

КНИГА КАК ПОВОД

"Камил видит руками" Малковски Т.

Прикоснуться, чтобы увидеть



О К Н И Г Е

Малковски, Т. Камил видит руками / Томаш Малковски ; пер. с польского Натальи Довнар ; ил. Йоанны Русинек. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 63 с. : ил.

"Камилу пять лет. У него есть сестра Зося. У Зоси каштановые волосы. Но Камил не знает, какого цвета каштаны. Он не видит с самого рождения. Хочешь представить, как это? Закрой глаза, а ещё лучше – возьми шарфик и сделай из него повязку. А теперь попробуй дойти до ванной и вымыть руки. Будь осторожен, а то ещё попадёшь в стиральную машинку! А ты не грязный носок, чтобы туда попадать. Иди, а я подожду. Трудно, правда? Камил живёт так каждый день. Он не знает, как выглядят мама и папа и всё вокруг. Ты, наверное, думаешь, что он очень несчастный? Вовсе нет".

Камил любит кататься на велосипеде, помогает родителям накрывать на стол, подшучивает над старшей сестрой, иногда озорничает. Однажды Камил разбил стекло в соседней квартире и потерялся в торговом центре. А ещё он ходит в детский сад, как и любой ребёнок. Только в отличие от остальных Камил не видит. Вернее, видит, но с помощью рук. Камил совершенно уверен, что это не повод жалеть его или излишне опекать. Ведь он сам вполне может о себе позаботиться.

Получилась добрая и светлая книга с чудесными иллюстрациями об обычной жизни необычного мальчика, которая научит ребят никогда не отчаиваться, принимать себя со всеми особенностями и жить полноценной жизнью.

Автор книги Томаш Малковски – педагог по образованию, историк по профессии. Лауреат многочисленных премий, среди них – первая премия IX Национального литературного конкурса им. М. Стрыевского в 1994 году и главный приз на литературном конкурсе города Гданьска в 2013 году.

Для читателей-детей дошкольного и младшего школьного возраста.

П О Д Р О Б Н О С Т И

Название мероприятия

Разные МЫ

Форма мероприятия

Беседа

Возраст участников

Младшие школьники

Продолжительность

Общая продолжительность - 45 минут

Вступление - 10 минут

Знакомство с книгой (чтение главы из книги или нескольких отрывков из разных глав (подбираются заранее) - 10 минут

Разговор о книге (обсуждение книги, ответы детей на вопросы) - 10 минут

Практическая часть - 15 минут

Реквизит

- Книга Малковски Т. "Камил видит руками"
- Видеоролик, подготовленный в рамках проекта "Киноуроки в школах России и мира" (материалы проекта рекомендованы Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации)
- Техника для демонстрации электронной презентации и видеоролика (желателен большой экран - так детям будет удобнее рассматривать иллюстрации)
- Книга (или отдельный лист) с текстом на шрифте Брайля. Эти пособия можно получить, обратившись в Российскую государственную библиотеку для слепых (rgbs.ru)

Для практической части занятия:

- Один из комплектов книг, подготовленных Благотворительным фондом "Иллюстрированные книги для маленьких слепых детей". Если этих книг в фонде библиотеки нет, то их можно заказать на сайте Фонда (www.fond.org.ru). Книги созданы с учётом требований, которые предъявляются к книгам для детей с нарушением зрения: крупные рисунки и иллюстрации, не перегруженные мелкими деталями, панорамные изображения, яркие контрастные цвета, конгревное тиснение по контуру изображений, тактильные вставки, подвижные элементы и аппликации. Особого внимания заслуживает "Говорящий карандаш" - устройство для считывания и воспроизведения аудиофайлов. При прикосновении к определённым участкам страницы он "читает" стихи и загадки, знакомит с персонажами, воспроизводит музыкальное сопровождение, подсказывает правильные ответы на задания. Ребята с нормальным зрением с удовольствием и пользой познакомятся с этими книгами.
- повязки, чтобы завязать детям глаза (обязательно чистые, - можно прогладить их утюгом). Пакет или ящик с предметами, которые дети будут опознавать с завязанными глазами. Это должны быть предметы с характерными формами или другими узнаваемыми признаками (предметы должны быть абсолютно безопасными для детей). Например: зайчик (длинные уши), слон (хобот), апельсин (запах, фактура кожуры) и т. п.

Анонс мероприятия

С детьми сложно разговаривать о людях инаких, у которых видимые или невидимые особенности развития. Непросто объяснить ребёнку, что человек с ограниченными возможностями чувствует, как воспринимает окружающий мир и людей. Поэтому, выход книги, которая поможет непростому разговору состояться – всегда событие.

Особенно, если книга адресована детям младшего возраста. Такая книга поможет подготовить ребёнка к возможной встрече с человеком с особенностями, рассказать, как правильно себя вести, чтобы не обидеть, не причинить беспокойства и боли.

Цель мероприятия: сформировать осознанное, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья вообще и к людям с нарушениями зрения, в частности.

У мероприятия несколько задач:

- познакомить детей с библиотекой;
- вместе почитать книгу и обсудить с её помощью важную тему;
- познакомиться с книгами, адресованными читателям с нарушениями зрения.

Ход мероприятия

- *Экскурсия по библиотеке. Поиск книги.*

Маршрут разрабатывается применительно к конкретной библиотеке и с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Можно ограничиться, например, посещением абонементов, читального зала и книгохранилища. Не забыть в ходе экскурсии "отыскать" книгу для чтения.

После экскурсии дети комфортно устраиваются, чтобы посмотреть видеоролик и начать знакомство с книгой.

- *Знакомство с книгой* (чтение главы или отдельных отрывков, выбранных заранее).

Читаем подготовленные отрывки из книги Малковски Т. "Камил видит руками". Это будет чтение с остановками, чтобы дать детям возможность рассмотреть иллюстрации (лучше – на большом экране) и обдумать услышанное.

- *Разговор о книге* (обсуждение книги, ответы детей на вопросы).

Вопросы для обсуждения готовятся заранее.

- *Практическая часть.*

Знакомство с книгами для людей с нарушениями зрения. Игра на узнавание предметов с закрытыми глазами.

Содержательная часть мероприятия

- Экскурсия по библиотеке. Поиск книги.

"В библиотеке много самых разных книг. Сейчас мы пройдем по библиотеке, посмотрим, как здесь всё устроено, выберем книгу, которую вместе почитаем. Это будет необычная и совершенно замечательная книга".

- Знакомство с книгой (чтение главы или отдельных отрывков, выбранных заранее).

В начале беседы с детьми можно поговорить о том, что все люди похожи, но все они чем-то отличаются друг от друга. Можно попросить ребят приглядеться друг к другу и найти несколько отличий: рост, цвет волос, цвет глаз. Чем ещё могут различаться люди? Это могут быть отличия, связанные, например, со здоровьем. Человек может передвигаться только с помощью опоры, например, трости. Или, – сидя в инвалидной коляске. Может плохо слышать или видеть. "Вот об этом мы сейчас с вами почитаем и поговорим. Но сначала посмотрим небольшой фильм" (дети смотрят видеоролик).

Показываем детям книгу Томаша Малковски "Камил видит руками".
"Только на первый взгляд кажется, что эта книга – самая обычная. Давайте прочитаем, как она называется. Правда, необычное название? И главный герой в этой книге тоже необычный. Сейчас мы познакомимся с ним поближе, и вы всё сами поймете (если, конечно будете внимательно слушать)".

Читаем отрывки, раскрывающие образ главного героя и окружающих его людей.

Отрывки для чтения:

"Собачий ужин" – с. 4. Знакомство с главным героем – пятилетним незрячим мальчиком Камиллом.

Вопросы для обсуждения:

Вам понравился Камил?

Почему он вам понравился (или не понравился)?

Вы хотели бы с ним дружить?

"Тётя лучше знает" – с. – 6 – 7. О жалости тёти Хелены к "маленькому калеке" Камилу (эту главу при чтении можно слегка сократить).

Вопросы для обсуждения:

Правильно ли делает тётя Хелена, жалея Камила и постоянно пытаюсь ему помочь?

Как можно оказать помощь, не обижая при этом незрячего человека?

Здесь можно немного рассказать детям об этике общения с людьми с нарушениями зрения (материал дан приложением).

"Поторапливайся, малой!" – с. 12. Камил, подружился с незнакомыми ребятами и играет с ними в футбол.

Вопросы для обсуждения:

Почему Камилу важно иметь друзей и играть вместе с ними?

Почему ребята приняли Камила в свою игру?

Вы стали бы играть вместе с Камиллом?

"В этой книге ещё очень много интересного: можно прочитать, как Камил ездил вместе с мамой в автобусе, учился ездить на велосипеде и кататься на лыжах, ходил в художественный музей смотреть картины и статуи, потерялся в торговом центре. Но это вы уже читаете сами или вместе с родителями. А можно прочитать и другие книги о людях, которые плохо видят или не видят совсем. Они представлены на выставке".

- Практическое занятие:

"А сейчас мы с вами познакомимся с книгами, которые делаются специально для детей, у которых не всё в порядке со зрением, и которые не могут читать обычные книги. И даже немного поиграем".

Показываем книги с более крупным шрифтом для тех, кто видит не очень хорошо, книги со специальным шрифтом для незрячих людей (шрифт Брайля), книги, которые издаются благотворительным фондом "Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей". Рассказываем, чем эти книги отличаются от обычных книг. Многие из книг, изданных Благотворительным фондом "Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей", рассчитаны на проведение игровых занятий – дети с удовольствием включатся в игру.

Рекомендации

- Мероприятие состоит из двух частей: основное занятие и практическая часть. Если обе части, в отведённое на мероприятие время, не укладываются, - можно провести его без практического занятия, или сократить основное занятие по усмотрению ведущего (например, исключить экскурсию по библиотеке).
- Обязательной частью занятия является чтение книги и рассматривание иллюстраций. С целью более комфортного рассматривания иллюстраций детьми может быть заранее подготовлена электронная презентация для демонстрации картинок на большом экране.
- При чтении и обсуждении книги можно воспользоваться рекомендованными отрывками и вопросами или подобрать их самостоятельно. Можно подготовить аналогичное занятие по другой книге и для другой возрастной категории читателей (аннотированный рекомендательный список книг прилагается). Критерий отбора книги - соответствие возрасту участников мероприятия.
- Мероприятие может быть организовано и проведено без привязки к какому-либо событию или приурочено к памятной дате, связанной с людьми с инвалидностью вообще или с людьми с нарушениями зрения. Например: 3 декабря - Международный день инвалидов; 15 октября - Международный день белой трости.
- К мероприятию может быть подготовлена книжно-иллюстративная выставка для дальнейшего знакомства с книгами о людях с нарушениями зрения. Можно сделать небольшую выставку, адресованную самым маленьким читателям, тогда на выставке будут представлены пять первых книг из списка.

Можно сделать выставку для читателей всех возрастов. Например, такую:

Название выставки: "Прикоснуться, чтобы увидеть".

Подзаголовок выставки: "Книги о людях с нарушениями зрения". Хорошо, если к книгам, размещённым на выставке будет добавлена информация (на отдельной плашке, достаточно крупным шрифтом) о соответствующей памятной дате.

15 октября - Международный день белой трости

15 октября - Международный день белой трости. Этот день является напоминанием обществу о внимании к проблемам инвалидов по зрению, понимании их нужд, солидарности с ними. По данным Всемирной организации здравоохранения, около 2,2 миллиарда человек во всем мире слепы или живут с нарушениями зрения.

Международный День белой трости – это не только слова, рассказывающие о трудностях инвалидов. Это призыв к обществу понять людей с инвалидностью по зрению и напомнить об их правах и возможностях.

Девиз Международного дня белой трости: "Толерантность, равноправие, интеграция".

Трость – это не только символ незрячих людей, это их инструмент, их "глаза". Ведь звук от удара тростью о тротуар или мостовую позволяет незрячему услышать окружающее пространство и ощутить "высокие" препятствия (например, дома, деревья, столбы, припаркованные машины), скольжение трости по поверхности дороги – определить наличие "низких" (бордюров, ступенек, люков, ям). Белая трость даёт слепым людям возможность вести полноценную и независимую жизнь, позволяя передвигаться свободно и безопасно.

Этика общения с незрячими людьми (сокращённый вариант)

Инвалида по зрению вы узнаете по белой трости. Кроме незрячих, белую трость используют и слабовидящие, чтобы гарантировать безопасность своего передвижения или, чтобы другие люди знали об их трудностях, вызванных плохим зрением.

- В коллективе не изолируйтесь от незрячих.
- Делитесь с незрячим увиденным, не отказывайте ему в общении.
- Когда вы обращаетесь к незрячему, прикасайтесь рукой к его плечу или называйте его по имени. Иначе он не поймёт, что вы разговариваете с ним.
- Спрашивайте, нужна ли ваша помощь. Если помощь не нужна, то не навязывайте её.
- Когда вы хотите проводить незрячего, предлагайте ему взять вас за руку.
- Если даёте незрячему в руку что-то для ознакомления, не избегайте слова "посмотри", не удивляйтесь, если незрячий Вам скажет: "Я это уже видел".
- Избегайте разговоров о слепоте из любопытства. Многие незрячие не любят рассказывать о причинах слепоты, о своих переживаниях по этому поводу.
- Зрячим в присутствии незрячего нужно избегать объяснений только с помощью мимики и жестов.
- При встрече с незрячим, если считаете, что он не узнал вас, поприветствовав его, назовите себя. Не предлагайте: "А ну-ка, узнайте меня!"
- Общаясь с инвалидом по зрению, помните, что это обычный человек.

Аннотированный список книг для книжной выставки



Анисимова, А. Музыка моего дятла / Анна Анисимова ; худож. Юлия Сиднева. – Москва : Самокат, 2021. – 112 с. : цв. ил.

Эта книга говорит с читателем об очень серьёзных вещах так, как умеет только Аня Анисимова: удивительно легко и светло. Можно ли быть счастливым, если жизнь не дала тебе одного из чувств – например, зрения или слуха? Что это для семьи – наказание или дар?

Маленькая героиня этой книжки учится писать секретным шифром, дружит с дедушкиной тростью, играет с невидимым слоном, вместе с китом ныряет за друзьями в океан и любит яблоки, потому что они звонко хрустят! И даже если она глазами не видит мира реального, ничто не мешает её другому миру – тому, который внутри, – переливаться фантазией и радостью.

Ещё эта книга – об удивительных отношениях в семье, тёплых и доверительных.

В книге короткие главки, крупный шрифт, много картинок. Всё для того, чтобы ребёнок, который только начал читать, мог читать самостоятельно и чувствовать себя молодцом. Удивительные нежные иллюстрации Юлии Сидневой делают книгу ещё привлекательнее: она придумала, как на картинке гармонично совместить реальный и незримый мир. В книге есть наглядная инструкция, как помочь незрячему человеку, а также полный алфавит Брайля для тех, кто любит секретные шифры.

Для читателей-детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Лиао, Д. Звучание цвета. Следуя за воображением / Джимми Лиао. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 112 с. : цв. ил. – (МИФ. Дети).

Удивительная, трогательная книга создана Джимми Лиао, одним из самых популярных тайваньских художников, написавшим и проиллюстрировавшим более 50 книг для детей и взрослых. Его работы переведены на множество языков, на сюжеты его произведений поставлены фильмы и спектакли, написана музыка.

"Звучание цвета" – история о маленькой слепой девочке, мир которой наполнен только запахами и звуками. Но она научилась слышать звучание цвета, рисуя в своем воображении яркий мир образов и красок. Книга, иллюстрации в которой можно долго и с удовольствием рассматривать, останавливаясь на каждой странице. И вчитываться в короткие, простые, удивительно поэтичные и наполненные глубоким смыслом строки. Книга поможет остановиться, задуматься, внимательно посмотреть вокруг, и, может быть, увидеть окружающий мир другим – более ярким.

Для читателей-детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Менье, А. Мышонок и крот. Счастливые деньки / Анри Менье ; пер. с фр. Тимофея Петухова ; худож. Бенжамен Шо. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. – 64 с. : ил. – (Мышонок и Крот).

В этой книге очень много восклицательных знаков! Потому, что она буквально "пропитана" радостью от каждой прожитой минуты, нарисованной картины, собранного букета, дружеского общения.

Это первая книга серии о неразлучных друзьях Мышонок и Кроте. Они постоянно вместе и каждый их день наполнен замечательными событиями. Вот они идут рисовать пейзажи: "Рисовать весну!" – как сказал Мышонок. Отправляются на рыбалку, а в качестве приманки у них шоколад (его ведь все любят). Принарядившись и собрав замечательный букет, друзья вместе отправляются к очаровательной кротихе, живущей по соседству, чтобы Крот смог признаться ей в любви и сделать предложение стать его женой.

Друзья очень разные, но это не мешает им дружить и заботиться друг о друге. У Крота плохое зрение и из-за этого он постоянно попадает в забавные (с нашей точки зрения) ситуации. Мышонок всегда поддерживает и оберегает друга, стараясь при этом его не обидеть. Зато у Крота столько воображения и умения фантазировать, что хватает на двоих! А ещё друзья умеют видеть и чувствовать всю красоту окружающего мира и научат этому маленьких читателей. "Свет восходящего солнца – просто чудо! – восхищённо воскликнул Мышонок. – Я сейчас опишу тебе всё, что вижу. Это великолепно! – Да, пожалуй, не стоит. Мы с тобой так часто бываем на этом холме, что здешний пейзаж давно запечатлён в моём сердце. А тёплые лучи апрельского солнышка и ароматы весны поведают обо всём, что я не замечу глазами".

Рассказы в книге небольшие. Напечатаны крупным шрифтом. Поэтому книга подойдёт для самостоятельного чтения детям 5-7 лет. А совсем маленьким можно прочитать её вслух и вместе порассматривать замечательные картинки. Их нарисовал Бенжамен Шо – знаменитый французский художник, обладатель золотой медали Нью-Йоркского общества иллюстраторов.

Крот и Мышонок с удовольствием поделятся с читателями своей "житейской мудростью" и наблюдениями:

- "Художник видит сердцем, а не глазами";
- "Когда слишком всматриваешься в подробности, упускаешь из виду главное";
- "Как же это чудесно, когда тебя обнимают!".

Для читателей-детей дошкольного и младшего школьного возраста.



Трофимова А. Кошка, которая стеснялась носить очки /
Анна Трофимова ; худож. Лена Репетур. – Москва :
Детская литература, 2021. – 32 с. : ил. – (Пятая краска).



Трофимова А. Кошка, которая боялась темноты /
Анна Трофимова ; худож. Дарья Герасимова. – Москва
: ООО Издательский дом "Переход", 2012. – 48 с. : ил.
Вторая сказка в книге: "Кошка, которая стеснялась
носить очки".

Эта сказка выходила дважды: в разных издательствах и с иллюстрациями разных художников. Книжки получились совсем друг на друга не похожие и можно выбрать ту, которая больше по душе.

Замечательная история про кошку, которая плохо видит, но стесняется носить очки, поможет малышу справиться с собственным стеснением и надеть очки в первый раз.

В обращении к родителям в первом издании сказки психолог Татьяна Балашова написала: "Сказка – это волшебный инструмент формирования мировоззрения ребёнка, исцеления его внутренних страхов и комплексов. Сказки, представленные в этой книжке, соответствуют всем традициям. По-современному незатейливые, но позитивные и глубокие по внутреннему содержанию, они позволяют бережно прикоснуться к душе ребёнка и показать путь к свету из тёмных уголков подсознания. Сказка "Про кошку, которая стеснялась носить очки" может послужить прекрасным поводом обсудить с ребёнком темы любви к себе, принятия себя и других такими, какие они есть. На мой взгляд, эта сказка о счастье быть собой. Эта сказка – прекрасный повод поговорить о великодушии, о любви и понимании по отношению к людям, у которых есть какие-то отличия от других. Задумываясь о таких ценностях в раннем возрасте, малыш будет расти любящим, добрым, справедливым и щедрым душой".

Для читателей-детей дошкольного и младшего школьного возраста.



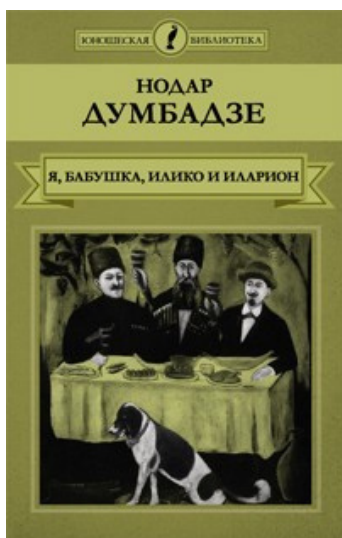
Артс, Ж. Рыбы не тают / Жеф Артс ; пер. с нидерл. Екатерины Торицыной ; худож. Анна Михайлова. – Москва : Самокат, 2020. – 208 с. : ил. – (Лучшая новая книжка).

Трогательная и глубокая, тонкая и эмоциональная история о взрослении, болезни и безусловной любви. Два подростка встречаются в непростое для каждого из них время. Мальчик Матти, пытается помочь отцу, впавшему в депрессию и спасти папину любимую бойцовскую рыбку. Девочка Фредерика, потерявшая зрение, которая сбежала от гиперопеки родителей. Девочка почти слепа, но видит и чувствует много больше, чем другие широко открытыми глазами. Ребята объединяются, чтобы вдвоём исполнить задуманное: спасти рыбку и сходить на Ежевичные холмы – самое красивое место, которое в своей жизни видела Фредерика. Но сейчас она может его только услышать... Как качаются деревья, как плещется озеро...

В этой небольшой истории много важного и ценного. Она поможет понять, насколько хрупкий мир вокруг нас и как важно суметь сделать правильный выбор, совершить решающий поступок, постоять за себя и за близких, протянуть руку помощи нуждающемуся, заставить улыбнуться грустящего, пусть даже на одну секунду...

В 2014 году у себя на родине в Нидерландах книга получила главную литературную премию "Серебряный грифель".

Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Думбадзе, Н. Я, бабушка, Илико и Илларион; Я вижу солнце / Н. Думбадзе ; пер. с груз. З. Ахвледиани. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 365 с. – (Юношеская библиотека). Из. содерж. : Я вижу солнце.

Взросление главного героя книги – мальчика Сосойи пришлось на годы Великой Отечественной войны. У него есть подружка – слепая от рождения девочка Хатия.

"Хатия улыбалась всем и всему. Она без слов понимала всех. Она радовалась чужим радостям и переживала чужое горе. Она была удивительно умна и на редкость сообразительна, знала всё, что происходило на селе, и умела давать людям советы, всегда добрые, правильные и удачные. И потому все любили Хатию. Хатия была моей ровесницей. Мы вместе ходили в школу, сидели рядом на задней парте, повторяли хитроумные уравнения, выводимые учителем мелом на доске.

Хатия никогда ничего не записывала. Она всё запоминала наизусть и считалась лучшей ученицей в нашем шестом классе, лучшей и самой красивой. Хатия никогда не смотрела людям в лицо – взор её был устремлен в пространство".

Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Казаков, Ю. П. Арктур – гончий пёс / Ю. П. Казаков ; худож. Н.А. Устинов. – Москва : АСТ, 2015. – 64 с. : ил.

Рассказ о непростой жизни слепой охотничьей собаки автор посвятил памяти М. Пришвина. "Много я видел преданных собак, собак покорных, капризных, гордецов, стойков, подлиз, равнодушных, лукавых и пустых. Арктур не был похож ни на одну из них. Чувство его к своему хозяину было необыкновенным и возвышенным... Но, если не мог он ничего увидеть, зато в чутье не могла с ним сравниться ни одна собака... И ещё была у него одна особенность: он никогда не визжал и не скулил, напрашиваясь на жалость, хотя жизнь была жестока к нему".

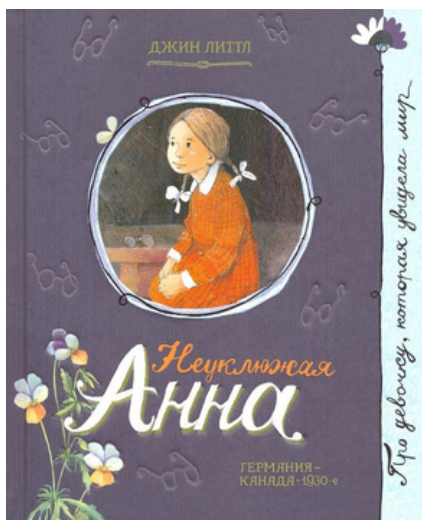
Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Крапивин, В. Та сторона, где ветер: повесть / Владислав Крапивин ; худож. Евгений Медведев ; авт. предисл. Н. З. Соломко. – Москва : Детская литература, 2021. – 377 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Спасая вместе с друзьями котёнка, трёхлетний Владик получил травму головы и ослеп. Сейчас ему уже одиннадцать лет, и он неустанно ведёт борьбу со своей бедой. Рядом с Вадиком – всё понимающий отец и верные друзья, всегда готовые прийти на помощь.

Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Литтл, Д. Неуклюжая Анна / Джин Литтл ; пер. с англ. О. Бухиной ; худож. Наталия Кондратова. – Москва : Лабиринт, 2021. – 224 с. : ил. – (Про девочку, которая...).

Канадская писательница Джин Литтл, как и героиня её книги, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У неё есть собака-поводырь, и, чтобы писать, ей нужен особый "говорящий" компьютер.

Главная героиня книги Анна – неловкий, неуклюжий ребёнок – посмешище и дома, и в школе. Ей очень нелегко живётся. Всё, что так просто даётся её братьям и сёстрам, для Анны оказывается почти неразрешимой задачей. Однако, девочка постепенно входит во вкус решения «нелёгких задачек». Через собственную боль, Анна, чуткий и чувствительный ребёнок, учится сочувствию к страданиям других людей.

Честная, пронзительно трогательная и, в конце концов, очень счастливая история девочки Анны помогает поверить в людей и взглянуть на мир по-новому.

Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Литтл, Д. Слышишь пение? : повесть / Джин Литтл ; пер. с англ. О. Бухиной ; худож. Наталия Кондратова. – Москва : Лабиринт, 2021. – 288 с. – (Про девочку, которая...).

"Слышишь пение?" – вторая книга об Анне Зольтен, продолжение книги "Неуклюжая Анна". Теперь Анна уже подросток, а не маленькая девочка, которой постоянно необходимы защитники. Теперь она возвращает то тепло, ту доброту, которой так щедро делились с ней и её первая канадская учительница, и соученики в классе для слабовидящих детей, и, конечно же, её отец. Но семью Анны настигает другое горе. В результате несчастного случая слепнет её старший брат Руди. И Анна придумывает, как помочь брату преодолеть отчаянье и увидеть, что он может жить как полноценный человек, а не прозябать в своей инвалидности.

Для читателей-детей среднего школьного возраста.



Короленко, В. Г. Слепой музыкант / В. Г. Короленко. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2020. – 96 с. – (Библиотечка школьника).

Это произведение известного писателя связано не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. «Основной психологический мотив этюда составляет инстинктивное, органическое влечение к свету», – писал автор в предисловии к шестому изданию своей повести.

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но её брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли «глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий». И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, даёт убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

Для читателей-детей среднего и старшего школьного возраста.



Паскаль, Р. Сердце на Брайле / Рютер Паскаль ; пер. с фр. Мария Пшеничникова. – Москва : КомпасГид, 2021. – 304 с.

Что может быть хуже школы? Для Виктора - ничего! Не успевает он вернуться домой, как всё услышанное на уроках вылетает из головы. Новенькая девочка в классе Мари - его полная противоположность. Учитя, не прилагая усилий. Блестяще играет на виолончели. Готовится к поступлению в консерватории. Тихая. Гениальная. Идеальная!

Однажды Виктора пересаживают за одну парту с Мари и жизнь обоих становится другой. То, что поначалу казалось вынужденной необходимостью, перерастает в дружбу, а может быть, и в любовь. Вот только сохранить это хрупкое чувство непросто: Виктор должен помочь Мари сберечь её тайну: "Из-за своей болезни я постепенно теряю зрение. Так продолжается уже несколько лет, и скоро я окончательно ослепну. Иногда я совсем ничего не вижу... И я чувствую, что скоро наступит вечная ночь...". Так и случилось. И Виктор стал глазами Мари, её надёжной опорой и сделал неожиданный для себя вывод: "Мне кажется, достаточно чувствовать себя полезным, чтобы быть счастливым".

"Сердце на Брайле" - самая известная книга французского писателя Паскаля Рютера.

Для читателей-детей среднего и старшего школьного возраста.