

Дорогие коллеги, добрый день! Наш весенний семинар «Литературный кубик Рубик: разные грани подросткового чтения» должен был пройти совсем не так и совсем не здесь, но жизнь внесла коррективы, с которыми мы вынуждены считаться. Поэтому наш «подростковый» семинар временно (мы уверены! 😊) переходит в Сеть, и – кто знает! – вдруг мы ещё сумеем извлечь из этого формата что-нибудь неожиданно полезное, нечто, чего пока не видим, но ещё... найдём, придумаем, создадим... Ну а пока у нас тема, которой мы планировали коснуться на семинаре в марте. В свете грядущего 75-летия Победы в Великой Отечественной войне у нас был готов большой разговор о военно-исторической литературе, который состоялся на нашей последней на данный момент встрече 14 ноября 2019 г. в библиотеке № 169 «Проспект» ЦБС ЮЗАО. Тогда большее внимание мы уделили взгляду на мир целиком – ведь Великую Отечественную войну нельзя рассматривать, как отдельный эпизод истории, не связанный с мировыми процессами. Мы пытались увидеть всю трагедию нашего мира, как одно явление, и даже вышли за эти рамки: мы немного изучили литературу разных стран и исторических периодов, связанную с военной агрессией и то, как выживали (или, к сожалению, нет) в этой ситуации подростки. Тема эта очень важна и настолько огромна, что нам пришлось почти исключить из неё литературу, касающуюся конкретно войны советского народа против фашизма. На это была причина: литературу о Великой Отечественной, написанную на русском языке, мы знаем в целом гораздо лучше, чем переводную литературу о Второй мировой. Сегодня немного восполним этот пробел. Предлагаем вашему вниманию небольшой экспресс-обзор свежих изданий, касающихся темы Великой Отечественной войны.

Глава 1. «Книжная презентация»

Документальная проза

Хорошая историко-документальная книга – редкость, и сегодня у нас есть возможность с такой книгой познакомиться. Мы говорим о прекрасном документальном сборнике Елены Ракитиной «Всё о Гуле Королёвой», опубликованном в издательстве «Речь».

(Обратите внимание, что там же переиздана и «Четвёртая высота» Елены Ильиной!)

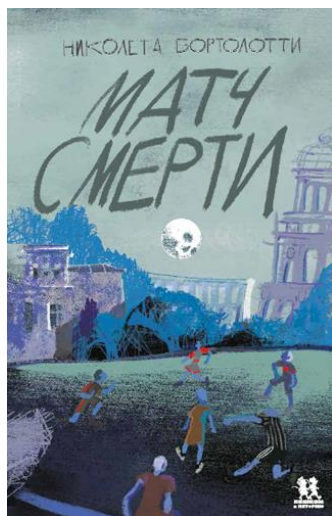


Ракитина, Е. Всё о Гуле Королёвой: письма, воспоминания / Е. Ракитина. - Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 320 с. : фото.- (Вот как это было). 12+

Елена Ракитина провела огромную, кропотливую и самоотверженную работу, собрала множество документов, благодаря чему в книгу попали впервые публикующиеся письма, фотографии и воспоминания. Получилась очень эмоциональная, пронзительная книга, и что особенно ценно, очень современная. Здесь Гуля – не тот герой, каким рисует всех персонажей традиционная советская литература, здесь Гуля – обычная необычная юная девушка. Это – невыдуманная история в невыдуманных строках писем, дневников и воспоминаний, написанная просто и ясно, это – история жизни.

[Видеообзор книги от коллег из Библиотеки им. В.И. Ленина \(Санкт-Петербург\)](#)

Бортолотти, Н. Матч смерти / Н. Бортолотти ; пер. с ит. О. Уварова.- М. : Пешком в историю, 2020. - 112 с. - (История России). 12+



Здесь интересен сам прецедент: к легендарному «матчу смерти» 1942 г. в Киеве обратилась итальянская писательница (в Италии вышла в 2015). Трагические страницы нашей истории здесь показаны глазами 13-летней девочки, влюблённой в футбол.

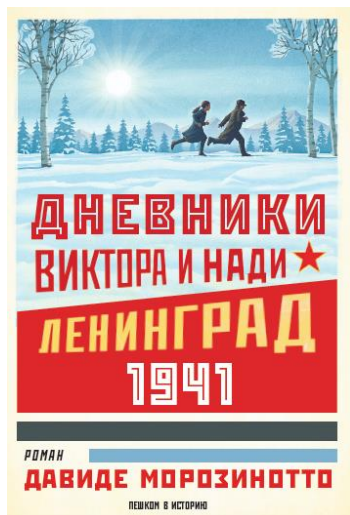
Книга снабжена основательными историческими комментариями, помогающими разобраться в исторической ситуации, быте, жизни горожан оккупированного Киева.

К этому историческому сюжету давно не было обращений в художественной литературе. Считается, что формулировку «матч смерти» придумал Л.А. Кассиль. А в 1959 г. вышла повесть «Последний поединок» (Северов, П. Последний поединок / П. Ф. Северов, Н. А. Халемский. - Москва : Физкультура и спорт, 1959. - 260 с. : ил.), ставшая в сознании читателей документальной хроникой. Иной информации о футболе в оккупированном Киеве было мало.

Новая книга представляет другой, современный взгляд на тот матч и события вокруг него. Можно дискутировать о том, насколько правдоподобно писательница рисует жизнь киевлян на оккупированной территории, насколько романтизирована страсть девочки-подростка к футболу, насколько возможным было существование «обычного» детства среди жестоких фашистов-захватчиков. Но, на наш взгляд, с уверенностью можно сказать одно: (так не было, но) так вполне могло быть.

[«Матч смерти». Экспертиза журналистов портала Sports.ru.](#)

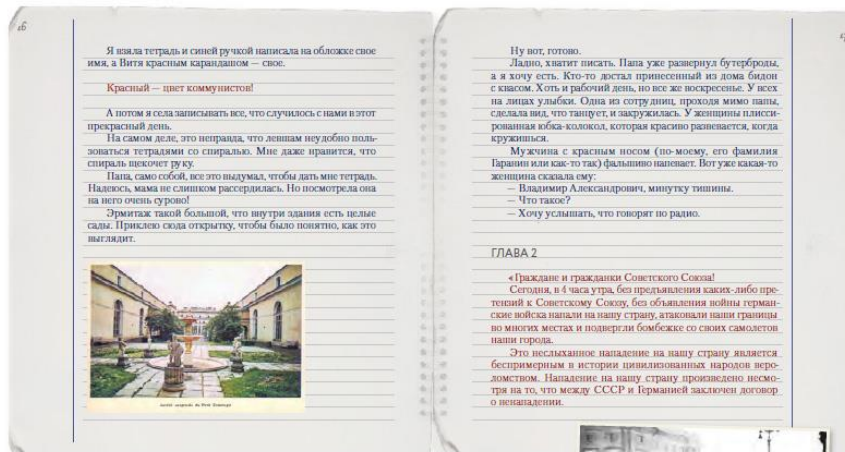
Морозинотто, Д. Дневник Виктора и Нади. Ленинград, 1941 : роман / Д. Морозинотто ; худож. С. Моро; пер. с ит. А. Богуславская.- М.: Пешком в историю, 2020. – 368 с. : ил. 12+



Давиде Морозинотто (1980 г.р.) родился в небольшом итальянском городке недалеко от Падуи. Автор более 30 книг для детей, журналист, переводчик видеоигр. В 2007 году получил премию от издательства и опубликовал первую книгу «Знаменитый Каталог Уокер&Даун», который принёс ему высшую награду в детской литературе – медаль Андерсена в 2017 году.

Новая книга итальянца, как уже видно по обложке, претендует на некоторую историческую составляющую. Не обольщайтесь: это псевдоистория, больше всего напоминающая роман Ж. Верна "Михаил Строгов" – вольные фантазии на тему. Воспоминания реальных участников и свидетелей Великой Отечественной войны, вынесенные на поля книги, и послесловие научного редактора только запутывают читателей.

Книга издана в форме дневников двенадцатилетних близнецов Вити и Нади, которые в силу сложившихся обстоятельств, были эвакуированы в разные города России и в течении всей книги пытаются воссоединиться, пройдя сложный квест.



Со времен Великой французской революции красный цвет считается цветом революционной борьбы. Поэтому, когда в результате Октябрьской революции 1917 года большевики пришли к власти, они выбрали красный основным цветом нового коммунистического государства. Практически все главные символы Советской России были красного цвета — красное знамя, красная звезда, красная обложка Библии члена Коммунистической партии, красный пионерский галстук и т. д.

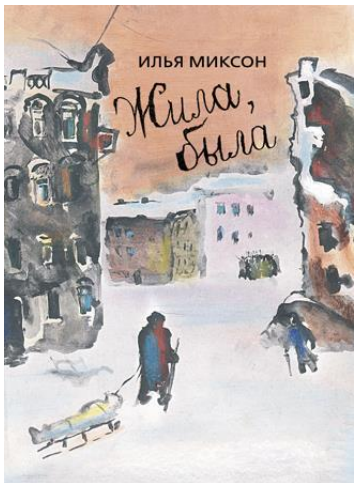
Ленинградцы слушают объявление о начале войны



Дополнительно:

[об опыте локализации итальянских книг на сюжеты из советской истории рассказывают переводчицы Анна Богуславская и Ольга Уварова.](#)

Важное переиздание



Миксон, И. Л. Жила, была : историческое повествование о Тане Савичевой / И.Л. Миксон ; оформ. и рис. А.Г.Т. Траугот. - СПб. : Фонд "Дом детской книги", Детское время, 2020. - 256 с. : ил., фото. 12+

Книга уже издавалась около тридцати лет назад, но ценность свою она не только не утратила, но, как нам кажется, наоборот, стала ещё необходимее нашим детям и подросткам.

Задушевная книга о большой и дружной семье затягивает. Хочется улыбаться этим людям, погреться в тепле их уюта. Наверное, таких семей было много. Читаешь дальше — слова не меняются, меняется жизнь, которую они описывают. Те же проникновенные, хорошие слова сообщают о страшных ударах судьбы, которые немилосердно опускаются на хрупкие плечи девочки Тани.



Имя Тани Савичевой знают многие – но такой подробный и вдумчивый рассказ о её немудрёной, но невероятно несправедливо сложившейся и рано оборвавшейся жизни – читали далеко не все. А дети и подростки всегда и везде одинаковы, и неважно: с книжкой или со смартфоном, с пирсингом или без. Простой рассказ о ровеснице, без сомнения, глубоко затронет их души. Книга, как и предыдущее издание, проиллюстрирована А.Г.Т. Траугот. Смотрите [буктрейлер по книге от коллег из Ямало-Ненецкого Автономного округа](#).

Великие лётчицы войны



Лисаченко, А. Валентина Гризодубова / А. Лисаченко ; И. Вовк.- М. : Clever / Клевер-Медиа-Групп, 2020. – 22 с. : ил. - (Вдохновляющие истории).

Книга посвящена одной из самых легендарных женщин XX столетия, советской лётчице, полковнику, Герою Советского Союза, в годы Великой Отечественной войны возглавлявшей авиаполк и совершившей более 200 боевых вылетов.

Это исторически выверенный материал, дополненный энциклопедическими данными о Валентине Степановне Гризодубовой. Книга снабжена яркими иллюстрациями молодой художницы Ирины Вовк. Издатель указал возрастной адрес книги –

для детей 2-4 лет, но текст лучше читать с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Мне, как представительнице женского пола, не хватило информации о детстве и семье, без которой создаётся впечатление о лётчице как о мужеподобной даме. Между тем, в юности, кроме авиации, у Валентины Степановны было более "девичье" увлечение – она занималась музыкой, одновременно училась в Харьковской консерватории и технологическом институте.

Несмотря на то, что Валентина Степановна во время войны командовала мужским авиаполком дальней авиации и подчинённые-мужчины называли её строгой матушкой ("матушке" на тот момент было всего 32 года), она была замужем за военным лётчиком-испытателем Виктором Соколовым, а в 1936 году у пары родился сын Юрий. Сама Валентина Гризодубова считала главным героем в своей семье не себя, а мужа, лётчика Соколова: «Как я радовалась, что о тебе и твоих ребятах говорил командующий – мужество, храбрость, смелость! Когда я сказала нашему сыночку Соколику о твоих боевых успехах, у него так горели глазёнки...»

[Интересный видео-обзор о книге, дополненный более подробной биографией лётчицы и документальными фотографиями, подготовили коллеги из московской ЦДБ 152 ЦБС ЮАО.](#)



Дэнг, С. Они мечтали летать : рассказ о великих лётчицах / С. Дэнг; худож. С. Дэнг.- М. :Clever/ Клевер-Медиа-Групп, 2020. – 80 с. : ил. - (Истории удивительных женщин).

Дебютная книга молодой американской художницы китайского происхождения вышла на английском языке в начале 2018 года, а в 2019 году Совет по детской литературе Южной Калифорнии ([некоммерческая организация, основанная в 1961 году Дороти К. Маккензи](#))

назвал ретро иллюстрации Салли Дэнг "выдающейся работой творческого нон-фикшн".

Сюжет книги: три девушки из разных стран мира идут к своей мечте: Хейзел Инг Ли из Калифорнии, Марлен из Великобритании и Лилия из небольшого русского городка.

По словам художницы, на создание книги её вдохновила винтажная фотография и биография Хейзел Ин Ли (1912-1944) - первой женщины-пилота США азиатского

происхождения. Книга не претендует на историческую достоверность, героинь объединяет время действия (примерно 1927-1945гг.) и мечта о полётах. Ещё это книга о сегрегации и правах женщин. Некоторые реально существующие персонажи всё же в книге присутствуют, это лётчицы, с которыми главные героини встречаются на своём пути: первая чернокожая лётчица США Элизабет Колман (1892-1926) и Марина Михайловна Раскова (1912-1943) – советская лётчица-штурман, майор Военно-воздушных сил Красной армии, которая вместе с В.С. Гризодубовой и П. Д. Осипенко в 1938 году совершила беспосадочный перелёт из Москвы на Дальний Восток. В 1941 году М.М. Раскова руководила формированием 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного женского полка (до 8 февраля 1943 года – 588-й ночной легкомобильный авиационный полк), прозванного гитлеровцами «Ночными ведьмами». Именно в этот полк попадает русская героиня Лиля. Со списком всех служивших в 46-м гвардейском авиаполку можно ознакомиться в интернете, что ценно – в годы войны погибло 23 лётчицы, погибали часто за линией фронта, но ни одна из них не считается пропавшей без вести. После войны комиссар полка Евдокия Яковлевна Рачкевич на деньги, собранные всем полком, объездила все места, где гибли самолёты, и разыскала могилы всех погибших. Командиром «Ночных ведьм» в годы войны была Евдокия Давыдовна Бочарова (в девичестве Карabut, во время войны носила фамилию первого мужа – Бершанская) (1913-1982). По имени Евдокии в советских частях «Ночных ведьм» шуточно называли «Дунькин полк». В 1981 году в СССР киностудия им. Горького выпустила фильм "В небе «Ночные ведьмы»", режиссёром которого была бывшая лётчица полка Евгения Жигуленко.

[Познакомиться с историей «Дунькиного полка».](#)

[Интервью с Салли Дэнг](#) (английский язык).

[Видео-обзор от издательства.](#)

Дорогие коллеги!

Во всех методических материалах, что можно найти где-либо в интернете, имеются либо готовые рекомендательные списки для чтения по военной теме, либо рекомендации/сценарии проведения воспитательно-патриотических мероприятий для детей и подростков. Ничуть не умаляя заслуг коллег, разрабатывающих эти материалы, всё же хотим обратить ваше внимание на то, что большинство этих рекомендаций по чтению отсылает наших подростков к школьной программе и книгам, написанным уже не одно десятилетие назад. В этих списках собраны прекрасные литературные произведения на военную тему, но нам очень хочется разбавить их другой литературой, более свежей, сегодняшней. Мы по-прежнему придерживаемся той точки зрения, что с детьми и подростками необходимо говорить не только языком классики, но и языком сегодняшним, более близким и понятным для них. Поэтому рекомендательный список, который мы прилагаем, не содержит таких привычных всем нам названий и имён – их вы отлично знаете и сами. Мы, как и обычно, стараемся акцентировать ваше внимание на современной литературе, тем более что она прибывает с каждым годом и становится всё разнообразнее. Те отдельные произведения классики, которые вы обнаружите в нашем списке, включены туда по двум причинам: во-первых, они менее известны, чем школьная классика и, во-вторых, мы предлагаем вам ссылки на ресурсы интернета, где можно сразу же эти произведения прочесть.

Глава 2. «Гайдаровка рекомендует»

Больше книг о войне вы найдёте в нашем [выборочном списке литературы](#) для подростков.

Надеемся, наш книжный обзор пригодится вам в работе 😊

Без опыта коллег, без тех, кто готов делиться своими наработками, наш экспресс-семинар был бы неполным.

Глава 3. «Рекомендации коллег»

1. [Статистически-аналитическое исследование, проведённое коллегами из РГДБ в 2016 г. «Тема Великой Отечественной войны в чтении детей и подростков»](#) хоть и проведено 4 года назад, но актуальность не утратило. Перечитайте его или познакомьтесь с ним, если ещё не читали.
2. В [материале коллег из Бирской библиотеки \(Башкортостан\)](#) особенное внимание стоит уделить перечню возможных форм акций, которые можно организовать в рамках нашей сегодняшней темы (раздел «методические рекомендации по подготовке и проведению мероприятий, посвящённых Победе».
3. Отличный материал предлагает секция публичных библиотек РБА. [«Лучшие библиотечные практики. Год памяти и славы. К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне»](#). Библиотеки делятся технологиями и описаниями своих проектов для подростков и молодёжи.
4. [Методические материалы от коллег из Корсаковской ЦБС Сахалинской области](#). Коллеги подошли к делу очень основательно, собрали много форм и типов мероприятий по теме войны, прокомментировали их и дали справочную информацию. А так же привели ряд интересных и курьёзных фактов о войне, которые, возможно, окажутся для вас новыми 😊
5. [Самарская областная детская библиотека на своём сайте опубликовала подборку материалов в поддержку проведения акции «Читаем детям о войне»](#). (Включая видеозаписи двух проблемных семинаров, касающихся чтения детьми и подростками литературы о Великой Отечественной войне.) Обратите внимание, особенно, если планируете участвовать в акции.

Глава 4. История отрасли и профориентация. Библиотеки и война. Опыт ВГБИЛ им. М.И. Рудомино.

Обязательно загляните в «Иностранку»! Её сотрудники подготовили два отличных историко-краеведческих проекта.

- [«Иностранка» раскрывает свои военные архивы](#).

- [Библиотеки – свидетели Победы](#). Воспоминания и судьбы тех, кто был свидетелем и очевидцем военных событий.

На этом наш первый пробный выпуск семинара «Кубик Рубика в (само)изоляции» подошёл к концу.

Ждём вас на наших страницах в соцсетях и на нашем сайте gaidarovka.ru. Там можно задать нам вопросы, если вдруг они у вас возникнут. Можно написать нам также и на почту orgmetod@gaidarovka.ru 😊.

От всей души желаем вам хороших выходных, хорошего настроения и оптимизма для дальнейшего выживания в режиме самоизоляции!

Ваши Мария Далецкая и Оксана Монахова.