



21 августа 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.

Возобновляем еженедельные выпуски комментированного дайджеста "Литературная пятница на удалёнке".

Выпуск тринадцатый

Разрешите представить нашу мини-команду, благодаря которой с мая 2020 года выходит информационно-аналитическая страничка.

Автор идеи дайджеста – **Марина Валерьяновна Соломонова**, заместитель директора ЦГДБ им. А.П.Гайдара. Идея несколько трансформировалась в ходе работы. Мы открыты к пожеланиям и предложениям. Пишите, коллеги!

Формирования контента и комментарии – **Татьяна Валерьевна Рудишина**, главный библиотекарь и постоянная ведущая "Литературных пятниц в Гайдаровке".

Первый и самый доброжелательный читатель – **Ирина Николаевна Деткина**, заведующая методическим отделом ЦГДБ им. А.П.Гайдара

Самый внимательный читатель, редактор и корректор – **Наталья Александровна Дёмина**, библиотекарь методического отдела ЦГДБ им. А.П.Гайдара

Чтобы помнили...



20 июля от нас ушёл [Чижиков Виктор Александрович](#) (1935- 2020) — советский и российский художник-карикатурист, автор образа медвежонка Миши, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Народный художник Российской Федерации (2016). А для всех, кто имеет дело с детской книгой, - любимый художник-иллюстратор, председатель Совета по детской книге России (2009-2020).

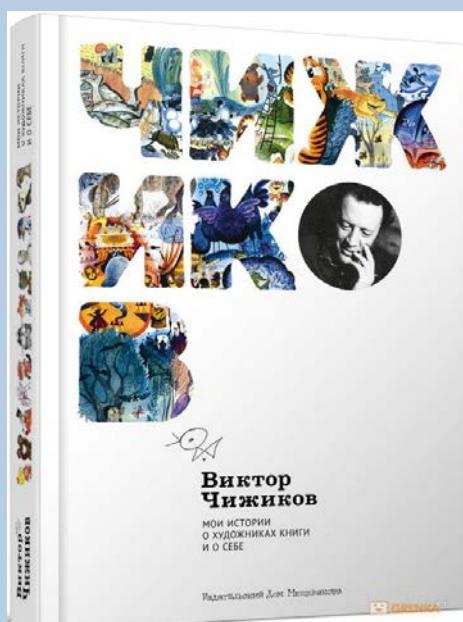


Виктор Александрович Чижиков был не только иллюстратором, но и автором книжек-картилок:

- Чижиков, В.А. Про девочку Машу и куклу Наташу : сборник юмористических рисунков для детей / рисунки В. Чижикова. — Москва : Молодая гвардия, 1965. — 15 с. : ил.
- Чижиков, В.А. Альбом карикатур. — Москва : Советский художник, 1975. — 40 с. : ил. — (Мастера советской карикатуры).
- Чижиков, В.А. Годные негодники : книжка-картинка / В. Чижиков ; рисунки автора. — Москва : Детская литература, 1987. — 16 с. : ил.
- Чижиков, В.А. Петя и Потап / Виктор Чижиков ; рисунки автора. — Москва : Ангстрем, 1992. — 86 с. : ил.
- Чижиков, В.А. Петя и Потап / Виктор Чижиков ; рисунки автора. — Москва : Самовар : Шалаш, 1995. — 87 с. : ил. — (В гостях у Виктора Чижикова).
- Чижиков, В.А. Наше вам с кисточкой! / Виктор Чижиков ; рисунки автора. — Москва : Самовар : Шалаш, 1996. — 109 с. : ил. — (В гостях у Виктора Чижикова).
- Чижиков, В.А. Мышка и кошка под одной обложкой : стихи / Виктор Чижиков ; рисунки автора. — Санкт-Петербург : Амфора, 2010. — 48 с. :ил.

Обратите также внимание, коллеги, на авторскую монографию:

Чижиков, В.А. Мои истории о художниках книги и о себе / Виктор Чижиков ; иллюстрации автора ; фотографии Марины Бичевиной ; составитель Александр Семёнов. — Москва : ИД Мещерякова, 2015. — 296 с. : ил.



Виктор Александрович был блестящим рассказчиком и неравнодушным собеседником. Видеозаписи монологов и диалогов с художником:

- Цикл передач "Человек с большой буквы" представляет: [встреча с автором знаменитого Олимпийского мишки, \(символа Олимпиады-80\), заслуженным художником России, обладателем Почётного диплома имени Х.К.Андерсена \(1980 г.\), удивительным художником, мастером детской иллюстрации - Виктором Александровичем Чижиковым.](#)
- [Обращение Виктора Александровича к юным художникам – участникам выставки, посвящённой 100-летию со дня рождения С.В.Михалкова в Гайдаровке](#) (2013 год).
- [Художник детской книги Виктор Александрович Чижиков отвечает на вопросы читателей и рассказывает о себе на открытии выставки иллюстраций "Юрий Коваль глазами друзей..."](#) в ЦГДБ им. Гайдара. В разговоре принимают участие художник Николай Устинов и библиотекарь Юлия Питецкая. 10.02.2013 Съёмка - Александра Кириллина.
- [Мастер-класс Виктора Александровича Чижикова в Доме детской книги \(улица Горького дом 43\) в начале 2000-х гг. Съёмка Максима Митрофанова.](#)

- [Виктор Александрович Чижиков рассказывает о том, какие книги он в детстве читал, а также о довоенной Москве, о войне и эвакуации, о том, кто повлиял на него как на художника.](#)
28.12.2011. Съёмка Александра Кириллина.

Виктор Александрович ушёл в дни, когда отмечали сорок лет московской Олимпиады-80. Символично. Международное издание "Медуза" рассказывает [историю Виктора Чижикова — художника, который нарисовал олимпийского мишку и мог стать советским Уолтом Диснеем](#).

О творчестве художника-иллюстратора читайте также:

[Иллюстрации В.А.Чижикова.](#)

["Темы для "Крокодила" я придумывал во сне" - интервью.](#)

["Усмешнитель детских книг".](#)

[Последнее интервью Виктора Александровича Чижикова журналу "Собеседник".](#)

[Литературная премия как двигатель литературного процесса](#)

Объявлен шорт-лист работ XI сезона конкурса "**Новая детская книга**" в номинациях "**Истории на вырост**", "**Мистика. Хоррор. Саспенс**" и "**Новая детская иллюстрация**".

Открыто читательское и экспертное голосование.

Итоги XI сезона конкурса будут подведены на торжественной церемонии в конце октября.

[Номинация "Истории на вырост"](#)



1. **Ведерникова Евгения** (Япония, Кобе) "Вафель в Конце концов"
2. **Горбунова Ксения** (Россия, Ростов-на-Дону) "Пропала робоняня"
3. **Линде Юлия** (Россия, Москва) "Мишангел"
4. **Ляхович Артем** (Украина, Киев) "Тыры-пыры-дрымыс"
5. **Романовская Лариса** (Россия, Москва) "Саня Зайцев и другие говорящие мыши"
6. **Сиротин Дмитрий** (Россия, Лобня) "Королевство имени бабушки"
7. **Созонова Александра** (Россия, Санкт-Петербург) "Табуретов и Чукля"
8. **Хоменок Александра** (Белоруссия, Минск) "Итальянские каникулы!"
9. **Янева Вета** (Россия, Москва) "Потерянный маяк"

[Проголосовать за одну из работ](#)

[Номинация "Мистика. Хоррор. Саспенс"](#)

1. **Александрова Алена** (Россия, Дзержинск) "Черноречье. Покров"
2. **Кавинская Ирина** (Россия, Санкт-Петербург) "Партия Жертвы"
3. **Кашеев Глеб** (Россия, Москва) "Настоящая"
4. **Кутузова Елена** (Россия, Тольятти) "Омут"
5. **Луговцова Полина** (Россия, Омск) "Избушка на краю омута"
6. **Плошкина Ася** (Россия, Москва) "Снежный шёлк"
7. **Романова Агния** (Россия, Санкт-Петербург) "Человек "Грача"
8. **Рыльский Герман, Рыльская Тамара** (Россия, Краснодар) "Кошмары Чёрного Короля"
9. **Стрельченко Дарина** (Россия, Москва) "Между яблонь"
10. **Травин Гриша** (Россия, Санкт-Петербург) "Едоки"

[Проголосовать за одну из работ](#)



4-6 августа состоялась онлайн-конференция "Я пишу для детей и подростков".

Темы и вопросы конференции:

Тренды в развитии прозы и поэзии для детей и подростков.

На какие темы писать, чтобы вас читали и издавали. Писательское мастерство.

Литературные конкурсы и премии.

Писатель & Иллюстратор & Переводчик. Особенности взаимодействия.

Библиотекари и блогеры как современные инфлюенсеры книжного мира.

Современные литературные журналы и альманахи для детей и подростков.

Современные методы продвижения своих произведений.

Спикеры конференции: Никита Аверин, писатель, сценарист, блогер, Анна Анисимова, детский писатель, Аля Верещетина, главный редактор детского литературно-художественного журнала "Шалтай-Болтай", Михаил Визель, переводчик с английского и итальянского, шеф-редактор ГоДЛитературы.РФ. Наталия Волкова, автор стихов, рассказов и познавательных книг для детей, Валентина Дёгтева, детский писатель, сценарист Радио России, педагог детской литературно-театральной студии при Гослитмузее и другие.

[Приобрести записи выступлений всех спикеров конференции + сертификат участника онлайн-конференции "Я пишу для детей и подростков" \(1000 руб\).](#)

Внимание, анонс!

Российская государственная детская библиотека (РГДБ) приглашает принять участие в цикле из пяти вебинаров, посвящённых совместному проекту Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению "Растим читателя" и РГДБ "ПроДетЛит – Всероссийская энциклопедия детской литературы". Проект является победителем грантового конкурса Российского фонда культуры в направлении "Творческие люди" национального проекта "Культура" в номинации "Библиотечное дело".

ПроДетЛит – это уникальный ресурс, позволяющий представить детскую литературу во всем её разнообразии, и эффективный инструмент для сотрудничества широкого круга специалистов в сфере детского чтения и культуры детства.

Ведущие вебинаров – специалисты Кафедры детской литературы и методики продвижения чтения, которая создана в 2020 году Российской государственной детской библиотекой и Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина. Кафедра будет осуществлять учебную работу в сфере основного и дополнительного образования, вести научную деятельность, реализовывать просветительские и партнерские проекты, первым из которых является проект "ПроДетЛит".

На первом вебинаре, который состоится **18 августа 2020 года, в 11.00** по московскому времени **Илья Гавришин**, заместитель директора РГДБ по информатизации и фондам, расскажет о перспективах развития проекта ПродетЛит и возможностях сотрудничества с региональными библиотеками.

Ольга Мезенцева, заместитель директора РГДБ по науке и издательской деятельности, познакомит с планами Кафедры детской литературы и методики продвижения чтения.

Вебинары будут проходить с 18.08.2020 по 15.09.2020 один раз в неделю.

Участие в вебинарах бесплатное. Регистрация на вебинары по [ссылке](#).

Расписание вебинаров будет размещено 18.08.2020 на сайтах Ассоциации "Растим читателя" <https://rastimchitatelya.ru> и РГДБ www.rgdb.ru

Контактная информация:

Марина Владимировна Новикова, советник директора РГДБ – nov_art@bk.ru,

Лисова Лидия Петровна, заведующий учебным центром РГДБ – uc@rgdb.ru

Базовая кафедра детской литературы и методики продвижения чтения откроется в Российской государственной детской библиотеке (РГДБ). Об этом сообщает [Агентство "Москва"](#).

"1 сентября в РГДБ откроется базовая кафедра детской литературы и методики продвижения чтения Государственного института русского языка имени Пушкина. Кафедра будет вести учебную работу, научную деятельность и реализовывать просветительские проекты", – сообщили в пресс-службе библиотеки.

В учреждении предусмотрено сразу несколько вариантов работы. Студенты третьего курса смогут посещать занятия по дисциплине "Детская литература", а первокурсникам предложат пройти в РГДБ учебную практику. Кроме того, студентам предоставят возможность проводить научные исследования.

Дополнительная программа Российской государственной детской библиотеки посвящена курсам повышения квалификации для школьных учителей, преподавателей вузов и сотрудников библиотек. В частности, речь идёт о направлении "Современная детская литература".

[Подробнее о кафедре](#).

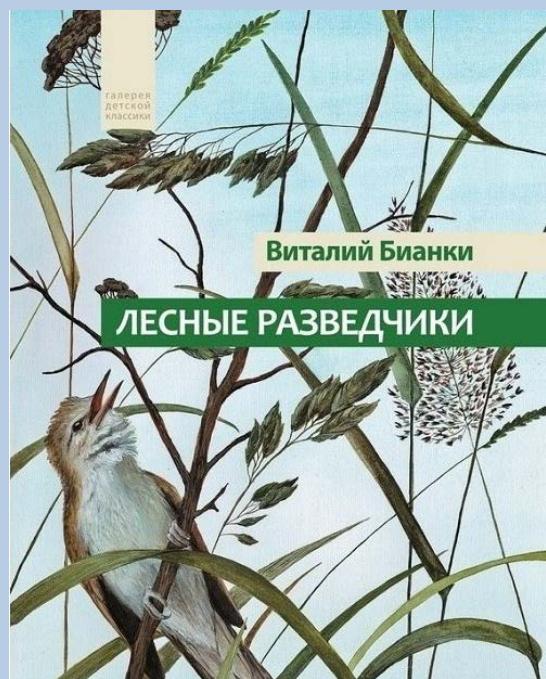
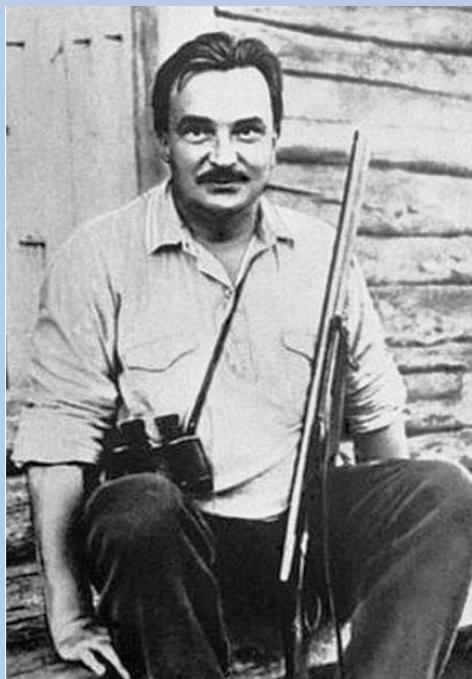
Возглавит кафедру кандидат филологических наук, доцент Института Пушкина **Елена Петровня**. "Изучение детской литературы и особенностей продвижения и популяризации детского чтения в современных условиях (в том числе с использованием дистанционных технологий, в цифровой среде) станут ключевыми направлениями работы базовой кафедры. В соответствии с научными приоритетами кафедры мировой литературы и профилем магистерской программы "Русская литература в полилингвальном мире" планируется исследование бытования и восприятия отечественной детской литературы не только в России, но и за рубежом", – сообщают в Институте Пушкина.

При поддержке факультета дополнительного образования института кафедра детлита предложит ряд программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки школьным учителям, преподавателям вузов, сотрудникам библиотек.

В дальнейшем круг совместных проектов Института Пушкина и РГДБ планируется расширить, в том числе в рамках просветительских проектов. Будет организована постоянно действующая просветительская площадка, где будут проходить открытые лекции, мастер-классы, литературные гостиные, встречи с писателями, критиками, литературоведами.

По страницам истории детской литературы. Неизвестное об известных. Хрестоматийные писатели XX века становятся ближе

- "Дед был во всех тюрьмах Москвы и Ленинграда". [Малоизвестные страницы биографии писателя Виталия Бианки.](#)

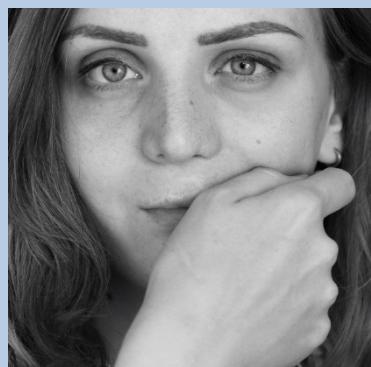


- ["Вы знали, что Гитель Лейбовна Волова — самая великая детская писательница?"](#)

Агния Барто, детская писательница и поэтесса, автор сотен стихов, среди которых "Зайку бросила хозяйка", "Идёт бычок качается", "Мы с Тамарой ходим парой" и эпохальное "Наша Таня громко плачет". А теперь некоторые менее известные факты о поэтессе.



Новости издательств одной строкой



["Не всегда то, что кажется правильно взрослым, с удовольствием читают дети"](#): интервью с Натальей Эйхвальд, руководителем нового издательства "Пять четвертей".

Стульев - двенадцать, разбойников – сорок, мушкетёров – три, а капитанов – два. А выпуск у нас сегодня ТРИНАДЦАТЫЙ. Мы решили изучить, как часто и кем это число используется в заголовках произведений.

Из предсказуемого:

Серия "Самая страшная книга": 13 ведьм. 13 монстров. 13 привидений. 13 маньяков.

13 - излюбленное число фантастов и авторов детективов:

Айзек Азимов "Тринадцатый день рождества",

Кир Булычёв "Тринадцать лет пути",

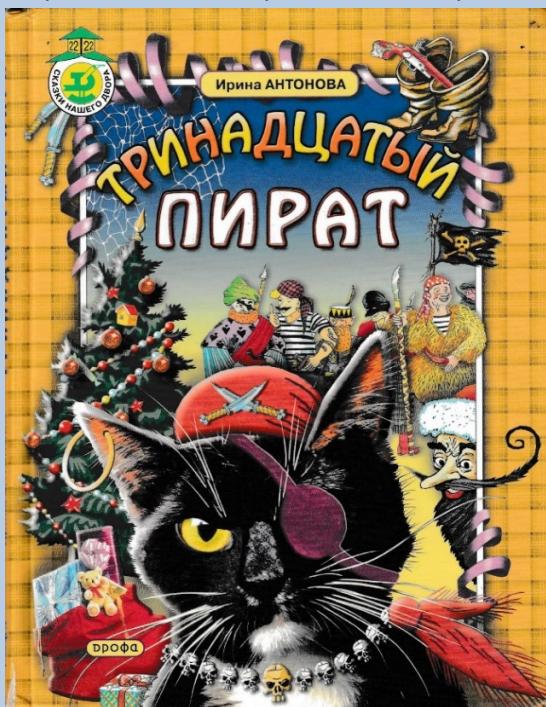
Агата Кристи "Тринадцать загадочных случаев",

Сергей Лукьяненко "Тринадцатый город",

Андрей Саломатов "Тринадцать".

Книги для детей и подростков:

Ирина Антонова "Тринадцатый пират",



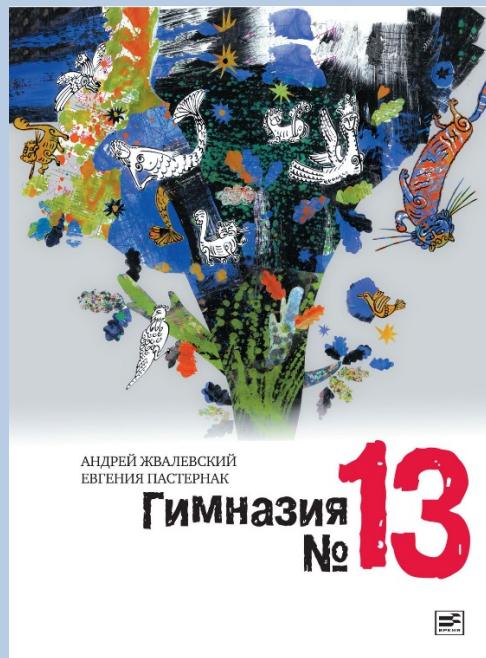
Сергей Баруздин "Тринадцать лет",



Евгений Воробьёв "Тринадцатый лыжник",



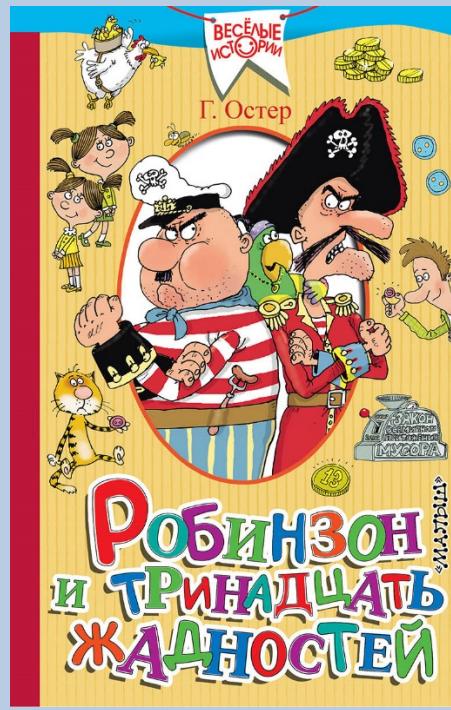
Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак "Гимназия № 13",



Фазиль Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла",



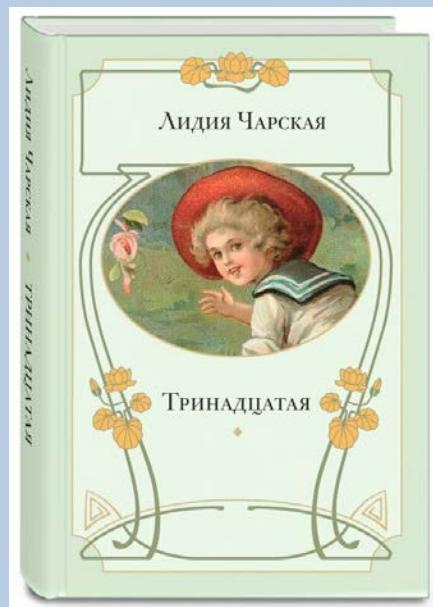
Григорий Остер "Робинзон и 13 жадностей",



Тринадцать заколдованных котов. Сказки и легенды Британских островов.



Лидия Чарская "Тринадцатая".



Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.

До новых встреч,
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.