

КНИГА КАК ПОВОД

"Леопарда" Натальи Шалошвили



ГБУК г. Москвы Центральная
городская детская библиотека
им. А.П. Гайдара

автор Нина Колоскова,
ведущий методист

верстка Наталья Деминой

п о д р о б н о с т и

Шалошвили, Н. Леопарда / Наталья Шалошвили ; худож. Наталья Шалошвили
– Москва : Поляндрия, 2021. – 48 с. : цв. ил.

Леопарда спала на дереве. А когда не спала, водила автобус. Каждый день она возила зверей по их звериным делам. Так продолжалось до тех пор, пока пассажиры её автобуса не пересели на личные автомобили... Теперь под угрозой оказалось не только любимое дело Леопарды, но и её дом!

Название мероприятия

Город для всех

Форма мероприятия

Беседа (цикл бесед)

Возраст участников

Начальная школа (учащиеся 1-4 кл.)

Продолжительность

45 минут:

Чтение книги – 10 минут

Основное занятие – 15 минут

Мастер-класс – 20 минут

Реквизит

Для основного занятия: книга Натальи Шалошвили "Леопарда".

Техника для демонстрации электронной презентации, большой экран.

Для мастер-класса: листы плотной бумаги А4 и А3, цветная бумага для аппликации, ножницы, карандаши или фломастеры чёрные и цветные.

Для выставки: книги, написанные и нарисованные Н. Шалошвили.

Для демонстрации детских работ, созданных на мастер-классе: стенд, фрагмент стены, стеллаж, выставочная витрина и т. п.



Анонс мероприятия

Цели мероприятия:

- знакомство с библиотекой;
- познакомить детей с новой интересной книгой;
- поговорить с детьми о жизни современного города: городском транспорте, экологии города, безопасном поведении на городских улицах, добрососедских отношениях между людьми.

В основе мероприятия – чтение с остановками для обсуждения книжки-картинки Н. Шалошвили "Леопарда" (Поляндрия, 2021)

Мероприятие состоит из двух частей: основное занятие и мастер-класс. Если обе части, в отведённое на мероприятие время, не укладываются, - можно провести его без мастер-класса, или сократить основное занятие по усмотрению ведущего (например, исключить экскурсию по библиотеке с целью поиска книги. Или ограничиться одной из проблем, обозначенных автором в книге). Обязательной частью занятия является чтение книги и рассматривание иллюстраций. С целью более комфортного рассматривания иллюстраций детьми может быть заранее подготовлена электронная презентация для демонстрации картинок на большом экране. Для подготовки и проведения мастер-класса может быть использована запись мастер-класса Н. Шалошвили.

К мероприятию может быть подготовлена небольшая выставка для дальнейшего знакомства с книгами, проиллюстрированными Н. Шалошвили ("Когда медведь влюблён", "Свинка-балеринка", "Шарф для хвоста", "Что нужно маленькой кошке").



Ход мероприятия

В начале мероприятия можно предложить детям небольшую экскурсию по библиотеке. Маршрут разрабатывается применительно к конкретной библиотеке: с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста можно ограничиться, например, посещением абонемента, читального зала и книгохранилища.

После экскурсии дети комфортно устраиваются, чтобы начать знакомство с книгой:

книга эта не совсем обычная, а вернее сказать – совсем необычная. Её написал и нарисовал всего один человек – писатель и художник Наталья Шалошвили. И герои в этой книге тоже необычные. Сейчас мы познакомимся с ними поближе.

Читаем книгу Н. Шалошвили "Леопарда". Это будет чтение с остановками, чтобы дать детям возможность рассмотреть иллюстрации, остановиться на ключевых местах, задать наводящие вопросы для последующего разговора.

А теперь давайте вместе подумаем, о чём эта книга?

Кто из вас готов ответить на этот вопрос?

Содержательная часть мероприятия

В зависимости от того, какие ответы на вопрос "о чём эта книга?" дадут ребята, будет зависеть продолжение беседы.

Тема 1. О том, как Леопарда осталась без любимого дела.

День за днём Леопарда возит в своём автобусе пассажиров-зверей по их звериным делам, а когда все звери пересели в личные автомобили автобус Леопарды стал никому не нужен. И Леопарда почувствовала себя никому не нужной. Это очень грустно - остаться без любимого дела, не приносить никому никакой пользы. Здесь стоит порассуждать с ребятами, о том, какие профессии они знают, кем они хотят стать в будущем, чтобы приносить пользу окружающим. Можно пофантазировать с детьми – чем ещё могла бы заниматься Леопарда, чтобы сделать городскую среду более экологичной: высаживать деревья, убирать городские улицы и т.д.

Тема 2. О том, как Леопарда осталась без дома и без своих друзей.

Где жила Леопарда? Как случилось, что Леопарда осталась без своего дома на дереве? Машинам, на которые пересели звери потребовались новые дороги. Дерево, на котором жила Леопарда, стало всем мешать. Его спиливают и увозят. Что делает Леопарда, после того, как её дерево спилили и увезли? Она сохраняет веточку от дерева, сажает её в горшок и ждёт, когда на веточке появятся листочки.

Как Леопарда снова обрела свой дом и своих друзей? Звери посадили новые деревья, и для Леопарды нашлось дерево не хуже прежнего. Автобус тоже пригодился - в нём можно собраться вместе, чтобы пообщаться и покататься по городу.

Тема 3. О том, какой вред городской среде и экологии наносят машины.

Звери не захотели ездить в одном автобусе и пересели в личные автомобили. Машин стало много и воздух в городе стал сильно загрязнённым. Машинам нужны дороги и, чтобы их проложить надо спилить, ставшие ненужными, деревья. На дорогах появились пробки, в которых звери стоят целыми днями и злятся друг на друга.

Может ли современный город совсем обойтись без машин? Почему это плохо, когда все ездят только на автомобилях? Как ребята думают, сколько машин сейчас у жителей нашего города (4,7 млн машин) -Что можно сделать для того, чтобы машин в городе стало меньше? Зачем в городе нужны парки и велодорожки? Какие экологичные виды городского транспорта знают ребята?



Мастер-класс

На мастер-классе дети смогут сделать аппликацию по теме основного занятия. Если группа небольшая, дети могут работать индивидуально (на листе формата А4). Если детей много, то лучше разделить их на группы для коллективного творчества (на листе формата А3). Возможно это будет их первый опыт совместной работы, это очень важно.

Содержание мастер-класса будет зависеть от темы, которая обсуждалась на основном занятии. Например:

Тема 1. Сделать аппликацию: автобус, Леопарда за рулём автобуса, звери – пассажиры автобуса.

Тема 2. Сделать аппликацию: дом Леопарды.

Тема 3. Сделать аппликацию: экологически чистые виды городского транспорта с пассажирами-зверьями: электробусы, электромобили, велосипеды, самокаты, другие виды транспорта, придуманные ребятами.

Итог

В заключение мероприятия ребятам можно предложить познакомиться с другими книгами Н. Шалошвили (они представлены на выставке, подготовленной заранее) и взять их домой (если позволяет экзemplярность и ребёнок записан в библиотеку). Можно предложить детям разместить свои работы, сделанные на мастер-классе, чтобы с ними познакомились другие посетители библиотеки.