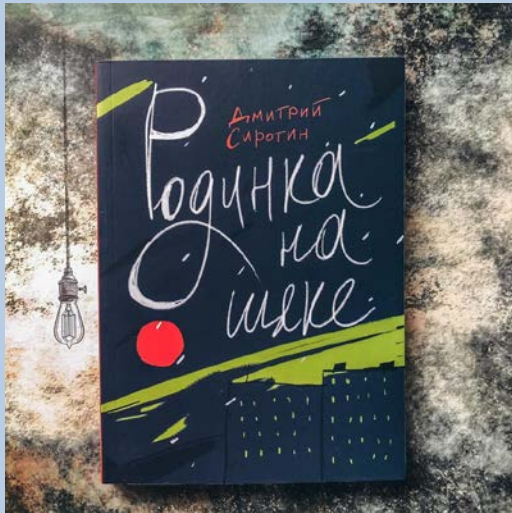
*Оказалось, что детская литература – это гораздо больше, чем тот список (весьма большой и представительный,*

*надо отдать должное) "рекомендованной" зарубежной детской литературы, которая издавалась в СССР. Конечно, мне захотелось больше узнать о создателях моих любимых книг. Но самой заветной мечтой было их перевести и издать по-русски: ведь тогда можно будет поделиться хорошей книгой с друзьями, можно будет эти книги обсуждать, делиться радостью – это ведь самое ценное!*

*Я счастлива: мне удалось осуществить многое из того, что сначала казалось только мечтой...*

*Уже будучи совсем взрослой, я росла вместе с детскими книгами, училась у них, открывала то новое, чего не замечаешь, когда читаешь в детстве. Есть такие книги, которые сопровождают нас всю жизнь, и всякий раз, перечитывая, мы словно читаем их заново – это такие книги на вырост, вот им и их создателям и посвящена эта книга".*

- Издательство "Волчок" выпустило повесть "Родинка на щеке" **Дмитрия Сиротина** – финалиста конкурса "Книгуру" - 2020.



Слово издателю Николаю Джумакулиеву: "Ну что я думаю об этой книге. Что мне страшно было её издавать. Психиатрическая больница, подросток, Воркута – хуже для продаж вряд ли что-то придумаешь. Но это самый лучший текст для подростков, мной прочитанный за последние пару лет (а я много читаю). И, я думаю, многие из нас на грани, перед этим атоллom сложных обстоятельств. И, я знаю, каждый должен рассказать о них, хоть в прозе, хоть в стихах".

---

#### *Нелишнее знание*

---



**Школьники на уроках хотели бы читать Стругацких и Роулинг.**

[Читательские привычки молодежи и ее отношение к школьной программе по литературе изучили в Институте прогрессивного образования.](#)

---

#### *Внимание! Анонс!*

---



**9-10 октября 2020 г.** Российская государственная детская библиотека совместно с Ассоциацией деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению "Растим читателя" при поддержке Министерства культуры Российской Федерации проводит **III Всероссийскую научно-практическую конференцию "Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения"** в очном формате.

Темой конференции в этом году станет **чтение в пространстве жизни подростка.**

К участию в конференции приглашаются специалисты библиотек, образовательных учреждений (дошкольных, средних и высших учебных заведений), учреждений дополнительного образования, музеев, театров, издательств, книжных магазинов, а также представители сообществ волонтеров, детские писатели, родители и др.

В ходе конференции планируется обсуждение следующих вопросов:

- Место чтения в жизни подростка.
- Исследования подросткового чтения.
- Подростковая литература: от традиционной к современной.
- Проекты по продвижению чтения в подростковой среде.

В программе конференции планируются пленарное заседание, лекция, круглые столы, мастер-классы.

Содержательных просмотров.

Искренне ваша  
Татьяна Валерьевна Рудишина,  
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.