

10 июля 2020. На часах 11.00 — виртуальный колокольчик прозвенел.

Начинаем двенадцатую Литературную пятницу на удалёнке.

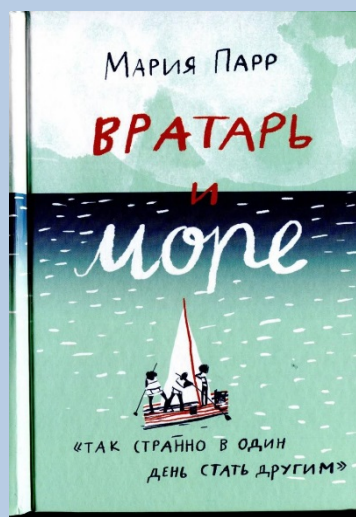
Литературные события недели



Международный совет по детской книге IBBY огласил Почётный список (Honour List) 2020.

В него вошли от России:

переводчик **Ольга Дробот** (за перевод с норвежского книги "Вратарь и море" Марии Парр)



писательница **Нина Дашевская** (за текст книги "Тео – театральный капитан")



художник-иллюстратор **Ольга Моница** ("Легенды старой Англии" Самуила Маршака).



Литературная премия как двигатель литературного процесса



премия
Просветитель

Литературная премия "**Просветитель**" за лучшее научно-популярное произведение на русском языке (учреждена в 2008 году [Дмитрием Зиминим](#) и фондом "[Династия](#)") учредила специальную номинацию XIII сезона — **TeenTalk**, в которой будут отмечены лучшие просветительские книги для подростков. За звание лауреата — решение жюри будет объявлено на торжественной церемонии 19 ноября — будут соревноваться следующие книги:

1. Кандаурова Ляля. Как слушать музыку. — М.: Альпина Паблишер, 2020.



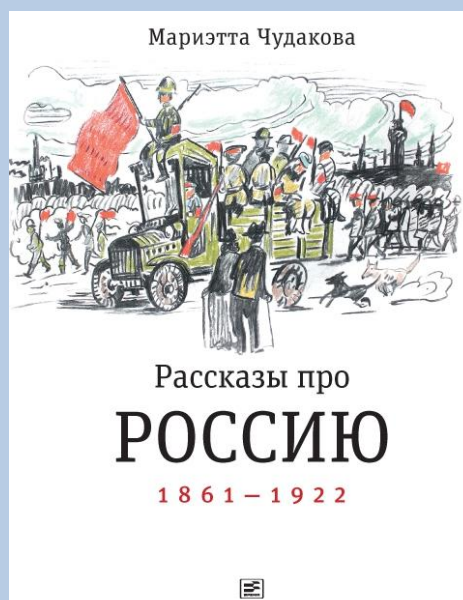
2. Непряхин Никита, Пащенко Тарас. Критическое мышление. — М.: Альпина Паблишер, 2020.

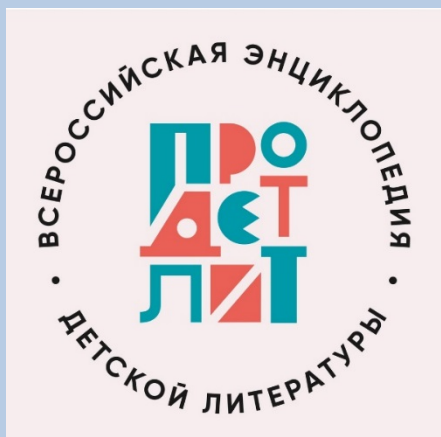


3. Пальцев Михаил, Кветной Игорь. Путешествие по миру медицины: от древних времён до наших дней. — СПб: Молодая мама, 2020.



4. Чудакова Мариэтта. Рассказы про Россию 1861–1922: книжка для чтения. — М.: Время, 2020.





[ПроДетЛит](#)

"Всероссийская энциклопедия детской литературы.

Постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). Особый акцент сделан на принципе максимально возможной объективности, то есть стремлении представлять исключительно факты и по возможности освободиться от субъективных оценок. Фактически **ПроДетЛит** соединяет в себе элементы электронной энциклопедии и библиографической базы данных, снабжённой

многоуровневой поисковой системой и навигационным сервисом, который обеспечивает пользователям прямой доступ к открытым информационным ресурсам сети Интернет и электронным библиотекам.

В электронную базу данных проекта **ПроДетЛит** предполагается включить сведения о детских поэтах и прозаиках (а также авторах из так называемого круга детского чтения), художниках, переводчиках, составителях предназначенных для детей сборников и антологий, наиболее значимых редакторах, исследователях истории детской книги, литературных критиках, литературоведах, а также об издательствах и литературных премиях, посвящённых детской литературе. При разработке проекта была сделана попытка заранее учесть типовые запросы по детской литературе и потребности руководителя детского чтения".

"Фотогалерея архивных изображений **ПроДетЛита** (фотографии, картины, шаржи и пр.) писателей, переводчиков, художников-иллюстраторов, издательств, литературных премий и пр. Фотобанк пополняется изображениями из фотоархива, фотографиями, иллюстрациями из сборника "Галерея русских писателей" (Издание С. Скимунта, 1901 г.), архива или снимками, которые находятся в общественном достоянии.

Выражаем благодарность родственникам за предоставленные фотографии из частных семейных архивов.

Рубрики:

[ПИСАТЕЛИ](#)

[ИЛЛЮСТРАТОРЫ](#)

[ПЕРЕВОДЧИКИ](#)

[ИЗДАТЕЛЬСТВА](#)

[ЛИТПРЕМИИ](#)

Ресурс разработан и поддерживается специалистами Российской государственной детской библиотеки.

Новости издательств одной строкой

📌 Издательство **"Самокат"**:

"Мы собрали список летнего чтения — дополнительный к школьным спискам, а еще вдобавок — дошкольный.

Разобрали книги по интересам и возрастам, и делаем скидку на книги из списка по коду **ЛЕТОНАСАМОКАТЕ**. Много среди них и новинок — не пропустите!"



Готовится к изданию книга "Койот Санрайз. Невероятная гонка на школьном автобусе"

Автор: Дэн Гемайхарт

Переводчик: Светлана Силакова

Рекомендуемый возраст: 12-15 лет

"Санрайз двенадцать лет и семь месяцев, её дом — школьный автобус, и ей необходимо сдержать свою клятву. А для этого нужно срочно проехать три с половиной тысячи миль. Вместе с автобусом, котом и папой. Причём папа не должен даже заподозрить, куда и зачем они едут на самом деле. Возможно ли за четыре дня полностью изменить свою жизнь? Похоже, что да, если этого захотеть очень-очень сильно".

Директор "Бумкниги" **Дмитрий Яковлев**: "За эти 2 месяца у нас произошли достаточно серьезные изменения.

Во-первых — у нас практически остановились финансовые поступления по комикс-каналам. Исключение составляют "Чук и Гик" и "1С интерес" — они платят регулярно. Если помните, этот сегмент рынка составлял у нас около 30%. С другой стороны, у нас выросли продажи на "Озоне", и мы поставили наши книги в "Вайлберриз". Кроме этого, продажи на нашем сайте выросли в 3 раза, и именно это помогает оплачивать постоянные затраты издательства примерно на 70% (речь идёт об аренде офиса и склада и зарплате сотрудников).

Во-вторых — мы перестали сотрудничать с крупнейшим книжным интернет-магазином "Лабиринт". Это случилось из-за того, что он выставил условие о переносе всех летних платежей на осень и добавил к этому выплату годовых бонусов. Мы на это не согласились, поэтому в конце мая вывезли книги с их склада. По итогам 2019 года продажи на "Лабиринте" составляли около 15%, и сейчас нам нужно перестроить систему распространения. Я уверен, что это изменение пойдет на пользу независимым книжным магазинам и магазинам комиксов.

В-третьих — я писал, что количество книг на этот год придётся уменьшить. В итоге мы выбрали 4, которые точно издадим, и запустили на них подписку. Сейчас уже больше 30 человек воспользовались этим предложением, но в идеале нам хотелось бы собрать 200. Подписка — это реальная помощь издательству, которая поможет запустить осенью книги в производство. Плюс это хорошая возможность сэкономить, что важно в сегодняшней финансовой ситуации в стране".



[О том, как живётся другим комикс-издательствам](#), читайте в материале GeekCity.

Литературные путешествия по Москве

Лето — время путешествий, в том числе по литературным местам.

Юрий Коваль — москвич. Он писал о родном городе, рисовал город, жил и общался с друзьями.



Ю. Коваль "Мост на Яузе".

Ковалевед и ковалелюб **Екатерина Козлова** о ковалиной Москве.

[Крестьянская застава. Зонточный переулок. Вариации на тему
Абельмановка](#)

[Верхняя Радищевская и Николай Угодник](#)

[Прогулки вдоль Яузы](#)

[Серебряническая набережная](#)

[Серебрянический переулок](#)

[Переулки: Лыщиков, а также Тетеринский и Старый Сухаревский \(в комментариях\)](#)

[Дом у Красных ворот](#)

Опыт коллег

Центральная городская детская библиотека имени А.П.Гайдара представляет цикл еженедельных вебинаров для взрослых, интересующихся детским чтением, трансляция которых проходит на интерактивной онлайн-платформе инновационно-образовательного комплекса "Техноград".

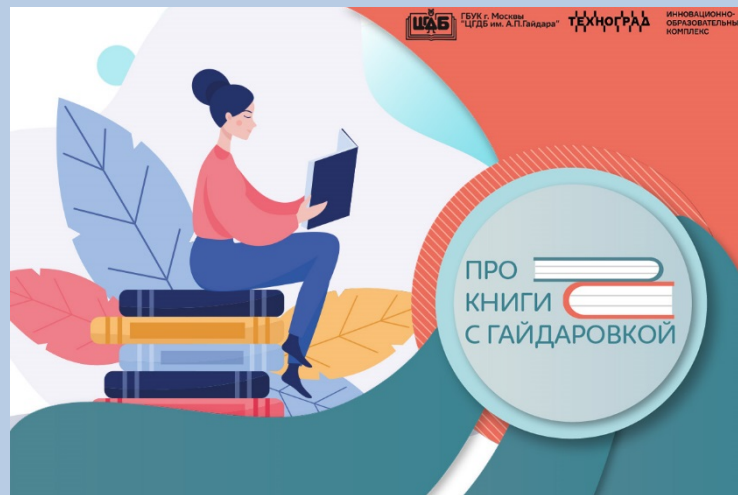
Цикл стартовал 20 мая и продолжится до конца лета.

Во время лекций родителям расскажут о популярной на сегодняшний день теме социально-эмоционального интеллекта: о том, как с помощью книг научить ребёнка управлять своими эмоциями, как вырастить психологически стабильного человека со здоровой самооценкой, гибкого, чуткого, легко справляющегося с трудностями и вызовами этого мира.

Также специалисты Гайдаровки расскажут о современной детской литературе, о том, кто сейчас пришёл на смену признанным советским классикам, нужно ли родителям вообще разбираться в современном литературном процессе (спойлер – обязательно нужно, ведь литература как отражение жизни даёт ответы на вопросы, которыми не задавались дети пятьдесят и даже двадцать лет назад, а современные дети задаются, и эти темы должны быть отрефлексированы и в книгах, и, в идеале, маленьким читателем).

Не обойдут лекторы вниманием и другие важные и острые темы в современной литературе: воспитание детей с особенностями развития, адаптация их в социуме, экологическое воспитание маленького человека, бережное отношения к своей планете и понимание своего места на ней.

Основу этого цикла составили уникальные библиотечные фонды и накопленный опыт сотрудников библиотеки. Начиная с 2007 года, Гайдаровка ежегодно издаёт иллюстрированный информационно-библиографический каталог "100 лучших новых книг для детей и подростков", который пользуется авторитетом как в профессиональном сообществе, так и среди детей и родителей.



[Про книги с Гайдаровкой](#) рассказывает Татьяна Валерьевна Рудишина, главный библиотекарь.

Серия мастер-классов для родителей детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет) по социально-эмоциональному развитию ребёнка средствами художественной литературы от Марии Павловны Никитенко, библиотекаря-психолога, педагога и Оксаны Павловны Монаховой, главного библиографа.

[Лекция 1. Послушайте, я здесь! Я и мои эмоции.](#)

[Лекция 2. Тайное становится явным. Я справлюсь!](#)

[Лекция 3. Никто меня не любит! Я и Мы.](#)

["Ваш особенный ребёнок: книги про особых детей и книги для тех, кто их окружает"](#). Нина Евгеньевна Колоскова, ведущий методист.

["Кто пришёл на смену Михалкову, Барто и Носову? Современная отечественная детская литература: имена и книги"](#). Татьяна Валерьевна Рудишина, главный библиотекарь.

[Поэзия детям: кому, когда и для чего она нужна?](#) Татьяна Валерьевна Рудишина, главный библиотекарь.

["Нескучная экология: книги для экологического самовоспитания"](#). Нина Евгеньевна Колоскова, ведущий методист.

["Современные российские художники детской книги. Богатство в разнообразии"](#). Татьяна Валерьевна Рудишина, главный библиотекарь.

"Подростковое одиночество, его причины и следствия на примере переводной литературы. Лекция-обзор". Мария Эдуардовна Далецкая, ведущий методист. (видео будет доступно на Youtube 13/07/2020)

Записи вебинаров размещены на [канале методического отдела Гайдаровки](#)

Подключайтесь к онлайн трансляциям:

16 июля, 12.00 ["Кто прячется в темноте. Социально-эмоциональное развитие ребёнка средствами художественной литературы"](#). Спикеры: Мария Павловна Никитенко, библиотекарь-психолог, педагог; Оксана Павловна Монахова, главный библиограф.

23 июля, 12.00 ["Читаем книгу, играем с куклой. Читаем куклу, играем с книгой"](#). Спикер: Нина Евгеньевна Колоскова, ведущий методист.

30 июля, 12.00 ["Один на сцене". Социально-эмоциональное развитие ребёнка средствами художественной литературы"](#). Спикер: Мария Павловна Никитенко, библиотекарь-психолог, педагог.

Ссылки на трансляции появятся на сайте Технограда несколько позже.

6 августа Тема: **Мир народной культуры и традиций в книгах для детей.** Спикер: Нина Евгеньевна Колоскова, ведущий методист.

13 августа Тема: **Родители и детское чтение.** Стратегии взаимного сближения. Спикер: Евгения Владимировна Куликова, главный библиотекарь.

20 августа Тема: **Придумано природой.** Спикеры: Лилиана Вакильевна Конюхова, главный библиограф; Мария Павловна Никитенко, библиотекарь-психолог, педагог.

27 августа Тема: **Разрушенное королевство или как не надеяться на чудо, но научиться волшебству**
Спикеры: Лилиана Вакильевна Конюхова, главный библиограф; Мария Павловна Никитенко, библиотекарь-психолог, педагог.

Красивые идеи к юбилею



[Положение марафона "Двести Фет"](#)

[Группа "Однажды Фет" в ВК](#)

Внимание! Анонс!

Жюри XI конкурса "Новая детская книга" объявило большой список работ, которые прошли в полуфинал этого года. Итого за главный приз — публикация рукописи в "Росмэн" или предложение проиллюстрировать одну из грядущих книг — поборются 117 работ из трёх категорий:

- **"Истории на вырост"** (прозаические произведения для детей от 7 до 12 лет).
- **"Мистика. Хоррор. Саспенс"** (художественные произведения указанных жанров для читателей от 12 до 18 лет).
- **"Новая детская иллюстрация"** (иллюстрации к ограниченному списку детских произведений, опубликованному на сайте конкурса, а также авторские графические романы и комиксы по произведениям классической литературы).

[Списки полуфиналистов и галерея работ иллюстраторов, прошедших в полуфинал.](#)

Шорт-лист опубликуют **20 июля**. В этот же день начнутся читательские и экспертные голосования. Финал конкурса и подведение итогов назначены на конец сентября.

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.



С пожеланиями здоровья и счастливого лета,
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.