

Книжный гид по книге «За горами, за лесами»

Название книги и автор (художник, переводчик)

Турханов, А. За горами, за лесами / Александр Турханов ; ил. Юрия Цветкова. – Москва : Детская литература, 2017. – 209 с. : ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).

Александр Турханов – современный российский писатель, музыкант по образованию. Сам называет себя «мальчишеским» писателем. Сюжет повести «За горами, за лесами» отчасти автобиографичен. Писатель провёл своё детство в Забайкалье, учился в Иркутске, затем преподавал в школе в сибирской глуши, случилось ему как-то и потеряться в тайге.

Александр Турханов — весьма «титулованный» автор: финалист Международной детской литературной премии им. В. П. Крапивина (2010) и Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» (2011), лауреат IV и победитель V (3 премия) Международного конкурса им. С. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков (2014, 2016).

Жанр

Повесть / мелодрама / реализм

О чём книга

Лёшка в силу независящих от него обстоятельств отправляется на часть летних каникул в глухую сибирскую деревню к бабушке и отцу. Родители Лёшки не живут вместе: слишком разными оказались, отцу не нравится жить в городе, маме не близка жизнь в сибирской деревне. Действие происходит в наши дни, Лёшка – современный московский школьник, но ему предстоит настоящая таёжная робинзонада. Каким он придёт к финалу своего нежданного приключения?

Главный герой: кто он?

Лёшка – обычный московский 14-летний школьник. По-подростковому немного неуклюж в общении, но честен и немного романтичен. Городской ребёнок, навыков выживания в экстремальной ситуации не имеет. На уроках ОБЖ, когда учитель пытался объяснять классу нехитрые, но важные приёмы, которые могут помочь выживанию, вместе со всеми, как зачастую бывает, увлечённо «троллил» учителя.

Сюжет. Особенности конфликта

Конфликт повести – психологический. Лёшка – взрослеющий подросток из неполной семьи. Его жизнь с виду благополучна, но если всмотреться пристальнее – всё достаточно сложно. Его родители не ссорились, но живут отдельно друг от друга. В свое время неведомым образом сошлись «два одиночества»: городская девушка-музыкант и юноша из сибирской глухомани, так и не принявший городскую жизнь (пытался на протяжении четырёх лет!). Поэтому и едет Лёшка в Сибирь, на каникулы, в таёжную деревню, к своему отцу и бабушке, упросив маму отпустить его одного даже в самолёт (отцовская независимость и самостоятельность?). Встречу с отцом, с которым не виделись добрых 10 лет, он рисует себе в романтических, но скупых красках – по-мужски сдержанно, но тепло и доверительно. А на деле получается совсем не так.

Отец не очень знает, как вести себя с сыном-подростком, от городской жизни он далёк, но зато в таёжных краях его все знают и любят.

По приезде Лёшку ждёт тройное разочарование:

- нет мобильной связи и даже электричество дают лишь на два часа в день. Чем заняться?

- отец уж слишком немногословен, той романтической «мужской дружбы», что нарисовал себе Лёшка, пока не складывается;

- Санька, дочь друга отца, тоже приехавшая на каникулы, явно, считает его трусом (не смог перелезть через крутой овраг по «канатке»).

Последний пункт для Лёшки весьма болезненный: опыт общения с девочками у него небольшой (мама ему как-то сказала, что он «мало слушает других», а девочки этого не любят). Хотя единственный его «изъян» – это то, что Лёшка очкарик. Так что своей подругой он считает немецкую ровесницу, с которой познакомился на отдыхе за границей (с иностранкой, у которой априори интерес к иностранцу, проще общаться! Да и вспоминаем его отца: свою любовь он тоже нашёл за тысячи километров от дома, а не в своей «стране»). С ней Лёшка довольно регулярно общается по интернету.

Со всеми этими проблемами в голове Лёшка оказывается в тайге. Вот где у него будет время подумать о них, вспомнить жизненные косяки – но и приятное, разумеется, тоже.

Цитаты

«Лёшка встал, потуже затянул лямки рюкзака. Не хотелось выходить из тени на солнце, но что поделаешь – надо. Как там Котелок говорил? Чтобы выжить, надо двигаться. Останешься стоять на месте – погибнешь. И он заставил себя сделать шаг вперёд».

«Ещё много споров вызывала история с Кимом. Одни говорили – это совпадение и простая случайность, что пёс, бродяжничая в тайге, наткнулся на Лёшку, да ещё на Собачьей скале. Другие – что в тайге не бывает случайностей, всё в ней закономерно и продуманно, а что касается совпадений, то именно так анонимно действует Бог, прикрываясь совпадениями. Но те и другие сходились в одном: в Лёшкином спасении был знак судьбы, который ему ещё предстоит понять».

О чём подумать после прочтения?

Чем отличается и чем похожа жизнь в городе и в сибирской глуши, где нет и намёка на мобильную связь?

Что такое ответственность? В чём может проявляться ответственность взрослого? А ребёнка?

Что на самом деле нужно человеку для жизни? От чего можно отказаться без ущерба для себя?

Кому рекомендовать книгу и почему?

Подросткам среднего и старшего школьного возраста (12+).

- подросткам, грезящим о приключениях, представления о которых основаны на романтических мечтаниях;
- родителям детей и подростков, которым они не безразличны;
- любителям всевозможных робинзонад;
- всем, кому интересна современная отечественная подростковая проза.

Что почитать о книге или авторе

«Я мальчишеский писателель» – Турханов А.

Ключевые слова

Взросление; робинзонада; тайга; выживание; семья; первая любовь.

Книжный гид подготовила

Мария Далецкая, ведущий методист ЦГДБ им. А.П. Гайдара