



100 НОВЫХ

КНИГ ДЛЯ

2022

КАТАЛОГ
100 лучших новых
книг для детей
и подростков



Уважаемые друзья и коллеги!

Уважаемые коллеги, родители, педагоги и все-все-все, для кого каталог «100 лучших новых книг» уже шестнадцать лет является ориентиром в мире современной книги для детей и подростков! Перед вами новый каталог 2022 года! По традиции, мы собрали для вас лучшие издания, выпущенные за прошедший год, чтобы помочь в непростом выборе «той самой» книги.

С каждым годом российские издательства выпускают всё больше изданий, отвечающих на запросы общества и которые уже сейчас можно назвать современной классикой. Появляются новые таланты среди авторов и художников, чьи работы получили высокие профессиональные оценки.

Вместе с книжной отраслью меняется и наш каталог. В этом году он пополнился двумя новыми рубриками: «Притча» и «Детектив/приключения», в которые вошли произведения со скрытым смыслом, философские сказки, иносказания, увлекательные и захватывающие истории. Впервые в каталог попали книги издательств «Абраказябра», «40 книг», «Городец» и «Улитка Коперника».

В этом году в каталог попало немало лауреатов и финалистов литературных конкурсов «Книгуру» и «Новая детская книга», премий имени С. В. Михалкова, В. П. Крапивина, К. И. Чуковского. Как и в предыдущие годы, мы уделяем особое внимание иллюстрациям и иллюстраторам. В каталог вошли лауреаты почетных художественных премий. «Где Дитика?» — премия «Образ книги», «Леопарда» — «Морс-2021», «Чашка» — престижная японская премия за иллюстрации и Почетный список IBBY Australia (2018).

Авторы продолжают говорить о важности оставаться человеком в любой ситуации, даже на грани жизни и смерти. Большое внимание уделено человеческим отношениям, особенно взаимоотношениям в семье, между детьми и родителями. Переживания подростков, их переосмысление внутренних ценностей, выбор своего пути и сложности коммуникации с окружающими — темы, которые всё чаще встречаются в современных книгах. Конечно, нельзя обойти стороной тему экологии и природы и, что не менее важно, тему человеческих достижений в науке и технике.

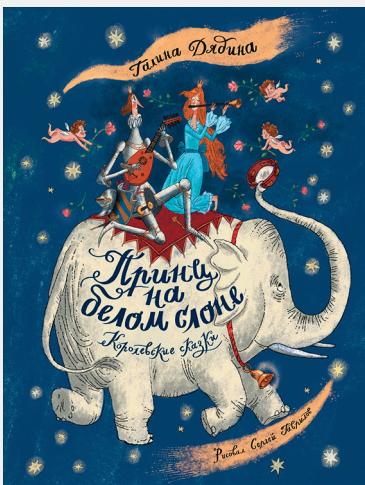
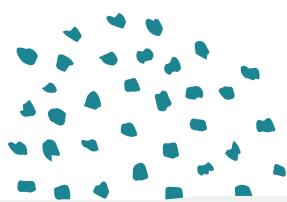
Мы смело можем заявить, что современная детская книга сегодня — это отражение нашей действительности, которая вобрала в себя опыт предыдущих поколений и говорит с детьми и подростками на их языке.

Искренне ваши

директор ГБУК г. Москвы
«ЦГДБ им. А. П. Гайдара»
Ольга Ларина,

генеральный директор
издательской группы «ГРАНД-ФАИР»
Рифат Саразетдинов,

генеральный директор
издательства «Самокат»
Ирина Балахонова

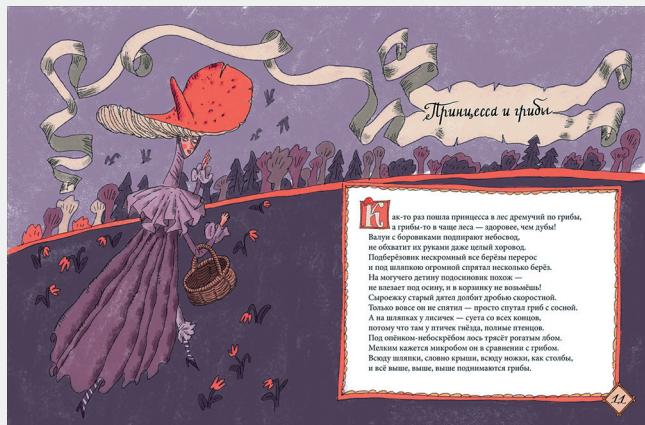


Принц на белом слоне. Королевские сказки

Галина Дядина

Виртуозные, полные юмора, стихи в этом сборнике выглядят как проза. Герои здесь — нелепые короли, королевы и принцессы, чьи капризы, фантазии, желания так не подобают высокому сану. Нас ждёт множество неожиданных юмористических поворотов: «Королева и корова», «Непоседливый король», «Принцесса и кроссовки». Августейшие персонажи живут одной жизнью с современным читателем, превращая её в городскую сказку о нас самих.

Премия имени Эдуарда Успенского «Большая сказка» (2021).



Каждый раз, когда принцесса в лес зачарована грибами, а грибы в лес за неё — заросли, чем глуби! Взапас с боровиками подпирают небосвод, не обхватят их руки даже цепи хордовых. Подберёзовик исхорчанный все берёзы перегородил, и ветви вились, как венки на барёх. На мокрого летину подсосновые похож — на зонтики с пасынками, и в зонтиках — грибов скопостью. Толкаю юношеское плечо — прыжки сутулые гриб с сосной. А на извиликах у лисичек — сутула со всеми концами, потому что там у лисичек — гнёзда, лесные птенчики. Птицы в грибах сидят, как в гнёздах, прятки в лесу. Мелкий кажется микробом он в сравнении с грибом. Всюду шапочки, словно кримки, весяко мокки, как стобы, и всё выше, выше, выше поднимаются грибы.

художник
СЕРГЕЙ ГАВРИЛОВ

юмор
приключения

0+ 5–7

ISBN 978-5-353-10007-2
Москва : РОСМЭН, 2021. — 80 с. :
цв. ил. — 282x217x8 мм

Шутливо-озорное



Теперь не страшно

Артур Гиваргизов

Новые стихи Артура Гиваргизова писались в самоизоляции на даче. Посёлок немножко нелепый и очень душевный. Сам автор — и лирический герой, и живая легенда дачного посёлка: поэт Гиваргизов то с лютней, то с лопатой, то в огороде удобряет землю золой, то работает Дедом Морозом — и всё время сочиняет стихи!

*На дворе трава,
на траве роса.
— Что с тобой, сова?
— Эти голоса!
Жаворонка гром!
— Что же ты не спишь?
— Да съела перед сном
крепкий чёрный мышь.*

художник
Мария Якушина

стихи
юмор

6+ 5–8

ISBN 978-5-353-09978-9
Москва : РОСМЭН, 2021. — 48 с. :
цв. ил. — 221x145x6 мм





Поэзия

**3**

Дмитрий Сиротин



ISBN 978-5-94887-169-1
 Москва : Октопус, 2021. —
 48 с. : цв. ил. — 220x202x11 мм

Вишнёвый пирог**Дмитрий Сиротин**

Дмитрий Сиротин с тёплым юмором переводит «с детского на взрослый» поступки, мысли, вопросы детей. Он тонко чувствует ребёнка, наблюдателен и мягок. Его лирические герои — фантазёры, чуть недотёпы, словом, «детские дети», которых всерьёз мучает вопрос.

Премия имени Корнея Чуковского в номинации «Лучшее произведение для детей по мнению читателей» (2021).

художник**Александр Яковлев**

стихи
юмор

0+ 0–3**Первая книжка****4**

ISBN 978-5-17-132877-1
 Москва : Ромэн, 2021. —
 48 с. : цв. ил. — 242x202x7 мм

Летающие зонтики**Юлия Симбирская**

В детстве точно знаешь, что папа может подбросить слона, пауки осенью ставят будильник и в любой момент может встретиться друг. Пять лет — возраст наблюдений, фантазий, даже философии. Человек выбирается из «ближнего круга» и начинает понемногу присваивать Лес, Море, Океан, Вселенную. Со стихами легче пережить уход любимой кошки, почувствовать размышления большого самолёта, весёлую суету всеобщей уборки, тревогу ожидания мамы, радость обретения настоящего друга, удивление от осознания, что есть просто счастье домашнего уюта.

художник**Мария Богданова**

стихи
юмор

0+ 5–8**Обо всём на свете****5**

ISBN 978-5-4335-0846-0
 Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2021. — 80 с. :
 цв. ил. — (Весёлые уроки). —
 263x203x10 мм

Прогулки по Русскому музею**Андрей Усачёв, Михаил Яснов, Галина Дядина, Анна Игнатова, Сергей Махотин**

Пять известных российских поэтов решили посмотреть на картины в Русском музее. В итоге получились стихи из серии «Весёлые уроки». Поэтов сопровождают нарисованные кошки. На каждой странице — картина из Русского музея, стихи и целая стая безбашенных котов!

художник**Елена Гозман**

приключения
увлекательно
познавательно

6+ 5–8**Музей в стихах**

Книжка-картинка



ЗАКРЫТО НА ЛЕТО

Кто все эти люди с фотографий? У небольшой книжки-картинки есть пометка «История без слов Майи Челии по идее Джованны Дзоболи». В старых фотографиях живёт волшебная компания, и, когда люди уходят из дома, тихие пустые комнаты наполняются радостной жизнью. Главное — вовремя вернуться на свои места! Что происходило в далёком прошлом — и сейчас? История для тех, кто доверяет силе своего воображения.

Майя Челия

6

художник
Майя Челия



жизнь_игрушек
без_слов

0+ 3–5

ISBN 978-5-907358-87-4
Москва : Городец, 2021. —
40 с. : цв. ил. — (Ласка
Пресс). — 227x171x9 мм

Тихая книжка



ТАЙНЫЙ МИР АДЕЛАИДЫ

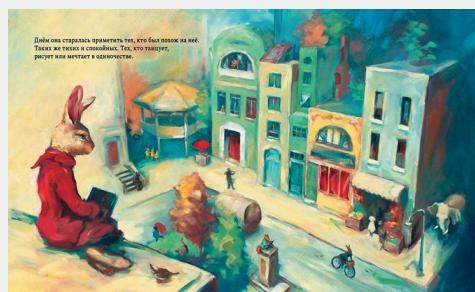
Застенчивая крольчиха Аделаида любит встречать рассветы, закаты и слушать песни звёзд. Она наблюдает за жителями большого портового города и создаёт оригинальные игрушки. Случайная встреча с Лисом-художником меняет не только одинокую и размеренную жизнь Аделаиды, но и жизнь окружающих. Уютная книжка-картинка о силе искусства, которая помогает находить друзей.

Элиза Хёрст

7

художник
Элиза Хёрст

переводчик
Анна Ремез



волшебная_история
семейное_чтение

0+ 5–8

ISBN 978-5-6045544-3-2
Санкт-Петербург : Гудвин, 2021. —
32 с. : цв. ил. — 220x300x10 мм

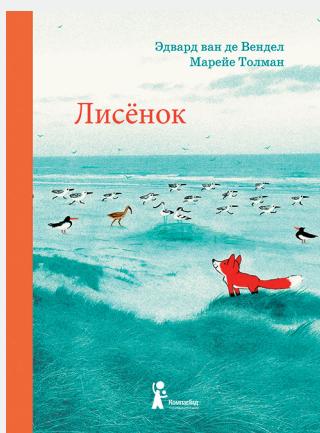


Книжка иллюстратора



Книжка-картина

8



Эдвард ван де Вендел
Марейе Толман

Лисёнок

доброта
приключения

0+ 4–6

ISBN 978-5-907178-44-1
Москва : КомпасГид, 2021. —
80 с. : цв. ил. — 300x225x10 мм

Лисёнок

Лисёнок наслаждается жизнью на берегу северного моря. Какое счастье видеть цветы и солнце, ощущать запахи, пить вкусную воду, знать, что рядом лисица-мама и лис-папа! Они знают всё на свете и учат детей, как всё устроено. Лисёнок любопытен, и это беспокоит родителей. И правда, лучше бы ему не лезть носом в ту пустую банку. Но странный тревожный сон заканчивается — на этот раз жизнь побеждает!

ЭДВАРД ВАН ДЕ ВЕНДЕЛ

Лауреат престижной нидерландской премии «Серебряный грифель» (2019).

ХУДОЖНИК

МАРЕЙЕ ТОЛМАН

ПЕРЕВОДЧИК

ИРИНА ЛЕЙК



Любовь к миру

9



Лети, Гуля, лети!

путешествия
приключения
семейное чтение

0+ 7–9

ISBN 978-5-00041-461-3
Москва : Мелик-Пашаев,
2022. — 64 с. : цв. ил. —
283x217x9 мм

Лети, Гуля, лети!

Билл Пит

Гуля был обыкновенным деревенским голубем, чьи дни текли легко и беззаботно. Однажды в страшную грозу ветер принёс воробья из Мегаполиса, где много людей и каждый день праздник. «Летим туда вместе», — решил Гуля. Сможет ли он жить там, где чёрный смог, множество проводов и целая стая задиристых голубей? Бойкий Чив сомневается, но деревенский Гуля ещё себя покажет!

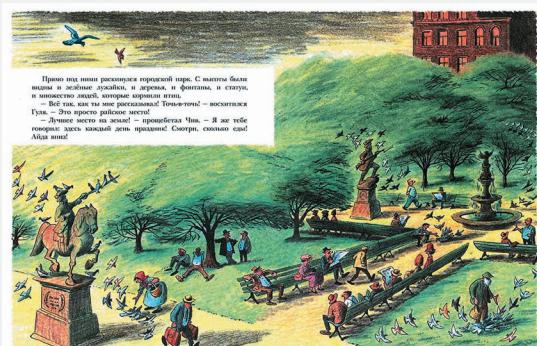
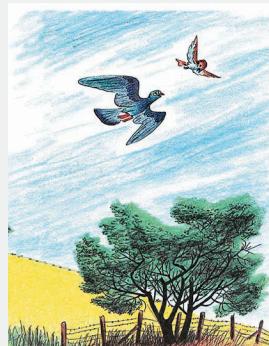
Динамичная рисованная история от классика детской иллюстрации.

ХУДОЖНИК

Билл Пит

ПЕРЕВОДЧИК

Анастасия Христич



Книжка иллюстратора



ЗЕРКАЛЬНЫЙ ДОМ ОЗЁРНОЙ ЧАЙКИ

Евгения Чарушина-Капустина

10

Героями путешествия на север России стали птицы и звери, что населяют озёра, реки, леса, поля и болота Ленинградской и Архангельской областей. Автор-натуралист делится с нами наблюдениями в коротких, ёмких историях и в лучших традициях книжной графики показывает красоту родной природы. Автор — лауреат Международного конкурса «Образ книги» и Всероссийской литературной премии имени Самуила Маршака.

- эссе_о_природе
- север_России
- удивительно
- познавательно

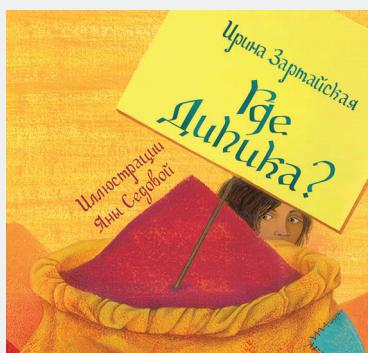
0+ 7–9



художник
Евгения Чарушина-
Капустина

ISBN 978-5-905682-80-3
Санкт-Петербург : Детское
время, 2021. — 48 с. : цв. ил. —
298х221х9 мм

Книжка иллюстратора



Где Дипика?

Ирина Зартайская

11

Маленькая Дипика живёт в Индии и любит играть в прятки. Найти любимую дочку маме помогают торговец рыбой, сборщик риса, седовласый мудрец. Книга погружает нас в индийский колорит, культуру, философию и традиции. Кто такие Ганеша и Шива? Как называется традиционная одежда? Как обращаются к пожилым мудрецам? Всё это мы узнаем, пока ищем Дипику.

Премия «Образ книги» (2021).

художник
Яна Седова

- семья
- детство
- шалости

0+ 5–7

ISBN 978-5-6044767-2-7
Москва : 40 книг, 2021. — 32 с. :
цв. ил. — 210х220х11 мм



О внимании



Книжка-картинка

12



Чай в зимнем лесу

Акико Миякоси

Маленькая Кикко идёт через заснеженный лес к бабушке, но случайно попадает на чаепитие к лесным жителям. Узнав, что она заблудилась, звери решают её проводить. Книжка-картинка по-японски лаконична. Сюжет и красный наряд героини на чёрно-белом фоне вызывают ассоциации с Красной Шапочкой, Алисой или Люси Певенси, но это другая, самостоятельная история. Акико Миякоси — лауреат многочисленных наград в области детской книги.

Премия Japan Picture Book Awards (2011).

художник

Акико Миякоси

переводчик

Елена Байбикова

- 👉 приключения
- 👉 странные_сказки

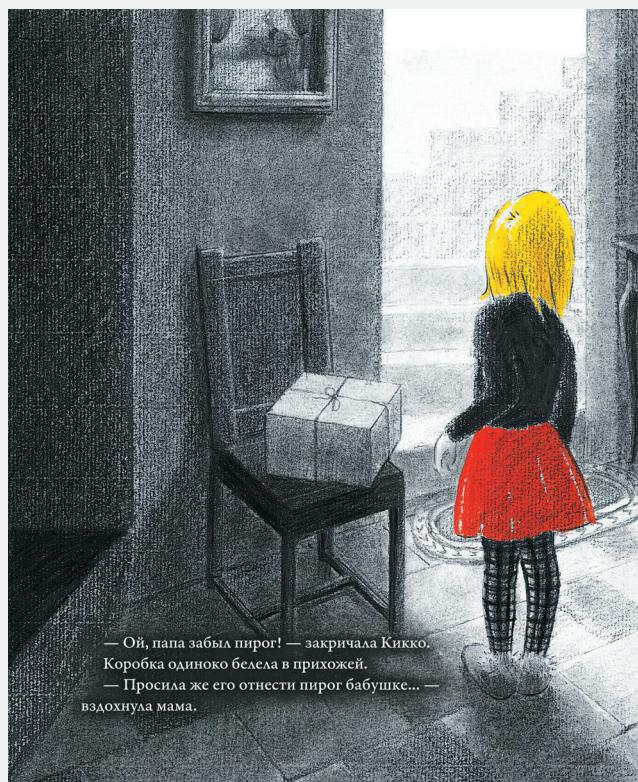
0+ 3-5

ISBN 978-5-00169-971-2

Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2022. — 36 с. : цв. ил. — (Тёплые книжки). — 257x211x11 мм



Ну наконец-то! Догнала.
Только Кикко обрадовалась, как папа зашёл
в незнакомый дом.
(Откуда вообще дом в самой чаще?)
«Ну и ну», — подумала Кикко и украдкой
заглянула в окно, а там...



— Ой, папа забыл пирог! — закричала Кикко.
Коробка одиноко белела в прихожей.
— Просила же его отнести пирог бабушке... —
вздохнула мама.



художник
Адольф Борн

- └ юмор
- └ семейное_чтение
- └ про_животных

0+ 5–7

ISBN 978-5-00041-397-5
Москва : Мелик-Пашаев, 2021. —
108 с. : цв. ил. — 220x215x12 мм

Обезьянка Янка

Милош Мацурек

Писатель Милош Мацурек и иллюстратор Адольф Борн придумали забавные истории об обезьянке Янке Орангутановой. Она живёт в зоологическом саду вместе со слонятами, маленькими пандами, кенгуру и пингвинами. И из каждой ссоры ловко устраивает то цирковое представление, то великий марафон. Что значит быть настоящей выдумщицей!

За перевод этой книжки Ксения Тименчик стала лауреатом премии имени Корнея Чуковского (2021).

ПЕРЕВОДЧИК
Ксения Тименчик



Шутливо-озорное



художник
Наталья Шалошвили

- └ мир_животных
- └ семейное_чтение
- └ экология

0+ 4–7

ISBN 978-5-6045050-1-4
Санкт-Петербург : Поляндрия, 2021. —
48 с. : цв. ил. — 265x234x11 мм

Леопарда

Наталья Шалошвили

День за днём Леопарда возит в своём автобусе зверей-пассажиров по их звериным делам. Но однажды пассажиры пересели в автомобили, им потребовались новые дороги. Деревья, что мешали строительству, спилили, и воздух в городе стал грязным. Появились пробки: звери в них стояли целыми днями и злились. Но всё можно поправить, если пересесть на велосипеды и посадить новые деревья. А иногда, чтобы пообщаться, можно поехать и в автобусе! Книжка-картинка о влиянии каждого из нас на природу.



Книжка иллюстратора

13

14



ЧИТАЯ ВЗРОСЛЕЕМ. ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ

15



Шурд Кейпер

Робин и Бог

Робин и Бог

Четырёхлетний Робин открыт миру и любознателен. В доме готовятся к празднику Рождества, а у Робина столько вопросов! О том, почему люди празднуют Рождество, кто такой Бог и где он живёт? Папа отвечать не хочет — он в Бога не верит. Вся надежда на дедушку. Хорошо, что он вместе с бабушкой приехал погостить на Рождество. Тонкая, глубокая и добрая зимняя история о вере и любви.

ХУДОЖНИК

МАРЕЙЕ ТОЛМАН

ПЕРЕВОДЧИК

ИРИНА ЛЕЙЧЕНКО

Шурд Кейпер

- семьяные_отношения
- любовь
- первое_чтение

0+ 4–6

ISBN 978-5-00167-315-6
Москва : Самокат, 2022. — 120 с.
: цв. ил. — (Серия про Робина). —
215x156x16 мм



Якорь

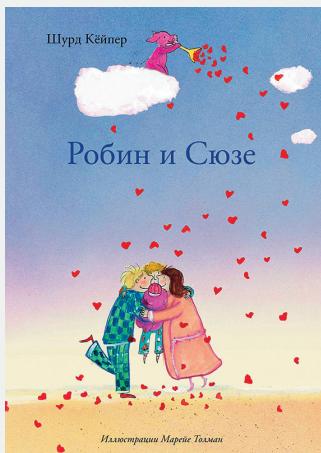
Когда мама читает сказку на ночь, Робин лежит в кровати. В своей кровати. А мама сидит с книжкой на стуле у изголовья. Так читает мама. Робину нравится.

Когда папа читает сказку на ночь, они с Робином вместе лежат в большой кровати. Так читает папа. Робину нравится, хотя это не очень удобно. Ведь сначала приходится согревать большую кровать, а потом, как раз когда она немного согреась, ложиться в свою, холодную.

Когда в гости приезжают дедушка с бабушкой, сказку на ночь читает дедушка. Это Робину нравится больше всего. Потому что дедушка читает визу, в гостиной, у огня. Робин сидит у него на коленях, и дедушка обнимает его. Так читает дедушка.

Вот и сегодня тоже.
Скоро Рождество. Дедушка с бабушкой привезли погостить. Надолго. До самого Рождества, потом до Нового года и потом ещё чуть-чуть.

7



Шурд Кейпер

Робин и Сюз

Робин и Сюз

Скоро Робин станет старшим братом. Но как же долго тянется это «скоро»... Мама и Папа готовятся к рождению малыша, а у Робина столько вопросов! О том, как рождаются дети, когда с ними можно играть, а самое главное, не перестанут ли его любить мама с папой.

ХУДОЖНИК

МАРЕЙЕ ТОЛМАН

ПЕРЕВОДЧИК

ИРИНА ЛЕЙЧЕНКО



- семьяные_отношения
- любовь
- первое_чтение

0+ 4–6

ISBN 978-5-00167-314-9
Москва : Самокат, 2022. —
120 с. : цв. ил. — (Серия про
Робина). — 215x156x16 мм

Любознательность



ISBN 978-5-6046435-3-2
Москва : Антология, 2021. — 64 с. :
цв. ил. — 242x172x13 мм

КОРОЛЕВСТВО ИМЕНИ БАБУШКИ

ДМИТРИЙ СИРОТИН

История, которая начинается как обычное лето в деревне, рассказывает про волшебную страну Ковровию, где правит сумасбродный ковроль Ковролин Первый. Туда, как в сон, проваливается Данька, там обретает друзей, сталкивается с жульничеством и подлостью, взрослеет. Повесть о взрослении, памяти, принятии жизни через игру и фантазию.

ХУДОЖНИК

ЕКАТЕРИНА ВАРЖУНТОВИЧ

приключения
детство

0+ 6–9

Ковровая страна



ISBN 978-5-907305-23-6
Москва : Бум книга, 2021. —
184 с. : цв. ил. — 160x253x15 мм

Сказки Гамаюн

АЛЕКСАНДР УТКИН

Гамаюн, птица с человеческим лицом, ведёт сказ о золотых яблоках, короле Льве (это другой), волшебных куклах, гигантских омарах, древесных стражах, змеях-чародейках... Знакомые герои выглядят непривычно современно, фольклорные сюжеты переплетаются, возникают новые смыслы, новый взгляд на вселенную русских народных сказок. До русского издания книга вышла на английском, французском и испанском языках.

Премия Французской ассоциации критиков и журналистов в области комиксов (2021), номинации на премию Международного фестиваля комиксов в Ангuleme и премию имени Уилла Айснера (2021).

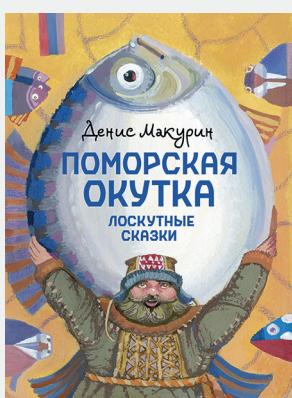
ХУДОЖНИК

АЛЕКСАНДР УТКИН

комикс
мифология
приключения

0+ 6–16

Графическая
адаптация



ISBN 978-5-905682-86-5
Санкт-Петербург : Детское
время, 2021. — 80 с. : цв. ил. —
265x200x10 мм

ПОМОРСКАЯ ОКУТКА. ЛОСКУТНЫЕ СКАЗКИ

ДЕНИС МАКУРИН

22 небылицы о быте поморов, традиционных северных ремёслах и природе: холмогорском флюгере, шапке-цибаке, еловых прищепках, пирогах-шаньгах, заячьей капусте, северном сиянии, вольном ветре, ярмарке невест, лоскутном одеяле счастья... и это ещё не всё. Хорошее настроение и добрая улыбка от сказов и прибауток о необычных названиях деревень, морошке, комарах и самом северном трамвае гарантированы. Иллюстрации Петра Болюха передают юмор и теплоту сказок.

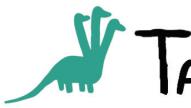
Лонг-лист премии имени Владислава Крапивина (2019).

ХУДОЖНИК
ПЁТР БОЛЮХ

сказки_Дальнего_Севера
семейное_чтение
юмор

6+ 5–7

Народные
предания



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

19



семейное чтение
новогоднее чудо

6+ 3–6

ISBN 978-5-4335-0810-1
Москва : Нигма, 2021. — 56 с. :
цв. ил. — 256x255x11 мм

ПРЕВРАЩЕНИЯ ЁЛОЧНОЙ МАШИ

Ольга Лукас

Жизнь ёлочного шара — несколько счастливых дней на ёлке, а потом долгое ожидание следующего Нового года в коробке с ватой. Белый шар по имени Маша решает узнать, что происходит в эти месяцы. Превращается во всё круглое: в снежок во дворе, в глину для лепки, кактус, воздушный шарик, яблоко, круглое мыло, мыльный пузырь, глобус... Целый мир, красиво и поэтично вписаный в форму шара автором и художником.

художник
Яна Седова



Жизнь вещей

20



семейное_чтение
ценность_вещей

6+ 6–9

ISBN 978-5-907362-17-8
Москва : Пять четвертей, 2021. —
272 с. : ил. — (Понарошку). —
235x170x25 мм

Кто ты, Няня Ву?

Ксения Горбунова

Однажды на чердаке очнулся робот по имени Няня Ву. Это она воспитала три поколения семьи Фуксов. Но устаревшая модель подлежит уничтожению. Няня Ву не конкурент суперсовременным роботам, зато она умеет рассказывать сказки, петь колыбельные и внимательно слушать. Чтобы стать нужной в непонятном мире, ей срочно нужно попасть в мастерскую Арчибальда Оловянного... Антиутопия со счастливым финалом.

Премия имени Корнея Чуковского (2021).

художник
Елена Кураш



Железный друг



Зимний мастер

Нина Дашевская

Лирическая, красивая зимняя сказка о волшебстве, мастерстве и музыке. В старом городе живут стеклодув и художник. На новогодних шарах они рисуют кости, камини и даже кофеварки, и от шаров становится так тепло, что тает снег. А за стенкой живёт пианист. Когда он играет на хаммерклавире, наступают холода. Что-то очень странное происходит в этом году под Новый год. Неужели праздника не будет? Будет!

Читателям дарят праздник текст Нины Дашевской и рисунки Юлии Сидневой.

художник
Юлия Сиднева

- семейное_чтение
- дружба
- волшебство

6+ 5–9

ISBN 978-5-00167-271-5
Москва : Самокат, 2021. —
48 с. : цв. ил. — 267x198x10 мм



Зимняя сказка



Девочка Бусинка с берегов Охотского моря. Эвенкийские сказки

Галина Емельянова

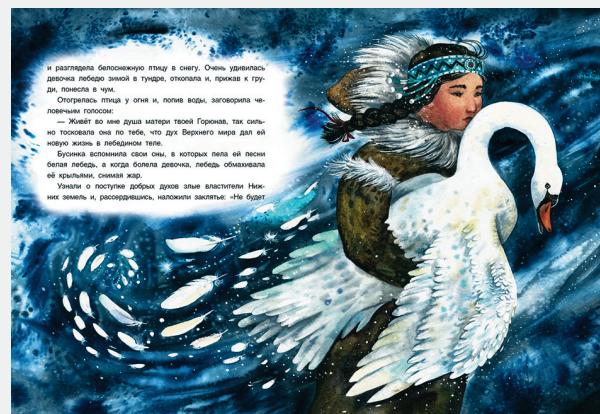
Герои сказок Галины Емельяновой — девочка Бусинка и её верный пёс Норче — встречаются с персонажами эвенкийского фольклора. Бусинке предстоит спасти детёныш тюленя, снять заклятие злых духов, отправиться в ледяной дворец Снежной волчицы и ближе узнать жизнь обитателей берегов Охотского моря. Невероятные по красоте иллюстрации Карины Соловьёвой передают суровость и притягательность сказочного севера.

художник
Карина Соловьёва

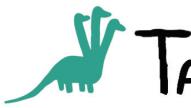
- семейное_чтение
- народы_Сибири

0+ 7–10

ISBN 978-5-9775-6641-4
Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2021. — 80 с. : цв. ил. — (Сказки народов России). — 295x215x10 мм



Северные сказки



ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ

23



ISBN 978-5-98797-281-6

Москва : Паулсен, 2021. — 136 с. :
цв. ил. — 305x220x12 мм

Сказки Степана Писахова

Степан Писахов

«Про наш Архангельский край столько всякой напраслины говорят, что придумал я сказать всё, как есть у нас. Всю сущую правду, что ни скажу — всё правда». Быть в сказках Степана Писахова переплется с небылью, обычные факты — с удивительными вымыслами. Навсегда запоминается и его интонация, одновременно простодушная и лукавая: «Сёмга да треска сами лются, сами потрошатся, сами солятся, сами в бочки ложатся. А которая рыба побойче — выпотрошится да в пирог завернётся». Верим, конечно, верим!

художник

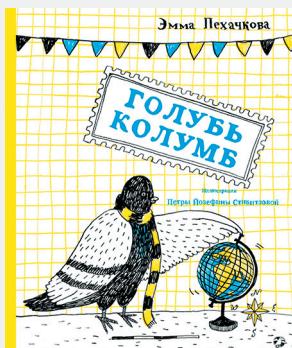
АЛЕКСЕЙ ГРИГОРЬЕВ

Север_России
юмор

6+ 5–7

Авторские сказки

24



ISBN 978-5-00114-235-5

Москва : Белая ворона,
2021. — 48 с. : цв. ил. —
260x220x8 мм

Голубь Колумб

Эмма Пехачкова

Опытный почтовый голубь Колумб вместо заслуженного отдыха на пенсии отправляется за канарейкой Эдит, любовью всей его жизни. Эдит сопровождает свою хозяйку, знаменитую оперную певицу. Чтобы найти её, Колумбу придётся приложить немало усилий. Хорошо, что в пути ему помогают самые разные птицы!

Небольшая книга с картинками вместила в себя множество стран и городов, разных языков, культур и традиций. И историю любви.

художник

Петра Стибизова

переводчик

Ксения Тименчик

география
приключения

0+ 7–10

Кругосветное
путешествие

25



ISBN 978-59775-6791-6

Санкт-Петербург : БХВ-
Петербург, 2021. — 96 с. :
цв. ил. — (Сказки дальних
стран). — 295x212x12 мм

Хранитель горшочка с золотом. Ирландские сказки о лепреконах

Байбра Маккарти

Ирландия пронизана сказками, мифами и легендами. Особенno известен лепрекон — мелкий лесной дух. Лепреконы владеют большим богатством и способны исполнять желания, поэтому о встрече с ним мечтают бедные и богатые, благочестивые и прохвосты. За основу своих сказок Байбра Маккарти взяла легенды, посвящённые этим хитрым существам. Иллюстрации Олдридж Илен помогают окунуться в сказочный мир Ирландии.

художник

Олдридж Илен

переводчик

Изабелла Захаряева

ирландская_культура
народные_предания

0+ 5–7

Сказки на ночь



ISBN 978-5-389-19334-5
Москва : Махаон, 2021. —
112 с. — 242x200x12 мм

ХРАНИТЕЛЬ ОСТРОВА Паффин

Майкл Морпурго

Однажды в бурю молчаливый смотритель маяка спас потерпевших кораблекрушение. Та ночь на острове навсегда запомнилась маленькому Аллену: после страшных волн, тепло очага, горячий чай и картины на стенах. На создание этой книги Майкла Морпурго и Бенджи Дэвиса вдохновила история жизни Аллена Лейна, основателя крупнейшего британского издательства «Пингвин». Здесь плещется море, летают паффины, а в морском воздухе разлиты спокойствие и любовь к жизни и окружающему миру.

ХУДОЖНИК
Бенджи Дэвис

ПЕРЕВОДЧИК
СЕРГЕЙ МАГОМЕТ

- ❖ честность
- ❖ приключения
- ❖ дружба

0+ 8–10

О самоотверженности



ISBN 978-5-6047270-2-7
Москва : Абрикобукс, 2022. —
128 с. : ил. — 217x148x16 мм

ДОРОГА НА ТОРТУГУ

ЕКАТЕРИНА АКСЁНОВА

«Семья — это не всегда просто. А родная кровь — не всегда семья». Эту мудрость знают девятилетний Тишкя, старик Шкипер и бездомный пёс. Пусть они не нужны своим родным, зато нужны друг другу. На самодельном плоту друзья пускаются в опасное путешествие по реке — на поиски пиратского острова Тортуга. Друзья переживут немало приключений и станут наконец настоящей семьёй.

Премия имени Владислава Крапивина в номинации «Выбор детского жюри» (2021).

ХУДОЖНИК
АЛЕКСАНДР УТКИН

- ❖ путешествие_по_морям
- ❖ дружба
- ❖ юмор

12+ 7–10

Пиратские приключения



ISBN 978-5-907377-13-4
Москва : Аквилегия-М,
2021. — 208 с. : ил. —
84x108x32 мм

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЁТ ГРОМ

ЕЛЕНА БОДРОВА

Две повести о современных подростках. «Дом, в котором живёт Гром». Толя живёт с бабушкой, скучает по родителям-геологам, лепит фигурки из глины и страдает от нападок одноклассника. Преодолеть страх и превратить врага в друга удалось после знакомства с детдомовским мальчишкой по имени Гром.

«Никому не нужно небо» — повесть о талантливом вокалисте, у которого ломается голос. Ещё вчера Саша Небов был солистом, а теперь — скучная серая жизнь? Переживая перемены, он вступает в конфликт с родителями, одноклассниками и ансамблем. Принять ситуацию помогла чудачка с гитарой и песней про небо.

Лауреат конкурса «Книгуру» (2021).

ХУДОЖНИК
НАТАЛЬЯ КОНДРАТОВА

- ❖ сила_духа
- ❖ дружба
- ❖ отношения_подростков

12+ 10–14

О переменах



Растём с книгой. от 6 до 12 лет

29

Кедровый слоник
Анна Анисимова



Иллюстрация
Катерина Хлебникова

ISBN 978-5-907180-72-7
Москва : Волчок, 2021. — 64 с. :
цв. ил. — 224x178x10 мм

Кедровый слоник

Анна Анисимова

Рассказы-миниатюры о Крайнем Севере сложились из житейских историй, легенд и фантазий девочки Ани, прожившей здесь 13 первых лет. Бодайбо — город золотодобытчиков. По утрам случается горячий дождь, а за холодной водой ездят на родник Тёплый. Горы-гольцы покрыты низкорослым стлаником (у Ани он слоник). «Кедровый слоник живёт на гольце», — рассказывает Аня. — Он маскируется под кедр. У него уши, ноги и даже хвостик. А вместо бивней растут шишки». В Аниных рассказах суровый северный край с его дикой природой становится волшебной страной детства.

художник

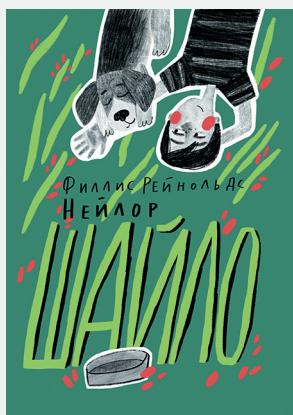
Катерина Хлебникова

современная_проза
сибирская_природа

6+ 7—9

Таёжные легенды

30



ISBN 978-5-907180-65-9
Москва : Волчок, 2021. — 159 с. —
(Вот я). — 209x153x18 мм

Шайло

Филлис Нейлор

К сожалению, иногда хозяева бьют своих собак. Что делать 11-летнему Марти, если бигль соседа-браконьера просит о помощи? Собака чужая, денег на её выкуп нет, бигль раз за разом сбегает от хозяина. Марти вынужден дать псу слово: ты под моей защитой. Вот только как слово сдержать? Первая книга из серии «Шайло» — о целеустремлённости, искренности и умении находить выход, о мудрости взрослых, которые поддержали сына.

Медаль Ньюбери (1992).

художник

Ксения Колосова

переводчик
Ольга Мяэотс

современная_проза
приключения

12+ 10—15

Любовь
к животным

31



ISBN 978-5-9691-2079-2
Москва : Время, 2021. —
234 с. : ил. — (Время —
юность!). — 210x148x16 мм

Плагиат

Елена Липатова

Позвонить самой себе, в детство, вышло у Маринки случайно: она потеряла смартфон, а та, другая Марина, его нашла. Они живут в одном доме: второклашка и студентка, обе пишут стихи. Стихи теперь снятся старшей Маринке каждую ночь. Неожиданный успех её песни на Евровидении — и вдруг обвинение в плагиате. Это точно её мысли, её слова, но факт: 11 лет назад эти стихи уже были напечатаны. Как это могло произойти? Лучший друг Валерка Перцев настроен всё выяснить.

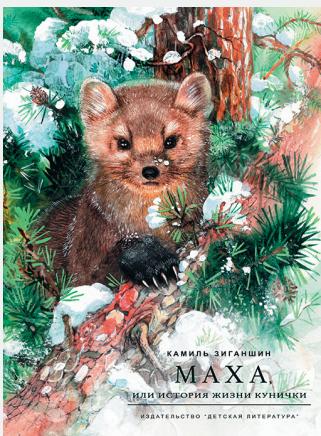
художник

Ирина Капралова

дружба
иллюстрации

12+ 8—12

Из прошлого
в настоящее



природа_Башкирии
семейное_чтение

6+ 8–12

ISBN 978-5-08-006433-3
Москва : Детская литература, 2021. — 68 с. : цв. ил. — (Наша марка). — 223x170x10 мм

Маха, или История жизни кунички

Камиль Зиганшин

Шустрая куница Маха родилась в светлом бору, где много птиц, белок, зайцев. Беззаботное детство закончилось быстро — охотники поймали её мать и братьев. Отныне Маха живёт самостоятельно. Мы видим лес, когда в нём нет посторонних, а звери охотятся, прячутся, растят детёнышей. Природа описана точно, ярко, достоверно и вместе с тем поэтично.

Автор удостоен премии Президента РФ в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества (2019).

художник
Сулпан Билалова



Животные



забота_о_животных
любовь
советы

6+ 7–9

ISBN 978-5-905682-78-0
Санкт-Петербург : Детское время, 2021. — 96 с. : ил. — 275x202x12 мм

У меня собака заболела

Олег Бундур

Книга Олега Бундура — писателя, врача, путешественника — и о животных, и о людях. В ней есть реальные истории, советы владельцам домашних животных и тем, кто только хочет завести питомца. Написано с любовью, юмором и знанием психологии. Картинки к этой книге нарисовали дети — ученики художественных студий.



72
кошечку, даже поворвала дотронуться до себя. Мама Гали говорила, что она скотко обворовывалась на своей иле Киса.
А после Киса и вовсе осмелился. Шепляясь острыми коготками за тычины, они забирались на кресло, по его спинке — на стол и тут раздавалось: «Киса, Киса!» с бумагами, цепочками и даже кусочками кирпичного плинфа.

На стопе стоял огромный старичок кот. Он его утробы исходило тепло. Киса по дарочке в корпус забиралась наверх и, свернувшись, дремала на корпусе компьютера...

— Мама! — крикнула Киса.

— Молодец, Киса! Хорошая Киса! А у тебя дежка есть? Приведи её!

Киса, конечно, не отвечала. Она даже глаза не открывала, прислушиваясь к звуку машины. В кабинет ворвались сотрудники. Они видели Кису на корпусе компьютера...

— Киса! У тебя заборная игрушка! Как жалко! Хорошо, никто не пытался погрызть Кису. Представляете реакцию?

Пришло лето. Мама Гали ушла в отпуск. Оно с нетерпением ждало этого летнего дня, после которого можно привезти с собой юхбасы, сырья, лекаря, которые так любили Киса. Потомжело всё это у шкафа, позвала подружку, но Киса не выходила. Не выходила она и на следующий день. Не выходила вообще...

Мама, погоди, учи, привыкни, что нас часто обманывают, предупреди...

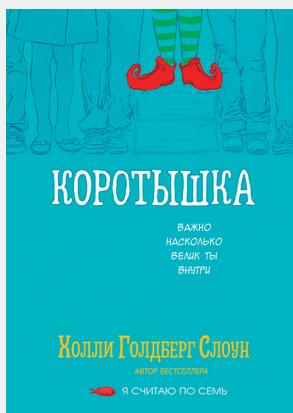
Я думала, для Кисы это было первое дружба с человеком. Дружба внезапно кончилась. Киса же не понимала, что у неё не было друзей, что она может быть одна, что её предали, и ушла, должна быть в другой дом. Таких старых домов у нас было много. И добрых женщин

Ветеринария



Растём с книгой. От 6 до 12 лет

34



ISBN 978-5-00074-310-2
Москва : Карьера Пресс, 2021. — 320 с. : цв. ил. — 140x210x8 мм

Коротышка

Джулия всегда была ниже ровесников — просто коротышка, и слово это она терпеть не может. Всё изменилось, когда Джулия получила роль гнома в спектакле «Волшебник страны Оз». Её открытое сердце и задор расположили к себе взрослых актёров: для многих в труппе она стала Малышкой, а для себя — самой собой. «Я очень выросла этим летом. И не снаружи, нет — внутри. А этот рост и есть самый главный».

Вдохновляющая история, полная нежности и юмора. Взрослым тоже будет интересно.

ПЕРЕВОДЧИК
ДМИТРИЙ ОРЛОВ

Холли Голдберг Слоун

6+ 12–14

Вера в себя

принятие_себя
взаимоотношения_подростков

35



ISBN 978-5-906999-72-6
Москва : Книжники, 2021. — 96 с. : цв. ил. — 207x135x14 мм

Франк Н. Штейн и Большой мусорный монстр

Энн Юнгман

Мальчик по имени Франк Н. Штейн (почти Франкенштейн, не правда ли?) и его друзья — одноклассники собирают из мусора монстра. Сами понимаете, положение обязывает: во время грозы монстр внезапно оживает! К счастью, он оказался дружелюбным и очень полезным, потому что питается исключительно мусором.

Британская экологическая сказка была написана в 1996 году, но понравится и современному читателю: динамичный сюжет, английский юмор, живой и забавный разговор о серьёзных экологических проблемах.

ХУДОЖНИК
Тим Яржомбек

ПЕРЕВОДЧИК
Ксения Церковская

6+ 9–12

Экология

Голуби улетели

Уолтер Мэкин

Брат и сестра Флинн и Дервал живут в нищете и нелюбви. Они мечтают убежать от жестокого опекуна к бабушке. Флинн знает: надо доехать до Лондона, переплыть пролив и пересечь всю Ирландию. Адреса у них нет, денег мало, и каждый миг придётся прятаться от полиции. Путь тяжёл, а Дервал ещё совсем маленькая! Долетят ли голуби (так переводится их фамилия) до бабушки О'Флаэрти?

Остросюжетная повесть, впервые изданная в 1968 году, цепляет и не отпускает до самого финала.

ХУДОЖНИК
Геннадий Епишин

ПЕРЕВОДЧИК
Наталья Высоцкая



ISBN 978-5-00041-427-9
Москва : Мелик-Пашаев, 2021. — 160 с. : ил. — (Интересное чтение). — 245x175x17 мм

взрослый_выбор
приключения
семейные_отношения

6+ 10–14

Диккенсовские мотивы



- musica
- 梦
- привлечение_человека

6+ 6–10

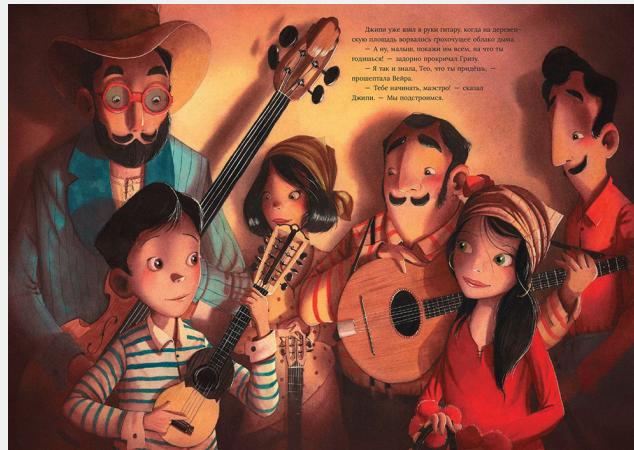
ISBN 978-5-906328-56-4
Санкт-Петербург : Молодая мама, 2022. — 32 с. : ил. — 344x148x8 мм

Маэстро Тео

Французский автор и иллюстратор Тибо Прюнь рассказывает трогательную историю о музыке и жизненном призвании. Сирота Тео живёт со своим прёмышленным отцом в рыбакской деревне. Здесь жизнь зависит от приливов, отливов и от того, куда несёт течением косяк сардин. Только вот у Тео никак не получается рыбачить и чинить лодки: он мечтает не о гаечном ключе, а о скрипичном — он отовсюду слышит музыку. Но как взять верный курс? Как изменить судьбу?

ХУДОЖНИК
Тибо Прюнь

ПЕРЕВОДЧИК
Наталья Мавлевич



Книжка иллюстратора



- спасение
- дружба

0+ 8–12

ISBN 978-5-6046067-1-1
Санкт-Петербург : Поляндряя, 2022. — 64 с. : цв. ил. — 245x176x11 мм

Пёс поэта

Никель и Флора — брат и сестра. Одни на краю леса, они замерзали в снежную бурю. Я, пёс по имени Тедди, обязан их спасти. Мой хозяин был поэтом и научил меня понимать слова. Но тут и понимать нечего: скорее в хижину! Да, но понимать самого Тедди могут только дети и поэты. Что же получится, когда Никель и Флора вернутся домой со своим новым другом?

ХУДОЖНИКИ
Аня и Варя Кендель

ПЕРЕВОДЧИК
Нина Фрейман



Патриция МакЛахлан



Растём с книгой. от 6 до 12 лет

39



ISBN 978-5-00169-979-8

Москва : Манн, Иванов, Фербер, 2022. — 128 с. : ил. — (Граница детства). — 213x145x10 мм

Закон ракушки

Лариса Романовская

Жизнь четвероклассника Вити вот-вот разломится на «до Америки» и «после»: папа не первый год работает в Штатах, пора перебираться к нему. Маме решение переехать даётся нелегко. Для окружающих это пока тайна, и Вите тяжело молчать. Да и важно ли происходящее для кого-то, кроме него? Но однажды Витя замечает отпечаток ракушки на мраморной колонне в московском метро. Мраморный наутилус напоминает, что в жизни есть вечные ценности.

Шорт-лист «Книгуру» (2020).

взрослый_выбор

семейные_ценности

12+ 9–12

Жизнь с чистого листа

40



ISBN 978-5-6045050-7-6

Санкт-Петербург : Поляндрия, 2021. — 224 с. — 205x135x25 мм

Прогулки с Хару

Тосия Нисида

Ёта с отцом переезжают из огромного Токио на мамину родину, в маленькую Нару. Ёта замкнут и одинок. Однажды он находит бездомную бульдожку и решает отыскать её хозяев. Прогулки с пока ещё безымянным псом открыли для парня город и подарили новых друзей. Он лучше узнаёт давно умершую маму. И даёт своей собаке имя Хару.

Неторопливая повесть с подлинно японской атмосферой о том, как постепенно, без сложных потрясений, может происходить взросление подростка.

ПЕРЕВОДЧИК

Екатерина Даровская

дружба

семейные_ценности

6+ 10–14

Японская литература

41



ISBN 978-5-4370-0346-6

Москва : Розовый жираф, 2022. — 280 с. : цв. ил. — 220x140x20 мм

Аня здесь и там

Мария Данилова

Здесь — это в Москве, где бабушка и дедушка, лето в деревне и Третьяковка. Там — в Нью-Йорке, где всё другое: язык, школа, друзья. Постоянно хочется вернуться домой, и даже то, что рядом любящие мама и папа, не всегда помогает. Всё как в жизни: местами весело, местами грустно. Анна Подлипенцева создала замечательные, полные лиризма рисунки.

Финалист детской литературной премии имени Владислава Крапивина (2020).

художник

Анна Подлипенцева

семейные_ценности

дом

переезд

6+ 6–10

Межкультурное взросление



ISBN 978-5-353-10039-3
Москва : Росмэн, 2021. —
50 с. : ил. — 201x262x10 мм

Печной волк

Станислав Востоков живёт в деревне и описывает её с юмором и уважением. «Звуки и запахи плохо уживаются в нашей деревне. Днём почти нет запахов, зато много звуков. Лают собаки, стучит колёсами электричка, дед Иван пилит дрова. Но вот солнце садится за старыми дубами и забирает с собою почти все звуки. Деревню заполняют запахи. Пахнет прудом, флоксами с огорода и углём — это дед Иван затопил баню». Проза Востокова и иллюстрации народного художника России Николая Устинова отлично передают гармонию и любовь к окружающему миру.

художник
Николай Устинов

6+ 6–12

О любви к дому



ISBN 978-5-353-09860-7
Москва : Росмэн, 2021. —
192 с. : ил. — 200x130x15 мм

Чукля

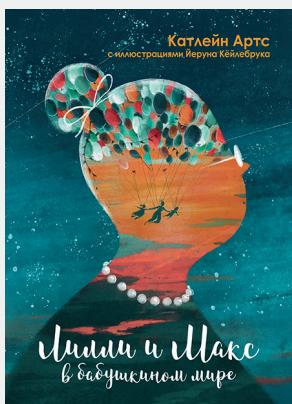
Больничная жизнь в провинциальном городе глазами Алёши. Он лежит в отдельной палате, а рядом — взрослая жизнь. В которой найдутся и друзья. У няни Чукли странное имя. Она из народа коми, была женой лешего, умеет перемещаться в параллельный мир, немного колдовать и врачевать. Сказка? Фантазии героя? В финале кто-то увидит трагедию, а кто-то — надежду на счастливую жизнь в иной реальности.

Александра Созонова — лауреат XI сезона конкурса «Новая детская книга» (2020).

художник
Аня Леонова

6+ 7–9

О дружбе



ISBN 978-5-6046372-9-6
Москва : Редкая птица,
2022. — 40 с. : цв. ил. —
330x248x9 мм

Лилли и Макс в бабушкином мире

Лилли и Макс больше не хотят ездить в гости к бабушке. Она изменилась: всё время молчит, не поёт любимые песни, перестала печь блинчики и делать самое вкусное какао. Она даже не узнает Лилли и Макса! Мама говорит, что бабушка скучает по ним и продолжает любить, просто заблудилась в своём сумеречном мире.

Трогательная история на тему деменции.

художник
Йерун Кёйлебрук

ПЕРЕВОДЧИК
Ирина Лейк

6+ 7–9

Любовь
и перемены

деменция
семья
надежда



Растём с книгой. От 6 до 12 лет

45



ISBN 978-5-00167-097-1
 Москва : Самокат, 2021. —
 128 с. : цв. ил. — (Лучшая новая книжка). — 208x145x15 мм

Бертик и Чмух

Петра Соукупова

Грустный и сердитый Бертик ужасно себя ведёт: никак не может смириться с разводом родителей. Да ещё мама собирается замуж за неуклюжего Рихарда! Пссорившись решительно со всеми, Берт убегает в лес и встречает там необычного зверька. Чмух понимает человеческий язык и умеет читать мысли. Он помогает Берту принять ситуацию и осознать, что мама и папа будут любить его всегда. Странный зверь, с которым можно всё спокойно обсудить, бывает нужен каждому ребёнку.

художник

Валерия Елунина

переводчик

Ксения Тименчик

6+ 9–12

Перемены в жизни

Мыши, пули и собаки

Марьолайн Хоф

Папа Кик — военный врач, уехал в горячую точку. Кик живёт в тревоге за папу и придумывает свой способ увеличить шансы на его возвращение. Ни у кого из её знакомых не умирали одновременно папа, собака и мышь. Значит, папа вернётся, если умрёт кто-то другой? Действительно ли «Один маленький шанс» (это оригинальное название) даёт право приносить жертвы? Терапевтическая история помогает разобраться со страхами.

Премии «Золотое перо» (Нидерланды) (2006), «Золотая Сова» (Бельгия) (2007).

художник

Аня Леонова

переводчик

Екатерина Торицына

6+ 10–15

Надежда на лучшее

Сын

Александро Паломас

Отец у Гилье потерял работу и сидит ночами перед выключенным компьютером, мама-стюардесса отправилась в рейс и исчезла. Учитель и школьный психолог заинтригованы: 9-летний мальчик мечтает стать... Мэри Поппинс. Но почему? Зачем? Так, собирая факты, читатель вместе с главными героями, как пазл, восстановит драму семьи Гилье. Светлая и умная книга о принятии потери, наполненная испанским колоритом.

Национальная премия Испании в области детской и юношеской литературы (2016).

переводчик

Светлана Силакова



ISBN 978-5-00167-030-8
 Москва : Самокат, 2021. —
 128 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 208x147x15 мм



ISBN 978-5-7516-1684-7
 Москва : Текст, 2021. — 204 с. —
 (Однажды). — 244x172x15 мм

семейные_отношения

семейные_ценности

выбор_пути

12+ 12–16

Принятие потери



ISBN 978-5-6046123-4-7
Москва : Улитка Коперника,
2022. — 96 с. : ил. —
270x213x16 мм

Господин Кто-нибудь

Ксения Беленкова

Кто этот господин? Воображаемый друг, вроде Карлсона, или реальный, как Мэри Поппинс, только мужчина? Нет! Господин Кто-нибудь — агент новой службы услуг. Он появляется, как только произносят: «Кто-нибудь мне поможет?» Агент занят самыми удивительными делами: встречается с Бокалобрилом, ищет бакенбарду Пушкина и неравнодушен к «Девочке с персиками». Герои этих абсурдных, в духе Хармса, историй — жители дачного посёлка с его уютной домашней атмосферой.

художник

ВЕРА ЦЕПИЛОВА

творчество
детство
лето_на_даче

6+ 7–10

Абсурдно-весёлое



ISBN 978-5-6044832-4-4
Москва : Архипелаг,
2021. — 64 с. : цв. ил. —
206x265x16 мм

Марфа из Сосновки

Нина Павлова

Обычно человек заводит себе питомца, а тут озорная свинка Марфа завела себе добрую старушку Агриппину Витаминовну. А вместе с ней — овцу Дусю и Мусю, петуха Марса и корову Мурку. Со всеми приходится жить в мире (когда получается). Марфа любит мечтать о бидоне вишнёвого компота, пуховой подушке с кружавчиками и полёте на Луну. Ещё ей нужен маленький свинячий ледокол. В общем, она думает только о себе. Почему же старушка не спешит расставаться с капризной и вредной свинкой?

художник

АНДРЕЙ КРЫСОВ

юмор
семейное_чтение

0+ 6–9

Приключения
в деревне



ISBN 978-5-17-139185-0
Москва : ACT, 2021. —
112 с. : цв. ил. —
(Сказки от звезды). —
198x220x13 мм

Страна чудес Коктебель

Арина Шарапова

Степан и Алексей каждое лето приезжают на каникулы к бабушке в Коктебель. В городе мальчишек ждут друзья: любознательная овчарка Альма, прожорливые чёрные коты Топа и Баксик и храбрый крабик Крестик. Вместе они отправятся на поиски приключений: обследуют пристани и причалы Коктебеля, ветреную Планёрную гору, утихомирят Карадагского змея и разгадают тайны Мёртвого города!

Фантастический Крым и его история — в книге сказок телеведущей Арины Шараповой.

художник

ТАМАРА МАРТЫНОВА

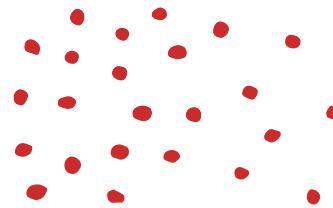
приключения
достопримечательности
дружба

6+ 7–9

Любознательность
и юмор



ПРИТЧА



51



ISBN 978-5-907220-91-1
 Москва : Городец, 2021. — 32 с. :
 цв. ил. — (Ласка Пресс). —
 325x207x10 мм

УТРАЧЕННАЯ ЛЁГКОСТЬ

Кристина Беллемо

На облаке много веков стоял замок. Жизнь в нём шла своим чередом, но вдруг замок начал проседать: за долгое время он переполнился ненужными вещами. Если замок продавит облако, он разобьётся о землю! Что же делать? Короткая притча — отличный повод поговорить на важные темы: что в жизни нужно и важно, а что нет. Оставим себе только то, что поднимает нас ввысь!

ХУДОЖНИК

Алиция Баладан

ПЕРЕВОДЧИК

ВЕРА ФЕДОРУК

52



ISBN 978-5-353-09861-4
 Москва : Росмэн, 2021. —
 64 с. : цв. ил. — 221x145x6 мм

МИШАНГЕЛ

Юлия Линде

Проснувшись, третьяклассник Миша Ермолаев обнаружил за спиной крылья. Что теперь с этим делать? Дар это или наказание? Чувство полёта — неожиданное счастье, покруче, чем элитры в Майнкрафте. Но у отца аллергия на перья. Остаться крылатым или повзрослеть, принеся в жертву крылья — символ мечты, детства и индивидуальности? Повесть о прощании с детством и неизбежном взрослении.

Победитель XI сезона конкурса «Новая детская книга» (2020).

ХУДОЖНИК

Алиса Юфа

6+ 6–12

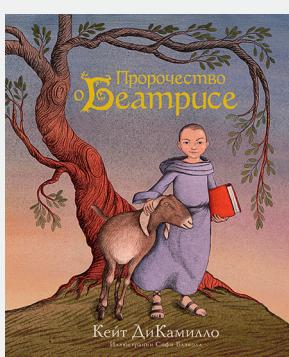
Важность момента

приключения
отношения_поколений

6+ 7–9

Взросление

53



ISBN 978-5-389-19585-1
 Москва : Махаон, 2021. —
 240 с. — (ДиКамилло). —
 195x235x11 мм

ПРОРОЧЕСТВО О БЕАТРИСЕ

Кейт ДиКамилло

Она почти умирала — маленькая, больная, одинокая. На помощь пришли сначала норовистая коза по имени Бесовка, потом монах брат Эдик, шустрый мальчишка Джек Дори, загадочный отшельник Каннок. С трудом, не сразу, девочка вспомнила своё имя: Беатриса. Что-то она должна сделать, вот только что?

Повесть известной писательницы Кейт ДиКамилло похожа сразу на сказку, фэнтези и притчу: несмотря на все препятствия, добро побеждает. Через что героям придётся пройти, чтобы пророчество исполнилось?

ХУДОЖНИК

Софи Блэкколл

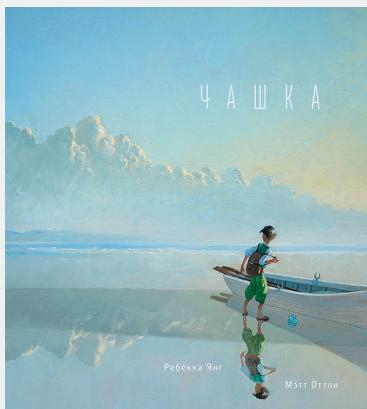
ПЕРЕВОДЧИК

Ольга Варшавер

историческая_повесть
взрослый_выбор

0+ 10–14

Средневековые



ЧАШКА

РЕБЕККА ЯНГ

Отправляясь в путь, мальчик взял только книги, бутылку и одеяло. Он ищет новый дом. Короткая и светлая история о трудностях и одиночестве, о том, что человеку на жизненном пути нужно совсем немного. Что в конечном итоге он приспосабливается к новым обстоятельствам, не забывая, откуда пришёл. Впрочем, аллегорию каждый наполняет своим жизненным опытом. Иллюстрации Мэтта Отти очень тонко передают атмосферу этого таинственного путешествия.

Почётный список IBBY Australia (2018).

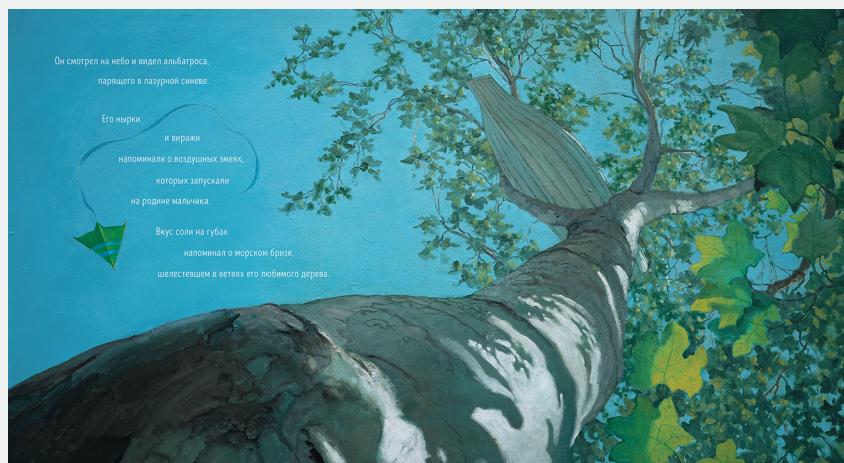
ХУДОЖНИК
Мэтт Отти

ПЕРЕВОДЧИК
Елизавета Шульга

- ❖ австралийская_литература
- ❖ приключения
- ❖ философия

0+ 3–7

ISBN 978-5-6045050-5-2
Санкт-Петербург : Поляндрея,
2022. — 40 с. : ил. — 276×250×8 мм





ПРИТЧА

55



ISBN 978-5-08-006719-8
 Москва : Детская литература, 2021. — 150 с. : ил. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). — 218x132x11 мм

ЛИСИНИЙ ПЕРСТЕНЁК

Маргарита Латышкевич

Язык у Гальяша живёт как бы сам по себе и часто болтает глупости. Парню давно сравнялось тринадцать, а он всё играет на дудочке! Всё, что делает, оказывается не тем. Пока однажды не знакомится с Ирбеном из древнего народа, что живёт под холмами, и не получает в подарок магический лисиный перстенёк. Магия в том, что волшебство требует большой работы. Что ж, впереди поход за сокровищами Змеиного царя.

Лауреат VII Международного конкурса имени Сергея Михалкова (2020).

художник
Михаил Салтыков

приключения
призвание

12+ 9–12

Сказка
и реальность

56



ISBN 978-5-907362-14-7
 Москва : Пять четвертей, 2021. — 224 с. : ил. — 238x169x19 мм

ДЕРЖИОБЛАКО

Анастасия Строкина

Философская сказка о смысле жизни, смерти и бессмертии, поиске себя, дружбе, предательстве, прощении — и о вере. Волколис Август, странное существо из листьев и перьев Платон, деревянная кукла Макка ищут вершину Белой Горы, на которой живёт Человек-Великан по имени Держиоблако. Но где же она? Да и существует ли Держиоблако?

художник
Ева Эллер

семейные_ценности
дружба

12+ 7–10

Поиск пути

57



ISBN 978-5-6045922-6-7
 Москва : Пешком в историю, 2021. — 112 с. — (Фэнтези). — 217x154x10 мм

КОМБИНАТ

Тим Бруно

Дым из трубы Комбината поднимается к облакам, стук механизмов отдаётся по рядам стойл и кормушек. Неприятное место, но старому крысу-одиночке по имени Корка он даёт еду и тепло. И неожиданных друзей — Цветка, Зарю и Облачко. Когда привык заботиться только о себе, нелегко научиться делать это для кого-то ещё. Всё меняет телёнок по кличке А550. Отсылки к оруэлловскому «Скотному двору» вновь наводят на размышления об устройстве мира и поиск своего места в нём.

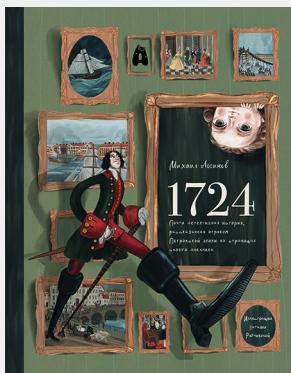
художник
Фёдор Владимиров

переводчик
Анна Богуславская

дружба
борьба_за_свободу

12+ 13–16

Антиутопия



ISBN 978-5-907423-03-9
Москва : Абраказибра,
2021. — 96 с., ил. —
228x178x13 мм

1724. Почти детективная история, рассказанная отроком Петровской эпохи на страницах своего дневника

Михаил Логинов

В Санкт-Петербурге 1724 года 12-летний Вася Афанасьев с отцом посещают за один день верфи, навигацкую школу, рынок, Академию наук, ассамблею. Всё, что Вася видит, он записывает в дневник (а автор и художник эти записи комментируют и поясняют шутливыми рисунками). И весь день Вася не может понять: куда же пропал из его сумки ценный предмет? Дневник, детектив, сведения по истории, серьёзные пояснения и забавные детали — в этой книжке всё сплелось воедино.

художник
Наталия Рябчикова

царская_эпоха
детектив
приключения

6+ 11–14

Путешествие
в прошлое



ISBN 978-5-9614-5963-0
Москва : Альпина Паблишер,
2022. — 134 с. : ил. —
270x205x14 мм

Дело о пропавшей учительнице, или Параллельные геноэвёстки палеолита

Маша Рупасова,
Станислав Дробышевский

Поэт и учитель Маша Рупасова вместе с антропологом Станиславом Дробышевским написали для детей детектив — с тайнами, иронией и научными гипотезами. Во время экскурсии по музею пропадает учительница математики, зачем-то прихватив с собой бесценный экспонат — доисторический каменный топор. Мише и Оле из 6 «А» вместе с экскурсоводом Семёном приходится вести собственное расследование: ведь это по их вине учительница попала в далёкое прошлое. В палеолит!

художник
Елена Смешливая

загадки_прошлого
археология
приключения

6+ 8–12

Антропология



ISBN 978-5-9614-6155-8
Москва : Альпина Паблишер,
2021. — 48 с. : цв. ил. —
268x200x7 мм

Слава Музыкалкин и пропавший Треугольник

Евгения Русинова

Главные герои этой весёлой истории — музыкальные инструменты. Пропал солист оркестра — Треугольник. У кого был мотив его похитить и кому это выгодно? Что связывает Флейту с пропавшим музыкантом? Почему Контрабас врёт? За дело берётся Гобой, ведь духовые инструменты никогда не теряют присутствия духа. Детективное расследование, погоня и много музыки! Внимание: в книге есть досье на каждый инструмент в оркестре.

художник
Елена Смешливая

детектив
музыкальная_энциклопедия
познавательно

6+ 8–12

О музыке

60 ДЕТЕКТИВ/ПРИКЛЮЧЕНИЯ

61



ISBN 978-5-00074-314-0

Москва : Карьера Пресс, 2022. — 368 с. — 145x211x11 мм

Трижды везучая. Тайны Мо и Дейла

Шейла Тёрнейдж

Решительная Мо и её застенчивый друг Дейл — прирождённые детективы. Они и сами этого не знали, пока в их тихом городишке не произошло громкое преступление. Правда, детектив Джо Стэрр не всегда доволен их стараниями, потому что ребята везде суют свой нос. Им грозила нешуточная опасность, зато они спасли полковника и мисс Лану (а это гораздо важнее!) и помогли раскрыть одну давнюю тайну.

Медаль Ньюбери (2013).

ПЕРЕВОДЧИК

ДМИТРИЙ ОРЛОВ

детектив

дружба

семейные_отношения

12+ 11–14

Раскрытие тайн

62



ISBN 978-5-907302-86-0

Санкт-Петербург : Качели, 2022. — 160 с. — 247x175x14 мм

Волки из Уиллоби-Чейз

Джоан Эйкен

Зимой по стране рыщут стаи голодных волков. Они нападают даже на поезд, в котором Сильвия едет к богатой кузине Бонни. Но в поместье Уиллоби-Чейз появится кто-то пострашнее. Опасные приключения, которые выпали на долю Бонни и Сильвии, можно будет пережить только с помощью друзей.

Начало «Волчьих Хроник» Джоан Эйкен переносит нас в вымышленную Англию, похожую на викторианскую эпоху.

художник

Оксана Долгушина

ПЕРЕВОДЧИК

Анастасия Бродоцкая

английская_литература

детектив

приключения

12+ 10–14

Волчьи Хроники

63



ISBN 978-5-907471-00-9

Москва : Пешком в историю, 2021. — 176 с. — (Мировая история). — 218x155x11 мм

Как я спас Эйнштейна

Корнелия Франц

Лоренцо, Эмили и Малик познакомились в августе 1913 года на борту корабля, плывущего из Гамбурга в Нью-Йорк. Вот только Эмили туда попала из 2020-го, а мальчишки — из 2016-го. В петле времени повторяются события: блуждания на корабле, пожар, полиция на причале, грабитель в парке и комната с исписанной стеной. Но они найдут выход, должны! Здесь смешались история, физика, приключения и перемещения во времени и пространстве, переселение бедняков в Америку. В деле также принимает участие великий учёный Альберт Эйнштейн.

художник

Петра Блан

ПЕРЕВОДЧИК

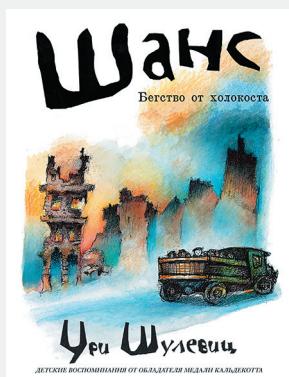
Валерий Верн

приключения

история_и_наука

12+ 12–15

Путешествие в прошлое



ISBN 978-5-00074-308-9
Москва : Карьера Пресс, 2022. — 128 с. : ил. — 178x229x22 мм

Шанс. Бегство от холокоста

Известный иллюстратор Uri Shulevitz вспоминает о своём детстве. Спасаясь от нацистов, в 1939 году его семья бежала из Варшавы в СССР. Шанс выжить был невелик. Приходилось менять города, испытывать голод и страх за жизнь. Но были и игры с друзьями, любовь к кино и книгам. Рождался художник: Uri рисовал карандашами на обоях, углём на стене и палочкой на земле. Книга дополнена семейными фотографиями, чёрно-белыми иллюстрациями и комиксами, которые автор рисовал в детстве.

ХУДОЖНИК

Ури Шулевиц

ПЕРЕВОДЧИК

Виолетта Минина

сила_духа

война_глазами_детей

6+ 8–14

Автобиография



ISBN 978-5-907178-89-2
Москва : КомпасГид, 2022. — 312 с. — 217x147x2 мм

Банда из Лейпцига.

История одного сопротивления

Иоганнес Хервиг

1930-е годы, Лейпциг. Во время каникул Харро примкнул к необычной компании подростков: они дерзко одеваются, не признают гитлерюгенд, избегают новых правил поведения. Новые друзья гуляют и влюбляются — и попадают в гестапо. Придётся выбирать, на чьей ты стороне, и выбор этот лёгким не будет. История сопротивления, рассказанная молодым немецким писателем, современна и своевременна. Противостояние фашизму — это и поиск самого себя, своей внутренней свободы.

ПЕРЕВОДЧИК

Марина Коренева

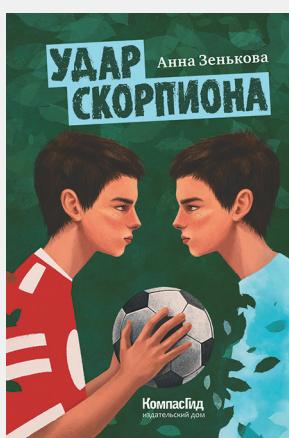
сопротивление_режиму

приключения

сила_духа

12+ 14–17

Борьба за свободу



ISBN 978-5-00083-743-6
Москва : КомпасГид, 2021. — 392 с. : ил. — 217x148x24 мм

УДАР СКОРПИОНА

Анна Зенькова

Футбольный приём «удар скорпиона» теперь никогда не получится у Рената: во время обстрела он потерял ногу... и отца. От боевых действий семья бежит в другую страну. Странные родственники, семейные тайны, тревога, неуверенность и чувство вины за отцовскую гибель наваливаются на подростка как снежный ком. Дружба с молодым волком по прозвищу Албастый помогает ему не озлобиться и научиться радоваться мелочам.

Лауреат премии имени Владислава Крапивина (2021).

беженцы

дружба

потери

12+ 12–16

Стойкость и сила





ДРУГОЕ ДЕТСТВО

67



ISBN 978-5-00169-851-7
 Москва : Манн, Иванов
 и Фербер, 2021. — 168 с. —
 (Граница детства). —
 213x149x14 мм

Всё будет хорошо, обязательно

КАТЛЕЙН ВЕРЕЙКЕН

Семья Алисы живёт в Бельгии, в городке Ипр, месте страшных сражений Первой мировой войны. Уверенность, что война ненадолго, сменяется растерянностью перед постоянной угрозой для жизни. Чтобы выжить, одной храбрости мало: убегая от войны и теряя близких, Алиса учится быть сильной и выносливой, помогать себе и семье. Она верит, что «всё будет хорошо, обязательно», хотя это очень трудно. Война глазами ребёнка — и глазами надежды.

Премия Woutertje Pieterse Prijs (2019), премия Boekenleeuw (2019).

ХУДОЖНИК
ШАРЛОТТА ПЕЙС

ПЕРЕВОДЧИК
ИРИНА МИХАЙЛОВА

война_глазами_детей
 вера_в_хорошее

16+ 10–15

Надежда и семья

68



ISBN 978-5-907362-09-3
 Москва : Пять четвертей, 2021. —
 728 с. : ил. — 244x173x41 мм

Улица Ручей. Том I. Накануне

ЮЛИЯ ЛИНДЕ

Первый том трилогии о Второй мировой войне «без бронзы и позолоты». Каждая его страница дышит тревожным предчувствием. Как сложатся судьбы героев, где они встретят весну сорок пятого: в родном провинциальном городе N? В Берлине? В ГУЛАГе? В лагере военнопленных? Вот мнение историка: «Писательница создала уникальное историческое полотно, в котором из мозаики людских судеб складывается картина великой трагической эпохи».

война_глазами_людей
 история_в_лицах

16+ 14–17

Больше
чем геройзм

69



ISBN 978-5-00167-080-3
 Москва : Самокат,
 2022. — 368 с. : ил. —
 206x149x30 мм

История, которую нельзя рассказывать

ДЖЕССИКА КАСПЕР КРАМЕР

Трудно поверить, что 10-летняя Иляна представляет опасность для тайной полиции Румынии — Секуритате. Девочка всего лишь сочиняет сказки, но в них отражены реальные события. Родители отправляют дочь в глухую деревню в горах, но Секуритате рыщет и там. Выдаст ли Иляна близких, выстоит ли в неравной битве с политической системой? И при чём тут Белый Волк? В дебютном романе американской писательницы причудливо переплетаются сказки Иляны, фольклор и драматические страницы истории Румынии XX века.

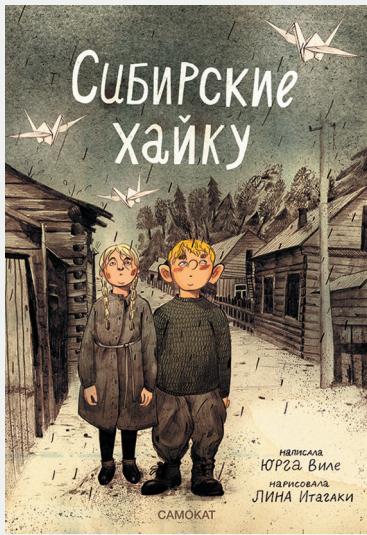
ХУДОЖНИК
Поля Плавинская

ПЕРЕВОДЧИК
Алёна Щербакова

о_взрослении
 приключения
 сила_духа

12+ 12–16

Из истории



СИБИРСКИЕ ХАЙКУ

ЮРГА ВИЛЕ

Воспоминаний о войне мало не бывает: все они складываются в большую горькую картину. Юрга Виле, дочь литовца, депортированного в Сибирь во время Второй мировой войны, составила комикс-историю из его воспоминаний. В ней есть хор «Яблоки», гусь Мартин, барабаны и хайку, которые литовцы кидали через забор японцам на далёком Алтае. Каждый эпизод приближает победу жизни над смертью. В работе над иллюстрациями использованы документальные фотографии.

Лауреат множества премий, входит в списки Международного совета по детской книге.

ХУДОЖНИК
Лина Итагаки

ПЕРЕВОДЧИК
Александра Василькова

- 👉 депортация
- 👉 война_глазами_детей
- 👉 семейные_отношения

18+ **13–19**

ISBN 978-5-00167-196-1
Москва : Самокат,
2021. — 240 с. : цв. ил. —
235x175x22 мм



Тук-тук, тук-тук, тук-тук, тук-тук... Старушка Роза позвала всех к окну — посмотреть на Литву, ведь неизвестно, когда теперь её увидим. Окно насилию открыли. А как ещё попрощаться с Литвой? Мы поймали лучи заходящего солнца, теплые и ласковые. Они гладили наши лица, утешали нас, несчастных...





удивительное
творчество

0+ 11–15

ISBN 978-5-6046069-8-8

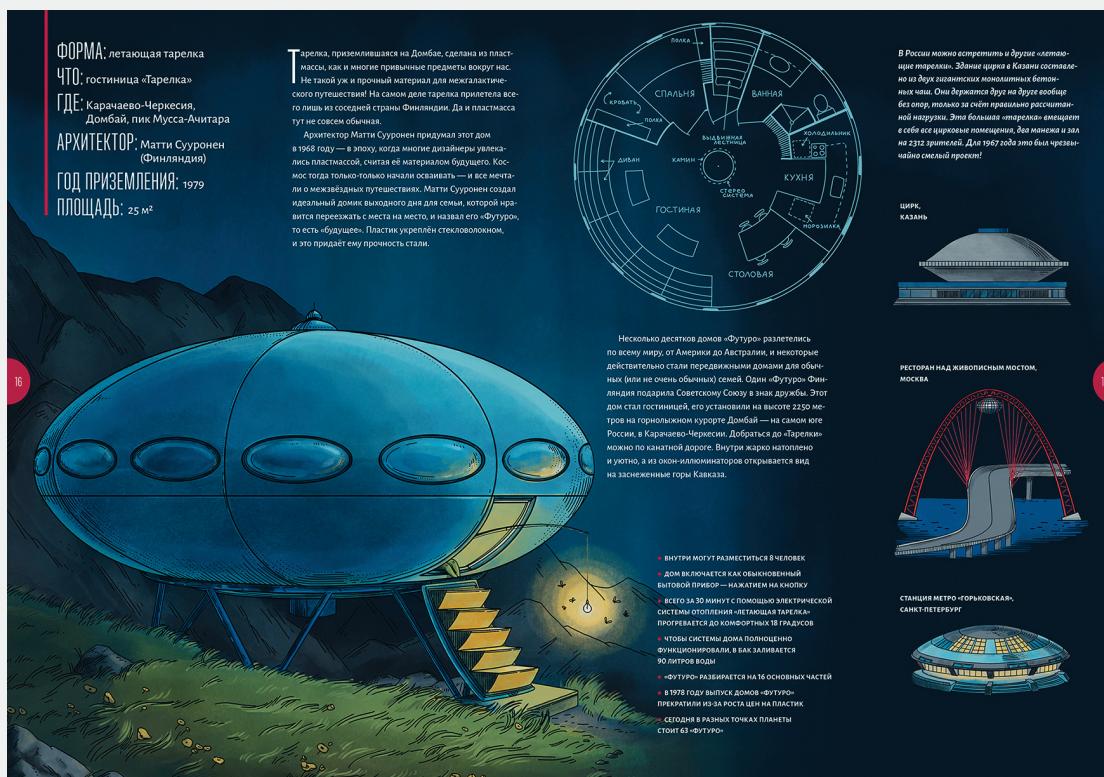
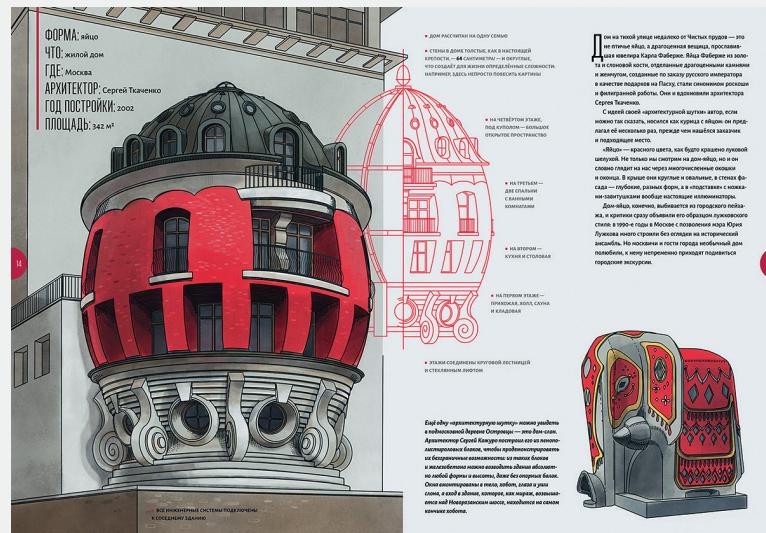
Санкт-Петербург : Поляндря, 2022. — 56 с. : цв. ил. —
346×251×11 мм

ИГРА В АРХИТЕКТУРУ. КАК УСТРОЕНЫ САМЫЕ ПРИЧУДЛИВЫЕ ДОМА РОССИИ

ЕЛЕНА ГОЛОВАНОВА

Архитектура — это искусство точных расчётов. Если расчёты показывают, что возможен дом в форме яйца, телескопа, улитки или летающей тарелки, — строить такую диковину или нет? Архитекторы, о которых говорится в книге, решили рискнуть. Они построили в России жилые и общественные здания в форме матрёшки, трилистника, космического корабля, шлема витязя, улья, молекулы ДНК. Автор приглашает в путешествие по стране, чтобы рассмотреть эти необычные дома и узнать их истории.

художник
Юлия Широнина





Тибо Расса

72



архитектура
философия

0+ 7-10

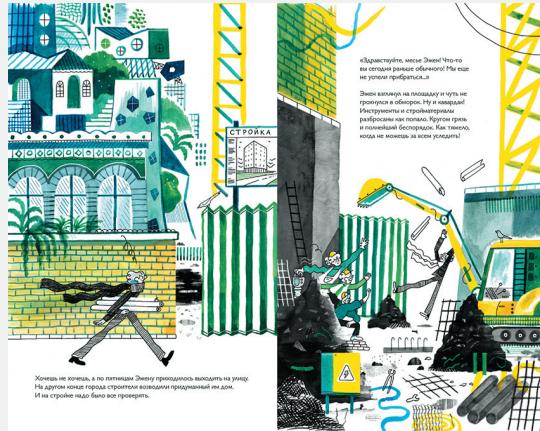
ISBN 978-5-00114-262-1
Москва : Белая ворона, 2021. —
40с. : цв. ил. — 288x185x8 мм

ДЕРЕВО

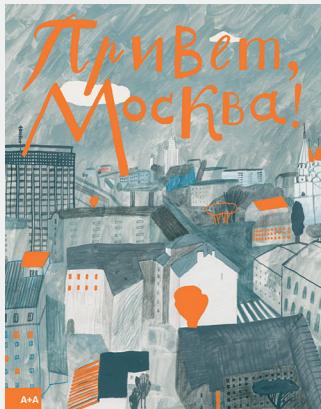
Архитектор Эжен любит прямые линии и полный порядок во всём — его дома одинаково правильные и скучные. Но однажды на стройплощадке оказалось красивое Дерево. Такое совершенство нельзя спилить! Поэтому Эжен решает построить дом, который впишется в окружающую природу, будет удобен для людей и даже насекомых. История создана в память о работах замечательного американского архитектора и художника Гордона Матта-Кларка.

художник
Тибо Расса

переводчик
Сергей Петров



Книжка иллюстратора



архитектура
прогулки_по_Москве

6+ 7-14

ISBN 978-5-91103-600-3
Москва : Ад Маргинем, 2021. —
64 с. : ил. — 316x247x0 мм

Привет, Москва!

Таня Борисова

73

Москва, велосипед, скетчбук. Художница Таня Борисова показывает нам свои любимые места: Крутицкое подворье, Музей Москвы, дом Перцовой, дом архитектора Мельникова, уютный дворик на Пречистенке... Всё вперемешку: «дивное узорочье», ампир, модерн, конструктивизм. Быстрые, небрежные, живые зарисовки — как и многогранная Москва, мегаполис, где соседствуют блогеры, туристы, офисные работники, полицейские, бабушки и голуби.

художник
Таня Борисова



Книжка иллюстратора



ISBN 978-5-907501-04-1

Москва : Настя и Никита, 2021. — 25 с. : ил. — (История изобретений и открытий). — 270x210x2 мм

И ВСЁ-ТАКИ ОНА ВЕРТИТСЯ!
ВЕЛИКИЙ СПОРЩИК ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ

Михаил ПЕГОВ

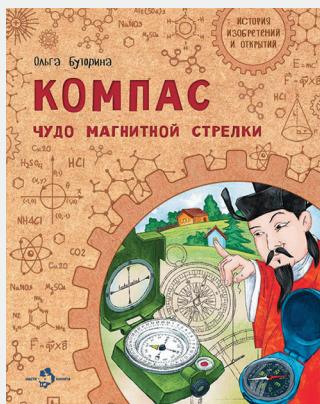
История жизни итальянского физика, математика и астронома Галилео Галилея. Его считают основателем экспериментальной физики, мастером по изготовлению оптических инструментов и первым астрономом, открывшим четыре луны Юпитера. О научных открытиях он готов был спорить с кем угодно: доказывая, аргументируя, приводя факты! И... да, она всё-таки вертится. Хотя в это и мало кто верил.

художник
Наталия Кондратова

история_в_лицах
познавательно

6+ 7–9

Великие открытия



ISBN 978-5-907501-02-7

Москва : Настя и Никита, 2021. — 25 с. : цв. ил. — (История изобретений и открытий). — 270x210x2 мм

Компас. Чудо магнитной стрелки

Ольга БУТОРИНА

Удивительные свойства намагниченной иглы были замечены давным-давно. Стрелка компаса дала начало эпохе Великих географических открытий: «Компас — инструмент малый, но, если бы его не было, Америка не была бы открыта». Как же работает компас, в чём секреты его точности? Отвечая на эти вопросы, автор рассказывает историю совершенствования прибора и делится научными фактами о нём. Современные компасы настолько разные, что могут работать даже на батарейках!

художник
Ольга Салль

изобретения
познавательно

6+ 7–9

Великие открытия



ISBN 978-5-907501-01-0

Москва : Настя и Никита, 2021. — 25 с. : ил. — (История изобретений и открытий). — 270x210x2 мм

Подсмотрено у природы

Елена МАКСИМОВА

Бумага, акваланг, рыболовные сети, светоотражатели, крыло самолёта, застёжка-липучка — большинство изобретений человек подсмотрел у природы. Подниматься высоко в небо, погружаться глубоко в море, осваивать космос и строить гигантские небоскрёбы — всё это можно делать с помощью устройств и приборов, основанных на природных «технологиях». А сколько живых существ ещё ждут своих исследователей! Все самые фантастические достижения прогресса уже существуют вокруг нас — надо только их замечать.

художник
Валерий Кожин

познавательно
удивительное
невероятное

6+ 7–9

Изобретения



художник
Никола Логосова

революция_v_медицине
история
познавательно

12+ 12–15

ISBN 978-5-00114-245-4
Москва : Белая ворона, 2021. —
96 с. : цв. ил. — 218x218x10 мм

ВНИМАНИЕ, ДОКТОР! ИСТОРИЯ МЕДИЦИНЫ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ

История медицины от медного века до наших дней. Герои здесь — обычная чешская семья. Семь дней, семь рассказов: о хирургии, лечении инфекций, диагностике, создании лекарств. Одни названия глав чего стоят: «Трепанационный понедельник». Чем болели и как лечились, во что верили, как совершали медицинские открытия. Но это не энциклопедия: первый автор — учёный, а вот второй — поэт.

ПЕРЕВОДЧИК
Наталья Рубцова

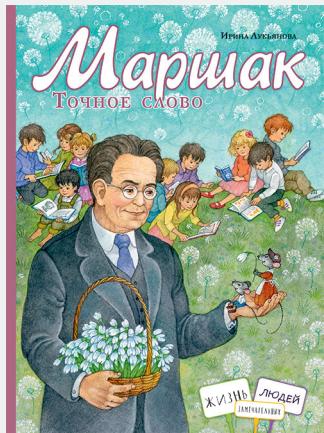


Долгое время легенды и изображение о неизвестных болезнях и их лечении — как в теории, так и на практике — занимали очень важнейшую роль. Египтяне совершили паломничество к храму Амона в Карнаке, чтобы поклониться лягушкам, а христиане молили о помощи у Богородицы. Важнейшие медицинские находки вошли конкретные болезни. В Средневековье и эпоху Возрождения в Европе практиковались паломничества и церковные обряды, направленные от болезней; благодарность за чудеса исцеления городов от народов свидетельствовала о силе веры и ее важности. Часто борьба с болезнями у народов греков была вера в наго.

74 | БЕЛЫЙ ДЫМ

Черная матия, проклятие дьявола или виды считались популярными в различных странах и культурах. Некоторые силы находили порчу, противостоящую ей и помогающую излечиться от различных действий и специальных заклинаний. Важнейшими были ритуалы амулеты или «спиритуалы». Такие предметы использовались в народных обрядах с древнейших времен, в них сочетались языческие и христианские традиции. Наиболее примечательны среди разного рода амулетов попытка излечения от болезни с помощью солнечных магнитных ритуалов и астрологии. Важнейшими были, в частности, трансформации, связанные с волшебством. Такие же магнитные амулеты, например, были в XIX веке — например, в виде изображения эгипетских богинь.

О нас



познавательно
увлекательно
путешествия

0+ 7–10

ISBN 978-5-6045235-5-1
Москва : Книжный дом
Анастасии Орловой, 2021. —
32 с. : цв. ил. — 290x217x8 мм

МАРШАК. ТОЧНОЕ СЛОВО

Маршак-редактор создавал новую детскую книгу. Искал «бывальных людей»: учёных, путешественников, инженеров, — чтобы книги «заговорили». Вместе с ними обсуждал, как лучше рассказать ребёнку о природе, дальних странах, науке и технике. Автору удалось найти точную интонацию, чтобы рассказать о судьбе детского писателя на фоне XX века, его творческом методе, взлётах, исканиях, жизненных драмах.

Акварельные иллюстрации навеяны семейными фотоархивами Маршаков.

художник
Ольга Ионаитис

не склонялся к мистерии. В ходе появлялись эпизоды из реалистического комикса, и мифологий Савушки напоминали их порнографии: однажды, например, сопровождая в другой город двух передовых проституток горожанами матросов, которым грозила смерть. Конечно, позитивная сторона обращала внимание на гимнастов, бодибилдеров и других.

В конце концов директор гимназии взыскал с Савушки и велел тихо уезжать из города, потому что его собираются арестовать. Тот покинул город.

Но Савушка тоже уже не был прежним. В нём больше не было «седущими». Стеснов — он умер. Не было больше другого круга, который у него собирался. Не было Горакого — он уехал в Америку.

Но было сдалено экзамены за курс гимназии и начинать работать.

Но зря же Стеснов звал его «Савушкой». Он же сделал сам. Савушка знал экспериментатора Симеона Григорьевича Гагарина и журналиста Никиту Абрамова.

Но Савушка знал экспериментатора Симеона Григорьевича Гагарина и журналиста Никиту Абрамова. Никиты собирались писать много разных. Он экспериментировал, пробовал, ошибался. Как выдуманный мальчик в острогожском дворе, он странствовал и искал свой путь.



Другие страны

Самуил мечтал учиться дальше, узнавать мир, путешествовать. И как только заработал достаточно денег, чтобы оплатить дорогу, долгожданные газеты и журналы, он сразу же бросил в рюкзак и вышел из дома. И вот он впервые в жизни увидел Пакистан — на родину персидского народа. Может быть, еще и для того, чтобы понять, кто я такой, откуда я, куда должен идти. На пакистанские пустыни села маленькая девушка София, которая умела плавать, говорить на пакистанском языке и писать на персидском. Пакистанские пустыни и горы уже стали настолько привычными. Вместе путешествовали по Бинис-Вестому, садам на террасах и садиками странами: обмы вода, вода, вода. Воды, воды, как же жарконы пеклись на поверхности земли. И открывалась неожиданно родина.

За пыльной землею оград

79



ISBN 978-5-907471-06-1

Москва : Пешком в историю, 2021. — 128 с. : цв. ил. — (Мир вокруг нас). — 220x220x10 мм

МЕТАЛЛЫ: ФИЗИКА, ХИМИЯ, ИСТОРИЯ

ПЁТР Волцит

Металлы используются повсюду: в производстве автомобилей, каркасов домов, деталей смартфонов — почти везде. Писатель и переводчик Пётр Волцит начинает с необычных фактов, а потом плавно и с юмором переходит к научным объяснениям. Чем металлы отличаются от других веществ, какими они бывают и как их получают? Что делают металлы в организме человека? Словом, знать про металлы важно для всего и во всём — без них не было бы нас и нашей планеты.

художник

Виктория Стеблева

познавательно
увлекательно

6+ 7–10

Наука

80



ISBN 978-5-6045235-9-9

Москва : Книжный дом Анастасии Орловой, 2021. — 104 с. : цв. ил. — (Жизнь замечательных людей). — 289x217x13 мм

Путь к звёздам

АДЕЛИЯ АМРАЕВА, НАТАЛИЯ ВОЛКОВА,
НАТАЛЬЯ ЕВДОКИМОВА, АНАСТАСИЯ ОРЛОВА,
АСЯ ПЕТРОВА, АНАСТАСИЯ СТРОКИНА

Каждый день полёта космонавты скучают по земле. Каждый день земной жизни они скучают по космосу. Всё начинается с мечты, а дальше у каждого своя дорога на орбиту. Команда детских писателей рассказала о том, какой путь пришлось пройти Юрию Гагарину, Павлу Поповичу, Владимиру Джанибекову, Юрию Усачёву, Александру Лазуткину и Сергею Рязанскому. Эти рассказы — тёплые, личные, живые, с огромной любовью к людям, что навсегда связали землю с космосом.

художник

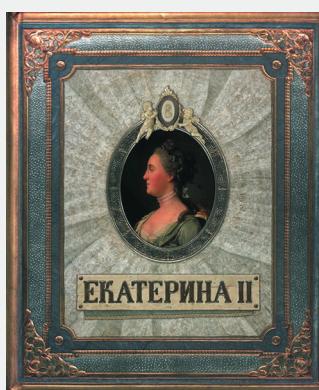
Алла Белова

нелёгкая_профессия
космические_истории

0+ 7–9

Биографии
великих людей

81



ISBN 978-5-9287-3323-0

Москва : Лабиринт, 2022. — 28 с. : ил. — (Детская художественная литература). — 308x260x35 мм

ЕКАТЕРИНА II

ДМИТРИЙ МЕРКУЛОВ

История Екатерины II в книге из серии «Хронограф». Объёмные конструкции, выдвижные элементы, клапаны, письма, подсказки и прочие интерактивные сюрпризы представляют нам эпоху с разных сторон. Вот штурм Измаила, а на соседнем развороте — модный журнал с чепцами, фижмами и турнюрами. Имена Пугачёва, Потёмкина, Панина, Вольтера, Дидро перестанут быть сухой строчкой из учебника по истории Отечества XVIII века — времени дворцовых переворотов, ярких побед на море и на суше, просвещённой монархии и кровавых бунтов.

художник

Анастасия Безгубова

царская_эпоха
история

6+ 9–12

Биографии великих
людей



борьба_за_свободу
сила_духа

12+ 14–19

ISBN 978-5-00167-313-2
Москва : Самокат, 2022. —
56 с. : цв. ил. — 347x253x10 м.

АНДРЕЙ САХАРОВ. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ БОЯЛСЯ

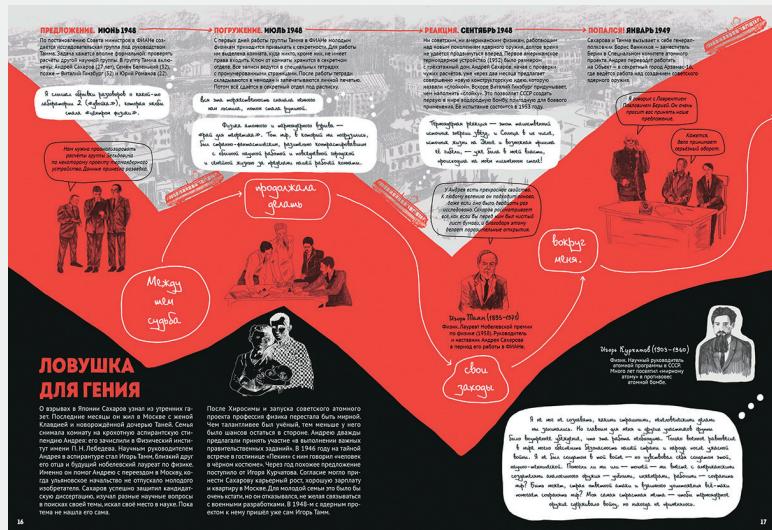
Ксения Новохатько

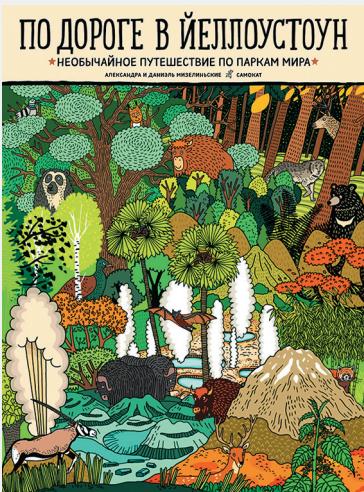
Первый графический роман о жизни Андрея Сахарова — гениального физика-теоретика, «отца» советской водородной бомбы, лауреата Нобелевской премии за мир. Революция 1917 года, Вторая мировая, холодная война, гонка физиков и шпионов, перестройка и крах СССР — история учёного в контексте XX века...

Текстовая часть основана на записках самого Андрея Дмитриевича, его воспоминаниях, статьях, письмах, семейной хронике.

художники

**Ольга Терехова, Евгения Ройзман,
Поля Плавинская**





комиксы
география
биология

6+ 7-12

ISBN 978-5-00167-067-4
Москва : Самокат, 2021. —
128 с.: цв. ил. — 270x370x11 мм

По дороге в Йеллоустоун. Необычайное путешествие по паркам мира

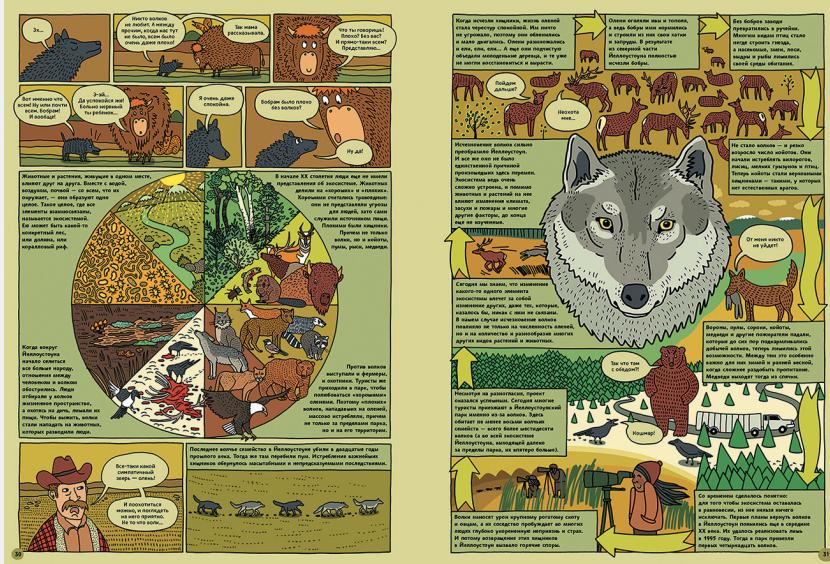
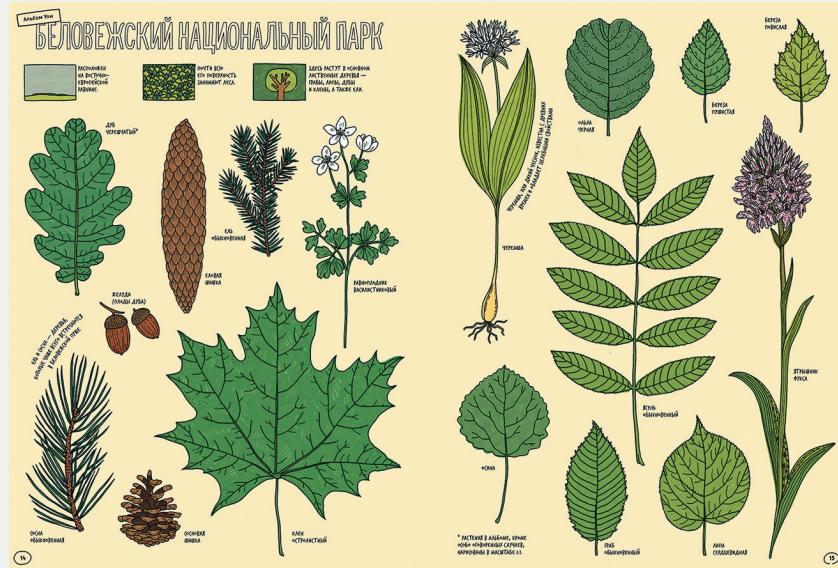
Комикс-путешествие по самым известным национальным паркам. Польша, Африка, Южная Америка, Индонезия, Китай, Гренландия, Новая Зеландия — и самый первый, самый большой, знаменитый Йеллоустоунский парк. Зубр Куба и белочка Уля изучают, как в списки редких попали животные и растения, собирают гербарий, наблюдают удивительные природные явления и знакомятся с особенностями экологии разных стран. Об истории охраны окружающей среды рассказывают Кубе, Уле и нам сами обитатели заповедников.

Лауреат Международной премии Болонской ярмарки в категории «Комикс 8–12 лет» (2021).

художники
**Александра Мизелинская,
Даниэль Мизелинский**

**АЛЕКСАНДРА МИЗЕЛИНСКАЯ,
ДАНИЭЛЬ МИЗЕЛИНСКИЙ**

ПЕРЕВОДЧИК
Софья Кобринская





ЗАПОВЕДНИКИ. Дом для Дикой природы

Илья Кочергин

84

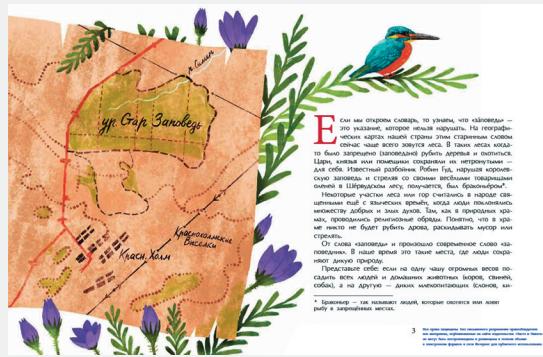
Заповедниками в нашей стране называют леса, где запрещено (заповедано) рубить деревья и охотиться. В разных заповедниках России несколько лет жил и работал писатель Илья Кочергин. В своей новой книге он рассказал, какие существуют заповедники, чем они отличаются от национальных парков и почему стали появляться места, где охраняют дикую природу.

художник
Мария Колкер

- ❖ биосфера
- ❖ охрана_природы
- ❖ познавательно

6+ 7–9

ISBN 978-5-907501-24-9
Москва : Настя и Никита, 2022. —
25 с. : ил. — (Настя и Никита). —
271x210x3 мм



Если мы откроем словарь, то увидим, что «заповедник» — это указание, которое нельзя нарушать. На заповеднике нельзя рубить деревья, охотиться, вырывать корни, срывать цветы, воровать, а также делать там что-либо, кроме того, что заповедником запрещено делать. Но заповедники — это не места, где не живут люди, не работают, не изучают природу. Для себя. Известный разбивщик Робин Гуд, национальный герой Англии, когда впервые увидел в Шерифском лесу, получившего, был впечатлен: «Здесь живут люди, которые сидят в кирпичных домах, когда люди покидают лес, чтобы добровол и землю дуть, а не, чтобы променять на землю, чтобы жить в деревнях. Потому что в лесе не могут быть рубить деревья, разрывать мышур или сжигать землю».

От слова «заповедник» произошло современное слово «заповедник», то есть место, где люди совершают свои дела.

Представьте себе если на одну чайную ложку помещаются все виды животных, то на один квадратный километр —

— биома — так называют место, которое сконструировано для

3 Всё права защищены. Использование материалов, изображенных на страницах книги, разрешается только с письменного разрешения правообладателя.



деть нужно записывать всё, что видишь, — из этого составляется биоматериал. И это не просто большая и важная работа, она позволяет лучше понять, как устроен мир. И это не просто место, где охраняют дикую природу, это место для исследующих животных и людей. И это не просто огромные лаборатории, где работают учёные, а это и места, где обитают люди, и в которых им не нравится жить, потому что им не нравится природа.

Но и эти заповедники учатся жить. Их создают люди, которые откладывают деревья, которые выращивают чистый воздух и чистую воду, здесь можно увидеть настоящую природу.

Но как же можно увидеть эту природу, если она не видна? И с ней, если в заповедниках никого не бывает, никто не ходит, никто не занимается, никто не живет? Да и в заповедниках никого не бывает, и им вспоминают, как это сделать.



СТЕПИ, ПРЕРИИ, ПАМПАСЫ. Один год жизни исчезающего БИОМА

Юрий Маслов-Острович

85

«Степь помнит всё. Она помнит, как менялся мир». Степи разбросаны по всей планете, только названия у них разные. Путешествие во времени и пространстве охватывает один год жизни исчезающего биома и одновременно тысячи лет.

Автор — натуралист, эколог — отправляет читателя наблюдать за жизнью степи, словно в реальное путешествие.

Текст объединил стилистику современного нон-фикшн и традиции отечественной познавательной литературы.

художник
Инга Христич

- ❖ национальные_парки
- ❖ путешествие_по_степям

6+ 7–10

ISBN 978-5-907471-02-3
Москва : Пешком в историю, 2021. —
56 с. : цв. ил. — 311x215x10 мм



Наша планета



ФЕРМЕРСКИЕ РЫНКИ МИРА. Кругосветное путешествие

Мария Бахарева

Кругосветное гастрономическое путешествие по 24 фермерским рынкам в 12 странах мира, от Европы до Африки. Авторы рассказывают и показывают, как выглядят рынки в разных уголках нашей планеты, что на них можно купить, знакомят с историей, гастрономическими традициями, культурой и особенностями разных стран. На каждом из рынков — советы, увлекательные квесты, словарик туриста и рецепты национальных блюд.

ХУДОЖНИК
Анна Десницкая

- путешествия
- география
- культура_еды

6+ 7–15

ISBN 978-5-00167-203-6

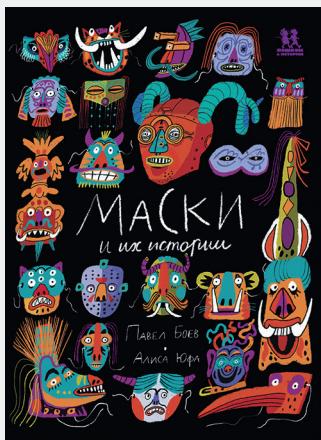
Москва : Самокат, 2022. —
88 с. : ил. — 240x300x11 мм





ПАВЕЛ БОЕВ

87



- путешествие
- история
- география

6+ 8-14

ISBN 978-5-907471-05-4
 Москва : Пешком в историю,
 2022. — 72 с.: ил. —
 297x217x11 мм

Маски и их истории

Маски бывают не только медицинские. Ритуальные, театральные, практические и необычные; деревянные и кожаные, железные и бумажные, шерстяные и соломенные, глиняные и шёлковые — у разных народов, разных культур. Легенды и мифы далёкого прошлого и современные события, рассказ о создавшей маски среде от древности до наших дней. Павел Боев рассказывает о создателях масок, о тех, кто их использует, сохраняет, исследует. Алиса Юфа точно изобразила маски и забавных персонажей, которые «говорят» с читателем.

художник
Алиса Юфа



13

88

Анна Хопта



- современная_проза
- познавательно

0+ 9-12

ISBN 978-5-907423-09-1
 Москва : Абракадабра,
 2021. — 80 с.: цв. ил. — (Школа
 искусств). — 268x217x15 мм

Нарисованный оркестр. Маленькие штрихи из жизни большого симфонического оркестра

Музыканты на сцене — это очень красиво. Так подумала художник Анна Хопта и нарисовала большой оркестр. А чтобы мы разобрались в том, как он устроен и какими бывают музыкальные инструменты, написала краткие, понятные и забавные пояснения. На каждой странице есть qr-коды, с их помощью можно послушать музыку. Яркие иллюстрации, нужные слова и музыкальные подсказки сделают понятной жизнь симфонического оркестра.

художник
Анна Хопта



14



издательское_дело
история_книги
библиотека

6+ 6–10

ISBN 978-5-9614-7303-2
Москва : Альпина Паблишер,
2021. — 72 с. : ил. — 288x220x8 мм

ЧЕМ ПАХНУТ КНИГИ

ДАРЬЯ ПЛАКСУНОВА

Писатель и издатель Дарья Плаксунова и художник, искусствовед Юлия Прохозская делятся с читателями книжными секретами: из чего «сделана» книга, какие этапы она проходит, прежде чем появиться на свет. Раскрывая современные технологии издательского процесса, авторы рассказывают о том, как печатались книги много лет назад. Заключительные главы посвящены устройству книжных магазинов, библиотек, оформлению читательского дневника.

художник
Юлия Прохозская



Что внутри



семейное_чтение
советское_детство

6+ 7–9

ISBN 978-5-6045520-9-4
Санкт-Петербург : Детское
время, 2021. — 96 с. : цв. ил. —
268x203x12 мм

ПЕРЬЯ, КИСТОЧКИ, СЛОВА

АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ,
ЕЛЕНА ЭРГАРДТ, КАТЯ ТОЛСТАЯ

Журналу для школьников «Костёр» — 85 лет! За эти годы в нём сложилось правило: рассказы и картинки неотделимы друг от друга. И вот что интересно: художники иногда сами становились писателями, а писатели — художниками. Сегодня пишущих художников в журнале оказалось столько, что появилась эта книжка. Отдельное наслаждение — рассматривать шутливый рисунок, на котором изображены все авторы знаменитого журнала.

художники
АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВ,
ЕЛЕНА ЭРГАРДТ,
КАТЯ ТОЛСТАЯ

СОСТАВИТЕЛИ
НИКОЛАЙ ХАРЛАМПИЕВ,
НИКОЛАЙ БАРАНОВ,
ЕЛЕНА ЭРГАРДТ

Журнал «Костёр»



Наши комиксы 1911-2021. По страницам 13 российских и советских детских журналов

4 тома рисованных историй из русских и советских детских журналов, издаваемых с 1911 по 2021 год. Читатели разных возрастов и опыта могут проследить, как развивался в России этот ёмкий и интересный жанр, как отражалась в комиксах история страны.

I том: материалы из журналов «Галчонок», «Дружные ребята» и «Мурзилка».

II том: журналы «Ёж», «Чиж» и «Сверчок».

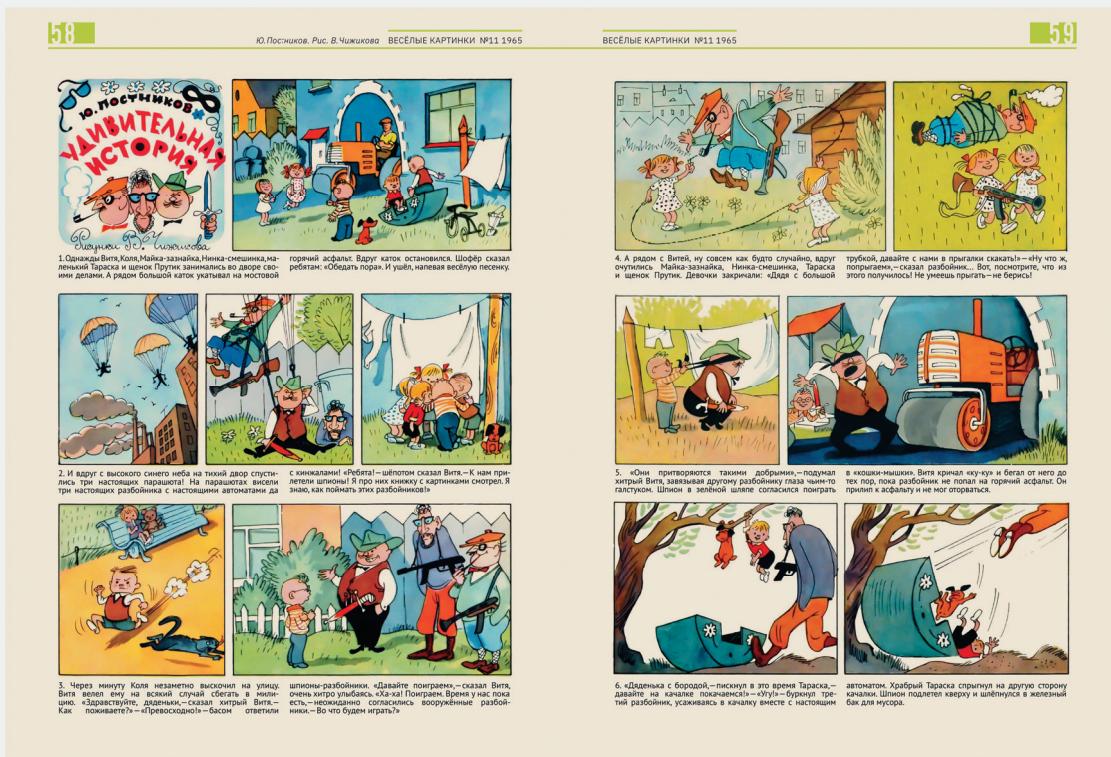
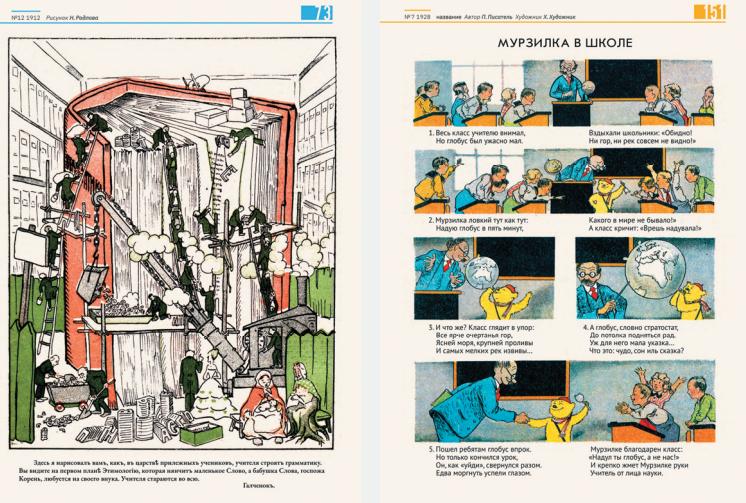
III том: журналы для малышей «Весёлые картинки» и «Колобок».

IV том: «Пионер», «Костёр», научно-популярный «Юный техник», красочный «Миша», символ нового времени «Трамвай».

0+ 8-12

ISBN 9789-5-00571-51-7

Москва : ТриМаг, 2021. — 312 с. :
цв. ил. — 235x320 мм





Подросток/взросление

92



ISBN 978-5-6046082-3-4
Москва : Абрикобукс, 2021. —
136 с. : ил. — 70x100x16 мм

Под созвездием Бродячих Псов

Лилия Волкова

В небольшом южном городке встречаются Летка и Сашка. Она живёт у бабушки, он приехал на отдых с родителями. Жизнь у ребят разная, а проблемы одни: непростые отношения со сверстниками и родителями, запрет на главную мечту — завести собаку. Поэтому отчаянная Летка организовывает небольшой приют для бездомных животных. Почти детектив: ещё вчера бездомные собаки повлияют на важные события в жизни ребят, помогут научиться понимать и прощать, дружить и любить друг друга и тех, кто рядом.

Лауреат конкурса «Книгуру» (2017).

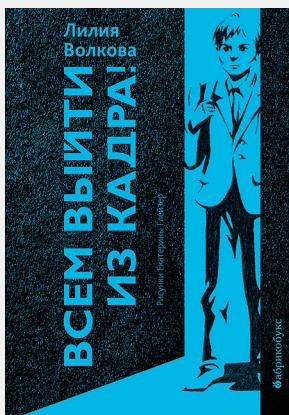
художник
Наталия Елина

дружба
приключения
взрослые_поступки

6+ 8–12

Борьба
за справедливость

93



ISBN 978-5-6047270-5-8
Москва : Абрикобукс, 2022. —
128 с. : ил. — 224x178x10 мм

Всем выйти из кадра!

Лилия Волкова

«Всем выйти из кадра!» — говорят в кино и на телесъёмках. Метафорическая история о девятикласснике Матвее. Лучший друг уехал на ПМЖ в Канаду, в школе буллинг, ходить туда всё меньше желания. Хорошо, что старший брат помог: устроил Матвея помощником администратора в Телецентр. На съёмках парень находит взрослых друзей, наживает врага, обретает чувство ответственности, совершает ошибки и по-новому видит своих родных.

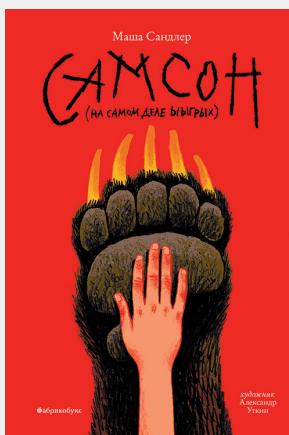
художник
Екатерина Глейзер

дружба
взаимоотношения_
подростков
семейные_ценности

12+ 13–16

Жизнь с чистого
листа

94



ISBN 978-5-6046082-2-7
Москва : Абрикобукс,
2021. — 192 с. : цв. ил. —
215x147x16 мм

Самсон

Маша Сандлер

Десятый класс, летняя практика в институте биоинженерии и биологии гена. Тут ищут рецепт бессмертия, изучают животных-оборотней с их способностями к регенерации. Ёжик (по полному имени Евсевий) искренне верит в научные технологии, но начинает сомневаться в их моральной стороне. А всё потому, что медведь-гризли по кличке Самсон ведёт себя слишком уж разумно. Ёжик задумывается: вправе ли человек распоряжаться судьбами животных даже для достижения великой цели?

художник
Александр Уткин

взрослый_выбор
научный_прогресс
мир_животных

12+ 11–13

Человечность



ISBN 978-5-907377-14-1
Москва : Аквилегия-М, 2021. —
208 с. — 207x133x16 мм

Когда оттавивают мамонты

Майя Лазаренская

Найденный в макулатуре чужой дневник изменил жизнь Динки. Сначала было просто любопытно, а потом она стала узнавать в нём... себя. Неужели она не родная, а приёмная дочь? В её жизни всё как-то переплелось: размолвки с подругами, не самые успешные занятия музыкой, сомнения в любви родителей. Не сразу Динка поняла: любят не за победы в конкурсах и не за талант. Неважно даже, насколько вы близки по крови, — родные люди поддерживают друг друга всегда.

Финалист конкурса имени Владислава Крапивина (2021).

семейные_отношения
личные_границы
первая_любовь

12+ **13–16**

Про отношения



Барсук

Энтони Макгоэн

Ники и Кенни — братья. Мама ушла из семьи, отец запил и потерял работу. Неужели впереди только бедность, неухоженность, сложности с развитием Кенни? Но жизнь не заканчивается, если в ней есть любовь, а в семье оберегают друг друга. Простая истина.

ХУДОЖНИК
ЕКАТЕРИНА БАС

ПЕРЕВОДЧИК
ЕВГЕНИЙ КАРЕЛЬСКИЙ

16+ 12–14

ISBN 978-5-907180-36-9
М : Волчок, 2020. — 112 с. —
(Не прислоняться). —
200x146x10 мм



ГРАЧ



ЩУКА



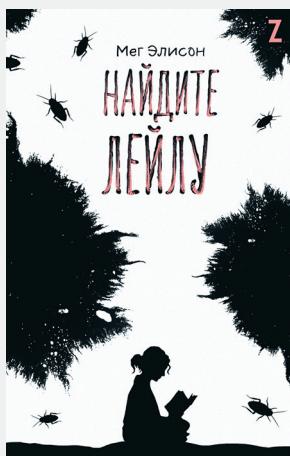
ЖАВОРОНОК

Тетralогия о братьях («Барсук», «Щука», «Грач», «Жаворонок») — история о современных английских подростках, которые попадают в сложные жизненные ситуации и учатся на своих ошибках.



Подросток/взросление

97



ISBN 978-5-9614-4191-8
Москва : Альпина
Паблишер, 2021. — 350 с. —
200x126x22 мм

Найдите Лейлу

Мег Элисон

Получив школьное задание снять на видео научный биом, Лейла превращает жизнь в объект исследования. Ей есть что показать! Старая одежда, вода на полу, черви в холодильнике, темнота, вход через окно — слишком необычно для одноклассников. Издевательства в школе — повседневность героини, её маленького брата и их полуживой матери. И одновременно это находка Лейлы-учёной и Лейлы-пиарщицы. Она выложит честное видео о своей жизни на YouTube и в Twitter, победит школьные невзгоды и семейную неприятность.

ПЕРЕВОДЧИК

ЕЛЕНА ГАБИТБАЕВА

- 👉 принятие_себя
- 👉 проблемы_в_школе
- 👉 отношения_подростков

12+

12–15

Взросление

98



ISBN 978-5-9691-2051-8
Москва : Время, 2021. — 158 с.:
ил. — (Время – юность!). —
148x210x11 мм

Собачелла

Наталья Шицкая

Странную соседку по прозвищу Собачелла ненавидит весь дом: в её квартире живёт целая стая собак. Угораздило же Андрея с ней познакомиться! А потом и подружиться: когда тебе 12 лет, очень ценно умение помочь, не задавая вопросов. Встреча с Собачеллой помогает повзросльть, но и ставит перед непростым выбором: первая любовь, выбор жизненного пути... и бездомные собаки. Как быть, неужели придётся от них отказаться?

Лауреат премии имени Владислава Крапивина (2021).

ХУДОЖНИК

ВЕРА КОРОТАЕВА

- 👉 любовь_к_животным
- 👉 человеческие_отношения

12+

12–15

Взрослый выбор

99



ISBN 978-5-907178-27-4
Москва : КомпасГид, 2022. —
344 с. — 217x147x22 мм

Молли имеет право

Анна Кэри

Роман в письмах повествует о событиях 1912 года в Ирландии. Скучая, 14-летняя Молли Карберри наблюдает за странным поведением старшей сестры. Филлис стала суфражисткой, она раздаёт листовки с требованиемдать женщинам право голоса на выборах! Будет ли Молли тоже участвовать в движении? Ирландская писательница Анна Кэри изучила множество документов, чтобы сделать эту историю достоверной даже в мелочах.

ХУДОЖНИК

ДАРЬЯ МАРТЫНОВА

ПЕРЕВОДЧИК

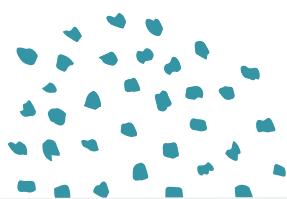
АНДРЕЙ МАНУХИН

- 👉 право_выбора
- 👉 эпистолярный_жанр

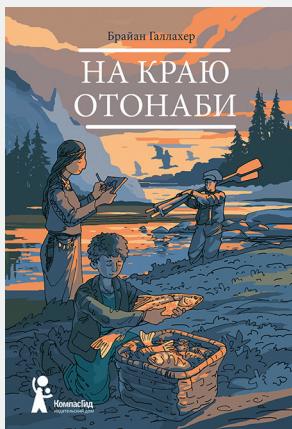
12+

13–16

Женские голоса



Подросток/взросление



ISBN 978-5-907178-34-2
Москва : КомпасГид, 2021. —
288 с. — 218x150x21 мм

На краю Отонаби

Брайан Галлахер

100

Кьяре 12 лет. Вместе с отцом она летит в Канаду — разгадывать тайну своего дедушки: в 1928 году трое подростков стали свидетелями преступления. В те дни сдружились католик Майк, протестант Уилсон и Люси из индейской резервации. В 2015 году Кьяра идет по их следам, чтобы завершить расследование.

Захватывающий роман ирландского писателя — роман взросления, детективная история и немного семейная сага.

ПЕРЕВОДЧИКИ

Ольга Бухина
и Галина Гимон

приключения
детектив

12+ 12–16

Семейные
тайны



ISBN 978-5-4370-0341-1
Москва : Розовый жираф,
2022. — 326 с. : ил. —
230x170x25 мм.

И охотник вернулся с холмов

Мария Пастернак

101

22-летний Уолден Мак-Грегор живёт в двух мирах. Один — реальный: в нём Университет Оксфорда, Эдинбург, родное шотландское высокогорье. В другом мире он Одинокий Рыцарь на вересковой пустоши, и фамильный меч тут столь же важен, как стихи и древние мифы. Шотландцы всегда упрямо держались за свои традиции, и Уолден Мак-Грегор по прозвищу Король-рыбак, дальний потомок легендарного Роб Роя, не исключение. Роман о настоящей любви и семейных ценностях.

художник
Мария Пастернак

первая_любовь
семейные_традиции
честь_отвага

12+ 12–16

Становление
личности



ISBN 978-5-4370-0337-4
Москва : Розовый жираф,
2021. — 248 с. — (Вот это
книга!). — 170x227x18 мм

Повнимательнее, Картер Джонс!

Гэри Шмидт

102

«Джентльмен при джентльмене» — так называет себя мистер Боулз-Фитцпатрик. Британский дворецкий, волей случая попавший в обычную американскую семью, учит 12-летнего Картера играть в крикет, понимать классическое искусство, писать сочинения и пить чай с молоком. И справляться с более серьёзными вещами: смертью брата, отсутствием отца, адаптацией к средней школе. Его девиз: «Принимать обдуманные решения и помнить о тех, кто вас любит».

ПЕРЕВОДЧИК
Светлана Силакова

подростки
вера_в_лучшее

12+ 12–15

Дружба
и поддержка



Подросток/взросление

103



ISBN 978-5-00167-079-7

Москва : Самокат, 2021. — 256 с. : ил. — (Лучшая новая книжка). — 207x147x24 мм

Одиночное дерево

Жизнь в критской деревне так бурлит: слухи, сплетни, интриги! Безумная Виолетта вернулась! Симос убеждён, что Виолетта вовсе не ведьма и не крада из церкви ценные дары. Но они куда-то исчезли! До того как всё выяснится, свои собственные истории вспомнят многие жители деревни. Это далось им непросто: они скучны на эмоции и слова, как одиночное дерево, что растёт рядом с хижиной Виолетты. Острожжетный роман о том, что происходит с правдой, когда о ней боятся говорить.

Мария Папаянни

художник

Наталья Яскина

переводчик

Анна Ковалёва

приключения

дружба

греческая_литература

16+ 10–15

О предрассудках

104



ISBN 978-5-00167-254-8

Москва : Самокат, 2021. — 256 с. — (Истории в истории). — 207x147x24 мм

Мирелла

Историю про гамельнского крысолова знают многие. Что в славном городе Гамельне произошло на самом деле? На дворе мрачное Средневековье: улицы кишают нищими, крысами, прокажёнными. Власть богатых превращает в рабов детей-сирот и не хочет знать ни о чём. А вот и чума. И Господин Смерть. И Мирелла — рыжая сирота-водоноска, последняя из последних, с песней на устах.

Флор Веско

Премии Vendredi (2019), Sorcières (2020), Imaginales (2020)

переводчик

Тимофей Петухов

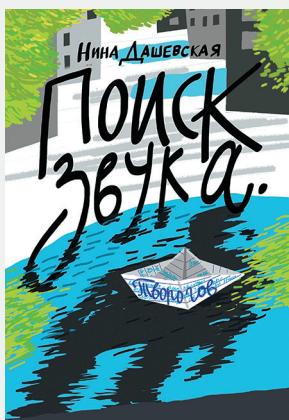
сказка_для_взрослых

борьба_за_справедливость

16+ 14–17

Средневековые

105



ISBN 978-5-00167-277-7

Москва : Самокат, 2021. — 144 с. — (Встречное движение). — 197x140x12 мм

Поиск звука. Творогов

«Профессиональный» двоичник Ваня Творогов декларирует созерцательный взгляд на жизнь. Читать, гулять, наблюдать жизнь со стороны — вот его счастье. Друзья детства, родители-актёры, увлечённая музыкой одноклассница Варя вовлечены в активную жизнь, где вечно что-то кипит, происходят драматические события, а Ваня отказывается это делать. Но после одной прогулки, в реальной Москве 2018 года, и он находит свой звук.

Нина Дашевская

я_мы_творогов

первая_любовь

12+ 12–16

Современная проза





художник Мария Орановская

стихи_в_прозе
сила_духа
путь_к_мечте

12+ 14–17

ISBN 978-5-08-006793-8
Москва : Детская литература, 2021. — 78 с. : ил. — (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова). — 218x217x10 мм

КиринБлог. Блог в стихах

Наталия Волкова

У Киры редкая болезнь — алопеция. Волосы выпадают, и с этим ничего нельзя поделать. А ведь Кира мечтает стать актрисой! Она ведёт блог, блог в стихах — нервный рваный ритм, мрачно-стойкое настроение, ирония и надежда на чудо. Кира переживает, боится, но потом позволяет себе быть собой.

Международный конкурс имени Сергея Михалкова (2020).

106



ОстроСоциальная
поэма



ISBN 978-5-00169-404-5
Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2021. — 256 с. — (Граница детства). — 215x147x15 мм

Редкая отвага

Дэн Гемайнхарт

Мистер Гриссон должен позаботиться об осиротевшем подростке, а вместо этого продал лошадку Сару, единственную близкую ему душу. Джозеф вернёт её любой ценой: сплав по порожистой реке, встреча с гризли, индейцами, бандитами... Родители живут в его сердце, и с ними сверяются все поступки. Если хочешь выжить и найти любящую семью, в 1890 году необходима редкая отвага. У Джозефа она есть.

Захватывающая история в духе вестерна для современных подростков.

ПЕРЕВОДЧИК
Анна Тихонова

107

опасное_приключение
борьба_за_жизнь
вестерн

12+ 12–16

Сила_духа



Подросток/взросление

108



ISBN 978-5-6046082-5-8
Москва : Абрикобукс,
2021. — 80 с. : ил. —
246x186x10 мм

Я знаю каждую минуту

Влада Харебова

Любовь, жизнь и смерть связаны ближе, чем мы думаем в суетливой повседневности. Марк болен диабетом, часто лежит в больнице, но это не мешает ему знакомиться с девушками. Воспоминания о его первой любви омрачены трагедией: 1 сентября 2004 года любимая оказалась в захваченной террористами школе города Беслана. Эмоциональная повесть Влады Харебовой — о ценности жизни, сопереживании и человечности.

художник

Оксана Батурина

отношения_подростков
тяжёлый_выбор

12+ 14–17

Первая любовь

109



ISBN 978-5-4335-0800-2
Москва : Нигма,
2021. — 176 с. : цв. ил. —
246x175x17 мм

Огни Студёного моря

Ника Свестен

За взрыв в школьной оранжерее девятиклассника Саньку отправляют на лето к бабушке, на Белое море. Без смартфона и интернета он чувствует себя в ссылке. Местные ребята какие-то странные: дружат с китом-белухой, исследуют подземелья, говорят поговорками, а не как обычные люди. Постепенно Санька проникается жизнью и заботами острова. Он сближается с бабушкой, мирится с отцом, переосмысливает свою жизнь и задумывается о тех, кто остался на Большой земле. Есть у него в дневнике и записи о первой любви.

«Книгуру» (2019).

художник

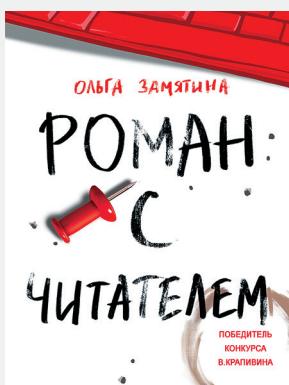
Петр Любаев

Белое_море
детектив
дружба

12+ 9–12

Взросление

110



ISBN 978-5-9951-5147-0
Москва : Стрекоза,
2022. — 144 с. : цв. ил. —
222x165x14 мм

Роман с читателем

Ольга Замятиня

Никто не любит непрошеных советов. Но если ты выбрал их сам, дневник становится руководством к действию. Семиклассник Рома уверен, что виновен в семейной трагедии, а окружающий мир не спешит его переубеждать. Чтобы справиться с грузом на душе, Рома каждый день пишет фанфик к «Хроникам вампиров» и следует советам из психологической книги. 25 советов — 25 глав романа. Получится ли у Ромы найти выход с их помощью?

Лауреат премии имени Владислава Крапивина (2021).

художник

Екатерина Гончарова

подростковые_проблемы
чувство_вины

12+ 13–16

О переменах

Алфавитный указатель



Аксёнова Е. Дорога на Тортугу	27
Амраева А., Волкова Н., Евдокимова Н. и др. Путь к звёздам	80
Анисимова А. Кедровый слоник	29
Артс К. Лилли и Макс в бабушкином мире	44
Бахарева М., Десницкая А. Фермерские рынки мира. Кругосветное путешествие	86
Беленкова К. Господин Кто-нибудь	48
Беллемо К. Утраченная лёгкость	51
Бодрова Е. Дом, в котором живёт Гром	28
Боев П. Маски и их истории	87
Борисова Т. Привет, Москва!	73
Бруно Т. Комбинат	57
Бундур О. У меня собака заболела	33
Буторина О. Компас. Чудо магнитной стрелки	75
Ван де Вендел Э. Лисёнок	8
Верейкен К. Всё будет хорошо, обязательно	67
Веско Ф. Мирелла	104
Волкова Л. Всем выйти из кадра!	93
Волкова Л. Под созвездием Бродячих псов	92
Волкова Н. КиринБлог. Блог в стихах	106
Волцит П. Металлы: физика, химия, история	79
Востоков С. Печной волк	42
Галлахер Б. На краю Отонаби	100
Гемайнахарт Д. Редкая отвага	105
Гиваргизов А. Теперь не страшно	2
Голованова Е. Игра в архитектуру. Как устроены самые причудливые дома России	71
Горбунова К. Кто ты, Няня Ву?	20
Данилова М. Аня здесь и там	41
Дашевская Н. Зимний Мастер	21
Дашевская Н. Поиск звука. Творогов	105
ДиКамилло К. Пророчество о Беатрисе	53
Дядина Г. Принц на белом слоне. Королевские сказки	1
Емельянова Г. Девочка Бусинка с берегов Охотского моря. Эвенкийские сказки	22
Замятина О. Роман с читателем	110
Зартайская И. Где Дипика?	11
Зенькова А. Удар Скорпиона	66
Зиганшин К. Маха, или История жизни кунички	32
Кейпер Ш. Робин и Бог	15
Кейпер Ш. Робин и Сюзэ	15

Кочергин И. Заповедники. Дом для дикой природы	84
Крамер Каспер Д. История, которую нельзя рассказывать	69
Кэри А. Молли имеет право	99
Лазаренская М. Когда оттаивают мамонты	95
Латышевич М. Лисиный перстенёк	55
Линде Ю. Мишангел	52
Линде Ю. Улица Ручей. Том I. Накануне	68
Липатова Е. Плагиат	31
Логинов М. 1724: Почти детективная история, рассказанная отроком петровской эпохи на страницах своего дневника	58
Лукас О. Превращения ёлочной Маши	19
Лукьянова И. Маршак. Точное слово	78
Макгоуэн Э. Барсук	96
Маккарти Б. Хранитель горшочка с золотом. Ирландские сказки о лепреконах	25
МакЛахлан П. Пёс поэта	38
Максимова Е. Подсмотрено у природы	76
Макурина Д. Поморская окутка. Лоскутные сказки	18
Маслов-Острович Ю. Степи, прерии, пампасы. Один год жизни исчезающего биома	85
Мацоурек М. Обезьянка Янка	13
Меркулов Д. Екатерина II	81
Мизелинская А., Мизелинский Д. По дороге в Йеллоустоун. Необычайное путешествие по парках мира	83
Миякоси А. Чай в зимнем лесу	12
Морпурго М. Хранитель острова Паффин	26
Мег Э. Найдите Лейлу	97
Мэкин У. Голуби улетели	36
Наши комиксы 1911 – 2021. По страницам 13 российских и советских детских журналов	91
Нейлор Ф. Шайло	30
Нисида Т. Прогулки с Хару	40
Новохатько К. Андрей Сахаров. Человек, который не боялся	82
Павлова Н. Марфа из Сосновки	49
Паломас А. Сын	47
Папаянни М. Одинокое дерево	103
Пастернак М. И охотник вернулся с холмов	101
Пегов М. И всё-таки она вертится! Великий спорщик Галилео Галилей	74

Пехачкова Э. Голубь Колумб	24
Писахов С. Сказки Степана Писахова	23
Пит Билл Лети, Гуля, лети!	9
Плаксунова Д. Чем пахнут книги	89
Прюнь Т. Маэстро Тео	37
Расса Т. Дерево	72
Романовская Л. Закон ракушки	39
Рупасова М., Дробышевский С. Дело о пропавшей учительнице, или Параллельные человечества палеолита	59
Русинова Е. Слава Музыкалкин и пропавший Треугольник	60
Сандлер М. Самсон	94
Свестен Н. Огни студёного моря	109
Свободны П., Краль Р. Внимание, доктор! История медицины за семь дней	77
Симбирская Ю. Летающие зонтики	4
Сиротин Д. Вишнёвый пирог	3
Сиротин Д. Королевство имени бабушки Слоун Х. Коротышка	16
Созонова А. Чукля	43
Соукупова П. Бертик и Чмух	45
Строкина А. Держиблако	56
Тёрнейдж Ш. Трижды везучая. Тайны Монте Дейла	61
Усачёв А., Яснов М., Дядина Г. и др. Прогулки по Русскому музею	5
Уткин А. Сказки Гамаюн	17
Франц К. Как я спас Эйнштейна	63
Харебова В. Я знаю каждую минуту	108
Хервиг И. Банда из Лейпцига. История одного сопротивления	65
Хёрст Э. Тайный мир Аделаиды	7
Хопта А. Нарисованный оркестр	88
Хоф М. Мыши, пули и собаки	46
Чарушина-Капустина Е. Зеркальный дом озёрной чайки	10
Челия М. Закрыто на лето	6
Шалошвили Н. Леопарда	14
Шарапова А. Страна чудес Коктебель	50
Шицкая Н. Собачелла	98
Шмидт Г. Повнимательнее, Картер Джонс!	102
Шулевиц У. Шанс. Бегство от холокоста	64
Эйкен Д. Волки из Уиллоби-чейз	62
Юнгман Э. Франк Н. Штейн и большой мусорный монстр	35
Юрга В. Сибирские хайку	70
Яковлев А., Эргардт Е., Толстая К., и др. Перья, кисточки, слова	90
Янг Р. Чашка	54

Поставку книг каталога осуществляет издательская группа «ГРАНД-ФАИР»

109428, г. Москва, ул. Зарайская, д. 47, корп. 2
Тел./факс: +7 495 721-38-56 (многоканальный)
www.grand-fair.ru, e-mail: office@grand-fair.ru

Генеральный директор
Рифат Саразетдинов
rifat@grand-fair.ru

Коммерческий директор
Муслим Айсин
muslim@grand-fair.ru



Общие вопросы комплектования
фондов библиотек
Наталья Данилова
natalia@grand-fair.ru

Главный бухгалтер
Татьяна Чернова
chernova@grand-fair.ru



Приглашаем читателей (4–11 классы), родителей, библиотекарей и студентов педагогических вузов принять участие в Московском городском конкурсе отзывов и рецензий «Вдумчивый читатель» по книгам из данного каталога. Конкурс проходит более десяти лет.
Подробности и условия участия ищите на сайте gaidarovka.ru. Электронная почта: orgmetod@gaidarovka.ru.



**Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы
«Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара»
Издательский дом «Самокат»
Издательская группа «ГРАНД-ФАИР»**

*Каталог создан при поддержке Департамента культуры города Москвы
и при участии ГБУК г. Москвы «ЦГДБ им. А.П. Гайдара»*

100 лучших новых книг для детей и подростков. Альманах-каталог — 2022 / Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы ; сост. О. Ларина, И. Балахонова ; авт. аннотаций А. Бралкова, М. Далецкая, Н. Колоскова, Л. Конюхова, Е. Куликова, О. Монахова, Т. Рудишина ; ред.: Е. Соковенина; вып. ред. Т. Миточкина; дизайнер П. Плавинская. — М. : Межрегиональный библиотечный коллектор, 2022. — 48 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-00167-427-6.

ISBN 978-5-00167-427-6



9 785001 674276 >

© Составление. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара г. Москвы,
ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор»,
ООО «Издательский дом «Самокат», 2022
© Оформление. ООО «Издательский дом «Самокат», 2022
© ООО «Межрегиональный библиотечный коллектор», 2022

