



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУК г. Москвы
"ЦГДБ им. А.П.Гайдара"

Т.Ю.Калашникова
" 18 " июня 2018 г.

ТЕМАТИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ ПЛАН комплектования Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы "Центральная городская детская библиотека имени А.П.Гайдара"

1. Определение, назначение, цель создания Тематическо- типологического плана комплектования

Тематическо-типологический план комплектования (далее – ТТПК) является основным программным документом, определяющим политику формирования фондов ГБУК г. Москвы "ЦГДБ им. А.П.Гайдара" (далее – Библиотека). В ТТПК излагаются принципиальные основы комплектования библиотеки, а также общие правила (критерии) отбора документов в фонд. Целью создания ТТПК является упорядочение отбора ресурсов, необходимых для удовлетворения потребностей читателей библиотеки. ТТПК отражает количественную и качественные характеристики фонда: тематику, виды документов, экземплятность и степень полноты комплектования. ТТПК составляется совместно всеми подразделениями библиотеки и ежегодно корректируется. Назначение ТТПК – служить руководством для библиотекарей, осуществляющих комплектование фонда по отраслям знания, а также основой для формирования бюджета приобретения документов, в том числе электронных ресурсов, необходимых для осуществления библиотечного обслуживания читателей.

2. Пояснительная записка

Библиотека является информационным и методическим центром для детских и публичных библиотек города Москвы по проблемам информационного библиотечно-библиографического обслуживания детей и подростков, вопросам педагогики, психологии, социологии детского чтения.

Основные пользователи Библиотеки: несовершеннолетние граждане до 15 лет, их родители, физические и юридические лица, профессионально занимающиеся проблемами детской литературы и детского чтения.

Фонд Библиотеки - универсальный, представлен документами (непериодические издания - книги, периодические издания - журналы,

газеты) и иными носителями информации (аудио и - видеокассеты, компакт диски и т. д.).

Основные цели деятельности Библиотеки:

- удовлетворение потребностей детей (скрытых и явных) в духовном и интеллектуальном росте, самопознании и самообразовании; интеграция детей в социокультурную среду общества через чтение, обеспечение равного доступа к информации;
- оказание помощи научным учреждениям и организациям в их исследовательской работе и творческой разработке актуальных проблем детского чтения и библиотечной работы с детьми;
- мониторинг читательских потребностей детей Москвы;
- методическое обеспечение деятельности детских библиотек Москвы;

Осуществление этих целей во многом обусловлено правильной стратегией комплектования библиотечных фондов.

3. Основные принципы формирования фонда

- принцип полноты профильного комплектования, обеспечивающий наиболее полное удовлетворение читательского спроса и формирование фонда по тем отраслям знаний, которые наиболее востребованы читателями;
- принцип выборочности комплектования – предполагает пополнение фонда основными видами документов, имеющих обобщающий характер, по конкретным отраслям знаний, а также имеющих большую научную или историко-культурную ценность;
- принцип преемственности комплектования фонда – означает последовательный характер процесса комплектования текущими изданиями по конкретной отрасли;
- принцип систематичности – требует, чтобы формирование фондов осуществлялось планомерно, регулярно и оперативно;
- принцип релевантности – означает соответствие информационным потребностям пользователей.

При формировании фонда Библиотека руководствуется:

- Федеральным законом от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ "О библиотечном деле";
- Законом города Москвы от 23 сентября 2009 г. № 36 "О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы";
- Приказом Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 "Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда";
- Федеральным законом РФ от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ "О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд".

4. Состав и структура фонда

На 1 января 2018 года фонд Библиотеки составил 228566 экземпляров.

В составе фонда 212432 книг, 7707 брошюр временного хранения, 3645 экз. журналов и газет, 4453 экз. электронных изданий, 329 экз. аудиовизуальных изданий, 9074 экз. удаленных лицензионных изданий.

Библиотека имеет развернутую структуру, состоящую из отделов и подразделений:

- фонд отдела обслуживания дошкольников и младших школьников;
- фонд отдела обслуживания среднего и старшего школьного возраста;
- фонд отдела семейного чтения;
- фонд отдела внестационарных форм обслуживания;
- фонд редкой и ценной книги;
- фонд методического отдела.

5. Комплектование фонда библиотеки по тематике

Фонды всех структурных подразделений, в совокупности составляют единый фонд. Он должен удовлетворять и формировать реальные и потенциальные читательские потребности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей. Это собрание книг и других источников информации универсального содержания.

Сложилась следующая структура фонда литературы:

- художественная литература (с литературой для дошкольников и учащихся 1-х классов) 60-70 %;
- комплекс литературы общественно-политической проблематики 5-6 %;
- естественнонаучная 6-7 %;
- техническая 3-4 %;
- сельскохозяйственная 1 %;
- по искусству 4-5 %;
- литературоведению, языкознанию 4-5 %.

Процентный состав фонда может корректироваться в зависимости от наличия литературы для детей по отраслям знания.

Приоритетное место в фонде занимает художественная литература, которая играет важную роль в воспитании социальных, нравственных, эстетических идеалов ребёнка. Этот отдел представлен всеми видами и жанрами, доступными детям и подросткам: произведения фольклора, классическая отечественная и художественная литература, книги современных писателей. Приобретаются произведения прозаических жанров: романы, повести, рассказы; стихотворных жанров: поэмы, романы в стихах, баллады, оды, сонеты, сборники стихотворений; драматических жанров: трагедии, драмы, комедии и др.

Отдел общественных наук пополняется литературой: по общественным наукам, истории, археологии, религии, экономике, политике, военным наукам, по проблемам государства и права, вопросам образования и др.;

В отдел естественных наук заказывается литература: по математике и физике, химии, биологии, науках о Земле, современном состоянии наук и их истории, литература о жизни и деятельности ученых и др.;

В отделе техники и технических наук представлены темы: энергетика, радиоэлектроника, программирование, горное дело, металлургия, строительство, транспорт и т.д.

Отдел "Искусство" раскрывается в темах: виды и жанры изобразительного искусства, основные направления музыкального искусства, театр, жизнь и деятельность композиторов, художников, архитекторов, артистов и т.д.;

Для руководителей детского чтения: вопросы общей педагогики, библиотечной педагогики, психологии детского чтения, психологии читателя-ребенка, организации отдыха и досуга детей; вопросы библиотековедения, библиотечного дела, библиографоведения, работы детских библиотек, руководства чтением детей, детской литературы, библиографии детской литературы и др.

6. Комплектование фонда библиотеки по типам документов

Библиотеке нужен сбалансированный подход к приобретению различных видов изданий. Фонд комплектуется традиционными и электронными видами изданий. При комплектовании фондов принято рассматривать три типа документов: это печатные издания, аудиовизуальные документы и электронные документы.

- Печатные издания - издания, полученные печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленные. [ГОСТ 7.60 2003]. Печатные издания делятся на книги, брошюры и периодические издания.

- Аудиовизуальные материалы — документы, позволяющие воспроизвести информацию сразу по нескольким каналам восприятия. Конечными продуктами здесь выступают: звукозаписи; видеозаписи; фильмокопии; мультимедиа продукты.

- Электронные ресурсы — объединяет машиночитаемые (электронные) и сетевые издания. Можно выделить три направления в электронных продукциях. Первое - это то, что на физических носителях, компакт-диски. И два других потока в электронной среде: это – сетевые варианты. Первое – это те базы данных, на которые мы заключаем лицензионные соглашения на доступ и Интернет-ресурсы в открытом доступе.

Пользователи библиотеки, в основном, предпочитают печатные издания, Библиотека приобретает в фонд более 90 % изданий на традиционных носителях, только около 10 % - электронных ресурсов. Аудиовизуальные материалы не приобретаются в фонд.

7. Экземплятность

Экземплятность детской литературы в детских и школьных библиотеках значительно выше, чем в библиотеках для взрослых, так как документы должны быть освоены пользователями в течение весьма короткого возрастного периода. Гуманитарная миссия библиотеки: обеспечить читателю возможность прочитать все рекомендуемые для его возрастной группы произведения. Отсюда следует, что в библиотеках для детей важно не столько разнообразие названий, сколько тщательность отбора самых лучших документов, представленных в необходимой экземпляжности. Экземплятность этой литературы колеблется от 3 до 10 экз., в зависимости от спроса на конкретное произведение и выделенных ассигнований.

8. Источники комплектования

- приобретение книг и периодических изданий за наличный и безналичный расчет;
 - получение книг от читателей взамен утраченных или возмещение стоимости документа (замена);
 - бесплатное получение (дар);
 - книгообмен - безвозмездная передача документов (обменно-резервный фонд).
-