

Книжный гид по книге «Реставратор птичьих гнёзд»

Название книги и автор (художник, переводчик)

Ленковская, Е. Реставратор птичьих гнёзд / Елена Ленковская ; ил. Николая Клименко. – Москва : Детская литература, 2017. – 162 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Елена Эдуардовна Ленковская (настоящее имя Крживицкая Елена Эдуардовна) родилась 22 марта 1968 года, писатель, искусствовед, арт-критик. Автор более полутора сотен критических статей и рецензий по современному искусству, живописи и архитектуре, а также книги «Художественная культура Урала». Живёт и работает в Екатеринбурге.

Для работы над иллюстрациями к книге «Реставратор птичьих гнёзд» художник Николай Клименко выбрал манеру графического коллажирования, в которой угадывается молодежный стиль граффити, дух улиц. Резкие линии рисунков здесь точно к месту: они подчеркивают внутренние метания героев, поиск своего пути и причастности к определенным молодежным субкультурам.

Жанр

Повесть

О чём книга?

Старшеклассник Герман проводит свои летние каникулы в алтайской деревне у дальних родственников. В деревне впервые видит своего троюродного брата Николку, который много лет назад попал в страшную аварию. Сначала Герке тяжело общаться с ним, но постепенно братья сближаются и становятся друзьями. Вокруг них происходят удивительные вещи, случаются неожиданные встречи и совпадения.

Главный герой: кто он?

Герман творческий человек – занимается граффити, фотографирует, увлекается живой природой. Он находится в поисках своего пути и своего призвания. Может ему стать хранителем острова в океане или топовым блогером? Поездить по миру – фотографировать и рассказывать про путешествия? А может стать реставратором птичьих гнёзд... Именно поездка в деревню помогает мальчишке понять себя и понять своё предназначение.

Сюжет. Особенности конфликта

Взаимоотношения героев повести непростые. Нелегко принять сына-инвалида, тем более, когда чувствуешь свою вину в случившемся. Трудно и Николке, который чувствует состояние своего отца, и Станиславе Людвиговне, которая переживает за внука и за сына. У Герки свои переживания – первая любовь, поиск своего пути и призвания.

Цитаты

«Но иногда хочется просто быть! Принадлежать бесконечности. Обнимать мир. Ощущать, что от пяток до макушки ты пронизан ветром и солнцем».

«Герке мост нравился. Ему вообще нравилось, когда предметы неожиданно меняли своё предназначение. Возможно, и с людьми так: никогда не знаешь, каково твоё призвание, - думаешь, ты телега, а ты на самом деле - мост... И не ясно, что же лучше - пылить по дальним дорогам и просёлкам или вот так стоять на месте, чтобы мимо тебя текла река, а поверху топтали ноги, босые или в тапках, в ботинках или измазанные глиной сапоги. А когда не ноги - собачьи лапы. И звучали бы голоса, и песенки, и лай, и ржание, и журчание воды. И облака плыли бы сверху и снизу...»

О чём подумать после прочтения?

Помогла ли поездка на Алтай герою разобраться в себе?

Что главное для героя книги при выборе жизненного пути?

Что его привлекает в профессии «архитектор в стиле био-тек»?

Повлиял ли приезд Герки на жизнь дальней родни?

А что для тебя главное при выборе профессии?

Кому рекомендовать книгу и почему?

Книга рекомендована для детей среднего и старшего школьного возраста

Что почитать о книге или авторе

Сайт автора: lenkovsky.com

Дополнительные материалы

Елена Ленковская, награды:

2011 год – лауреат российской национальной премии «Рукопись года» («Повелители времени. Спасти Кремль»)

2011 год – специальный диплом Международной литературной премии им. В.П. Крапивина («Повелители времени. Спасти Кремль»)

2013 год – I место IV сезона Всероссийского конкурса литературных произведений для детей и юношества «Книгуру» («Сокровища Рифейских гор»)

2019 год – лауреат премии имени В.П. Крапивина («Мангупский мальчик»)

Николай Аркадьевич Клименко (родился в 1973 г.), живописец, автор станковых картин, иллюстратор книг. Экспонент многих художественных выставок; его картины находятся в частных собраниях в России, странах Европы, Японии, США и Австралии.

Тем, кто интересуется бионикой, рекомендуем научно-познавательную книгу:

Луар, К. Придумано природой: биомиметика / К. Луар ; художник Л. Анкона ; перевод О. Кравец. – М. : Пешком в историю, 2019. – 50 с. : цв. ил. – (Мир вокруг нас).

Ключевые слова

Экология; поиск себя; профориентация; любовь; взаимоотношения; особые дети.

Книжный гид подготовила

Лилиана Вакильевна Конюхова, заведующая справочно-библиографическим отделом ЦГДБ им. А.П. Гайдара