

## Книжный гид по книге «Луч широкой стороной»

**Название книги и автор** (художник, переводчик)

**Колпакова, О. Луч широкой стороной** / Ольга Колпакова ; ил. Евгении Двоскиной. – Москва : Детская литература, 2019. – 218 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Ольга Валериевна Колпакова – писатель, литературный редактор, журналист. Родилась 27 января 1972 г. в селе Усть-Пустынка Краснощёковского района Алтайского края в семье учителей. В 2004 г. закончила факультет журналистики Уральского государственного университета. Писательская карьера началась в 1995 г., когда журнал «Голос» (Екатеринбург) опубликовал её первую сказку. В настоящий момент написано более 50 книг для детей, среди которых сказки, познавательные книги, повести для семейного чтения. В 2014 году повесть «Луч широкой стороной» вошла в шорт-лист V Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков.

Художник, книжный график Евгения Григорьевна Двоскина – член Союза художников и Международной федерации художников.

### Жанр

Реалистическая повесть

### О чём книга

Время действия – 2000-е годы. Место действия – Алтай. Героям книги предстоит понять, что «место силы» находится там, где корни твоей семьи, и даже без денег человек может быть «по-настоящему счастливым оттого, что просто живёт».

В повести затронуты такие важные темы, как история семьи и история рода (патриотизм); первая любовь и поиск подростком своего места в жизни (поиск себя); интерес к истории, этнографии и экологии.

### Главные герои

В связи с финансовым кризисом вместо поездки в Турцию семья с тремя детьми-подростками отправляется на Алтай. Мама-радиожурналист на примере древнего городища Аркаим будет готовить материал об экологическом мышлении человека эпохи бронзы и делать репортаж о целебном подземном озере, которое местная администрация, в ущерб жителям, сдала в аренду частному предпринимателю. Папа-ландшафтный дизайнер – искать «место силы» в деревне Пустынка, где прошло его детство. Детям предстоят более увлекательные поиски – друзей и настоящей мечты, первой любви и первой работы, смысла жизни человека на Земле.

## **Сюжет. Особенности конфликта**

Большая дружная семья из Екатеринбурга, родители и трое детей. После двух дней, проведенных в Аркаиме, модном месте паломничества любителей духовных практик, отец везет семью на свою родину, в предгорья Алтая. В алтайской деревушке с детьми происходят неожиданные вещи: исчезает привычная скука, каждому находится дело по душе и у всех троих исполняются заветные желания.

## **Цитаты**

*«Мама прочитала в книжке, которую папа купил про Аркаим, будто зароастрийцы считали, что, когда человек умирает, перед ним появляется мост. Не обычный мост, а луч с гранями разной ширины. Если человек прожил жизнь правильно, то луч поворачивается широкой стороной, и человек спокойно переходит через пропасть. А если нет, то мостик становится таким узким, что человеку на нем не удержаться. Правильно было жить так: добрая мысль, доброе слово и доброе дело».*

*«Все, что происходит с нами, имеет смысл. Надо только научиться его видеть. Прошлого нет, потому что оно прошло. И не нужно пытаться сохранить его в неприкосновенности, наблюдая, как покрывается оно плесенью или рассыпается от ветхости, а нужно доставать его с полок памяти и полностью превращать в настоящее. В каждом прошлом – семя настоящего. А значит, прошлое надо правильно похоронить и прорастить, чтобы настоящее не выросло больным и слабым. Многое зависит от сорта. Но и от садовника немало».*

## **О чём подумать после прочтения?**

Что заставило героев пересмотреть свои взгляды на жизнь?

Что помогло найти настоящую мечту и разобраться в себе?

Как вы поняли фразу «когда рядом два луча, дорога шире и светлее»?

Что нового вы узнали из истории страны?

Знаете ли вы от куда корни вашего рода?

Как вы думаете – почему жители деревни так халатно относятся к экологии?

## **Кому можно рекомендовать книгу и почему?**

Повесть рекомендуется детям среднего и старшего школьного возраста (маркировка 12+)

## **Что почитать о книге или авторе**

[О Колпаковой О.В. на prodetlit](#)

## **Дополнительные материалы**

Ольга Колпакова помимо литературной деятельности ведёт активную общественную работу. Она председатель «Содружества детских писателей» Екатеринбурга, член литературного совета Международной детской литературной премии имени В. Крапивина.

Награды Ольги Колпаковой:

2007 год – лауреат Международного конкурса художественной и научно-популярной детской и юношеской литературы имени А.Н.Толстого

2008 год – победитель конкурса рассказов Национальной детской литературной премии «Заветная мечта» в рамках фестиваля детской литературы «Книги, зовущие в детство»

2009 год – лауреат Международного конкурса художественной и научно-популярной детской и юношеской литературы имени А.Н.Толстого

2009 год – лауреат конкурса «Южноуральская книга» в номинации «Лучшее издание для детей»

2010 год – лауреат Международного литературно-педагогического конкурса «Добрая лира»

2014 год – лауреат Всероссийской литературной премии имени П.П.Бажова

Художник Евгения Двоскина родилась в 1955 году в Москве. С 1974 г. в течение многих лет оформляла страницу для подростков «Алый парус» в газете «Комсомольская правда», рисовала для «Московского комсомольца», «Огонька», других газет и журналов. С начала 1980-х годов иллюстрирует книги. Среди ее работ – рисунки к произведениям Астрид Линдгрэн, Эриха Кестнера, Николая Носова, Саши Черного, а также современных детских поэтов и писателей.

## **Ключевые слова**

Семья; история семьи; история рода; поиск себя; подросток; внутренний туризм; патриотизм; экология; Алтай; природа и человек; Аркаим; этнография; первая любовь; первая работа.

**Книжный гид подготовила**

**Оксана Монахова, главный библиограф ЦГДБ им. А.П. Гайдара**