

# Литературная пятница на удалёнке

ВЫПУСК №14



**28 АВГУСТА 2020. НА ЧАСАХ 11.00 – ВИРТУАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК ПРОЗВЕНЕЛ.**

---

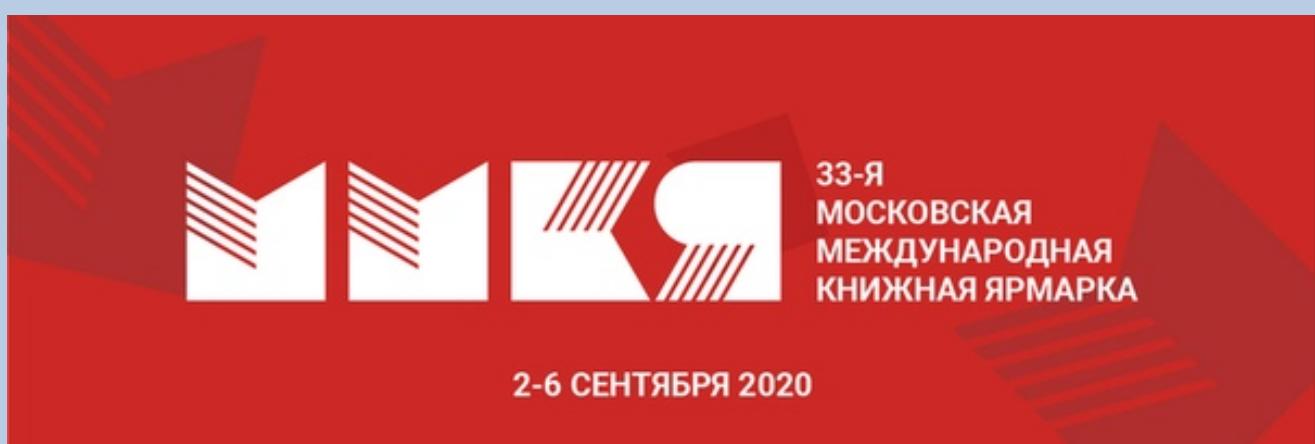
## *Литературные события недели*

---

**XXIII Московская международная книжная ярмарка** пройдёт в Выставочном центре "Манеж" со **2 по 6 сентября 2020** года.

Российская государственная детская библиотека (РГДБ) совместно с Ассоциацией "Растим читателя" организует программу мероприятий для детей в рамках XXXIII Московской международной книжной ярмарки, которая объединена под общим названием "Визуальный мир детских книг".

В тесном сотрудничестве с Болонской книжной ярмаркой будет организована серия дискуссий по актуальным вопросам современной книжной иллюстрации в детской и подростковой литературе в комбинированном онлайн/оффлайн формате.



[Программа ярмарки](#)

4 сентября 2020

14:15 – 15:00

**Издательство "Книжный дом Анастасии Орловой" представляет**

**Анастасия Орлова** представит новинки молодого издательства "Книжный дом Анастасии Орловой". В мероприятии примут участие художник-иллюстратор Валерий Дмитрюк, детский поэт и переводчик Марина Бородицкая, детские писатели Наталия Волкова, Анастасия Стрекина и Антон Соя. Коллектив авторов и художников представит книжные серии издательства "Читатель родился", "Учимся вместе" и "Жизнь замечательных".

3 сентября 2020

15:30 – 17:00

**Джанни Родари. Классическая и современная иллюстрация (к 100-летию со дня рождения итальянского писателя).**

В круглом столе примут участие ведущие специалисты по творчеству **Джанни Родари**, российские и итальянские художники-иллюстраторы, издатели произведений итальянского классика с иллюстрациями. В рамках круглого стола также планируется проведение дискуссии, посвящённой переводам и культурному влиянию Дж. Родари.

3 сентября 2020

13:00 – 13:45

**Встреча с Софи Кинселла. Презентация серии книг "Моя мамочка — фея".**

Это очень оптимистичные и милые истории с капелькой магии! **Софи Кинселла** — прекрасный рассказчик и мастер хорошего настроения. К тому же у неё самой двое детей, и она не понаслышке знает, какими они бывают непоседами. А совместное чтение — это чудесный способ для мамы и дочки провести время. Софи Кинселла представит свой детский бестселлер: серию книг для детей о девочке Элле и ее мамочке фее.

4 сентября 2020

18:00 – 20:00

**Комикс, манга, графический роман. Современные графико-текстовые форматы детской и подростковой книги.**

Участники круглого стола — зарубежные и отечественные издатели книг в жанре комикса, графического романа и манга, художники-комиксисты, авторы и руководители ведущих тематических клубов и просветительских проектов Москвы и Санкт-Петербурга — обсудят основные тенденции визуальных графико-текстовых форматов современной детской и подростковой книги.

Больше информации на сайте <http://mibf.info>

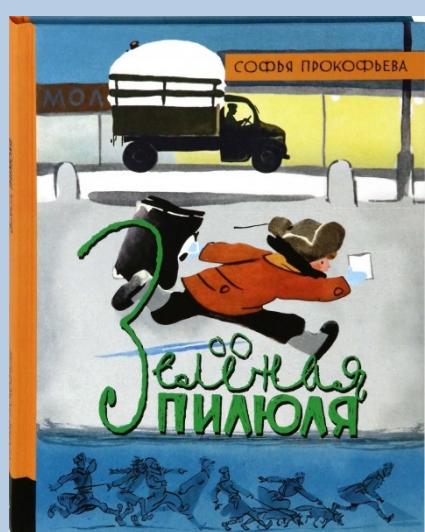
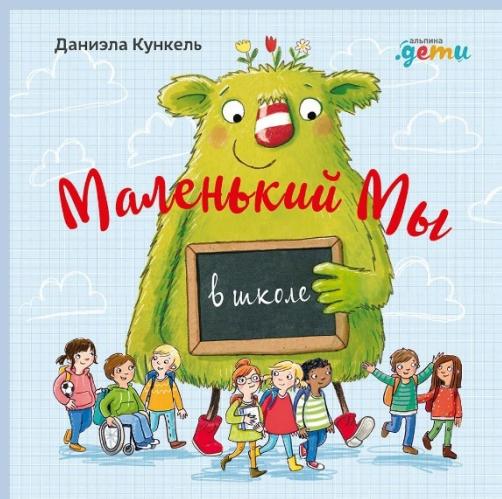
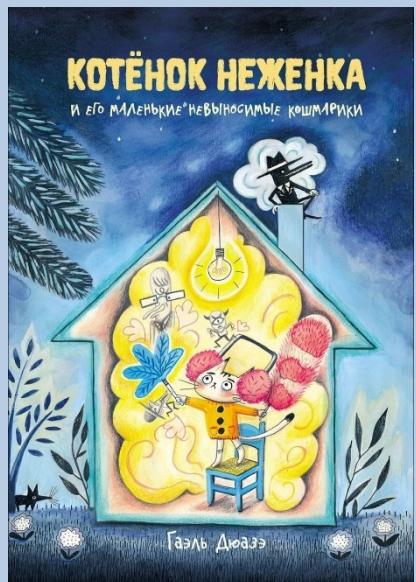
\*\*\*

*Дети! В школу собирайтесь,  
Петушок пропел давно!  
Попроворней одевайтесь —  
Смотрит солнышко в окно!*

Кто автор этих строк? Лев Николаевич Модзалевский - педагог, детский писатель, соавтор классической хрестоматии К. Д. Ушинского "Родное слово".

**9 полезных книг для детей, которые впервые идут в школу от портала "МЕЛ"**

"Каждый год мы делаем этот список — книги для будущих первоклассников и для их родителей. Отлично, что каждый год у нас получается добавлять в этот список что-то новое. И очень здорово, что наши блогеры находят книги, которые не попали в наши списки, — читаем подборку от **Анны Федуловой**."



## Сайт "Папмамбук" о страхах, знаниях, и различных эмоциях.

Марина Аромштам "Две книги, изменившие школу":

"...хотя в одной книге описана американская школа, а в другом – японская, в обеих есть пласт универсальный, вызывающий отклик у читателей разных стран. Это проблема столкновения человечности и системы – и утверждение безусловной ценности человечности. Поэтому эти книги и вышли за рамки литературы, стали спусковыми крючками широкого общественного обсуждения, осмысливания школьных проблем и поиска необходимых решений".

## Сайт "Папмамбук" – отвечают подростки:

"С началом учебного года жизнь значительного числа людей перемещается в стены школы. Об этой жизни с тем или иным успехом пытаются писать в книгах. Мы попросили подростков-экспертов "Папмамбука" ответить на несколько вопросов о книгах на "школьную тему".

1. Важно ли для вас, чтобы существовали художественные книги о школе, или можно и без них обойтись?
2. Всякую ли книгу, действие которой так или иначе связано со школой, можно считать "книгой о школе"?
3. Какие книги о школе сразу приходят вам на ум?
4. Что в книгах о школе вам особенно нравится (если не нравится)?
5. Что в книгах о школе вас раздражает (если раздражает)?
6. О чем, как вам кажется, в книгах на школьную тему до сих пор не написано (вы, по крайней мере, об этом не читали)?

## Сайт "Папмамбук" – отвечают писатели и поэты:

"Как современные писатели и поэты относятся к школьным урокам литературы? Хотят ли они, чтобы их произведения были включены в школьную программу? На вопросы журналистки "Папмамбука" Полины Андреевой отвечают Андрей Жвалевский, Нина Дашевская, Герман Лукомников, Наталья Волкова, Ася Кравченко, Валентина Дёгтева, Алексей Олейников, Анастасия Пономарева, Евгения Басова, Надея Ясминска, Дарья Доцук и Тоня Шипулина".

## Пять книг про школу от книжного блогера Валерии Мартыновой

Сентябрь неумолимо приближается, летние списки литературы прочитаны — а может, вообще не тронуты, пора настроиться на то, что может ждать нас в новом учебном году. Ведь школа — это не только уроки и оценки, но и друзья, любимые преподаватели и, возможно, ещё кто-то симпатичный.

| Godliteratury.ru



## [Три книги о школе для родителей, которые не хотят учиться вместе со своими детьми](#)

"Мы пошли в школу", — говорят родители, и это не красивый оборот, а современная реальность, когда родители учатся вместе с детьми. Начиная лет с пяти-шести они начинают усиленную подготовку, потом идут в первый класс и часами сидят за уроками, сверяясь в чатах с другими родителями и учителем, а там уже и ЕГЭ маячит на горизонте и школьник погружается с головой в занятия с репетиторами. Да кому нужна такая школа?! Но не все так однозначно, как может показаться на первый взгляд. Многих проблем удалось бы избежать, если бы родители с самого начала ответили себе на несколько вопросов. Да и ребенок, может быть, проявил бы чудеса ответственности и самостоятельности, если бы ему только позволили. Мы подобрали три книги для родителей о современной школе, в которых вы узнаете, как не наломать дров, выбирая школу, и научитесь с гордостью говорить: "Мой ребёнок учится сам!"

---

## [Вебинары, конференции онлайн](#)

---

### [Критик из TikTok. Круглый стол по детской литературе](#)

Как "мамочки" и блогеры потеснили литературных критиков и что читают наши дети? Готовы ли издательства удовлетворить запросы юных читателей? Как выбрать идеальную детскую книгу? Отвечают специалисты по детской литературе, критики и профессиональные филологи: Екатерина Асонова, Мария Порядина, Наталья Ломыкина, Михаил Визель, Алексей Копейкин, Евгения Шафферт, Лиза Биргер.



---

## [Новости издательств одной строкой](#)

---

### [Издательство "Волчок" #радиоволчок](#)

"У нас чудесная новость! Сдаём в печать "Историю доктора Дулилтла" в новом переводе писателя, путешественника и друга всех зверей Станислава Востокова!!!"

Редактор [Алексей Копейкин](#) рассказывает:

"В новейшие времена, когда переводы англоязычной (и не только) классики посыпались на нас как из рога изобилия, попытки заново переложить на русский язык основной корпус сказок про доброго доктора предпринимались неоднократно. Но "канонического" перевода так почему-то и не появилось. Иные из новых переводчиков послушно шли за текстом, теряя в живости, иные, наоборот, оглядываясь на Чуковского, принимались пересказывать и перетолковывать всё и вся. Дулилтл ускользал и от тех, и от других. Он требовал себе переводчика, если и не равного своему создателю по таланту, то хотя бы близкого ему по духу, человека доброго, искренне любящего

зверей, да и в сказках (а ведь это совсем особое искусство!) не случайного и не постороннего. Так возникла идея предложить перевод историй о Дулилтле Станиславу Востокову, одному из лучших современных детских писателей, с равным успехом сочиняющему как сказочные повести, так и книги о животных". Внутри классические иллюстрации Хью Лофтинга, обложку для нашего издания нарисовала

Елена Булај. Благодарим за помощь в подготовке книги Детский зал Иностранны и лично Ольгу Мяэомтс."

---

### Нелишнее знание

---

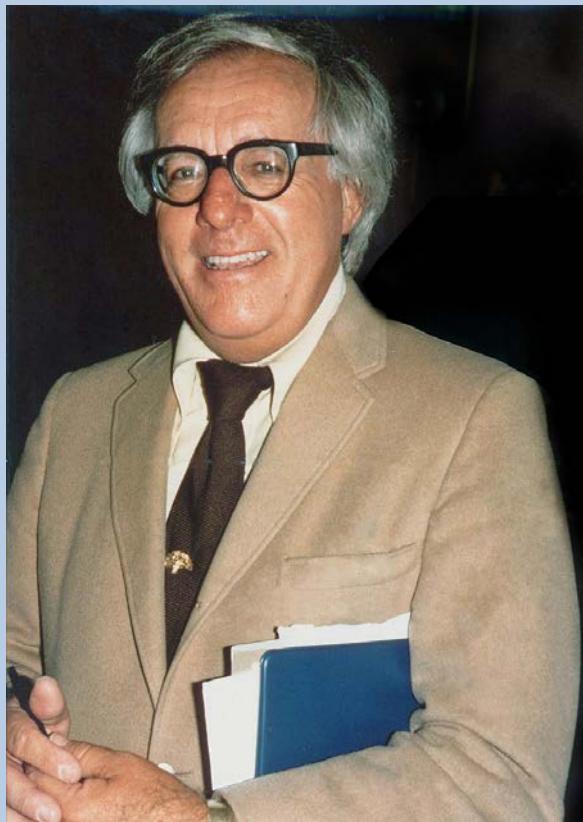
Литературный мир отметил столетний юбилей американского писателя **Рэя Брэдбери** (1920-2012). Для многих читателей разных стран и разных поколений он остаётся фантастом № 1.

Предлагаем подборку материалов о писателе и его книгах

- [Из праха восставшие: удивительный и незнакомый мир Рэя Брэдбери.](#)

К 100-летию со дня рождения писателя **Егор Михайлов** рассказывает о мрачном, но забавном семействе Эллиотов.

- [Рэй Брэдбери. Путеводитель по мирам мастера, вымыщенным и настоящим.](#) Аналитический обзор **Анастасии Шевченко**.
- [#РэйБрэдбери100 #РэйДугласБрэдбери](#) Библиотечный блогер **Марина Балыкина** о юбиляре.



"Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например — не читать их".

"Книги только одно из вместилищ, где мы храним то, что боимся забыть".

"Чтобы выжить, надо перестать допытываться, в чем смысл жизни. Жизнь сама по себе и есть ответ".

"В войне вообще не выигрывают. Все только и делают, что проигрывают, и кто проигрывает последним, просит мира".

"Улыбайся, не доставляй беде удовольствия".

"Мы все — машины времени. Вот почему всю свою жизнь я нахожусь под очарованием стариков. Потому что я знаю: вот сейчас нажму его потайную кнопку и окажусь в 1900 году. Или на Гражданской войне... А в детстве я встречал ветеранов Гражданской войны!"

"Я не пытаюсь предсказать будущее — я пытаюсь его предотвратить".

"Свободного времени у нас достаточно. Но есть ли у нас время подумать?"

"У нас одна обязанность — быть счастливыми".

"Никогда не подвергай сомнению чудеса, когда они происходят".

"June dawns, July noons, August evenings over, finished, done, and gone forever with only the sense of it all left here in his head".

В последние дни августа перечитаем строки Рэя Брэдбери:

*"Август надо цедить медленно, как грушевый ликёр. Наливать в маленькую рюмочку, отхлёбывать по капельке, а сквозь рюмочку смотреть на солнце... Августовские ночи надо разбавлять огоньками свечей, молоком, налитым в плошку для домового, мурлыканьем кота и стрёкотом кузнечиков. Августовские дни надо закладывать меж страниц книг, как закладки, чтобы потом вытряхивать их жар, в промозглом ноябре достав эту книгу с полки... И заклинаю вас, ну не вопите вы на всех углах : "Ой, вот и август, вот и осень"... Ну куда вы торопитесь? Остановите часы. Пейте по капле..."*

---

### **Внимание! Анонс!**

---

**2 и 3 сентября в 18:00** в Московском театре кукол на Бауманской пройдут [открытые показы эскизов Второй актерской лаборатории МТК.NEXT.](#)

Одна из главных целей проекта – представить в формате театра кукол новые тексты, в том числе современную литературу для детей и подростков. По итогам Первой лаборатории МТК. NEXT в репертуар театра вошло три спектакля для подростков: "Умник", "Кэрролл без Алисы", "Мучные младенцы".

Тема второй лаборатории подарена театральным критиком Ариной Шепелевой. Она звучит как **"Круглое и квадратное"** и никак не ограничивает актеров в выборе тем, а только заставляет задуматься над формой своего эскиза.

Кураторы лаборатории – режиссер, лауреат Российской Национальной театральной премии "Золотая Маска" **Наталья Пахомова**, театральный критик, главный специалист кабинета театров для детей и театров кукол СТД РФ, кандидат искусствоведения **Алексей Гончаренко**.



## 2 сентября блок 12+, регистрация

- "Доклад о медузах", Али Бенджамин
- "Мой внутренний Элвис", Яна Шерер
- "С кем бы побегать", Давид Гроссман
- "Трэверс vs Дисней", по мотивам фильма "Спасти мистера Бэнкса"
- "Соня из 7 Буэ", Алексей Олейников
- "Устрицы", Антон Чехов

## 3 сентября блок 18+

- "Yes Future!", Рэй Брэдбери
- "Агафья Тихоновна", Александр Володин
- "Золотой теленок", Илья Ильф, Евгений Петров
- "Король Лир", Уильям Шекспир
- "Минотавр", Фридрих Дюрренматт
- "Человек-подушка", Мартин Макдонах

### [Тульский фестиваль детской книги ЛИТЕРАТУЛА 2020](#)



"Друзья! Несмотря ни на что, **Литератуле в этом году быть!** Верим - это потому, что туляки ждут фестиваля, который приближает к нам мир хорошей литературы, знакомит с авторами и художниками, издателями, интересными и значимыми оклокнижными проектами, создаёт среду, где мы можем поговорить о книгах и комиксах, о культуре и обо всём том, что волнует нас.

В этом году фестиваль детской книги "Литератула" пройдет уже в пятый раз, **с 11 по 13 сентября**, на территории творческого индустриального кластера "Октава". Нас ждут встречи с писателями, иллюстраторами, переводчиками, театральные постановки, творческие мастер-классы, презентации новинок, большая книжная ярмарка. В этом году впервые в истории фестиваля в нём примут участие "взрослые" писатели, просветители, поэты.

Впервые в Тулу приедет лауреат премии "Большая книга" Шамиль Идиатуллин, лауреат премии "Национальный бестселлер" Анна Козлова, лауреат премии "Ясная Поляна" Нарине Абгарян, победитель премии "Лицей" Оксана Васякина, писательница, финалист премий "Национальный бестселлер" и "Большая книга" Евгения Некрасова. Хорошо знакомые и новые детские авторы: Нина Дашевская, Юлия Симбирская, Анастасия Орлова, Наталья Волкова, Ася Кравченко, Алексей Олейников, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак и многие другие.

Важным для туляков событием станет презентация и выставка иллюстраций переиздания книги "Легенды о мастере Тычке" (издательство "Нигма"). Книга последний раз выходила в 80-х годах, и с тех пор выросло поколение туляков, не знакомых с этим удивительным героем. Нам особенно приятно, что его возвращение совпадает с празднованиями 500-летия Тульского Кремля.

Традиционно все дни фестиваля будет работать большая книжная ярмарка, на которой посетители смогут купить книги по низким, издательским ценам и пообщаться с представителями более чем 30 российских издательств." – Литератула.

Коллеги! Тула не так уж далеко от Москвы!

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.

До встречи в сентябре.

Ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,  
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.