

Литературная пятница на удалёнке



26 июня 2020. На часах 11.00 – виртуальный колокольчик прозвенел.

Начинаем десятую Литературную пятницу на удалёнке.

Поэтапно библиотеки возвращаются к жизни онлайн. С ограничениями, с осторожностью, с переоценкой ценностей, с новым опытом действий в экстремальных условиях и осознанием своей неповторимости и необходимости в этом мире. Пока ещё мы не проводим публичных встреч, поэтому эту, десятую – юбилейную "Литературную пятницу на удалёнке" мы вновь посвящаем книжному пространству, опыту прочтения и опыту приобщения к чтению.

Литературные события недели

Видеоверсия лектория РГДБ "Как вырастить читателя?"



Психологи Российской государственной детской библиотеки не первый год ведут лекторий для родителей "Как вырастить читателя?". Среди спикеров – и сотрудники библиотеки, и приглашённые гости. Некоторые лекции можно посмотреть в записи.

- ["Игра в детской поэзии или как мы играем в стихи"](#) — лекция психолога отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки **Надежды Анатольевны Потмальниковой**.
- ["Чтение подростков в цифровую эпоху: по материалам социологических исследований"](#) — лекция социолога, зав. отделом социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ **Елены Андреевны Колосовой**.
- ["Детские страхи: чтение как средство поддержки ребёнка"](#),
- ["Чтение дошкольников и младших школьников: развитие познавательной активности"](#),
- ["Профориентация подростков и старшеклассников: проблемы и пути решения"](#),
- ["Речевое развитие детей"](#),
- ["Подвижный ребёнок: гиперактивность или норма развития?"](#) — лекции психолога, главного библиотекаря отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ **Натальи Григорьевны Малаховой**.

- "[Национальная электронная детская библиотека: книги трёх веков в вашем компьютере](#)" — лекция заместителя директора РГДБ Ильи Станиславовича Гавришина.
- "[Чтение с увлечением: познавательная и научно-популярная литература для подростков](#)" — лекция подросткового психолога, кандидата психологических наук, научного сотрудника отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ Александры Викторовны Березиной.
- "[Классика и современность: как собрать домашнюю библиотеку для ребёнка?](#)" — лекция главного библиотекаря ГБУК "Центральная городская детская библиотека" им. А.П. Гайдара Татьяны Валерьевны Рудишиной.
- "[Домашний театр: от книги к спектаклю](#)" — лекция библиотекаря отдела творческого развития читателей Российской государственной детской библиотеки Надежды Андреевны Графовой.
- "[Литературная лаборатория: как обсуждать книги со школьниками](#)" — лекция главного библиотекаря отдела творческого развития читателей Марина Владимировна Шуст.
- "[Как помочь подростку полюбить классическую литературу?](#)" — лекция филолога, магистра менеджмента, кандидата психологических наук, учителя словесности Новой школы Светланы Анатольевны Хлебниковой.
- "[Сайты для детей и подростков: интересные..., но полезные](#)" — лекции социолога, кандидата социологических наук, научного сотрудника отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Александры Юрьевны Губановой.
- "[Профориентация старшеклассников: от простого к сложному](#)" — лекции психолога, главного библиотекаря отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ Светланы Сергеевны Кукушкиной.
- "[Самостоятельность ребёнка: желания и возможности](#)" — лекция детского и семейного психолога, кандидата психологических наук, доцента кафедры возрастной психологии факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносова Наталии Николаевны Поскребышевой.
- "[Мама-логопед: как преодолеть речевые трудности ребенка в домашних условиях](#)" — лекция логопеда, кандидата педагогических наук, доцента Института специального образования и комплексной реабилитации ГАОУ ВО "Московский городской педагогический университет" Киселёвой Наталии Юрьевны.
- "[Как стать родителем читающего ребёнка?](#)" — лекция методиста организации профессиональных наставников по чтению [книжныйгид.org](#) Татьяны Михайловны Климовой.
- "[Опасности интернета: как защитить ребёнка?](#)" — лекция социолога, кандидата социологических наук, научного сотрудника отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения Александры Юрьевны Губановой.

[Детские книги в круге чтения взрослых](#)



Завершился 9 сезон научно-практического семинара "Детские книги в круге чтения взрослых". Его постоянными участниками являются исследователи, библиотекари, преподаватели, филологи и психологи, авторы, издатели, переводчики и, конечно, увлечённые читатели детской и подростковой литературы.

Сообщество семинара в [Facebook](#) насчитывает более 5, 5 тысяч участников из России, Украины, США, Германии, Беларуси, Израиля, Латвии, Великобритании, Франции, Казахстана и других стран. Всем, кто не смог посетить семинар, предлагается посмотреть видеозаписи встреч.

[**"Книгу выбирает ребёнок"**](#) — на семинаре были представлены результаты исследования сотрудников лаборатории социокультурных образовательных практик и практический опыт филолога, учителя начальных классов Школы-Мастерской **Инны Ляховицкой**.

[**"Детская литература по расписанию"**](#) — педагоги школы № 2101 **Лариса Романовская и Ксения Молдавская** поделились опытом введения современной литературы в практику работы с учениками средних и старших классов, а также продемонстрировали методику проведения игры "Книжная полка".

[**"Наступит ли конец света без "Войны и мира"?"**](#) — секция и круглый стол, организованные в рамках конференции "Детская литература как событие".

[**"Современная литература в школе?.."**](#) — представление результатов исследования, основанного на анализе интервью с московскими учителями и библиотекарями, а также групповых дискуссиях, в которых приняли участие старшеклассники и магистранты.

[**"Как устроено чтение манги подростками"**](#) — лекция **Натальи Самутиной**, ведущего научного сотрудника и руководителя Центра исследований современной культуры Высшей школы экономики, кандидата культурологии, исследователя чтения и коммуникации в культурах соучастия, практиках фанатов популярной культуры.

[**"Читать разрешаю"**](#) — семинар для педагогов и библиотекарей о приёмах и методах работы с произведениями из читательского опыта учеников.

[**"Табу в детской литературе"**](#) — Zoomинар о том, какие темы отсутствуют или запрещаются в детской литературе, какие темы "отрицаются" в детском чтении, а также о том, что совсем не является табу, а скорее наоборот, используется как мнимое табу и служит поводом для бурных дискуссий и обсуждений.

[**"Куда ведёт "Книжья нора"?"**](#) — Zoomинар, посвящённый международной читательской онлайн-олимпиаде "Книжья нора" и магистратуре "Проектирование программ в сфере чтения детей и молодежи".

Группы семинара в социальных сетях [Facebook](#) и [ВКонтакте](#)

[Youtube — канал.](#)

Семинар открыт для всех желающих, вход свободный, участие бесплатное. Если Вы хотите получать анонсы мероприятий — [подпишитесь на рассылку](#).

[ВИДЕО СЕМИНАР](#)

Профessionальный книжный блогер – знакомимся



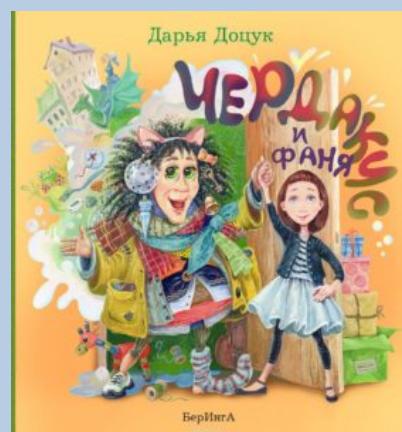
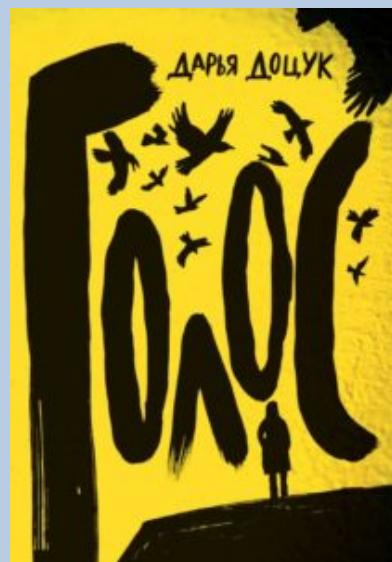
Дарья Доцук — писатель, журналист. Ведёт [блог о детской литературе "Книжный образ жизни"](#).

Вебинары в записи:

- [Как обсуждать книги с подростками](#)
- [Зачем писать проблемные книги для подростков](#)

Их, увы, меньше, чем могло бы быть. Но каждая на вес золота.

- [Книги Дарьи](#)



- [Курсы и мастер-классы](#)

Онлайн-курс [Write Like a Grrrl: Young Adult](#)

Курсы для подростков в Государственном литературном музее (Москва):

[Мастерская коротких историй](#) (2019)

[Мастерская рассказа "Реальность и фантазия"](#) (2020)

Среди популярных статей Дарьи Доцук рекомендуем текст по сезону:

[25 идей для потрясающего книжного лета](#)

Концептуальные, спорные, программные статьи о детской литературе

- [Смерть, телесность и гендер вместо "Денискиных рассказов": что происходит с детской литературой сегодня.](#)
- [В мире происходит много страшного — как об этом говорить с детьми? Вот 10 книг для читателей от четырёх лет: о войне, смерти и политике](#)

Вы любите Петербург-Петроград-Ленинград? Тогда этот цикл для вас!

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад — Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.

С.Я.Маршак



[Телецикл "Книжные аллеи. Адреса и строки"](#) посвящён излюбленным для великих русских писателей местам "заселения" литературных героев, реальным историческим местам действия известных литературных персонажей.

Из видеосюжетов выбираем истории про авторов, писавших для детей:

- [Корней Иванович Чуковский](#). Знаменитый критик, журналист и детский писатель, подаривший нам "Айболита", "Мойдодыра" и "Бармалея", о которых знают и взрослые, и дети. Однако именно приверженность детской литературе стала причиной травли Чуковского в 1930-х годах. Он отрёкся от своих сказок и на долгое время скрылся из виду, находясь в подавленном состоянии из-за пережитого.
- [Даниил Хармс](#). Один из самых эпатажных и загадочных русских литераторов первой половины XX века. Талантливый поэт, член творческого объединения "ОБЭРИУ". За свою короткую жизнь, длившейся всего в 36 лет, он успел увидеть столько, сколько выпадает не каждому долгожителю: две мировые войны, революция и резкое изменение всего мира. При жизни были опубликованы лишь немногие детские произведения Хармса, хотя в действительности его творчество было куда более глубоким.
- [Виталий Бианки](#). Нет человека, который не знал бы его имя. Герой программы - писатель, открывший детям животный мир, раскрывший тайны природы. Виталий Валентинович Бианки писал легко и красочно, трепетно обращаясь с воображением ребёнка. И, несмотря на трагические события в жизни писателя, его тексты оставались добрыми и светлыми. Как и его душа.

Писатель, учёный и редактор Ая эН решила поговорить о детской периодике:



"Библиотекарям в помощь.

Ну-у-у и просто так, захотелось! 😊

...За 20-30 последних лет у меня скопилось много детских журналов. И я подумала: почему бы не полистать их? Может, это будет интересно творческим подросткам?

О журнале "Куча мала" пока снято 3 видео:

Часть 1. Будущим дизайнерам (рассматриваем обложки)

Часть 2. Будущим историкам (сравниваем 1996 и 1998)

Часть 3. Будущим главным редакторам (Кредо главреда: тут вред, там бред, семь бед - один обед))"

Журнал "Куча мала". [Часть 1. Будущим дизайнерам обложек. 10+](#)

Книга + Театр

Писатель Анна Ремез (Санкт-Петербург):

"С 15 июня Малый драматический театр закрывает свой 75 сезон и уходит в отпуск. Два месяца онлайн вещания подходят к концу. В проекте "От пяти и до без конца" приняли участие 32 писателя и 36 актёров. Все видео проекта доступны на [канале театра в Youtube](#).

Не так часто "взрослые" театры обращают внимание на детскую литературу, да ещё современную. Благодаря тому, что актёры и зрители оказались на карантине, появился этот проект, идея его принадлежит режиссёру [Natalia Kolotova](#), подбором авторов занималась я. Поначалу всё происходило практически без репетиций, но после первых трёх выпусков многое стало понятно.

Главное – непривычный формат и непривычные тексты потребовали от актёров и режиссёра большей концентрации, большей мобильности, больше смелости. Не было времени на пристройки, изучения, посторонние разговоры. Репетировали всеми возможными в сложившейся ситуации способами: интернет-ресурсы, у кого какие были, а то и просто по телефону. Про технические сложности говорить не приходится, вы сами всё про них знаете. Гигабайты видео летали туда-сюда по сети, что-то не открывалось, что-то зависало, где-то был плохой звук, плохой свет, ну и т.д. Все эти проблемы режиссёру приходилось решать одновременно с



проблемами на других проектах (на сайте была большая онлайн программа). Монтировали ролики и создавали титры звукооператоры театра – по режиссёрскому плану.

Дорогие писатели и зрители, все ваши отклики я отправляла Наталье, но очень хотелось бы свести их воедино. Если вам есть что сказать актёрам и режиссёру, пожалуйста, напишите в комментариях к посту! Для театра очень важна обратная связь, ведь это первый опыт подобного рода. Со своей стороны, скажу, что комментарий одной зрительницы "сколько у нас чудесных писателей, я-то думала, что есть только Барто и Чуковский" считаю одним из главных достижений проекта. Нас много, и мы хорошие. По-моему, теперь можно помечтать о том, что когда театр откроется снова, наши тексты прозвучат и со сцены — например, на концерте "От пяти и до без конца". Авторов из Петербурга, я с радостью приглашаю в МДТ в следующем сезоне — увидеть вживую тех, кто читал ваши тексты. Театру, конечно же, потребуется поддержка после карантина.

А я хочу персонально поблагодарить Ярослава Дяченко, Наталью Акимову, Екатерину Решетникову и Екатерину Тарасову за чтение моих рассказов! Спасибо вам большое и аплодисменты!"

Спасибо за внимание. Содержательных просмотров.

Продолжим знакомство с полезными ресурсами через неделю.

С пожеланиями здоровья,
ваша Татьяна Валерьевна Рудишина,
постоянная ведущая Литературных пятниц в Гайдаровке.